



SÍNTESIS INFORMATIVA

28-Junio-2026



Cuatro mil casas en riesgo por lluvias



ZONA DE RIESGO. La Martinica, Lomas de la Primavera y Mariano Otero, en Zapopan, figuran entre las colonias con mayor riesgo de inundaciones y desbordamientos de cauces durante el temporal. En la imagen, el Arroyo Hondo y las viviendas en riesgo cuando se desborda.

Autoridades estatales alertan por los asentamientos irregulares en la metrópoli, ante los daños que pueden causar los desbordamientos de arroyos, canales o presas

Con el arranque del temporal de lluvias también aumentan los riesgos de inundaciones y desbordamientos de cauces en distintos puntos de Jalisco. Tan sólo en el Área Metropolitana de Guadalajara se tienen identificadas cuatro mil viviendas expuestas a las inundaciones o por su cercanía a los arroyos y canales, informó Sergio Ramírez López, director de la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos de Jalisco. "Representan algún tipo de riesgo, ya sea por inundación o por desbordamiento de cauces".

Precisó que la cifra podría incrementarse, ya que las autoridades continúan recabando información proporcionada por los municipios para actualizar el diagnóstico de las zonas vulnerables.

Entre los puntos de mayor riesgo destacan las áreas cercanas al Arroyo Seco, que atraviesa los municipios de Zapopan, San Pedro Tlaquepaque y Tonalá. Se suman la Cuenca de El Ahogado, el Arroyo Hondo en Zapopan, el Arroyo El Rosario en Tonalá, así como zonas las limitrofes entre Tlaquepaque, Tlajomulco de Zúñiga, Juanacatlán y El Salto.

Zapopan concentra algunos de los sitios más peligrosos para la población. Por ello, el Gobierno municipal ha emitido mil 31 apertamientos dirigidos a cinco mil 573 personas que habitan en áreas susceptibles a inundaciones o desbordamientos de canales y arroyos. Entre las colonias señaladas se encuentran La Martinica, Lomas de la Primavera y Mariano Otero.

Los antecedentes recientes muestran la magnitud del problema. El 15 de julio de 2025, una intensa tormenta provocó el desbordamiento del Arroyo Hondo y causó la muerte de una menor de edad en la Colonia La Martinica. Además, una motociclista fue arrastrada por la corriente y continúa desaparecida. A consecuencia de ese fenómeno resultaron afectadas 144 viviendas. Meses después, en septiembre, otras 42 casas registraron daños derivados de nuevas inundaciones.

Las tragedias también han golpeado a otros municipios. A finales de junio del año pasado, un hombre y una mujer fueron arrastrados por la corriente de un arroyo en Tonalá. Sus cuerpos fueron localizados posteriormente en un vaso regulador del Parque Luis Quintanar. En ese sitio fue encontrado el cuerpo de un joven de 20 años que, el 15 de septiembre, fue arrastrado por las aguas del Arroyo El Rosario mientras circulaba en motocicleta.

Para Luis Valdivia, académico y especialista de la Universidad de Guadalajara, el problema de las inundaciones está estrechamente relacionado con el crecimiento urbano desordenado y los cambios en el uso de suelo registrados durante las últimas décadas.

El experto explicó que la expansión de las zonas urbanizadas ha reducido la capacidad natural de la infiltración del agua de lluvia, lo que incrementa los escurrimientos superficiales y detona inundaciones cada vez más severas. Estos escurrimientos terminan concentrándose en canales y arroyos, elevando el riesgo de crecidas y desbordamientos, como ha ocurrido recurrentemente en los arroyos Seco y Hondo.

Fuera de la metrópoli, Protección Civil estima que 45 mil personas habitan en áreas expuestas a inundaciones, deslaves o desbordamientos. Ante este panorama, Ramírez López subrayó que corresponde a los Gobiernos municipales impulsar la reubicación de las familias asentadas en zonas de riesgo y evitar nuevas invasiones en áreas federales consideradas como vulnerables.

► Página 5

Claudia inaugura planta para producción de moscas estériles contra el gusano barrenador

La Presidenta Claudia Sheinbaum inauguró la Planta de Producción de Moscas Estériles del Gusano Barrenador del Ganado en Metapa de Domínguez, Chiapas, una instalación estratégica desarrollada en colaboración con Estados Unidos que producirá 100 millones de insectos estériles por semana para combatir esta plaga, proteger la sanidad animal y fortalecer la actividad ganadera.

Durante el acto, afirmó que la nueva planta simboliza el valor de la cooperación internacional frente a los desafíos que trascienden fronteras, como las enfermedades animales y la seguridad alimentaria.

"Desde Chiapas, donde comienza México, enviamos también un mensaje al mundo: la cooperación entre países soberanos siempre será más poderosa que la confrontación, cuando se trata de proteger el bienestar de nuestros pueblos".

Sostuvo que la relación entre México y Estados Unidos debe seguir sustentándose en el respeto mutuo, el diálogo, la cooperación y el reconocimiento de la soberanía de ambas naciones. Destacó que este proyecto fue posible gracias al esfuerzo conjunto de ambos Gobiernos, con una aportación mayoritaria de Estados Unidos, así como su respaldo técnico y político.

La Presidenta agradeció el apoyo de la secretaria de Agricultura estadounidense, Brooke L. Rollins, del embajador, Ronald D. Johnson, y del presidente Donald Trump, por impulsar la construcción de la planta, al considerar que representa un ejemplo de colaboración para atender problemas compartidos.

Por su parte, la secretaria Brooke L. Rollins calificó la inauguración como un logro conjunto que demuestra la fortaleza de la alianza bilateral



CHIAPAS. La Presidenta Claudia Sheinbaum inauguró la Planta de Producción de Moscas Estériles del Gusano Barrenador, una instalación binacional que producirá 100 millones de insectos por semana para fortalecer el combate de esta plaga, que afecta al ganado.

y reconoció a Claudia Sheinbaum como una aliada para enfrentar retos sanitarios en beneficio de ambos países.

En tanto, el embajador anunció una inversión adicional de 83.8 millones de dólares por parte del Gobierno estadounidense para reforzar el combate al gusano barrenador, incrementar la producción de moscas estériles en territorio mexicano y fortalecer las acciones preventivas en ambos países.

La secretaria de Agricultura y Desarrollo Rural, COLUMBA JAZMÍN LÓPEZ GUTIÉRREZ, informó que la construcción de la planta tomó 12 meses. Añadió que, como parte de la estrategia nacional contra la plaga, se han inspeccionado 5.3 millones de cabezas de ganado y liberado siete mil millones de moscas estériles. Además, deta-

lló que participan dos mil especialistas, más de 400 mil productores y cuatro mil técnicos del programa Sembrando Vida.

Por lo pronto, el gusano barrenador mantiene su expansión en México. De acuerdo con el Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria, organismo responsable de vigilar la sanidad animal y vegetal en el país, se acumulan más de 28 mil casos, de los cuales mil 993 permanecen activos. Los Estados con mayor incidencia son Chiapas, Tabasco, Campeche, Veracruz y Jalisco. En esta última Entidad se contabilizan 585 casos en ganado y 134 activos, además de 33 contagios en mascotas y un caso humano. Las pérdidas para el sector ganadero superan los 700 millones de dólares en el país.



PRUEBA. Israel Reyes, de México, disputa el balón con Pedro Vite, de Ecuador, durante el partido amistoso celebrado el año pasado entre ambas selecciones, en el Estadio AKRON. Empató 1-1.

Ecuador será el rival del Tri en el Azteca para el partido de Dieciseisavos de Final

La Selección Mexicana ya conoce a su rival para los Dieciseisavos de Final de la Copa del Mundo 2026. Tras los resultados registrados ayer, quedó confirmado que el equipo dirigido por Javier Aguirre se enfrentará a Ecuador el próximo martes 30 de junio, a las 19:00 horas, en el Estadio Ciudad de México (Azteca).

El Tricolor llega a la fase de eliminación directa como una de las selecciones con mejor rendimiento del torneo. México terminó como líder absoluto del Grupo A al sumar nueve puntos de nueve posibles, con tres victorias y sin recibir gol, que lo convirtió en uno de los protagonistas de la primera ronda del Mundial, que organiza junto con Estados Unidos y Canadá.

Buena parte de ese rendimiento ha descansado en figuras que han marcado diferencia desde el debut. Julián Quiñones lidera el ataque con dos goles. Roberto "El Pijo" Alvarado aporta experiencia. Erik Lira controla el medio campo. En la defensa, Johan Vásquez y César Montes han conformado una zaga prácticamente in-

franqueable, respaldada por un Raúl "Tula" Rangel, quien mantiene intacta su portería tras los tres primeros encuentros.

Aunque México había asegurado el liderazgo de su grupo desde la jornada anterior, aún debía esperar la conclusión de otros sectores para conocer a su adversario. Ecuador se perfilaba como el rival más probable después de finalizar tercero del Grupo E con una victoria sobre Alemania, pero la última combinación dependía de lo que ocurriera en el Grupo C. La victoria de Croacia sobre Ghana terminó por despejar cualquier escenario alternativo. Con ese resultado, Escocia quedó eliminada de la competencia.

Ahora, el Tri buscará trasladar el nivel exhibido en la Fase de Grupos a los partidos de eliminación directa. Con el respaldo de su afición, el conjunto de Javier Aguirre intentará mantener el paso firme para instalarse entre los 16 mejores equipos del Mundial 2026.

INFORMAGOL ► Páginas 4 y 5



EL RIVAL: ECUADOR

México enfrentará a Ecuador en los Dieciséisavos de Final. El equipo dirigido por el argentino Sebastián Beccacece le ganó a Alemania, empató con Curazao y perdió con C. de Marfil.

MÉXICO VS ECUADOR MARTES 30 DE JUNIO 19:00 HORAS ESTADIO CIUDAD DE MÉXICO



CUMPLE BROOKS 100 AÑOS

El legendario comediante Mel Brooks, rey de la parodia, llega hoy a 100 años de vida, con un enorme legado en hacer reír. **GENTE**

IAH, CHIHUAHUA!

Entre barrancas monumentales, antiguas ciudades mineras, vestigios arqueológicos y comunidades rarámuris, se revela una faceta poco explorada del norte de México. **DE VIAJE**



DOMINGO 28 / JUN. / 2026 / GUADALAJARA, JALISCO / 38 PÁGINAS, AÑO XXVIII NÚMERO 10,056 \$25.00

MURAL

EXPRESIÓN DE JALISCO

Reprochan empresarios competencia desleal

Ootro negocio militar: ahora hacen ¡cerveza!

Producirá Ejército bebida alcohólica para los viajes en Tren Maya

JORGE RICARDO

El anuncio del Tren Maya de viajes de degustación de comida típica de la península de Yucatán, incluida su propia cerveza artesanal, reavivó las protestas de empresarios turísticos locales que han denunciado la competencia desleal de los militares.

"Ya estamos dando las últimas, nuestra situación es crítica, no podemos seguir compitiendo contra el Gobierno, no tenemos los recursos que ellos tienen, este año vas a ver como van a ir cerrando más restaurantes", dijo Berenice Figueroa, una abogada dueña del Restaurante Ixtabay y hotelera de Xpujil, Campeche.

El Tren Maya, construido con más de 500 mil millones de pesos y operado por la empresa militar Grupo Aeroportuario, Ferroviario, de Servicios Auxiliares y Conexos, Olmeca-Maya-Mexica (GAFSACOMM), que controla además 12 aeropuertos, 7 hoteles, 2 parques turísticos, un tren, 2 museos y una línea aérea, presentó en febrero su nuevo tren restaurante "Janal".

"Janal" no es solo una pieza de ingeniería ferroviaria de vanguardia, sino la vitrina más ambiciosa de la gastronomía mexicana en el siglo XXI. (...) La Cerveza Tren Maya es una propuesta exclusiva diseñada para mar-



La empresa militar ya anuncia el servicio de degustación en el Tren Maya, con su cerveza.

Da NL dos días de cerveza gratis

DANIEL REYES

MONTERREY.- En un anuncio que calificó como "noticia bomba", pero que desató una ola de críticas, ayer el Gobernador Samuel García dijo que hoy y mañana se regalará cerveza en espacios públicos como Parque Fundidora y la Macroplaza, por el Mundial. El Mandatario enmarcó el anuncio mezclando el co-

lor naranja y los lemas de su partido político, MC, con la visita de Países Bajos, cuyo uniforme también es naranja y que mañana se enfrentará a Marruecos en el Estadio de Rayados.

Asimismo, informó que habrá una "orange party", en la que no sólo se regalará cerveza, sino también comida, pero señaló que la condición es vestir de naranja.

dar la oferta gastronómica. Este producto estará disponible próximamente en todas las modalidades de servicio: "Xinbal" (estándar), "Patat" (larga distancia) y "Janal" (restaurante), consolidando una experiencia integral de excelencia para nuestros viajeros", señaló la compañía.

El lanzamiento de los ocho trenes restaurante "Ja-

nal", que contarán con ventanales panorámicos y menús de lujo, es visto por los empresarios locales como un riesgo de desplazamiento total.

Y es que mientras el Gobierno celebra al Tren Maya como el "próximo referente culinario internacional", 23 hoteles y 30 restaurantes en la zona de Calakmul luchan

por sobrevivir al avance de una corporación militar que, según los testimonios, está asfixiando la economía regional.

Via telefónica a través de su oficina de atención a clientes, Tren Maya informó que la cerveza y los viajes estarán disponibles este año, y que la cerveza, que se produce en colaboración con la firma yucateca Cerveza Ceiba, se ofrecerá por ahora solo en los viajes del Tren.

"Ya tenemos café del Bienestar, por ahí agua del Bienestar, la leche del Bienestar. No dudes que lleguen a sacar su tequila", dijo el empresario hotelero Romeo Camacho.

"Desafortunadamente, es una competencia desleal, porque, inclusive, para tú sacar una marca, debes llevar todos los procesos de calidad, pero ellos, con una firma supuran un proceso que para nosotros lleva años", agregó.

¿CÓMO QUEDAN LOS JUEGOS?

A partir de hoy arrancan los partidos de la segunda ronda:

ALEMANIA VS. PARAGUAY	SUDÁFRICA VS. CANADA
C. DE MARFIL VS. NORUEGA	
INGLATERRA VS. RD CONGO	
BÉLGICA VS. SENEGAL	
EU VS. BOSNIA Y H.	
FRANCIA VS. SUECIA	
ESPAÑA VS. AUSTRIA	
PORTUGAL VS. CROACIA	
SUIZA VS. ARGELIA	
AUSTRALIA VS. EGIPTO	
COLOMBIA VS. GHANA	

INDAGA EU POR CORRUPCIÓN A AMÉRICO Y DURAZO.- NYT

MURAL / STAFF

The New York Times reveló que Estados Unidos investiga a los Gobernadores morenistas Alfonso Durazo y Américo Villarreal por corrupción, y que al menos 12 funcionarios mexicanos son informantes para la Administración de Donald Trump.

"Dos de los objetivos de las investigaciones estadounidenses por corrupción son los Gobernadores de Morena de Sonora y Tamaulipas, Alfonso Durazo y Américo Villarreal Anaya, según cinco personas familiarizadas con las investigaciones que no estaban autorizadas a hablar públicamente", afirmó.

Asimismo, según las fuentes del periódico, al menos 12 funcionarios electos de Morena y de otros partidos se han ofrecido discretamente a las autoridades estadounidenses como informantes.

"Al menos una docena de funcionarios electos en México —incluidos Gobernadores y legisladores, muchos del partido gobernante— se han puesto en contacto con Estados Unidos para intercambiar información sobre otros políticos, según varias fuentes, y algunos ya han iniciado conversaciones con el Gobierno estadounidense", confirmó el medio.

"Muchos de estos funcio-

Y el sonorense niega acusación

MURAL / STAFF

El Gobernador de Sonora, Alfonso Durazo, solicitó a The New York Times rectificar su publicación pues afirmó que carece de sustento verificable y que no existe información oficial que respalde las afirmaciones difundidas sobre que es investigado por Estados Unidos.

En una carta al periódico, el morenista afirmó que no ha recibido notificación de autoridad competente, en México o en el extranjero, sobre la existencia de alguna investigación en su contra.

Los funcionarios buscan adelantarse a las investigaciones que temen que pronto se centren en ellos, indicaron las fuentes", agregó.

Según el periódico, la ola de cooperación se originó por una iniciativa de la DEA que busca contactar en privado a funcionarios mexicanos esperando que colaboren, luego de acusaciones de EU contra servidores y ex servidores públicos por presuntos vínculos de narcotráfico.

Indaga FGE-Morelos a ex director de Pemex

RIS VELÁZQUEZ

La Fiscalía General del Estado (FGE) de Morelos abrió una carpeta de investigación por violencia de género tras la difusión de un video que exhibe la agresión del ex director de Pemex, Víctor Rodríguez Padilla, contra su esposa, María Felicia Jiménez.

La institución informó que indaga los hechos registrados el 15 de marzo (según cámaras de seguridad) en un domicilio del Municipio de Emiliano Zapata, More-

los, fecha en la que el implicado aún era funcionario federal.

Detalló que ya mantiene intercambio de información con la Secretaría de las Mujeres del Gobierno de México para otorgar medidas de protección a la víctima.

"La actual administración de Fiscalía Morelos reitera el compromiso de agotar todas las indagatorias correspondientes para deslindar responsabilidades y garan-



LA AGRESIÓN

tizar una vida libre de violencia en contra de mujeres, niñas y niños", aseveró la FGE.

Jiménez, docente y doctora en Ingeniería Física Nuclear, explicó el viernes en entrevista con Grupo

REFORMA que decidió exhibir la grabación para visibilizar el desamparo que enfrentan las víctimas ante agresores con posiciones de poder, tras asegurar que sufre violencia doméstica desde 2022.



El video fue grabado el 15 de marzo en Morelos.

Tiene averías 31% de patrullas tapatías

TANIA CASILLAS

De las mil 177 patrullas con que cuenta la Comisaría de Guadalajara, al menos 31 por ciento presenta desperfectos, revela información oficial entregada vía transparencia.

El Ayuntamiento desglosó que 962 unidades son operativas y 215 administrativas. Sin embargo, 32 patrullas requieren reparaciones mayores y permanecen en el taller, y 269 vehículos que deberían circular han entrado y salido de los talleres. A ello se suman 69 unidades de áreas administrativas con fallas. La dependencia no detalló el tipo de avería por vehículo. De las 962 destinadas a la calle, sólo 803 patrullan para cubrir 441 colonias.

Rubén Ortega Montes, investigador de la UdeG y defensor de los derechos de los policías, advirtió que la falta de unidades lastima la percepción de seguridad y propuso ampliar el parque vehicular vía compra o renta para sustener la presencia en las calles.

Tres agentes que pidieron el anonimato por temor a represalias denunciaron que las unidades más nuevas se asignan con favoritismo a ciertos mandos y zonas. En diciembre se entregaron 26 patrullas nuevas al Municipio.

JUSTICIA





Suma GDL 26 unidades deportivas rehabilitadas

Vero Delgadillo invertirá cerca de 10 mdp en la Unidad Deportiva Ignacio Jacobo. / Pág. 02

México y EE.UU. invierten 61 mdd contra el gusano barrenador

Cooperación. Reabren la planta de producción de moscas estériles en Metapa de Domínguez, Chiapas, con el objetivo es interrumpir el ciclo reproductivo del gusano barrenador mediante control biológico. / Pág. 02

Colombia doma a Portugal para arrebatarse el liderato del grupo

Pág. 06



Ambición. La escuadra cafetera superó a Cristiano Ronaldo y al combinado luso durante casi todo el juego. / MEXSPORT

Ecuador, la primera prueba de fuego del Tri

México enfrentará al equipo sudamericano en los dieciseisavos de final, con la mira puesta en dar un paso más hacia el ansiado quinto partido. / Pág. 08



Caliente
caliente.mx
BIENVENIDOS AL JUEGO

RSA	28 de junio - 13:00	CAN
+380	+250	-130

MARGEN DE VICTORIA

SUDÁFRICA GANA EXACTO POR 1 GOL	+475
SUDÁFRICA GANA EXACTO POR 2 GOLES	+850
CANADÁ GANA EXACTO POR 1 GOL	+230
CANADÁ GANA EXACTO POR 2 GOLES	+400

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.



\$1,000*
SIN DEPÓSITO

BAJA LA APP EN
caliente.mx



¡MÉTETE A TODOS LOS PARTIDOS!



AÑO SACERDOTAL
CARDENAL JOSÉ FRANCISCO ROBLES ORTEGA
EN LA SENCILLEZ DE LA FE

28 de Junio de 2026 / Año XXIX

Fundado el 24 de enero de 1997 por el
Sr. Cardenal D. Juan Sandoval Íñiguez

www.semanario.com.mx [f](#) [semanariogdl](#)

Semanario

No. 1534

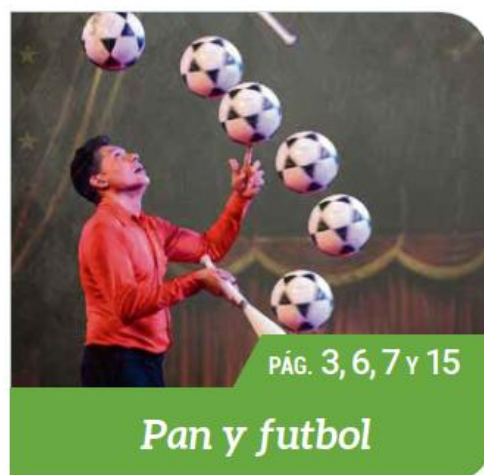
ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Órgano de Formación e Información Católica



Más lluvia que en 2025

PÁGINA 4 y 5



PÁG. 3, 6, 7 y 15

Pan y futbol



PÁG. 12 y 13

AÑO SACERDOTAL:
La vocación sacerdotal es un tesoro que hay que cuidar y alimentar



PÁG. 9

Iniciativa para castigar el reclutamiento infantil

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx



¿YA POR FIN se acabó el Mundial? Luego de dos semanas de **jolgorio y diversión**, Jalisco comienza a retomar la rutina dado que se acabaron los partidos en estas tierras, en las que el Estadio vuelve a llamarse Akron, la torta ahogada deja de ser la sensación de **influencers extranjeros** y los **problemas** que se fueron a la banca reclaman volver a la cancha de la realidad.

¿EN QUÉ nos quedamos? ¡Uy, en varios asuntos! De entrada está el tema de **la crisis del agua potable**, que se ha convertido en una bandera política, a un año de las elecciones. La forma en que se mueve el asunto, especialmente en redes sociales, no tiene muy buena pinta (aunque tampoco el agua).

OTRO TEMA que siempre será urgente es el del transporte público. Se suponía que para estas fechas la **Secretaría de Transporte**, que encabeza **Diego Monraz**, había prometido tener listo el primer sistema de localización **GPS** para que los usuarios pudieran saber en tiempo real dónde estaba y a qué hora pasaría su camión. Puras promesas.

TRAS EL FALLO cavernícola del Trife que tumbó las **ocho candidaturas exclusivas para mujeres**, ya empezaron los jalneos, las negociaciones y las patadas bajo la mesa entre las y los suspirantes de toodos los partidos. ¿Alguien dijo **Zapopan**?

Y AUNQUE el martes es el cuarto juego de la **Selección Nacional**, es claro que las prioridades en el estado serán (o tendrían que ser) las muchas que ya estaban antes de que empezara a rodar el balón.

• • •

EN LA PASARELA de aspirantes a **gobernadores de la 4T** llamó la atención que la baraja en **Sinaloa** quedara armada principalmente por personajes cercanos al mandatario con licencia, **Rubén Rocha Moya**, sobre quien pesan acusaciones por narcotráfico en EU.

UN CASO similar es el de **Sonora**, donde el listado incluye a políticos del primer círculo de **Alfonso Durazo**, quien niega ser investigado por las autoridades norteamericanas, pero ha sido mencionado insistentemente como uno de los objetivos de la administración de **Donald Trump**.

QUEDA CLARO que en todos lados se cuecen habas a la hora de las **candidaturas sospechosas y cuestionadas**... y Jalisco difícilmente será la excepción.

• • •

BIEN RARO estuvo el comunicado de la **Secretaría de Energía**, encabezada por **Luz Elena González**, en el que se asegura que el ex director de Pemex **Víctor Rodríguez Padilla** nunca llegó a tomar posesión como director del Instituto Nacional de Electricidad y Energías Limpias.

SOBRE TODO porque el propio instituto difundió el 1 de junio que se realizó un "evento interno para presentar ante su comunidad a su nuevo Director General", con todo y una foto del hoy investigado por **violencia intrafamiliar** tras la revelación de un video en el que se ve cómo golpea a su esposa.

LA DUDA es si en la **Sener** se equivocaron o si, en la urgencia por deslindarse de Rodríguez Padilla, consideraron que era más fácil negarlo que destituirlo.



EL REPIQUE

FRAY BADAJO

fraybadajo@gmail.com

¡Campanas de Cri-Cri, Cri...! Saltan los chapulines. Se asoma el próximo proceso electoral y ya comenzó la migración estacional de los chapulines políticos. Senadores, diputados y alcaldes piden licencia para buscar otro cargo antes de concluir aquel para el que fueron elegidos. Saltan de un puesto a otro con una agilidad que ya quisieran los atletas olímpicos. Pero las campanas tienen buena memoria y recuerdan que cambiar de camiseta no siempre implica cambiar de costumbres. Los políticos saben que el servicio público dura mientras aparezca un hueso más grande.

¡Clin... clin... clin... cambio de campanero de la democracia! La presidenta del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco, Paula Ramírez Höhne, se despide del campanario electoral. Concluye una etapa y comienza la incertidumbre sobre quién tocará ahora las campanas de la democracia jalisciense. La pregunta que queda flotando entre los corredores institucionales es si el árbitro conservará su independencia o si algún poder político intentará afinarle el badajo. Porque en democracia, más importante que el sonido de la campana es quién tiene la cuerda.

¡Dong... dong... dong... las campanas del dolor no se suspenden! Mientras unos celebraban goles, otras seguían buscando hijos. Los colectivos de búsqueda de personas desaparecidas denunciaron que las labores de localización fueron suspendidas por las actividades del Mundial. Como si el sufrimiento pudiera ponerse en pausa porque rueda una pelota. Las madres buscadoras salieron nuevamente a las calles para recordarle al país que el Mundial dura unas semanas, pero la ausencia de un hijo dura toda la vida. Y uno se pregunta: ¿el calendario del dolor debe ajustarse al calendario de la FIFA?

Sucnan las campanas... ¡Splash! ¡Ploc! ¡Chas! Es el concierto de las alcantarillas olvidadas. Llegaron las lluvias y, como cada año, algunos gobiernos municipales parecen sorprendidos de que en temporada de temporal... llueva. Protección Civil informó que cerca del 40 por ciento de los municipios de Jalisco siguen rezagados en sus programas preventivos contra inundaciones. Algunos ni siquiera terminan los trabajos de desazolve, y ya se escucha el ensayo general de las inundaciones.

Tan Tan Tan

¡EUREKA!

Juan Nepote

juan.nepote@udg.mx

@nepote_juan



Jalisco también es cultura científica

En el relato de la historia nacional se valoran notablemente aportaciones jaliscienses como el mariachi, el charro cantor o el tequila, pero nos olvidamos de la ciencia, tecnología e innovación jaliscienses, como si no formaran parte de la "cultura".

Y, sin embargo, desde la fundación del "Estado Libre

y Soberano de Jalisco", el 16 de junio de 1823, han existido personajes de incommensurable ingenio entre nosotros: José María Mansilla y Bermúdez, sacerdote que se ocupó de las matemáticas con auténtico desenfreno en San Juan de los Lagos durante las primeras décadas del Siglo XIX, interesado especialmente en

demonstrar la cuadratura del círculo y en otros problemas semejantes.

Leonardo Oliva, médico, farmacéutico y profesor nacido en Ahualulco, autor de la obra más importante de ciencia aplicada en la primera mitad del siglo XIX en México; Lázaro Pérez, quien no solo fue un farmacéutico de curiosidad infinita nacido en Zapotlán El Grande, sino que también creó el primer observatorio meteorológico en Guadalajara, sobre la azotea de su propia casa.

Los dos principales proyectos de investigación científica en México durante la segunda mitad del Siglo XIX se materializaron gracias a un par de jaliscienses: hacia 1876 Ángel Anguiano, nacido en Encarnación de Díaz, inauguró el Observatorio Astronó-

mico Nacional en el Castillo de Chapultepec; un año después, Mariano Bárcena, nacido en Ameca, fundó el Observatorio Meteorológico Central de México.

Refugio Barragán, nacida en Tonila, fue una auténtica innovadora en todo lo que hizo: dramaturga, profesora, poeta, periodista —la primera mujer mexicana en publicar una novela—, promotora de literatura infantil, emprendedora en la industria del cine y astronoma!, así como José Guadalupe Mejía, nacido en Guadalajara, fue un insólito precursor de la aviación motorizada con su nave de diseño original y patentada a la que bautizó "Jalisco", casi al mismo tiempo en que, allá en París y con muchos más recursos financieros, Alberto Santos Dumont se consagraba como el padre de la

aviación; Victoria de la Mora, oriunda de Tecalitlán, en 1917 obtuvo su título de "Ingeniero químico, Ensayador y Beneficiador de Metales y Metalografista", proeza que la convirtió en la primera mujer en titularse como ingeniera en México.

Roberto Cañedo, nacido en la Hacienda de El Cabezón, no solo fue uno de los mejores actores de radionovelas, teatro y cine. A mediados del Siglo XX decidió empezar una nueva aventura al convertir la cochera de su casa en laboratorio para la imaginación tecnológica y conseguir el registro de una veintena de patentes.

La construcción de una democracia será siempre incompleta si los ciudadanos no cuentan con los conocimientos y habilidades mínimas para participar en el desarrollo de sus comu-

nidades y las decisiones que afectan su vida cotidiana.

El reto de consolidar una cultura científica es cada vez más grande y representa una de las necesidades más apremiantes de nuestros tiempos. Formar ciudadanos conscientes, informados, solidarios y participativos, requiere que no olvidemos que la ciencia es uno de los elementos esenciales de nuestra identidad colectiva, como lo muestran las vidas de estas mujeres y hombres que nos ayudan a entender lo que nos enseña el poeta japonés Matsuo Basho desde el Siglo XVI: "No hay que imitar a los antiguos: hay que buscar lo mismo que ellos buscaron".

EL AUTOR ES COORDINADOR DE PROYECTOS ESPECIALES DEL MUSEO DE CIENCIAS AMBIENTALES DE LA UDEG

Siempre Bien
**DR. FRANCISCO
ARROYO**

franciscoarroyo@sportmed.mx



Relación ejercicio y cortisol

Sabemos por un lado que el ejercicio nos ayuda a mantenernos mejor en nuestra vida, mejora nuestras funciones orgánicas, envejecemos lento, etc., etc., en fin, la actividad física nos da muchos beneficios si la llevamos a cabo.

Pero también sabemos que, por otro lado, una hormona que es la llamada hormona del estrés (cortisol), se dispara cuando estamos en situaciones de peligro, cuando estamos nerviosos, etc., y se dice que esta hormona tiene efectos nocivos en nuestro organismo cuando se dispara continuamente y esto nos afecta.

Pero entonces surge la pregunta: ¿cuál es la relación del ejercicio con el cortisol?, será que el ejercicio en exceso, nos dispara la producción del cortisol o tal vez cuánto ejercicio es benéfico para nosotros? o ¿cuánta cantidad de ejercicio sería bueno para tener un beneficio cuando lo hacemos? o bien ¿cuál cantidad de ejercicio nos perjudica?, acerca de esto hay muchas preguntas, pero hace unos días leí un artículo escrito por Danielle Friedman (periodista) que nos da alguna pautas en re-

lación al cortisol y la verdad de la relación ejercicio y cortisol.

En años recientes se ha acusado al cortisol de causarnos varios síntomas como pueden ser exceso de grasa abdominal, no dormir bien, fatiga crónica, etc., aunque todo lo anterior se ha mencionado y se dice que es mejor hacer ejercicios del tipo de yoga, pilates, etc., los científicos han encontrado que hay un malentendido de las personas que piensan lo anterior, ya que el cortisol no es del todo malo y menos cuando se relaciona con el ejercicio.

La endocrinóloga Dra. Lena Fang (endocrinóloga y profesora asistente de la escuela de medicina Icahn del Mount Sinai), menciona: “el medio social relaciona al cortisol con la palabra estrés y el cortisol no necesariamente significa estrés, es más el cortisol se relaciona con una buena salud”.

El principal papel del cortisol en nuestro organismo es ayudar a nuestro cuerpo a responder al estrés, ya que cuando nos encontramos en situaciones de peligro unas glándulas llamadas adrenales segregan cortisol para hacer empezar

la llamada “respuesta de defensa”, la cual más o menos consiste en aumentar el flujo sanguíneo a los músculos y producir más energía, metabolizando más rápido a los carbohidratos para que nos den más energía, etc.

De acuerdo a la doctora Fang: “estos mecanismos son buenos si alguien nos está persiguiendo o estamos en situaciones de peligro”. Aunque también producimos cortisol cuando tenemos alguna inflamación o infección, pero el cortisol nos ayuda también a regular la frecuencia cardíaca, el nivel de azúcar en la sangre y el ciclo del sueño.

Ahora se sabe que el nivel de cortisol no es constante y fluctúa cuando despertamos o cuando ya nos vamos a dormir.

¿Y su relación con el ejercicio?, veamos. Cuando hacemos ejercicio, el cortisol raramente es la causa de que estemos en un estrés permanente ya que la mezcla de diferentes hormonas, incluida entre ellas la adrenalina, es la causa todo lo que llamamos estrés.

Es más en estudios hechos por el Dr. Hackney se menciona que cuando haces ejercicio el cortisol se encarga de enviar las señales que necesita el organismo para llevar más oxígeno a tus músculos y que una vez que descansas el cortisol regresa a un valor menor de cuando comenzaste a hacerlo y conforme haces ejercicio con el tiempo los valores de cortisol disminuyen, así que al final las recomendaciones son: come bien, recupera la energía gastada en el ejercicio, si no tienes energía, descansa algo, haz yoga, pilates, pero NO dejes de hacer ejercicio.

NEGRO Y CARGADO
JOSÉ ISRAEL CARRANZA
jic@iteso.mx



Este mes se han sucedido las recordaciones del argentino. Pero también están las íntimas experiencias de revelación de cada lector suyo.

40 años con Borges

La noche del 14 de junio de 1986, como cada sábado, yo oía el programa de Stereo Soul dedicado a transmitir la grabación de un concierto de rock. Sin interrupciones, el disco sonaba y era milagroso: entonces sólo los melómanos esforzados podían hacerse con esas grabaciones, y eso con dificultades: muchos discos eran inconseguibles –salvo en El 5to Poder, que los tapatíos de ese tiempo añoraremos por siempre, al igual que a Stereo Soul–. La simple maravilla del programa sabatino era que podías disponer de un casete virgen y dejarlo llenarse con ese concierto sin el estorbo de los comerciales o de ningún comentario del locutor, que se limitaba a presentar y a despedir la emisión, ya que la aguja había recorrido los surcos de las dos caras hasta el final.

Ese locutor era Juan Olvera, la voz de la estación. Una voz grave y hermosa, educada en sus modulaciones y su dicción. Sobre todo, una voz conocedora de la materia que obsequiaba el 89.9 de la FM tapatía: la música que muchos necesitábamos y debíamos oír.

No recuerdo, por desgracia, qué disco sonaba aquel sábado por la noche; tampoco el nombre del programa. Yo acababa de salir de la secundaria, estaba enfrascado en avanzar, sin caerme, y balanceando las incertidumbres y el desamparo de esa edad de soledades, la cuerda floja hacia el comienzo de la preparatoria. Tenía, supongo, otras cosas en qué pensar. Y dibujaba. Llenaba cuadernos con los trazos en que acaso iba delineándose una idea menos borrosa que ilusoria de lo que quería hacer en la vida. Como aquella música que sonaba esa noche, también ignoro dónde habrán quedado aquellos cuadernos. Si uno difícilmente llega a saber quién es, más arduo aún es proponerse saber quién pudo ser: tal vez alguno de esos dibujos me lo podría revelar.

Y entonces sucedió esto: como nunca había pasado, la música del concierto se detuvo entre una canción y otra, y lo hizo para dejar pasar la voz de Olvera, que traía esta noticia –y puedo jurar que éstas fueron sus palabras–: “Esta mañana, en Ginebra, Suiza, murió el escritor argentino Jorge Luis Borges”.

Y a continuación, Olvera *dijo* –quiero creer que lo dijo de memoria, no que lo leyó– el poema “Las cosas”: “El bastón, las monedas, el llavero, / La dócil cerradura, las tardías / Notas que no leerán los pocos días / Que me quedan, los naipes y el tablero, / Un libro, y en sus páginas la ajada / Violeta, monumento de una tarde / Sin duda inolvidable y ya olvidada, / El rojo espejo occidental en que arde / Una ilusoria aurora. ¡Cuántas cosas, / Limas, umbrales, atlas, copas, clavos, / Nos sirven como táctitos esclavos, / Ciegos y extrañamente sigilosos! / Durarán más allá de nuestro olvido; / No sabrán nunca que nos hemos ido”.

Seguramente la música prosiguió. Pero algo había ocurrido que me ha tomado cuarenta años tratar de descifrar, sin conseguirlo. Por supuesto, poco o nada debí de entender en esas palabras, más que algunas imágenes, quizás, o esa otra música que poseían en su inaudito empeño de rimar, en esa asociación insólita de objetos. Tal vez comprendí que algo tenían que ver con la muerte que Olvera había anunciado (“nos hemos ido”). Pero ¿qué tenían que ver conmigo? Un escritor argentino muerto en Ginebra del que jamás había oído hablar... o si supe alguna vez de él fue para no saber nada en absoluto, pues hasta entonces sólo sabía –deficiente, precariamente– de los escasos autores y los improbables libros que habían desfilado por mi distracción gracias a alguna profesora que tuvo fe en proponérselo. ¿Poesía, además? No tenía la menor idea de que pudiera ser algo como eso. ¿Y por qué Juan Olvera hizo lo que hizo? Cuando se invente la máquina del tiempo, me propongo dirigirme sin dudar a esa noche de 1986 para esperarlo a la salida de Stereo Soul, en la avenida Pablo Casals, Prados Providencia, y preguntárselo.

“El bastón, las monedas, el llavero”. Como un ensalmo de utilidad desconocida o intuyendo, quizá, que en ellas se cifraba un salvoconducto para acceder a un misterio, repitiéndome esas palabras al día siguiente (o fue el lunes: cuanto antes, en todo caso) entré por primera vez, por mi cuenta, a una librería. Quiero decir: no me movía la necesidad de comprar un libro para la escuela. Y fui a la primera que se me ocurrió:

la Casarrubias, en Donato Guerra y López Cotilla. Y fue una suerte, porque Alejandro Casarrubias, su admirable dueño, había dispuesto que el establecimiento permitiera a sus clientes elegir con libertad, sin tener que solicitar los libros a los empleados, mostrador de por medio (como pasaba en la Carlos Moya o en la Font, también en López Cotilla). Esa temeridad de don Alejandro hizo posible que, en mi ignorancia, no tuviera más que guiarme por el orden alfabético y fuera sin más a la B, y encontrara ahí el apellido que también misteriosamente había retenido. Y entonces tomé *El aleph* –y ya se sabe que leer el cuento que da título a ese libro equivale, no sé si ineluctablemente, pero en mi caso así fue, a ver el aleph.

Hace cuarenta años. Nunca volví a dibujar. En lugar de eso, seguí leyendo –luego, no sé si malamente o buenamente, me puse a escribir.

“El bastón, las monedas, el llavero...”, continuó repitiéndome, de memoria. Tampoco sé si algún día me será concedido saber qué significan esas palabras. O será lo mejor: seguir buscando su sentido.

LA PÁGINA DE MIS RECUERDOS



lcampirano@yahoo.com
Abel Campirano

"Tarzán" y "Memín"

"Irigah, Tarzán, Bundolo!". Ese famoso grito de "Tarzán, el rey de los Monos", un personaje ficticio creado por Edgar Rice Burroughs, formó parte del vocabulario de nuestros juegos de la infancia, sobre todo cuando salíamos del cine Reforma o del Variedades después de haber visto una película de "Tarzán" el rey de la selva, en las muchas cintas que protagonizara Johnny Weissmüller aunque el grito en el cine sonaba distinto del que aparecía escrito en la historieta.

Respecto de la historieta, recuerdo que cada quince días la compraba en el puesto de periódicos y revistas que se encontraba en la esquina de López Cotilla y Ocampo en el Centro de nuestra Ciudad. Tenía una historia completa en cada edición, y disfrutaba con su lectura y con los espléndidos dibujos en los que iba "Tarzán" en medio de la selva montado en su elefante "Tantor", a un lado el León "Jad-Bal-Ja"; el monito que se llamaba "Nikima", (en las películas el changuito se llamaba "Chita") y nuestro héroe vivía en la selva en una casa construida en un árbol de donde lo mismo descendía de una escalera formada con lianas o se columpiaba de una en una para salir a la aventura. Allí vivía nuestro héroe, acompañado de su esposa "Jane" y su hijo "Boy".

Eran aventuras emocionantes las de este personaje que protagonizara en el cine Weissmüller. Pudimos verlo en varias cintas que se filmaron en la década de los años 30, en blanco y negro, como "Tarzán y la cazadora", "Tarzán y su hijo", "Tarzán de los monos", "La fuga de Tarzán" y otras más que tuve

oportunidad de verlas en el extinto cine Reforma, que se encontraba ubicado en Pedro Moreno y Escorza, contra esquina de lo que ahora es el Edificio de la rectoría de la Universidad de Guadalajara, un cine relativamente pequeño, donde sábados y domingos ofrecían las matinales que tanto disfrutamos.

Edgar Rice Burroughs, el creador del personaje, fue un prolífico escritor de novelas fantásticas fallecido en Encino, California, Estados Unidos en 1950 y dejó muchas obras que vale la pena conocer. Escribió en 1912 "Tarzán de los monos" que fue la inspiración de la primera película y también algunas novelas ambientadas en el planeta Marte.

Un escritor detallista que incluso concibió en el caso de "Tarzán", un lenguaje ficticio africano llamado "Mangani", con el que supuestamente se comunicaba con las distintas tribus de lo que antes se le llamaba el continente negro.

"Tarzán" era un personaje ficticio creado por Edgar Rice Burroughs que escribió la historia a partir de un niño, hijo de un aristócrata inglés de apellido "Greystoke", que junto con su familia naufraga en las costas de África, y es criado por una familia de monos y allí aprendió a sobrevivir y tempo después, perfectamente adaptado a los peligros de la selva, toca rescatar a los sobrevivientes de un naufragio entre quienes venía "Jane Porter", quien simplemente era conocida como "Jane" y se convirtió en su esposa.

Una historia apasionante y que fuera desmenuzada si se me permite la expresión a lo largo de muchas historietas y tiras cómicas, entre las que se relata algo que vale la pena reflexionar, cuando "Tarzán" regresa a sus orígenes en la Europa conservadora y aristocrática, pero decide re-

Los adultos iban los lunes al puesto de periódicos a adquirir su ejemplar de "Memín", y cuando íbamos a la peluquería, formaba parte del acervo literario popular.

Edgar Rice Burroughs fue un escritor detallista que incluso concibió en el caso de "Tarzán" un lenguaje ficticio africano llamado "Mangani".

gresar a la selva donde encuentra paz y mejor convivencia a pesar de las bestias salvajes, comparando la ciudad con una selva aún más peligrosa. En suma, una novela interesante ésta de Edgar Rice Burroughs de donde se inspiraron las historietas y las películas.

"¡Mamé linda!" El saludo de "Memín pinguín" a su mamá, "Doña Eufrosina", cuando regresaba de la escuela. Memín fue personaje creado por Yolanda Vargas Dulché en el año de 1943 y la historieta resultó todo un éxito.

"Memín" formaba parte de un grupo entrañable de amigos que compartían alegrías y tristezas; "Carlangas", "López", la "Tía Canuta", muchos personajes que hicieron la delicia de los niños y los no tan niños, puesto que los adultos también iban los lunes al puesto de periódicos a adquirir su ejemplar de "Memín", y cuando íbamos a la peluquería, formaba parte del acervo literario —válgame la expresión— que estaba a disposición de los clientes en compañía de otras revistas y los periódicos, y la verdad no importaba volver a leerla, era en verdad apasionante.

"Memín", era un simpático niño huérfano de padre, hijo de "Doña Eufrosina", una lavandera, ambos negritos, que a pesar del color de piel no eran discriminados ni la escritora —al menos que yo recuerde—, nunca sugirió un tema de desprecio por este motivo, aunque sí en alguno que otro episodio, se hacía referencia a su condición humilde y nos mostraba que con sacrificios, lavando ajeño, esa robusta mujer, sostenía los estudios de su pequeño y de alguna manera mandaba un mensaje positivo para que nos tratá-

ramos todos por igual sin distinción de clases sociales y supiéramos valorar el enorme sacrificio de nuestros padres por brindarnos educación, además de valorar en todo lo que representa la verdadera amistad.

Yolanda Vargas Dulché también escribió la historieta "Lágrimas, Risas y Amor", que publicaba la Editorial VID, que fundó con su esposo Guillermo de la Parra (abuelo de Alondra de la Parra, la reconocida directora de Orquesta).

El nombre de "Memín" surgió del hipocorístico del esposo de la señora Vargas Dulché, y le surgió la idea de ese personaje, durante un viaje a Cuba donde vieron a un simpático niño que permitió a Yolanda hacer este personaje inolvidable en su novela.

Vargas Dulché también fue argumentista de diversas telenovelas como "Rubi", "El pecado de Oyuki" y "Yesenia" que acapararon la atención de los televidentes de mediados de los setenta y escribía argumentos de otra historieta que se llamaba "Ayúdeme Doctora Corazón", que tal vez ustedes recuerden también.

Así como estas dos historietas que ocupan el tema central de mis recuerdos, en la década de los sesenta del siglo pasado, muchas otras que se convirtieron en favoritas de chicos y grandes. En alguna página anterior, les platicaba de algunas de ellas, como "Vidas Ejemplares", "Joyas de la Mitología", "Vidas Ilustres", "Epopeya" y las de temática western como "Aventura", "Roy Rogers", "Red Rider" y una más que no quisiera omitir y seguramente ustedes llegaron a leer y se llamaba "Tradiciones" y "Leyendas de la Colonia", que tenía muchos datos verídicos, entremezclados con historias de aparecidos y fantasmas.

Hay mucho más en las páginas de mis recuerdos, que en entregas posteriores habré de compartir con ustedes. Les agradezco su lectura y sus mensajes y aquí en **EL INFORMADOR** los volveré a encontrar si Dios quiere, el próximo domingo, como siempre, acompañado de mi café y mis acostumbrados bisquets con mantequilla y mermelada de fresa.

CIUDAD DE CRISTAL



Eugenio Arriaga Cordero
es doctor en estudios urbanos por la
Universidad estatal de Portland
y académico de la Esarq.

¿Es Airbnb realmente responsable de la crisis de vivienda?

En los últimos años, Airbnb se ha convertido en uno de los principales blancos de crítica en torno al acceso a la vivienda. El debate ha cobrado mayor relevancia en el contexto del Mundial de Fútbol y el esperado incremento en la llegada de visitantes a ciudades como Guadalajara.

Sin embargo, antes de atribuir a Airbnb la responsabilidad del problema de la vivienda, conviene revisar algunos datos.

De acuerdo con AirDNA, plataforma especializada en análisis de alquileres de corta estancia, actualmente existen 6 mil 059 anuncios activos de Airbnb en Guadalajara. Esta cifra representa aproximadamente el 1.3% del inventario total de vivienda de la ciudad, según el Censo de Población y Vivienda 2020.

Los datos de mayo de este año muestran que la oferta de unidades en Airbnb creció 22% respecto al año anterior. La ocupación promedio se ubicó en 57%, cerca de cinco puntos porcentuales por debajo de la registrada en 2025. El precio promedio por noche fue de 55 dólares —alrededor de 950 pesos—, mientras que el ingreso anual promedio por unidad alcanzó los 10 mil 900 dólares, equivalentes a unos 188 mil 500 pesos al año o 15 mil 700 pesos mensuales. Este último indicador aumentó apenas 1.7% respecto al año anterior.

A partir de estas cifras, cabe preguntarse

si Airbnb representa realmente el gran negocio que algunos de sus detractores sugieren.

Si se considera únicamente la proporción de viviendas destinadas a alquiler de corta estancia, resulta difícil sostener que Airbnb sea, por sí solo, el principal responsable del encarecimiento de la vivienda. Los precios de compra y renta responden a múltiples factores: crecimiento poblacional, niveles de ingreso, tasas de interés, disponibilidad de suelo, regulación urbana y ritmo de construcción, entre otros.

Esto no significa que Airbnb carezca de efectos negativos. En barrios como la Americana o Providencia, donde la concentración de alojamientos temporales es mayor, sí pueden observarse externalidades relevantes. La principal es la reducción de la oferta de vivienda en renta tradicional, lo que puede presionar al alza los precios cuando la demanda se mantiene constante o crece.

También existen preocupaciones legítimas en torno a la preservación de vivienda con valor patrimonial, la transformación de la identidad de ciertos barrios, la pérdida de cohesión social derivada de una mayor rotación de residentes temporales, así como el aumento de problemas como ruido, basura o presión sobre los servicios locales.

Estas preocupaciones son válidas y deben ser atendidas por las autoridades municipales. La protección del patrimonio arquitectónico, la regulación del uso de suelo y la preservación de la calidad de vida en los barrios forman parte de las atribuciones del gobierno local, que cuenta con instrumentos legales para intervenir cuando sea necesario. Solo deben aplicarlos.

No obstante, el debate suele pasar por alto algunos beneficios asociados a las plataformas de alquiler temporal.

En primer lugar, amplían las opciones disponibles tanto para propietarios como para viajeros. Los propietarios pueden elegir distintas modalidades de aprovechamiento de sus inmuebles dentro del marco legal vigente, mientras que los usuarios acceden a alternativas de hospedaje que, en muchos casos, resultan más

accesibles o mejor adaptadas a sus necesidades, en un contexto de intercambio voluntario.

En segundo lugar, Airbnb puede generar incentivos para la construcción de vivienda. Aunque este efecto sigue siendo debatido, existe evidencia empírica que sugiere que aumentar la oferta habitacional es un factor clave para contener el crecimiento de los precios de la vivienda en el largo plazo.

Además, la innovación tecnológica ha simplificado la búsqueda de alojamiento para millones de personas y ha permitido que nuevos participantes ingresen al mercado turístico. Esto beneficia tanto a viajeros como a pequeños propietarios que anteriormente tenían pocas posibilidades de ofrecer alojamiento de forma eficiente.

Otro aspecto relevante es la posibilidad de monetizar activos subutilizados, como habitaciones vacías o segundas residencias. Para muchos hogares —especialmente adultos mayores, estudiantes o personas con ingresos modestos— estos recursos pueden representar una fuente complementaria de ingresos.

Finalmente, el turismo distribuido puede generar beneficios económicos en barrios fuera de los principales corredores turísticos. La llegada de visitantes impulsa la demanda de restaurantes, cafeterías, comercios y servicios locales, lo que favorece la actividad económica, la generación de empleo, el pago de impuestos y una mayor oferta de servicios para los residentes.

La discusión sobre Airbnb no debería plantearse como una elección entre prohibición y regulación estricta. El reto consiste en equilibrar sus beneficios económicos con la mitigación de sus efectos sociales. Para ello, la ciudad requiere más vivienda, mejores políticas urbanas y una regulación eficiente capaz de corregir externalidades específicas sin desalentar la competencia ni la innovación.

Culpar a Airbnb de la crisis de vivienda puede resultar políticamente atractivo, pero los datos sugieren que el problema está en otra parte.

INDEFINIDOS CAMPOS



agustino20@gmail.com

Augusto Chacón

El espectral espectro político

Hay una concentración excesiva en las nociones “derecha” e “izquierda”, como si el siglo XX no hubiera terminado hace veinticinco años; como si el símbolo que marcaba objetivamente esa división, el muro de Berlín no hubiera sido derruido en 1989. Como si la política y sus conceptos permanecieran en el tiempo, a despecho de las sociedades y sus culturas, de sus gobiernos, de la tecnología. Quizá la idea de que ciertos modos permanecen tiene que ver con que otros rasgos humanos parecen inmutables: la búsqueda de poder y la codicia. Antes, esa codicia y ese poder se perseguían de manera diferenciada según la doctrina que profesaran, de derecha o de izquierda. Pero como en efecto, el siglo XX hace mucho se agotó, hoy el poder y la codicia soltaron aquellos lastres: la adscripción a un sitio del espectro político es irrelevante para los resultados que en las sociedades tienen las acciones (o las omisiones) de los Gobiernos.

Después de las elecciones en Colombia, en las que se impuso, lo afirman notas periodísticas y analistas serios (mujeres y hombres), no la derecha: la mismísima ultraderecha. No la definamos, el caso es que, así sea con una noción superficial, por meros sobreentendidos o por un conocimiento académico de lo que significa “ultraderecha significa”, el mapa geopolítico en Latinoamérica, y por ahí van otras regiones del mundo, se tiñó de derechismo. No será que más bien debemos preguntar ¿neoliberalismo de derecha o de izquierda?

El neoliberalismo se impuso incluso en economías regidas por partidos comunistas, es decir, de izquierda, digamos la China (la cubana ya sacó una bandera blanca para pedir una tregua y la venezolana está en el trance de

despojarse de un socialismo que fue nomás demagogia depredadora, empobrecedora).

La política neoliberal rige; esa que deja al mercado en calidad de regulador de las relaciones económicas, de lo que se siguen desregulaciones legales, o dejar esas regulaciones a condición de hacerse de la vista gorda cuando estorben al ansia irrefrenable del capital por acumularse, o sea: es mandatorio la intervención mínima del Estado en el juego de la economía.

Neoliberalismo rampante cuyo artículo de fe es que el crecimiento económico sostenido es imprescindible para el progreso, aunque la evidencia sea elocuente: muy pocos han progresado, de ahí que la secuela del progreso neoliberal sea la desigualdad, apuntalada por la obligada austeridad gubernamental que afecta a las y a los más vulnerables. Neoliberalismo que tiene en la competencia su rito fundamental y que va por más, no es estático: se le ha adicionado un alto contenido de ocurrencias personales, las del autoritario —género indistinto— de derecha o de izquierda que sólo favorece sus mercados, que hace que el Estado intervenga donde le conviene.

América no se está vistiendo de derecha, lo que es claro es que gobierne quien gobierne, la desigualdad es seña de identidad: la prosperidad incluyente no la han aportado ni unos ni otros.

Neoliberalismo personalizado para el que el crecimiento económico es el enriquecimiento del autoritario y los suyos, para el que el progreso es frases/eslogan en sus discursos, por ejemplo: hacer grande a América otra vez, o soberanía. Neoliberalismo de autor que no tolera la competencia, especialmente la política, y que ve en la democracia un riesgo personal, por lo que se abraza al “aislacionismo transaccional”, mezcla de aislacionismo tradicional (sustitución de importaciones, la muy nuestra cortina de nopal, concepto de José Luis Cuevas de 1951, en el manifiesto contra el nacionalismo artístico) más pragmatismo transaccional: el autoritario en turno no se guía por ideologías rígidas, sino por lo que le permita cerrar tratos efectivos en cada coyuntura (efectivos, se entiende, para él o ella y sus grupos de interés), quizá sirvan como ejemplo de este aislacionismo transaccional del neoliberalismo renovado, el gobierno de Estados Unidos y el de México.

Hay una concentración excesiva en las nociones “derecha” e “izquierda”, como si el siglo XX no hubiera terminado hace veinticinco años.

América, el continente, no se está vistiendo de derecha, lo que es claro es que gobierne quien gobierne, la desigualdad es la seña de identidad: la prosperidad incluyente no la han aportado ni unos ni otros, tampoco hay grandes diferencias en el tratamiento a las libertades y a los derechos: nuestros territorios, si de algo se han pintado desde hace tanto, es de injusticia.

En 1984 Norberto Bobbio publicó “El futuro de la democracia”, la segunda edición apareció corregida y aumentada en 1991. En el capítulo “Stuart Mill visto desde la izquierda” (Mill, adalid del liberalismo) leemos: “Una vez reconocida (por Giulio Giorello y Marco Mondadori) mediante Mill y Feyerabend la fecundidad del conflicto y del disenso, de la pluralidad de los puntos de vista, llegan a la conclusión de que es necesaria para la izquierda una verdadera y propia ‘revolución copernicana’, que consistiría en superar el dogma de los sistemas centrados y reconocer el sistema social como un conjunto de interacciones entre grupos con funciones de utilidad (la cita es tomada de J.C. Harsanyi) que, en cuanto tal, excluye toda concentración de poder que pretenda organizar la vida social de acuerdo con un plan unitario (y aquí nada menos la cita es tomada del príncipe de los economistas librecambistas. Friedrich von Hayek).”

Una página adelante, Bobbio añade: “la repropuesta de Mill desde la izquierda es un hecho que debe celebrarse. Las ideas tan felizmente expresadas por Mill sobre la necesidad de los límites del poder, aun cuando este provenga de la mayoría, sobre la fecundidad del conflicto, el elogio de la diversidad, la condena del conformismo, la absoluta prioridad que en una sociedad bien gobernada se da a la libertad de expresión”.

Derecha o izquierda ¿sólo esta última necesita una “revolución copernicana”? Que parafraseada sería: el centro del cosmos no son tus ideas, más bien éstas giran alrededor de un sol mayor: la sociedad en la que existen otras ideas. Hoy, esa revolución es imprescindible para todo proyecto político ¿o acaso la derecha no requiere límites al poder, “aun cuando este provenga de la mayoría”?

Desde ella y la izquierda ¿no deben ser constantes el elogio de la diversidad y la condena del conformismo, además de la absoluta prioridad a la libertad de expresión?

AYER DECÍAMOS



@enrique_zuloaga
Carlos Enrique

Más literatura

Conocí a Juan Rulfo gracias a que Juan Francisco González era jefe de Bellas Artes y era muy amigo suyo, trataba de armar un taller que posteriormente se cristalizó con Elías Nandino.

Mi admiración por Rulfo provocaba que tratara yo, entre muchas otras cosas, de aprender lo más posible, ya que era un genio. No sé si ya estaba aquí Rulfo o Juan Francisco lo trajo, pero vivía en una casa cerca del Club Atlas, a donde lo llevé varias veces. Era una época di-

ficil, dado que había grupos de marxistas—de Karl, no de Groucho— y una vez le reclamaron, como si fuera una deficiencia, que trabajara para el “Diario Oficial”, ignorando que el “Diario Oficial” publica leyes y edictos.

Al final no se hizo el taller, no sé por qué, pero si platicamos con él durante un buen tiempo y un día nos dijo a Jorge Jiménez Aguirre—que era un extraordinario poeta, demasiado exigente con sus textos de los que, desgraciadamente, quedaron muy pocos— y a mí que a una revista que pensábamos hacer, le pusieramos “Papeles al sol”, ya que íbamos a darlos a conocer. También me contó que su obra no había sido reconocida de inmediato, como yo suponía, ya que prácticamente regaló su primera edición años antes de que se hiciera famoso e incluso hubo quienes consideraron que “Pedro Páramo” era una mala novela.

Posteriormente, Juan Francisco consiguió que Nandino, que era un poeta reconocido también, formara el taller, en el que muchos

hicimos nuestras primeras armas e incluso publicaron un libro de Ricardo Yáñez en cuya contraportada se anunciaba un libro mío que nunca se publicó. En ese taller participamos Carlos Próspero, Jorge Jiménez Aguirre, Amalia Guerra, Jorge Souza y otros muchos, y fue muy productivo durante el tiempo que duró. Y Nandino logró que nos publicaran en “El Nacional”, que era un periódico que tenía una página literaria interesante. Se publicaron, además, dos ediciones de “Papeles al sol”; la primera, supuestamente dirigida por Jorge Jiménez, quien se peleó con Elías Nandino e hizo que se destruyeran la mayoría de ejemplares. Después, apareció otra vez la revista, pero ya dirigida por Carlos Próspero.

Yo creo que Juan Francisco González fue una persona que realmente promovió las le-

tras e incluso organizó unas lecturas en el interior del Estado, para lo que nos pagaba 300 pesos por cada una que, en los costos de aquel tiempo, nos alcanzaban para el transporte, la

comida y nos sobraban 100 o 150 pesos, que nos caían como oro en paño. Desde luego, como todos los que hacen obras interesantes, nosotros que “éramos genios”, tuvimos problemas con él por nuestra necedad que ahora, con el paso del tiempo, me arrepiento de ello. Incluso él me invitó después a presentar “La ciudad antigua”, de Fustel de Coulanges. Cuando empecé a escribir, yo decía que escribía

Cuando empecé a escribir, yo decía que escribía para mí, que no quería publicar, con lo que me alegro de no haber publicado muchísima literatura muy mala.

para mí, que no quería publicar, con lo que me alegro de no haber publicado muchísima literatura muy mala; sin embargo, he tenido ya la desvergüenza de publicar ahora muchos textos escritos en aquel tiempo.

PENSÁNDOLO BIEN



Armando
González Escoto

¿Una guerra inútil?

Todavía no sabemos si la guerra contra Irán ya se terminó, está en pausa o nunca se terminará. Fue una guerra de agresión que a los fondos públicos norteamericanos les costó un aproximado de seiscientos mil millones de dólares, sin tener en cuenta otros impactos. Ignoramos los gastos que al Estado iraní le haya generado defenderse y contraatacar por la reserva con que dicho estado trata sus asuntos.

¿Fue una guerra hecha por encargo? La pugna histórica entre el mundo musulmán y el judío fue un regalo de la Gran Bretaña que ha costado hasta el presente innumerables vidas, sobre todo entre los musulmanes. Pero ya desde antes que renaciera un Estado de Israel, el Medio Oriente fue el campo en que se debatieron los grandes intereses económicos de las potencias occidentales, primero por ser el paso más accesible para saquear las riquezas de la India, después por sus enormes reservas petroleras, luego vendría el expansionismo incontenible de Israel y la consiguiente respuesta inevitablemente terrorista de los musulmanes.

La guerra de Rusia contra Ucrania era en cierto modo el ejemplo que facilitaba una guerra de Estados Unidos contra Irán, pese al historial de fracasos sonados de Norteamérica en ese espacio, recordemos el asunto de Afganistán o el de Irak. Los viejos estrategas militares de Estados Unidos desaconsejaron una nueva experiencia, pero el actual presidente de dicha nación ha tenido el buen sentido de rodearse siempre de asesores que están de acuerdo con él en todo, y deshacerse a la brevedad de quienes le contradigan, y así, de la noche a la mañana,

La pugna histórica entre el mundo musulmán y el judío fue un regalo de la Gran Bretaña que ha costado hasta el presente innumerables vidas.

Irán se vio atacado por un país vecino y por otro todavía más vecino, en cuanto es el país vecino de todo el planeta.

¿Quién tiene la autoridad política y moral para decidir qué países pueden tener bombas atómicas y qué países no? ¿Quién le permitió a Pakistán tener la su-

ya, ante una India que ya la tenía? ¿La soberanía de las naciones tiene entonces límites que no nos han mostrado los que pretenden o, de hecho, gobiernan al mundo?

La política de Trump, no del todo distinta a la de sus antecesores, se basa demasiado en sospechas que no son sino cálculos basados en el poder y el dinero, con base en ello considera tener derecho a asesinar a líderes de otros países de manera impune, para luego hacerles la guerra.

Sorprende la aparente ingenuidad de la inteligencia estadounidense la cual consideró factible destruir a Irán con una guerra como nunca antes la había habido, si nos atenemos al lenguaje siempre hiperbólico de su presidente. Esta inteligencia ignoraba según parece hasta la geografía más elemental de las grandes rutas comerciales, entre otras el significado del Estrecho de Ormuz, y así, entre una verdadera tormenta de misiles que relativizó el escudo de hierro de Israel, afectó a los países árabes aliados de Norteamérica, y frenó cualquier intento de invasión terrestre, el mundo entero experimentó los efectos desastrosos de decisiones desastrosas.

Pronto la guerra de guerras se convirtió en una guerra de tratados y treguas una y otra vez rotos, suspendidos o congelados, porque ni los propios norteamericanos son capaces de contener a su aliado Israel, dedicado obstinadamente a sembrar muerte y destrucción en tierras libanesas, haya o no haya razón para hacerlo.

Pero más allá de los hechos observables, la pregunta se mantiene: ¿realmente la millonaria inversión de Estados Unidos en esta guerra fue una lamentable pérdida? ¿Qué beneficios que ignoramos pueden explicar el echar seiscientos mil millones de dólares a la basura?

EL FILO DE LO HUMANO



@luciachidan
Lucía Chidan

¿Estás poniendo un huevo o dándote entero? Una reseña honesta sobre el amor que sí funciona

Un día, iban la gallinita y el cerdito pasando por la calle cuando vieron un espectacular que decía “¡Ven a desayunar unos huevos con jamón por \$7.99 a la fonda de Joel!”.

La gallinita dijo a su compañero: —Cerdito mira qué bien, ¿no te parece increíble que gracias a nuestra contribución significativa Joe pueda darle de desayunar huevos con jamón a sus clientes y sustentar a su familia?

El cerdito le contesta: —Gallinita, lo que para ti tal vez es una contribución significativa, para mi es compromiso total.

Esta pequeña historia explica el porqué del título del libro de Gustavo y María Fer-

nanda Ordóñez, “Del amor huevo, al amor jamón: 10 pasos para potenciar tu matrimonio”. Después de más de 27 años de casados y 14 años de dar acompañamiento a parejas descubrieron algo poderosísimo.

Que el amor huevo, es decir lo que la gallinita ofrece —una contribución significativa—, no es suficiente para sacar adelante un matrimonio. Que se necesita un amor jamón, el que da el cerdito. De ese que te implica donarte por completo.

En su libro, los Ordóñez introducen este sencillo, pero poderoso concepto que ha ayudado a cientos de parejas, y ofrecen una serie de diez pasos para potenciar el matrimonio basados en la entrega parcial del amor huevo, versus la entrega total del amor jamón.

Algo muy importante que mencionan y que tal vez sea contraintuitivo escuchar, es que el amor no basta. Lo que en el noviazgo son risas, conversaciones eternas, chiqueos y flores, se pone a prueba en el matrimonio con convivencia diaria, responsabilidades compartidas, el enfrentamiento a situaciones fuera del control del matrimonio como problemas económicos o de salud entre otras cosas. Si el amor deja de ser suficiente para sostenerlo ¿entonces qué sigue?

Marifer y Gustavo hablan sobre la importancia de atender puntos clave como la comu-

nicación, el cuidado de la intimidad, el valor de soltar situaciones que hundan el matrimonio aunque nos aferremos a ellas por comodidad, la importancia de tener un centro espiritual y un propósito superior a lo humano que dé sentido al vínculo y el trabajo en equipo entre otras cosas.

Otro punto importante del libro es aprender a prestar atención para poder reconocer el discurso que circula sobre el matrimonio en la cultura y que escuchamos a veces hasta de nuestros familiares más cercanos. “Para qué casarse si más de la mitad de los matrimonios

terminan en divorcio”; “Es una cárcel”; “El matrimonio es la única guerra en la que duermes con el enemigo”; “Casarte es perder tu propia identidad”.

Estas frases y la cosmovisión detrás de ellas hacen que perdamos el foco sobre la alegría de la entrega al otro, y que caigamos en la trampa de creer que vivir para nosotros mismos es el camino más satisfactorio y pleno que podemos recorrer.

Al terminar el libro, uno no puede evitar preguntarse: ¿en

qué lado del espectacular me encuentro hoy? ¿Soy gallinita o soy cerdito? La respuesta, dicen los Ordóñez, cambia todo. Porque un matrimonio no se sostiene con contribuciones significativas, se sostiene con vocación. Y esa es una decisión que se renueva cada mañana —con o sin huevos con jamón de por medio.

Marifer y Gustavo hablan sobre la importancia de atender puntos clave como la comunicación, el cuidado de la intimidad y el valor de soltar situaciones que hundan el matrimonio.

CLAVE



luisernestosalomon@gmail.com
Luis Ernesto Salomón

Ahora sí tenemos parque

En el verano de 1847, México atravesaba una de sus horas más difíciles. El Ejército estadounidense avanzaba sobre la capital y, en Churubusco, al Sur de la ciudad, un antiguo convento se convirtió en trinchera. Después de una resistencia feroz, los defensores mexicanos agotaron sus municiones. Cuando el general estadounidense David Twiggs exigió la entrega de las municiones, el general Pedro María Anaya habría respondido con una frase que atravesó la historia: "Si hubiera parque, usted no estaría aquí."

Durante mucho tiempo, esa frase fue leída como lección de dignidad en la derrota. México tenía valor, tenía causa, tenía hombres dispuestos a resistir. Faltó la materia concreta con la que una nación convierte su dignidad en defensa, su voluntad en capacidad, su razón en fuerza: la capacidad humana y material para competir.

Entonces empezó a formarse una perspectiva nueva: fortalecer a México desde dentro, hacer de sus capacidades, sus obras y su visión de futuro la base de una autonomía verdadera. Después de atravesar largos ciclos de estabilidad y ruptura, después de una Revolución que rehizo el pacto social; después de levantar instituciones nacionales y multiplicar su población más de once veces, México entró al siglo XXI con otra estatura. Como un país fuerte, complejo y protagonista: con territorio, industria, talento, juventud, tratados comerciales, experiencia exportadora, cultura de trabajo, corredores pro-

ductivos, litorales y una ubicación que el nuevo mapa del mundo vuelve decisiva.

Ahora sí tenemos parque.

El parque de nuestro tiempo tiene otros nombres: talento, capacidad manufacturera, energía, agua, infraestructura, ciencia, tecnología, educación técnica, financiamiento, proveeduría nacional, seguridad logística, instituciones, Estado de derecho y visión de largo plazo. No se guarda en arsenales; se construye en fábricas, escuelas, laboratorios, parques industriales, universidades, tribunales, comunidades y regiones que despiertan a una nueva vocación productiva.

Ha quedado atrás el resentimiento para dar lugar a una visión más sólida de nosotros mismos. La anécdota sigue siendo útil para recordar la importancia de contar con recursos propios y suficientes y hacer de eso un objetivo estratégico permanente del Estado Mexicano. Esa fuerza es la que nos permite convivir en armonía con nuestro vecino a pesar de las turbulencias de la superficie, porque tenemos con qué ir adelante sin perdersen en disputas estériles. Es la hora de armonizar los intereses en una región que está llamada a ser una de las grandes plataformas industriales, energéticas, tecnológicas y comerciales del siglo XXI.

La integración complementaria de nuestras naciones nos fortalece a ambos. Lo que falta es ajustar la forma de operar frente al mundo, en una época de cambio de reglas económicas con profundas consecuencias políticas. Las diferencias y los conflictos existen, pero no son disputas irresolubles: son tensiones que debemos ordenar con inteligencia, visión y sentido de futuro. América del Norte será más competitiva si México cuenta con ener-

gía suficiente, carreteras seguras, proveedores sólidos, puertos eficientes, talento especializado, regiones prósperas e instituciones capaces de sostener la confianza.

Tenemos parque y debemos desplegarlo mejor mediante la educación, la innovación, la productividad y la inteligencia estratégica.

Es el momento de armonizar los intereses en una región que está llamada a ser una de las grandes plataformas industriales, energéticas, tecnológicas y comerciales del siglo XXI.

En el verano de 1847, México atravesaba una de sus horas más difíciles, cuando el Ejército estadounidense avanzaba sobre la capital del país.

La vecindad con Estados Unidos, tantas veces vivida como presión, puede convertirse en ventaja histórica si México fortalece sus capacidades internas y actúa con ambición serena: producir más, innovar más, integrar más valor nacional, formar más técnicos, ordenar mejor el territorio, proteger mejor las rutas y hacer que cada inversión deje conocimiento, empleo digno y arraigo regional.

Ahora sí tenemos parque, pero hay que usarlo bien, dejando de lado cuestiones ideológicas o visiones parciales, poniendo el interés nacional adelante siempre. Convirtiendo en política, ejecución, infraestructura, confianza y futuro cada decisión. Hay que hacerlo visible en las regiones que esperan desarrollo, en los jóvenes que buscan oportunidades, en las empresas que quieren crecer, en las comunidades que necesitan bienestar, en las instituciones que deben funcionar.

La soberanía se demuestra cuando un país tiene con qué producir, con qué negociar, con qué innovar, con qué proteger a su gente y con qué compartir prosperidad sin renunciar a su dignidad.

Ahora sí tenemos parque. Y si sabemos convertirlo en más industria, mejores instituciones, conocimiento y confianza, haremos más respetable nuestra posición. Construiremos el destino junto con quienes entiendan que el futuro común vale más que cualquier vieja rivalidad.

MISIVA

dellamary@gmail.com

Guillermo Dellamary

Cuando el futbol nos recuerda que también somos un nosotros

Hay momentos en que toda una nación deja sus conflictos. Por unos minutos, a veces por unas horas, los desacuerdos que se viven bajan de tono; las discusiones políticas, las diferencias sociales, las heridas por la violencia y las irritaciones cotidianas parecen desaparecer hacia otra dimensión. Uno de esos momentos ocurre cuando la Selección salta al campo y el país entero contiene la respiración frente a un balón.

No se trata solamente del deporte. El futbol crea una escena simbólica donde millones de personas, que jamás se han visto ni se conocerán, descubren que comparten un mismo deseo: que los suyos jueguen bien, que resistan, imaginen una jugada creativa, anoten el gol y ganen. En el instante de la anotación se produce una pequeña fiesta del nosotros. El grito no pregunta por ideologías, edades, oficios ni códigos postales. Sale de la garganta como una corriente eléctrica que recorre casas, plazas, mercados, estadios y pantallas.

Resulta misterioso y profundamente humano que el triunfo de once jugadores pueda sentirse como una victoria personal. Nadie ha corrido los noventa minutos; nadie ha recibido las patadas, soportado el cansancio o enfrentado la presión del gol en contra. Sin embargo, todos decimos: ganamos. Esa palabra, tan breve, contiene una verdad emocional: existe un hilo invisible que nos enlaza con quienes representan nuestros colores, nuestra historia y nuestras esperanzas.

También la política despierta pasiones intensas, al igual que las medallas olímpicas y las hazañas de otros deportistas, que provocan un legítimo orgullo. Pero el futbol posee una peculiaridad: su ritmo constante, su lenguaje universal y su facilidad para congregar lo convierten en una ceremonia popular de fiel pertenencia. Un niño que juega en la calle, una abuela que sigue el partido por radio y un aficionado que viaja horas para llegar al estadio entienden la misma promesa: juntos podemos vibrar por algo que nos supera.

Esa cohesión no se convierte en hostilidad hacia el rival. El contrincante es necesario para que exista el juego, para que el mérito tenga relieve y la victoria sentido. Ganar no exige humillar al otro. La grandeza deportiva aparece cuando se celebra con alegría, se reconoce el esfuerzo ajeno y se aprende también a perder sin odio.

Por eso el futbol puede ser una escuela de solidaridad nacional. La pelota, algo tan sencillo, consigue entonces lo que tantos discursos políticos no alcanzan: hacernos sentir como una nación.

Nos enseña que la identidad no tiene por qué ser un muro, sino una plaza; no una excusa para excluir, sino una oportunidad para encontrarnos. Cuando el equipo juega con entrega y dignidad, nos hace ver que las diferencias no desaparecen, pero pueden convivir bajo un mismo porvenir. Y cuando llega el gol, por un segundo, la nación descubre que aún sabe abrazar y festejar con todo.

Nos une, no nos separa. Como tantas otras cosas en la vida.

EDITORIAL

Mundial o pérdida de la conciencia

Cuando se ha terminado la primera fase del Mundial de Fútbol, es obligatorio hacer una evaluación de lo que deja un evento como éste en las masas que 'mueren' por su equipo.

Millones de personas, distintas en idioma, clase y cultura, laten al ritmo de un balón. Lo que ocurre ahí no es solo deporte, es un fenómeno de psicología de masas donde se revelan lo mejor y lo peor de nosotros como colectivo.

Hay que destacar algunos aspectos positivos de este certamen:

Identidad y cohesión social. El Mundial funciona como un ritual que suspende las diferencias cotidianas. Vestir la misma camiseta crea lo que Emile Durkheim llamaría efervescencia colectiva: un estado donde el individuo se siente parte de algo mayor. Familias divididas por política se abrazan por un gol. En 1998, por ejemplo, Francia usó su victoria para integrar simbólicamente a una nación fracturada por el racismo; el famoso "black" mostró que la identidad nacional puede reconstruirse desde la cancha.

Catarsis y alegría compartida. Sigmund Freud habló de la catarsis como liberación de tensiones. El Mundial permite gritar, llorar y saltar sin juicio. Para países en crisis, esos 90 minutos son tregua emocional. Uruguay 1950 o Marruecos 2022 mostraron, o por lo menos así lo sintieron, que el fútbol da dignidad y esperanza a pueblos enteros.

Solidaridad global: La masa mundialista también se organiza y visibiliza causas. Campañas contra el racismo, la homofobia o la guerra usan el escaparate del Mundial porque saben que ahí la humanidad está mirando.

Pero hay también aspectos negativos que no debemos pasar:

Pérdida de individualidad y violencia. Cuando la masa se siente anónima, se diluye la responsabilidad personal. Gustave Le Bon, psicólogo, hablaba de las masas que "por el solo hecho de formar parte de una multitud, el hombre desciende varios peldaños en la escala de la civilización".

biano en Guadalajara es una terrible muestra. El rival deja de ser humano y se vuelve símbolo a destruir.

Nacionalismo exacerbado. Sin razonar, se entrega la vida contra la vida de los que son de otro país.

Manipulación y alienación. Los gobiernos usan el Mundial como "pan y circo". Entre más show haya, la población piensa menos, solo quiere divertirse.

Argentina 1978, bajo dictadura militar, es el caso más citado; mientras se torturaba a 30 metros del estadio Monumental, la masa cantaba goles. O se utiliza el evento para ganar electores. Los ciudadanos creen que su gobierno les regaló un Mundial. La fiesta anestesia la crítica social.

Consumismo y fanatismo. La masa mundialista también es masa consumidora, y mucho. Se endeuda por viajar, compra lo que la publicidad le dicta y eleva a jugadores a semidioses. Esto, la FIFA lo sabe muy bien, ha sido la ganona del fanatismo de muchos aficionados, dentro y fuera del estadio.

El Mundial desnuda una verdad incómoda: somos seres profundamente tribales. La masa puede ser el abrazo satisfactorio (se sienten "amigos" en el estadio) o el linchamiento más cruel.

Como dijo Ortega y Gasset: "El hombre-masa es el que no se exige nada, sino que se contenta con lo que es y se aplaude a sí mismo".

Nuestra Voz Semanario

LA PALABRA DEL PASTOR

Cardenal José Francisco Robles Ortega,
Arzobispo de Guadalajara



Las cosas que se guardan en el corazón

Hermanas y hermanos en el Señor:

Cuando queremos conocer y expresar el amor infinito de Dios, tenemos que hablar del Corazón de Cristo y del Corazón de María. El amor infinito que Dios nos ha manifestado en su hijo Jesucristo, y el amor con que la Santísima Virgen puso todo su ser al servicio del nacimiento y de la vida toda de Jesús. Por amor, la Santísima Virgen consagró todo su ser a Dios, por amor a Él y por amor a nosotros, la humanidad.

Cuando le damos gracias a Dios, estamos reconociendo al amor que nos da la vida y que nos la sostiene. Es el amor del Padre que se nos manifiesta en la vocación, en el estilo de vida al que fuimos llamados, sosteniéndonos para que nuestra existencia sea verdaderamente de servicio a la sociedad.

Toda nuestra vida es para disfrutar y agradecer el amor de Dios que se manifiesta de muchas maneras.

La expresión de la Sagrada Escritura que refiere que las cosas que no entendía la Santísima Virgen "las guardaba en su corazón", nos iluminan para comprender que el amor de Dios es un misterio, porque tanto amó al mundo que nos dio a su propio Hijo, para que el mundo se salvara por Él.

María no lo veía todo con claridad, por eso guardaba las cosas en su co-

razón, las meditaba, y confirmaba el misterio del Hijo de Dios hecho hombre, nacido de Ella. Las cosas del Señor son tan profundas que deben ser conservadas con fe, en el corazón, sobre todo cuando reflejan su amor.

A veces nos suceden cosas en la vida que decimos: "¿Por qué a mí? ¿Por qué me pasó esto?" María nos enseña que hay que guardarlas en el corazón, con la conciencia de que Dios nos da la respuesta, aunque no la entendamos; hay que orarla, hay que darle vueltas en la fe, hay que glorificar a Dios y encontrar el verdadero sentido de aquello que nos pasa en la vida.

El Corazón de María es el corazón, el receptáculo donde está concentrado todo el amor de Dios para nuestra pobre humanidad.

Por eso María sigue cumpliendo una misión muy especial en la vida de la Iglesia como Madre, como Madre de la Iglesia. Porque ella entendió, al fin, que el Hijo que nació de sus entrañas, que predicó, que padeció, que murió, es verdadero Dios como el Padre, pero que se hizo verdadero hombre como nosotros, por amor.

Pongamos en el Corazón de María todas nuestras intenciones y todas las necesidades de nuestra vida. Que hagamos de nuestro corazón un lugar en el que habite Dios, en el que habite Jesucristo, Hijo de Dios. Es decir, que participemos en nuestro corazón de los mismos sentimientos de Jesús, de amor y obediencia al Padre, de amor y entrega a los demás, de servicio total y absoluto al bien de los demás. Que tengamos un corazón como el de María y un corazón como el de Jesús, abierto a todo bien.

Celebrems con fe, con agradecimiento, con gozo, con mucha esperanza, cada encuentro con Cristo, sobre todo en la Eucaristía, de la mano del Corazón de la Virgen María.

Yo les bendigo en el Nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo.

Peripheria: Iglesia en Salida

PAM

Pbro. JOSÉ MARCOS CASTELLÓN PÉREZ

Este lunes pasado, 22 de junio, el Papa León XIV fue invitado a la sede del PAM (Programa Mundial de Alimentos), organismo de la ONU, cuyo compromiso es la de salvar vidas en situaciones de emergencia y ofrecer ayuda alimentaria en medio de conflictos o catástrofes naturales; el mensaje del Papa al PAM destaca como idea principal la dignidad humana radicada en la naturaleza humana creada por Dios a su imagen y semejanza. Es cierto que se trata de un mensaje que señala los desafíos con realismo, pero también ofrece un horizonte de esperanza, pues el hecho de que haya una preocupación de éste y varios organismos para paliar la pobreza alimentaria, es signo elocuente de que no se trata de un problema imposible de resolver. Sin embargo,

es importante tomar conciencia y actuar, desde el ámbito local para mitigar la necesidad más básica e importante de todo ser humano: alimentarse.

León XIV ha reconocido que la Iglesia comparte con el PAM, y otros organismos internacionales, la misión de sostener la dignidad y promover la fraternidad, enraizada en la llamada evangélica de amar al prójimo, en todo contexto, especialmente en la desafiante actualidad, pues las crisis mundiales han pasado de ser eventos aislados a realidades persistentes, caracterizadas por conflictos permanentes de inseguridad alimentaria, volatilidad económica y una creciente vulnerabilidad climática.

Por otra parte, el Papa analiza que el orden internacional es cada vez más fragmentado, debido en general por la ausencia de un horizonte ético común capaz de sostener la cooperación auténtica; existe hoy una crisis del sistema multilateral o de la geopolítica, que ha pasado más a un "multipolarismo desordenado y conflictivo, donde prevalece la desconfianza", invirtiendo muchos más recursos en la seguridad internacional que en la alimentación. Se observa una paradoja terrible en que, frente a una capacidad productiva sin precedentes, coexisten zonas siempre más extensas de extrema vulnerabilidad. Crece la riqueza, pero aumentan los pobres, puesto que las mismas fuerzas que orientan el crecimiento económico agrandan la exclusión y la marginación.

De igual manera, las gestiones de ayuda, solidaridad y caridad se están haciendo cada vez más burocráticas, a veces llegando demasiado tarde por trámites administrativos, mientras crece la perspectiva de mercado sobre la vida humana. La persona es vista más desde el interés económico que de su altísima dignidad en muchas circunstancias. En realidad, el desafío más serio es que la persona humana no es ya puesta de forma sistemática al centro de la acción nacional ni internacional.

Es obvio que las consecuencias sean terribles: "el hambre erosiona la cohesión social, aumentan los riesgos de conflictos locales e internacionales y se alimenta la migración forzada, minando así la capacidad de los Estados y de las sociedades de construir instituciones resilientes, alimentar una educación eficaz y sostener un desarrollo económico sostenible". Si los recursos más indispensables para la vida humana y el equilibrio ecológico se comercializan en la lógica del mercado, se estará agrandando la brecha entre los pocos ricos satisfechos y los pobres.

Pastoral & Cultura

Pan y futbol

Pbro. ARMANDO GONZÁLEZ ESCOTO

La fiesta mundialista tiene un efecto terapéutico social, funciona como la gran cloaca por la cual se encausan todas las emociones negativas reprimidas o que requieren de un canal de desahogo permitido.

El acceso a esta terapia ha corrido por dos vías evidentes, una para las élites capaces de adquirir entradas a los estadios a los elevados precios en que fueron fijadas, es decir, para que a la hora de estas evasiones colectivas se respeten los niveles y cada clase social pueda hacer su desahogo entre los suyos.

Para quienes no han tenido el recurso económico, y justo para evitar mayores frustraciones, se crearon los espacios gratuitos en las grandes explanadas citadinas, con pantallas gigantes que ponen olvido de las canchas en vivo y acercan al espectador a todas las jugadas, algo mejor que estar en un estadio con binoculares y, además, recreando el ambiente típico de estos encuentros deportivos.

Los cupos no han sido los mismos, la demanda ha superado a la oferta, pero no hay nada que no pueda arreglarse a empujones, derribo de cercas y guantes, con rápido recurso a la Guardia Nacional y rápida conversión de un espectáculo de futbol a uno de lucha libre y boxeo popular, como lo sucedido en nuestra ciudad.

Y es que el futbol, como cualquier otro deporte que supone competición entre equipos, es una representación de la existencia cotidiana, de la lucha del día a día en que el ser humano debe enfrentar retos, oponentes, grupos, equipos, con los que hay que liarse, planear rápidos movimientos, jugadas coordinadas y en una de esas, el deseado gol que hace al espectador sentir que triunfará en la vida o será derrotado, de ahí que cuando el equipo preferido pierde puedan desatarse trifulcas con los que apoyaron al equipo ganador, ya que en los tiempos que corren son pocos los que aceptan derrotas sin deprimirse o triunfos sin exaltarse.

Como suele pasar, mientras las multitudes se desahogan en las cloacas máximas de un estadio o de una explanada, son muchos los que aumentan su fortuna con el negocio del Mundial, pues en una gesta de este tipo se mueven millones y millones de dólares, siendo los jugadores los que menos ganan en comparación al

botín que se llevan los organizadores.

Los aficionados solamente pagan por el desahogo o agradecen el que se les ofrezcan espacios gratis para hacerlo, pero imagínese usted la ganancia lograda sólo de las entradas super caras a estadios que pueden contener hasta 87 mil asistentes, como es el caso del estadio Azteca, más los derechos por transmitir los partidos y toda la parafernalia comercial que hace del Mundial el negocio del cuatrienio, y del deporte un mero medio para lucrar en grande.

Por lo mismo, se conservan dos maneras de divertirse en un Mundial: conscientes de todos los aspectos que conlleva, o ajenos, alienados de las tramoyas, pero eso sí, exaltados y felices al menos por un rato.

armando.gon@univa.mx

Cuando no hay doctor, las cosas se complican. Es posible crear un sistema experto en remedios caseros que ayude a diagnosticar y recetar.

**GABRIEL
ZAID**

Remedios caseros

Hay remedios caseros desde hace milenios. Son anteriores a la medicina, y todavía se usan; a pesar de los avances de la medicina moderna.

David Werner, que fue médico rural en Sinaloa, los recomienda en su libro *Where there is no doctor. A village health care handbook*, que sigue actualizando, y ya circula en más de 30 idiomas. En español, se llama *Donde no hay doctor*.

Su éxito demuestra que hacía falta tomar en serio los remedios caseros; y, en esa dirección, lo que sigue es crear un sistema experto en remedios caseros.

Los sistemas expertos se inventaron a mediados del siglo XX. Son paquetes informáticos que integran bases de datos, reglas y programas operativos. En 1972, en la Universidad de Stanford, se presentó un sistema experto en infecciones bacterianas de la sangre (Mycin), diseñado para ayudar a distinguirlas, diagnosticarlas en casos concretos y recetar el antibiótico adecuado.

Existe una enciclopedia de la salud

en línea (MedlinePlus). Da información gratuita sobre 800 temas, para médicos y pacientes. Recibe 10 millones de consultas al mes. Pero no diagnostica ni receta. Eso requiere la inteligencia artificial de un sistema experto.

Su creación se facilita porque no implica pruebas de laboratorio ni equipo hospitalario; pero se dificulta porque hay poca literatura médica sobre remedios caseros. Esto irá mejorando, como se ha visto en el caso de la herbolaria, que era un saber de curanderos y ahora es un campo de investigación científica.

Lo que un paciente dice, en sus propias palabras, sobre qué le pasa es fundamental, pero insuficiente. El médico, a partir de eso, ausculta al paciente, encarga pruebas de laboratorio, diagnostica y receta.

Las cosas se complican cuando no hay doctor. Hay que apoyar al paciente con listas de posibilidades, cuestionarios, ilustraciones, dibujos, fotos y videos para que reconozca su problema.

Los elementos computables se

pueden agrupar en listas y sublistas de problemas, circunstancias, causas y remedios.

Problemas, síntomas, molestias y malestares: acidez, acné, adicciones, ampollas, anginas, asfixia, bronquitis, bursitis, calambres, caspa, chichones, cólicos, congestión nasal, debilidad, desmayo, diarrea, dolor (de espalda, estómago, muelas, rodillas, pies, tobillos, espinillas), estreñimiento, gases, gota, granos, gripa, hemorragia, hemorroides, herpes, hipo, indigestión, inflamación, insomnio, lesión, mareo, migraña, moretones, neumonía, oídos, ojeras, ojos llorosos, palidez, perrillas, picazón, piel, piquete de insectos, presión arterial, quemaduras, ronchas, ronquera, ronquidos, sangrado, sarpullido, sinusitis, somnolencia, temperatura, tos, uñas, várices, vértigo, visión borrosa, vómito.

Sublistas de problemas: tipos de tos, hipo, sangrado, accidentes.

Circunstancias posibles: hogar, trabajo, calle, escuela; parte del cuerpo afectada; intensidad, duración, ¿desde

cuándo? ¿Por primera vez?

Sublista de *características* del paciente: edad, peso, estatura, género, grupo sanguíneo, alérgico a, enfermedades y accidentes que ha tenido, de qué murieron sus padres, con quiénes convive, tipo de vivienda.

Sublista *parte del cuerpo* afectada: cabeza, pelo, orejas, ojos, garganta, dientes; espalda, estómago, pulmones, articulaciones, brazos, piernas, pies, uñas.

Sublista de *lesiones*: caídas, atropellamientos, descalabradas, golpes, patada, sentón.

Causas posibles: herencia, contagio, infecciones, mala alimentación, mala postura, deportes, piquetes, mordidas, animales domésticos, sustancias tóxicas, plantas urticantes.

Sublistas de *enfermedades, hábitos, adicciones, accidentes, insectos, animales*.

Remedios posibles: primeros auxilios, infusiones, caldos, parches, compresas, vendas, pomadas, limón, jugos, miel, ajo, cebolla, chile, huevo, leche de burra o de cabra, aceite de ricino, aloe vera, canela.

Sublista de *previsiones*: videos de primeros auxilios, botiquín personalizado, manómetro digital con instrucciones para tomarse la presión arterial, familiarizarse con wikiHow, tener un médico que acepte consultas telefónicas.

Finalmente, hay que diseñar las reglas de combinación, protocolos y algoritmos para diagnosticar y recetar. En los casos pertinentes, incluir el aviso: "Este caso te rebasa. Busca ayuda médica".

**EDUARDO
CACCIA**

@eduardo_caccia



Detrás de una frase hay todo un diagnóstico nacional: un país que no niega la historia, pero le pide una excepción.

¿Y si sí?

Cada Mundial despierta dos países. Uno revisa alineaciones, errores, carencias, niveles de competencia. El otro pide cantar, abrazar, creer, no arruinar la fiesta con diagnósticos. Uno acusa ingenuidad. El otro acusa amargura. Ambos tienen algo de razón. Más que una simple frase, “¿Y si sí?” es todo un diagnóstico nacional. No explica nada y, sin embargo, revela una parte íntima del alma mexicana. Es una licencia emocional: una rendija de optimismo en una pared de datos. Insinúa con cuidado. No niega la historia, le pide una excepción.

Y es que, en nuestro país, la esperanza no siempre nace de ignorar la realidad; muchas veces nace de conocerla (demasiado bien, incluso) y, aun así, negarse a quedar definido por ella. Y qué bueno que así sea: sabemos lo que puede pasar, pero necesitamos imaginar lo que podría pasar. En este sentido, “¿Y si sí?” es como el “puente de vasos” que se ha popularizado en los Fan Fest: ambos son actos de imaginación colectiva, uno verbal, otro físico. Pocas frases contienen tanto nuestra forma de estar en el mundo.

En un grupo de amigos expresé mi desencanto por el desempeño de nuestra selección nacional, salvo por el segundo tiempo ante Chequia. Aunque mi juicio abarcaba exclusivamente lo futbolístico, fui tachado de “pensador” aguafiestas. Parece que es muy complicado entender que los críticos no somos enemigos de la esperanza. A veces simplemente queremos que la

esperanza tenga un poco de estructura. También entiendo que los optimistas no necesariamente son ingenuos; una nación también necesita permiso para alegrarse. Es, en el fondo, la vieja tensión entre lo apolíneo y lo dionisiaco: la razón que ordena y la emoción que desborda. No se trata de vivir con tanta razón que se enfríe la vida, ni con tanta emoción que se queme el juicio.

Antonio Gramsci, preso por el fascismo, encontró una fórmula para no caer ni en la ilusión ni en la derrota: pesimismo de la inteligencia, optimismo de la voluntad. Es decir, mirar la realidad sin maquillaje, pero no permitir que la realidad nos robe la capacidad de ser felices. La fórmula no desprecia al optimismo, lo acota. Lo interpreto como un llamado a que el “¿Y si sí?” no debe ser leído como negación de la realidad, sino como resistencia ante la resignación.

“¿Y si sí?” es la manifestación de la esperanza que no niega el diagnóstico, pero tampoco se somete a él. En México, muchas acciones colectivas se sostienen no tanto por la certeza sino por el relato. Navegamos entre narrativas de posibilidades: “A ver qué sale”, “Dios dirá”, “igual y pega”, “quién quita y si”, “en una de esas...”. Más que frases, son herramientas culturales para seguir intentando a pesar del cálculo.

De ahí un catálogo de activos nacionales que nos enorgullecen: la improvisación como respuesta a sistemas que no siempre funcionan (ahí vive el “jala porque jala”), la fiesta como repa-

ración y terapia simbólica, el humor como amortiguador de frustraciones y la esperanza como pegamento social. Aquí no sobrevivimos a pesar de todo eso, sobrevivimos gracias a todo eso.

El puente de vasos dice más de nosotros de lo que imaginamos. Donde había basura, apareció estructura. Donde había unos cuantos, se sumaron los demás. Es que ser mexicano es ser colectivo. Donde había desconocidos, surgió la coordinación. Donde había espera, apareció el juego y el reloj. Donde había vasos vacíos, apareció una obra colectiva y absurda, inútil, profundamente mexicana y profundamente trascendente: un pretexto para que alguien cruzara por el aire arrojado por los demás. Es lo que hay, y con eso basta para armarla. Si bien no todo lo festivo es prudente, está clara nuestra señal cultural: la capacidad de crear experiencias compartidas: “¡Quiere volar, quiere volar!”.

Necesitamos la crítica para no confundir esperanza con anestesia. Y necesitamos la esperanza para no convertir la crítica en cementerio. “¿Y si sí?” es la invitación para que el pensamiento no tenga miedo a la fiesta, y que esta no desprecie el juicio. Tal vez nunca debamos dejar de decir “¿Y si sí?”, sino aprender a decirlo mejor: con los ojos abiertos, el corazón vibrante y la voluntad lista para construir, incluso con vasos vacíos, algo que nos permita cruzar juntos.

Los mexicanos ya demostramos que podemos volar con la mente y con el cuerpo.



**CARLOS
ELIZONDO MAYER-SERRA**
@carloselizondom

¿Cuándo entenderá la 4T que el arreglo institucional actual nos condena a ser espectadores del éxito petrolero ajeno?

Ilustrarse

Los viajes ilustran. O deberían. En visita del director de Pemex a Brasil para firmar acuerdo con Petrobras, Magda Chambriard, su directora, refiriéndose al Golfo de México afirmó: "No es creíble que miremos la región y digamos: 'Todo el petróleo eligió quedarse en la parte americana'".

Obviamente no es así. AMLO decidió no invertir más en aguas profundas. Peor todavía, con el arreglo institucional actual México no podrá acceder con éxito a ese crudo.

México no ha buscado entender ni mucho menos emular qué hizo posible el que hoy Estados Unidos produzca más de 1.9 millones de barriles diarios en su parte del Golfo de México. La respuesta es muy sencilla: licitaron de forma competitiva el derecho a explorarlo. A diferencia de lo que sucede en tierra firme, donde el subsuelo es propiedad privada, en el mar es del gobierno federal.

El proyecto en curso más prometedor para Pemex es Trion, un campo de aguas profundas en el Golfo de México, descubierto por Pemex en 2012, pero sin la tecnología adecuada no era razonable explotarlo. Gracias a la reforma petrolera de Peña Nieto, el campo se licitó en el año 2016. La empresa australiana BHP Billiton se quedó con la responsabilidad de desarrollarlo, pagándole a Pemex 624 millones de dólares por lo que se había ya invertido en el campo. Pemex retuvo el 40 por ciento del campo y tiene que invertir en la proporción de su participación. Se espera produzca 109 mil barriles diarios en el 2030, cuando llegue a su pico. El gobierno obtendrá más de 10 mil millones de dólares en derechos de extracción a lo largo de la vida del campo. No invirtió un centavo.

Sheinbaum lo presumió hace unas semanas diciendo que era un proyecto de AMLO. No es cierto. Ni con las reglas de AMLO ni con las actuales se puede hacer algo parecido. Los contratos mixtos no sólo son negociados en lo oscuro, sino que parten del principio de que Pemex pone el valor estimado del

campo, no lo que haya invertido en él. En el resto del mundo, incluido Brasil, se hace de otra forma. Se licita al mejor postor. Gana quien se compromete a pagar más al Estado.

Entre los acuerdos anunciados con Petrobras se incluye entender las mejores prácticas en el sector. Esto podría ser la lección más importante para el gobierno mexicano. En 1997, Brasil producía menos de un millón de barriles diarios frente a los tres millones de México. No parecía tener recursos petroleros suficientes como para dejar de ser un importador neto de crudo.

Fernando Henrique Cardoso llegó a la Presidencia de Brasil en enero de 1995. Era el momento idóneo de poner en acción su teoría de la dependencia, según la cual América Latina era pobre por depender de sus recursos naturales, entregados además a los extranjeros, y sin agregarles valor. No le hizo caso a la ideología de su pasado académico. Ese año Brasil abrió el sector petrolero a la inversión privada, brasileña y extranjera.

Gracias a la competencia, Brasil se convirtió en potencia petrolera. En enero del 2025 Petrobras producía 2.1 millones de barriles equivalentes diarios y los privados 1.3 millones de barriles. En ese mismo periodo, dado que la CNH desapareció y se dejó de publicar la información, Pemex produjo 1.6 millones de barriles diarios de líquidos, y los privados 88 mil.

Tampoco los hidrocarburos optaron por migrar al norte del río Bravo. Hoy Texas produce cerca de 5.8 millones de barriles diarios de crudo, en buena medida gracias al fracking, prohibido también por AMLO. El año pasado Texas recabó 27 mil millones de dólares en impuestos y regalías del sector petrolero. Sheinbaum quiere explotar el fracking. Sin cambiar la Constitución no será posible.

¿Cuánto tiempo les tomará a los gobiernos de Morena entender que su reforma constitucional nos condena a sólo ser espectadores del éxito petrolero de otros países? No lo sé. Mientras en México la producción no crece y Pemex le cuesta al erario,

**DE POLÍTICA
Y COSAS PEORES****CATÓN**

afacaton@yahoo.com.mx



El príncipe era tan feo que la Cenicienta, en vez de salir corriendo a las 12 de la noche, escapó a las 7 y media...

Noches de bodas

En las noches de bodas sucedían cosas que son para no contarse. Hablo en tiempo pasado porque ahora ya casi no hay noches de bodas. Valores que antes se tenían en alta estima hoy se desestiman, y no tienen ya ningún valor. Por tal motivo los relatos que siguen pueden ser tildados de arqueológicos... Al comienzo de la ocasión nupcial el novio le preguntó a su desposada: “¿Eres virgen?”. “¡Qué! –replicó ella con enojo–. ¿En una noche como ésta vas a ponerte a hablar de religión?”. Otro galán interrogó a su dulcinea en semejante trance: “¿Soy yo el primero?”. “¡Ah! –se impacientó ella–. ¿Por qué todos los hombres preguntan siempre lo mismo?”. Caso diferente es el del enamorado joven que en la noche del desposorio vio por primera vez al natural a su bella prometida. Exclamó poseído de amor: “¡Qué hombros! ¡Qué busto! ¡Qué cinturita! ¡Qué...”. Ella lo interrumpió, impaciente: “Haz lo que tienes que hacer. El inventario déjalo para después”... Tras oponer por algún tiempo marcada resistencia, la linda Dulciflor cedió por fin a la salaz demanda del lúbrico Afrodisio, hombre proclive a la concupiscencia de la carne. “Está bien –le dijo–. Pero lo haremos de pie sobre una hamaca”.

“¿De pie sobre una hamaca? –se asombró el lujurioso sujeto–. ¿Por qué?”. Explicó Dulciflor: “No quiero que pienses que soy una mujer fácil”... El fiero duque Sopanela retó a duelo al temeroso marqués Otte. Le dio a escoger el arma: “¿Qué prefiere usted? ¿Pistola a 20 pasos o espada?”. El marqués respondió sin vacilar: “Espada a 20 pasos”... La linda chica le dijo al acaudalado texano: “Está bien que seas petrolero, Houston, pero no me gusta que me propongas matrimonio diciéndome que quieres que te otorgue derechos exclusivos de perforación”... El libro de matemáticas se suicidó. Tenía muchos problemas. (Un chiste más como ése y mis cuatro lectores quedarán reducidos a dos)... Doña Macalota, esposa de don Chinguetas, estaba de viaje. Había instruido a la mucama de la casa para que todas las noches la llamara por teléfono y le diera un reporte de cómo iban las cosas. Esa vez la joven y atractiva fámula le informó: “No hay novedad, señora. Su esposo llegó temprano, cenó y ya está en mi... y ya está en la cama”... Uglicia era rica pero fea. Un individuo de nombre Bragueto pensó más bien que era fea pero rica, y la trató de amores. Ella receló: “Me quieres nada más por mis millones”. “No es

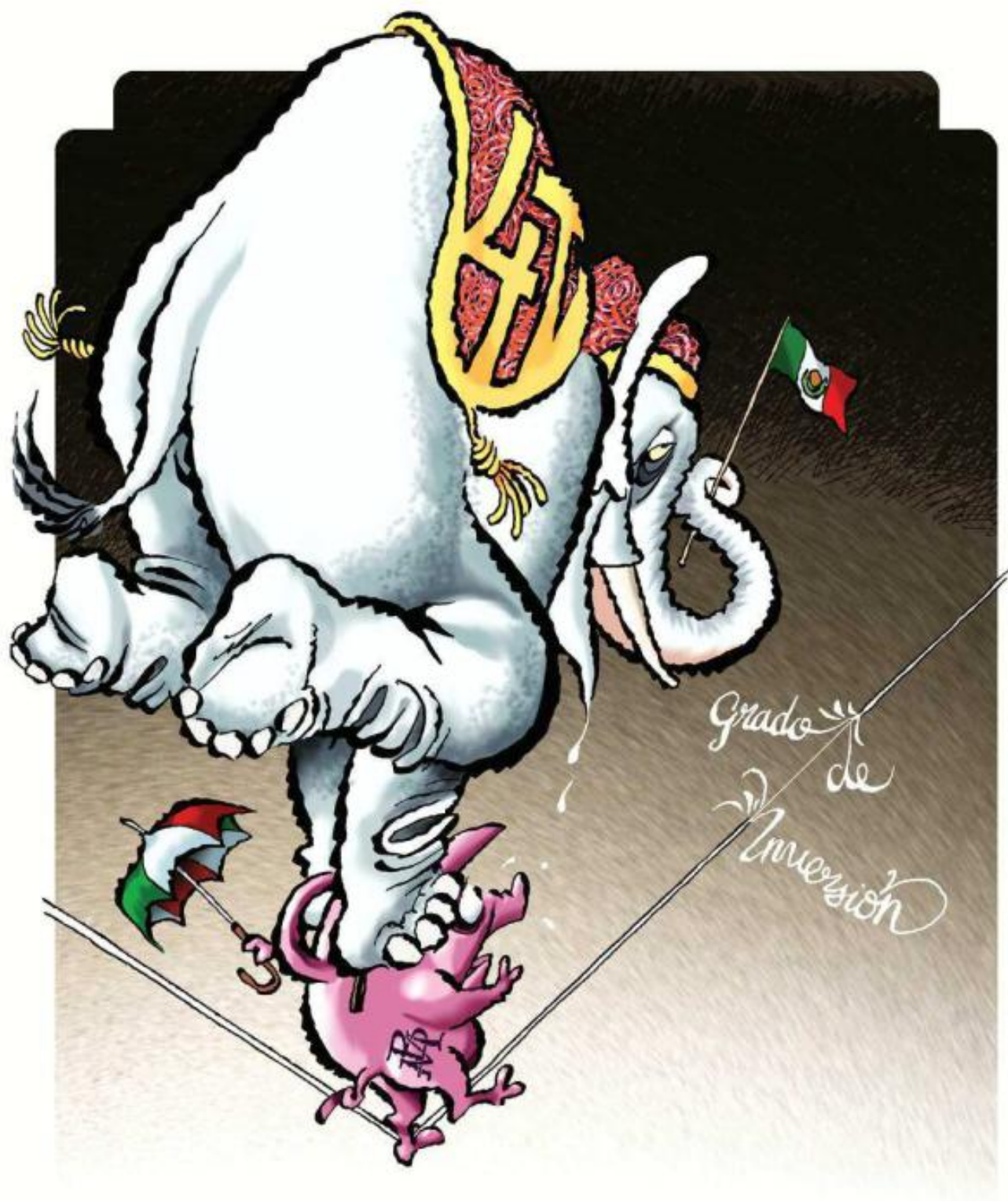
cierto –opuso el tal Bragueto–. Pero me gustaría saber cuántos tienes”... Doña Gorgona le dijo a su vecina: “Te veo triste. ¿Qué te pasa?”. En tono pesaroso respondió la otra: “Mi marido enfermó, y el médico le da un año de vida”. “No estés triste –la animó doña Gorgona–. Un año comoquiera se pasa”... En el Bar Ahúnda dos amigos ocasionales llegaron a fuerza de empinar el codo a la etapa de las confidencias. Uno le confió al otro: “Jamás me acosté con mi esposa antes de casarme con ella. ¿Y tú?”. “No sé –respondió el otro–. ¿Cómo se llama tu mujer?”... Aquel matrimonio se fue a pique, y los esposos acordaron divorciarse. Propuso el marido: “Nos repartiremos los hijos”. “¿Cómo nos los repartimos? –objetó la mujer–. Son tres”. Sugirió él: “Seguiremos juntos un año más, para tener otro”. Ay, sí, otro –replicó ella–. Si me hubiera atendido solamente a ti ni siquiera tendríamos estos tres”... La señora empezó a desvestirse prontamente ante su esposo. Tal acción no habría tenido nada de particular de no ser porque estaban en el comedor de la casa. Le dijo el marido a la mujer alzando la voz: “Te dije que primero comemos, ¡comemos!, y luego vamos a comprar tu aparato para la sordera”. (No le entendí)... FIN.

la re
sor
tera

DRAMA EN EL CENTRO HISTÉRICO...



Paco Navarrete -:- Twitter: @paconavarre7e





Consistorio extraordinario convocado por el Papa León XIV. Junio 2026

Cuatro mil casas en riesgo por lluvias

Autoridades estatales alertan por los asentamientos irregulares en la metrópoli, ante los daños que pueden causar los desbordamientos de arroyos, canales o presas

Con el arranque del temporal de lluvias también aumentan los riesgos de inundaciones y desbordamientos de cauces en distintos puntos de Jalisco. Tan sólo en el Área Metropolitana de Guadalajara se tienen identificadas cuatro mil viviendas expuestas a las inundaciones o por su cercanía a los arroyos y canales, informó Sergio Ramírez López, director de la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos de Jalisco. "Representan algún tipo de riesgo, ya sea por inundación o por desbordamiento de cauces".

Precisó que la cifra podría incrementarse, ya que las autoridades continúan recabando información proporcionada por los municipios para actualizar el diagnóstico de las zonas vulnerables.

Entre los puntos de mayor riesgo destacan las áreas cercanas al Arroyo Seco, que atraviesa los municipios de Zapopan, San Pedro Tlaquepaque y Tonalá. Se suman la Cuenca de El Ahogado, el Arroyo Hondo en Zapopan, el Arroyo El Rosario en Tonalá, así como zonas las limítrofes entre Tlaquepaque, Tlajomulco de Zúñiga, Juanaacatlán y El Salto.

Zapopan concentra algunos de los sitios más peligrosos para la población. Por ello, el Gobierno municipal ha emitido mil 31 apercibimientos dirigidos a cinco mil 573 personas que habitan en áreas susceptibles a inundaciones o desbordamientos de canales y arroyos. Entre las colonias señaladas se encuentran La Martinica, Lomas de la Primavera y Mariano Otero.

Los antecedentes recientes muestran la magnitud del problema. El 15 de julio de 2025, una intensa tormenta provocó el desbordamiento del Arroyo Hondo y causó la muerte de una menor de edad en la Colonia La Martinica. Ade-

menor de edad en la Colonia La Martinica. Además, una motociclista fue arrastrada por la corriente y continúa desaparecida. A consecuencia de ese fenómeno resultaron afectadas 144 viviendas. Meses después, en septiembre, otras 42 casas registraron daños derivados de nuevas inundaciones.

Las tragedias también han golpeado a otros municipios. A finales de junio del año pasado, un hombre y una mujer fueron arrastrados por la corriente de un arroyo en Tonalá. Sus cuerpos fueron localizados posteriormente en un vaso regulador del Parque Luis Quintanar. En ese sitio fue encontrado el cuerpo de un joven de 20 años que, el 15 de septiembre, fue arrastrado por las aguas del Arroyo El Rosario mientras circulaba en motocicleta.

Para Luis Valdivia, académico y especialista de la Universidad de Guadalajara, el problema de las inundaciones está estrechamente relacionado con el crecimiento urbano desordenado y los cambios en el uso de suelo registrados durante las últimas décadas.

El experto explicó que la expansión de las zonas urbanizadas ha reducido la capacidad natural de la infiltración del agua de lluvia, lo que incrementa los escurrimientos superficiales y detona inundaciones cada vez más severas. Estos escurrimientos terminan concentrándose en canales y arroyos, elevando el riesgo de crecidas y desbordamientos, como ha ocurrido recurrentemente en los arroyos Seco y Hondo.

Fuera de la metrópoli, Protección Civil estima que 45 mil personas habitan en áreas expuestas a inundaciones, deslaves o desbordamientos. Ante este panorama, Ramírez López subrayó que corresponde a los Gobiernos municipales impulsar la reubicación de las familias asentadas en zonas de riesgo y evitar nuevas invasiones en áreas federales consideradas como vulnerables.

EL INFORMADOR

DIARIO INDEPENDIENTE

Fecha: Domingo 28 de junio del 2026

Sección: Local

Página: PP



ZONA DE RIESGO. La Martinica, Lomas de la Primavera y Mariano Otero, en Zapopan, figuran entre las colonias con mayor riesgo de inundaciones y desbordamientos de cauces durante el temporal. En la imagen, el Arroyo Hondo y las viviendas en riesgo cuando se desborda.

TEMPORAL 2026

La falta de limpieza en canales, arroyos y drenajes aumenta el riesgo de afectaciones generales

Protección Civil solicita a las autoridades de los municipios a centrarse en las zonas de riesgo

Ayuntamientos no entregan planes de prevención ante las tormentas

A pesar de que el temporal de lluvias ya ha comenzado de manera formal en el Estado de Jalisco, cerca del 40% de los municipios de la entidad no ha cumplido con la entrega oportuna de sus programas de prevención de inundaciones. Esta seria omisión administrativa y operativa no solo podría traducirse en mayores riesgos estructurales para la población, sino también en la inminente pérdida de acceso a los recursos económicos y apoyos estatales destinados a atender emergencias derivadas de las tormentas.

Así lo informó Sergio Ramírez López, director de la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos de Jalisco (UEPCBJ), quien advirtió que varios Gobiernos municipales registran retrasos tanto en la presentación de documentos como en la ejecución de las acciones y tareas preventivas fundamentales para reducir los efectos de las lluvias.

El funcionario explicó que algunos ayuntamientos no entregaron a tiempo la documentación requerida, aunque sí realizan o concluyeron ciertas obras preventivas.

"Hay municipios que no entregaron en tiempo sus documentos, pero que sí están ejecutando o que, inclusive, ya ejecutaron las obras de prevención. Sin embargo, es un requisito que prevén las reglas de operación. Hay municipios que no llevan avances en los trabajos de prevención; incluso, hay municipios que entregaron los programas de prevención de inundaciones y que en los trabajos de desazolve todavía no terminan", precisó.

La falta de acciones preventivas representa un riesgo considerable, especialmente durante las lluvias intensas que suelen registrarse en esta época del año. Cuando no se realizan labores oportunas de limpieza y desazolve en canales, arroyos, presas o vasos reguladores, la capacidad de conducción del agua disminuye, aumentando la probabilidad de desbordamientos e inundaciones en zonas habitacionales.

Además, la acumulación de basura, escombros y sedimentos en la infraestructura hidráulica puede provocar taponamientos en bocas de tormenta y drenajes, generando encharcamientos severos, daños a viviendas, interrupciones en la movilidad urbana e incluso situaciones que pongan en riesgo la vida de las personas.

Ramírez López destacó que las autoridades municipales tienen la responsabilidad de identificar y atender los puntos vulnerables antes de que se presenten fenómenos meteorológicos de gran intensidad. Asimismo, deben notificar a las familias asentadas en zonas de riesgo para que estén preparadas ante posibles evacuaciones o incrementos súbitos en los niveles de agua.

"Los municipios deben acelerar sus trabajos y, sobre todo, garantizar la seguridad de la población", enfatizó. Aunque los ayuntamientos del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) sí entregaron sus planes, el rezago persiste en el interior del Estado en tareas prioritarias como habilitar refugios temporales y revisar pasos a desnivel. Por ello, Protección Civil reitera el llamado urgente a concluir las acciones, advirtiendo que cualquier descuido puede transformar una tormenta ordinaria en una catástrofe de grandes dimensiones.



Zonas de peligro por inundación en la ciudad

SIMBOLOGÍA

- Cauce de agua
- Factores de riesgo

ARROYO SECO

Laderas del Bosque de La Primavera → Canal Las Pintas

ARROYO HONDO

Laderas del Bosque El Nixtlicil → Barranca del Río Santiago

ARROYO EL GARABATO

Laderas del Bosque de La Primavera → Barranca del Río Santiago

ARROYO EL ROSARIO

Laderas del Cerro de La Reina → Arroyo de Osorio

CANAL DE PATRIA

Escurremientos del bosque de Los Colomos → Barranca del Río Santiago

RÍO SAN JUAN DE DIOS

Manantiales del Parque Agua Azul → Barranca del Río Santiago



Falta de zonas de infiltración
Sin estas, el agua escurre en mayor cantidad, incrementando el riesgo de inundación.



Deforestación
Talar árboles, sobre todo en zonas altas, elimina barreras naturales y reduce la retención de agua en las cuencas altas y laderas.



Urbanización e impermeabilización
Uso de asfalto, construcciones y concreto desmedido provocan que el agua escurra hacia zonas bajas o pasos a desnivel.



Ocupación en zonas de riesgo
Invasiones y construcciones en zonas no permitidas, provocan que haya mayor riesgo de desbordamiento e inundación.



Drenaje obsoleto e insuficiente
Las redes de drenaje antiguas no están adaptadas para recibir mayor cantidad de agua o, en su caso, se van desgastando y provocan mayor posibilidad de inundaciones.

ÁREAS ALTAMENTE PELIGROSAS

Hay 45 mil personas asentadas en zonas de riesgo en el Estado



VULNERABILIDAD. En el Área Metropolitana de Guadalajara, los asentamientos irregulares cerca de los cauces representan una de las mayores amenazas durante el temporal.

En Jalisco, alrededor de 45 mil personas habitan en zonas de riesgo, una condición que se agrava durante la temporada de lluvias por inundaciones, deslizamientos de tierra y desbordamientos de cauces. Ante este panorama, el director de la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos, Sergio Ramírez López, señaló que corresponde a los municipios impulsar la reubicación de las familias vulnerables.

“Es un tema que le corresponde directamente a los municipios. Algunas son invasiones; los municipios están realizando aperecibimientos. Los municipios están trabajando con esa parte; algunos asentamientos están en zonas federales y también reciben aperecibimientos”, explicó el funcionario.

Uno de los casos más críticos es Zapopan, donde cinco mil 573 personas viven cerca de canales y arroyos susceptibles de desbordarse, según informó Mario Alberto Espinoza, coordinador municipal de Protección Civil. Para advertir el peligro, se han emitido mil 31 aperecibimientos en colonias como La Martinica, Lomas de la Primavera y Mariano Otero. Aunque se ha planteado la reubicación, la mayoría de los habitantes opta por permanecer en sus hogares para conservar su patrimonio.

La problemática se extiende por toda la Zona Metropolitana de Guadalajara. En San Pedro Tlaquepaque y Tlajomulco de Zúñiga, el Arroyo Seco representa una amenaza constante; el año pasado provocó socavones,

grietas y el colapso de un muro de mampostería. En Guadalajara, el canal de avenida Patria y el río San Juan de Dios suelen registrar niveles críticos durante las tormentas. Mientras tanto, en Tonalá, los arroyos El Rosario y Osorio figuran como puntos de alta peligrosidad: durante 2025, ambos cauces estuvieron relacionados con la muerte de tres jóvenes arrastrados por la corriente.

Finalmente, las autoridades reiteraron el llamado a la población para evitar cruzar corrientes de agua, respetar las zonas restringidas y atender las recomendaciones, insistiendo en la necesidad de fortalecer la prevención para disminuir los riesgos que cada año enfrentan miles de familias jaliscienses.

LUIS VALDIVIA, académico de la UdeG.

VOZ DEL EXPERTO

El crecimiento desordenado de la urbe agrava las inundaciones en la ciudad

Las inundaciones anuales en el AMG no se deben solo a lluvias extraordinarias o basura, sino principalmente al crecimiento urbano desordenado y al cambio de uso de suelo. Así lo señaló Luis Valdivia, académico de la Universidad de Guadalajara, quien explicó que la expansión urbana redujo la capacidad de absorción del suelo, alterando el ciclo hidrológico.

“No es la lluvia atípica, tampoco es la basura. La basura puede influir en las primeras inundaciones y en algunos lugares muy específicos. Tiene que ver con el cambio de uso de suelo que altera las condiciones del ciclo del agua”, señaló.

El especialista detalló que la construcción de viviendas, centros comerciales e infraestructura sustituyó las superficies naturales, modificando radicalmente el comportamiento de las cuencas.

“Con el revestimiento de la ciudad y la

construcción de calles, casas, centros comerciales, estacionamientos y naves industriales, se transformaron radicalmente las condiciones del ciclo del agua. Ahora, en vez de infiltrarse el 60%, se escurre el 60%”, explicó.

Este exceso de escurrimiento provoca crecidas repentinas en cuerpos de agua como el Arroyo Seco y el Arroyo Hondo, causando daños materiales y pérdidas humanas. Actualmente, se tienen documentados más de 600 puntos de inundación en la metrópoli, siendo los pasos a desnivel y túneles vehiculares los más peligrosos para la población.

Ante este panorama, Valdivia consideró indispensable implementar estrategias para recuperar la infiltración del suelo y proteger las zonas de recarga hídrica en las partes altas de las cuencas. El académico subrayó que, sin una planeación urbana que respete el ciclo hidrológico, las inundaciones continuarán siendo más frecuentes e intensas.



EXPANSIÓN DESCONTROLADA. La urbanización ha influido directamente en el cambio del ciclo del agua.

Más lluvia que en 2025



Autoridades prevén aumento en presas y en complicaciones metropolitanas



EMILIANO SEDANO

Este año, Jalisco presentará lluvias más abundantes en comparación al 2025. De acuerdo con autoridades estatales y universitarias, esta temporada provocará un aumento en el volumen de agua en el suelo de la entidad, lo que beneficiará tanto a presas y cuerpos de agua como a las industrias y personas que dependen de ésta.

Sin embargo, esta cantidad de agua también conlleva algunos problemas; particularmente, en la Zona Metropolitana de Guadalajara, donde este fenómeno llega a provocar inundaciones, oquedades bajo pavimento y parálisis de la vida pública.

UN TEMPORAL "ARRIBA DE LA MEDIA": SEGIA

De acuerdo con la Secretaría de Gestión Integral del Agua (Segia), Jalisco tendrá un temporal de lluvias "un poco arriba

de la media", el cual se concentrará entre mediados de junio y finales de septiembre, con algunos episodios ocurriendo



Ernesto Marroquín Álvarez

desde mayo hasta noviembre.

Ernesto Marroquín Álvarez, titular de la Segia, informó que, en 2026, la entidad podría superar el promedio anual de lluvia registrado, estimado entre los 830 y los 950 milímetros por año.

Respecto a los cuerpos de agua, el secretario compartió en entrevista con Semanario que el Lago de Chapala "tiene un buen nivel para comenzar el tem-

suba otro 1.20 metros para el final de la temporada de lluvias.

En cuanto a las presas jaliscienses, pertenecientes a la Cuenca Lerma-Cha-



poral", con un llenado del 64.31 por ciento. Además, destacó que el nivel de agua de este embalse natural se encuentra cerca de 1.10 metros arriba, en comparación con el mismo periodo del año pasado, y dijo esperar que

pala, Marroquín destacó que éstas "tienen buenos niveles". Explicó que se encuentran, en promedio, a un 65 por ciento de su capacidad, recalcando que el año pasado y en estas fechas, dicha cifra osciló el 52 por ciento.

EL PRONÓSTICO DEL TIEMPO

Julio Eduardo Zamora Salvador, meteorólogo operativo en el Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), trabaja en el Departamento de Meteorología, donde “todos los días [se encargan] de hacer el pronóstico del tiempo, [para si] emitirlo a la población”.

Zamora, quien es licenciado en Oceanología por la Universidad de Colima (Ucol) y maestro en Ciencias de Hidrometeorología por el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), explicó que el monitoreo constante de la atmósfera importa porque esto “[modifica] nuestras actividades cotidianas”.

Detalló que “las tormentas que generalmente ocurren en Jalisco son por la tarde: los famosos chubascos o tormentas eléctricas locales severas (TELS)”, y que “emitir una alerta permite a la población saber si hay probabilidad de lluvia por la mañana, tarde o noche. Con ello, antes de salir de casa podemos tener [precauciones, como] salir con paraguas, impermeables [y] tomar ciertas rutas que

permitan no modificar tanto nuestra actividad cotidiana”.

Respecto a las críticas que los pronósticos meteorológicos reciben, el Mtro. Zamora argumentó que calcular una “probabilidad de lluvia en el polígono metropolitano [de Guadalajara] no quiere decir que vaya a llover exactamente arriba de la casa de cada persona: por eso se [dice que] ‘no le atinaron’. Sin embargo, si analizamos las imágenes [satelitales] y de estaciones meteorológicas, nos vamos a dar cuenta que en ciertas zonas del polígono sí se presentó lluvia”.

Por su parte, Carlos Román Castañeda, geógrafo en el IAM, dijo que “en las ciudades, como no hay una filtración ni permeabilidad correcta, suceden las inundaciones: porque el suelo con concreto [impide] que el agua se infiltre [correctamente], [haciendo] que ésta se [desborde] y llegue a los canales y pasos a desnivel”.

Román Castañeda, quien es licenciado en Geografía por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y cuenta con diplomados en percepción remota por la Universidad Nacional Autónoma

de México (UNAM), destacó que la “estrella” del IAM es un Radar Doppler, el cual es una “herramienta de pronóstico inmediato” que detecta, a través de satélites, “cuáles nubes tienen un desarrollo [que pueda] generar lluvia o tormentas; es una herramienta para el pronóstico inmediato (nowcasting)”.

El Mtro. Román añadió que el IAM posee tres estaciones meteorológicas en su sede, así como un detector de rayos. En el área de astronomía, se tiene un telescopio para observación solar que permite ver el hidrógeno de esta estrella, al igual que otros de uso nocturno, para ver “estrellas, planetas y objetos [espaciales]”.

Para consultar su pronóstico climatológico, consúltese las páginas ‘Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM)’ y Radar Doppler UdG’ (Facebook), @radarDopplerUdG (Twitter/X), así como su sitio iam.cucei.udg.mx.

LAS PRESAS EN JALISCO

De acuerdo con el Monitoreo de Presas de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), Jalisco es la entidad con el mayor número de presas en el país (24); le siguen Michoacán (22), Estado de México (14), Durango y Zacatecas (13).

A pesar de esto, Jalisco cuenta con

un Nivel de Aguas Máximas Ordinarias (NAMO) de 10 mil 754 hectómetros cúbicos (hm³) en sus presas, estando por debajo de Chiapas (22,976), Sinaloa (15,624), Oaxaca (11,486) y Guerrero (11,361), en términos de cuánta agua puede almacenarse en estos cuerpos de agua.

LA ENERGÍA HIDROELÉCTRICA

En 2022, la Comisión Federal de Electricidad (CFE) reportó operar 60 centrales hidroeléctricas en el País, las cuales contaban con una capacidad de producción energética anual de 12 mil 125.363 megavatios (MV); esto representó cerca del 12 por ciento de la energía generada en México en ese año.

Además, el documento señala que algunas de las ventajas que esta clase de energía ofrece son:

- Bajos costos de generación y mantenimiento;
- [Control de] grandes avenidas de agua en temporada de lluvias;
- Tiempos de vida útil de sus equipos e infraestructura mayores a los de [otras centrales eléctricas];
- [Administración] adecuada [del] recurso hidráulico para abasto de agua potable [y] riego;
- Rápida capacidad de generación ante un requerimiento del sistema eléctrico.



Escanea el QR
para ver el video

CAUSA LLUVIA ESTRAGOS EN LÓPEZ MATEOS



Cortésia

MAGGIE URZÚA

La tormenta que golpeó la tarde de ayer a Tlajomulco de Zúñiga, dejó como saldo árboles caídos y cierres viales en diferentes puntos.

Hacia las 16:30 horas y hasta las 18:00 horas, el sistema Radar Doppler de la Universidad de Guadalajara (UdeG) identificó núcleos de lluvia de moderada a fuerte prácticamente en todo el municipio: de Carretera a Chapala a la Avenida López Mateos Sur, pasando por la Zona Valle y la Ribera de Cajititlán.

La Dirección de Protección Civil de Tlajomulco y algunos ciudadanos detallaron que los mayores estragos sucedieron en el corredor López Mateos y la Cabecera Municipal.

Por encharcamiento, cerraron de norte a sur el túnel de la Avenida López Mateos, al cruce con Ramón Corona.

Un árbol caído obstruyó dos carriles del Circuito Metropolitano Sur a la altura del Fraccionamiento San Diego.

Hubo árboles caídos sobre el Bulevar Bosques de Santa Anita y otro ejemplar fue derribado en la Colonia Jardines de Santa Anita.

Y SERÁ DOMINGO LLUVIOSO

El Servicio Meteorológico Nacional (SMN) anticipó que hoy, a partir de las 14:00 horas, incrementa la probabilidad de lluvias puntuales muy fuertes en la Región Centro del Estado.

Serán efecto de la interacción de una línea seca y un canal de baja presión en el Norte de México, una vaguada en altura en el Oriente, Centro y Occidente del País, inestabilidad atmosférica, y la entrada de aire húmedo del Océano Pacífico y Golfo de México.

TEMPORAL REPORTE DE GRANIZO Y ÁRBOLES CAÍDOS

Lluvia causa afectaciones en Tlajomulco

La fuerte lluvia y granizada que cayó la tarde del sábado en Tlajomulco dejó como saldo vialidades inundadas y caída de árboles en varios puntos del municipio. También se registraron cierres a la circulación y

pasos a desnivel anegados, sin reporte, hasta el momento, de personas lesionadas o afectaciones.

En el Circuito Metropolitano VFG, a la altura del fraccionamiento San Diego, cayó un árbol y obstru-

yó dos carriles vehiculares. El ejemplar no cayó sobre ninguna vivienda ni vehículo y ya fue retirado del punto por personal de Protección Civil y Bomberos de Tlajomulco.

Otro árbol se vino abajo sobre el Boulevard Bosques de Santa Anita, frente a Bosque Cedros; otro cayó en el fraccionamiento El Chirimoyo, en San Sebastián el Grande. Un ejemplar más no resistió la tormenta y fue derribado en la Colonia Jardines de Santa Anita. Otro cayó sobre Ramón Corona, al cruce con la avenida López Mateos.

En cuanto a inundaciones, se reportó que las zonas de Cabecera y San Agustín presentaban niveles de agua considerables. En el corredor López Mateos también se registraron anegaciones y presencia de granizo, desde Santa Anita hasta Periférico.

En tanto, el paso a desnivel de López Mateos, a la altura de Santa Anita, de Periférico hacia Las Outlets, resultó inundado. No se reportaron vehículos varados en este sitio o en otros del municipio tras la tormenta.



APOYO. Protección Civil ofreció auxilio para la limpieza de la zona afectada.

Hay deterioro al cruce con Fuelle

Sortean baches en L. Cárdenas

Señalan vecinos peligro al transitar por la zona; ven problema añejo

ABRAHAM ACOSTA

Baches, alcantarillas y parches deteriorados complican el tránsito sobre la lateral de la Calzada Lázaro Cárdenas, al cruce con la Calle Fuelle, donde automovilistas y vecinos denunciaron que las malas condiciones de la vialidad se han convertido en un riesgo constante para quienes circulan diariamente por la zona.

Las y los conductores señalaron que el problema se ha agravado en los últimos meses y que, pese a tratarse de una vialidad con un constante flujo de vehículos, las reparaciones realizadas no han sido suficientes para evitar que el pavimento vuelva a deteriorarse.

El lado que muestra más deterioro es el que va en dirección al Alamo Industrial, donde más se observan baches y alcantarillas desniveladas. En esta vía transitan de forma continua vehículos particulares, unidades del transporte público y camiones de carga pesada, lo que acelera el desgaste del pavimento.

“Hay partes de la calle que están en mal estado, hay alcantarillas abiertas y siento que es peligroso, más porque pasan muchos tráilers y camiones (transporte público), que son muy pesados”, señaló Andrés Preciado, quien trabaja por la zona.

Según las personas que transitan por los alrededores este problema tiene tiempo sin ser atendido de manera integral.

“El problema con la Avenida (Calzada Lázaro Cárdenas) tiene meses, nunca se repara bien (...) de vez en cuando como que intentan arreglar, pero no sirve de mucho, la calle se deshace de nuevo a las semanas, más con tantos carros y camiones que pasan por aquí”, compartió Ulises González, vecino de la zona.

Quienes transitan diariamente por el cruce señalaron



■ Sobre Lázaro Cárdenas, al cruce con Fuelle, la carpeta asfáltica está muy deteriorada.



■ A una boca de tormenta le falta una parte, lo que es un peligro para los automovilistas y motociclistas.

Andrés Preciado Empleado de la zona

■ Hay partes de la calle que están en mal estado, hay alcantarillas abiertas y siento que es peligroso, más porque pasan muchos tráilers y camiones (transporte público), que son muy pesados”.

que en distintos puntos todavía se observan parches de asfalto deteriorados y tapas de alcantarilla mal colocadas, lo que obliga a reducir la velocidad o realizar maniobras para evitar caer en los huecos.

La preocupación también aumentó con el inicio de la temporada de lluvias, ya que las personas de los alrededores temen que el agua pueda dañar más la vialidad.

“Ahorita con las lluvias vamos a ver si no empeora, porque hay partes que son de chapopote y alcantarillas que no están bien puestas. Vamos a ver si con las lluvias no empeora y después haya un accidente”, agregó Ulises.

Ante esta situación, habitantes y trabajadores de la zona pidieron una rehabilitación completa del tramo afectado y no solo reparaciones temporales.



Adán Padilla

■ Aunque personal del SIAPA reparó la fuga, la calle tiene dos semanas abierta.

Arreglan fuga; dejan socavón

ADÁN PADILLA

Desde hace más de dos semanas, Guadalupe Torres no puede ingresar su vehículo a la cochera de su casa debido a un socavón que permanece abierto frente a su domicilio, en la calle A Las Praderas, en la Colonia Prados Vallarta, en Zapopan.

El problema comenzó con una abundante fuga de agua que fue reportada al Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA). La filtración reblandeció el terreno y provocó un hundimiento en la vialidad. Aunque personal del organismo rompió el concreto para reparar la tubería, tras concluir los trabajos dejó la calle abierta y, a más de 15 días de la intervención, no ha regresado para concluir la reparación.

“Se formó una fuga, se tiraba y tiraba agua a montones. Eso removió la tierra y se hizo el hundimiento. Los del SIAPA quebraron el piso, arreglaron la fuga y ahí quedó; no se han vuelto a aparecer”, narró Guadalupe a MURAL.

Al igual que ella, al menos otra vivienda enfrenta



■ Debido a la abertura, vecinos no pueden acceder con sus vehículos a las cocheras de sus casas.

la misma situación, por lo que los residentes se han visto obligados a dejar sus vehículos estacionados sobre la calle, con el temor de que sean víctimas de robos o actos de vandalismo.

Guadalupe aseguró que los vecinos han presentado diversos reportes al SIAPA para solicitar que concluya la reparación; sin embargo, afirman que hasta ahora el organismo no ha mostrado intención de regresar al sitio.

“Reporte, tras reporte y nada, así se hacen. Tardan en arreglar la fuga y cuando lo hacen, ahí la dejan, ya no les es urgente reparar la calle. No sé si sea porque en

estas lluvias tienen mucho trabajo y tienen que atender más reportes, pero ya más de dos semanas se me hace mucha espera”, lamentó.

Además, otros habitantes advirtieron que las lluvias podrían agravar el problema, ya que el agua puede seguir filtrándose debajo de la carpeta de concreto, erosionar el terreno y provocar que el socavón aumente de tamaño.

“Esto, si te fijas, ya se ve más grande, si no lo arreglan sólo va a empeorar. Imagínate que un camión pesado pase, ya con el vacío debajo del concreto, pues se va a hundir”, dijo Esteban Romero, habitante de la colonia.



■ Vecinos de Residencial Chapalita denunciaron recibir agua turbia.

Gasta \$7 mil en filtros; no limpia agua turbia

ADÁN PADILLA

Jorge Aragón se mudó hace poco más de un año al Fraccionamiento Residencial Chapalita, en Guadalajara, a unos minutos de la Glorieta de La Minerva. Desde entonces, asegura que el principal problema que ha enfrentado es la mala calidad del agua, una situación que lo llevó a invertir cerca de 7 mil pesos en un sistema

de filtrado para su vivienda.

Con ese equipo logró, durante un tiempo, evitar que partículas de tierra, óxido, arena y otros sedimentos llegaran al tinaco y a las tuberías de su casa, por lo que creyó haber solucionado el problema.

“Es un filtro de sedimentos para toda la casa, le llaman filtro de entrada principal o de paso. Me costó como 7 mil pesos, y creí que habría

valido la pena, ya que el agua salía café y ya con el filtro se transparentaba”, explicó.

Sin embargo, con el inicio del temporal, el problema volvió a agravarse. Jorge afirma que el agua ya no sólo llega turbia, sino que ahora presenta un olor desagradable.

“(Desde) hace unas cuantas semanas (el agua) se ve transparente, pero el filtro no quita el olor, es muy feo, como a caño”, detalló.

De acuerdo con los vecinos, la situación afecta a prácticamente todo el fraccionamiento, por lo que decenas de familias han optado por instalar filtros domésticos.

Señalaron que han reportado en distintas ocasiones la mala calidad del agua y exigieron al SIAPA realizar una revisión de la red hidráulica que abastece al fraccionamiento.

¡Cuidado con el hoyo!

Un registro sin tapa se convirtió en un riesgo para quienes transitan sobre la Prolongación Belenes, casi a su cruce con Periférico Norte, en Zapopan. Vecinos alertan con un envase de refresco y una maceta.



Ismael Ramírez



Vero Delgadillo entrega rehabilitada la Unidad Deportiva Ignacio Jacobo en Guadalajara

Foto **Cortesía**

La presidenta Vero Delgadillo, anunció la rehabilitación integral de la Unidad Deportiva "Ignacio Jacobo", como parte de la estrategia de recuperación de espacios públicos que impulsa su administración para fortalecer la convivencia, el deporte y la construcción de comunidad. "La inversión que vamos a realizar en este lugar es de suma importancia porque con esta ya suman 26 unidades deportivas que hemos rehabilitado aquí vamos a arreglar la cancha de fútbol a mejorar la iluminación y a mejorar el entorno (...). Para nosotros es importante realizar este trabajo porque aquí es a donde vienen sus hijas y sus hijos y las señoras y todas las personas a hacer comunidad", destacó Vero Delgadillo. Para la rehabilitación de este espacio se tiene previsto realizar una inversión de aproximadamente 10 millones de pesos.

PUBLIMETRO



Integrantes del colectivo se manifestaron afuera de la Secretaría de Transporte.

Contabiliza colectivo 105 decesos de ciclistas desde 2009

Denuncian muertes ligadas a urbanos

Solicita Bicicleta Blanca destitución de Secretario de Transporte

ADÁN PADILLA

El colectivo Bicicleta Blanca Guadalajara denunció que, de acuerdo con su registro, 105 ciclistas han muerto desde 2009 en hechos viales relacionados con el transporte público en el Área Metropolitana de Guadalajara y exigió la destitución del Secretario de Transporte, Diego Monraz. Para visibilizar la cifra, instaló una bicicleta blanca y pintó otras 105

frente a la dependencia estatal.

La protesta se realizó el viernes como una forma de evidenciar lo que el colectivo calificó como una crisis de seguridad vial que persiste desde hace más de una década y que, aseguró, refleja una falla estructural del Estado para garantizar una movilidad segura para peatones, ciclistas y usuarios del espacio público.

A través de un comunicado, Bicicleta Blanca cuestionó que, pese a que el Gobierno de Jalisco ha justificado los incrementos a la tarifa del transporte público con el argumento de mejorar el servicio, continúan registrándose hechos viales fa-

tales. Indicó que en lo que va del año, ocho personas han perdido la vida en siniestros de tránsito y que, según su registro, en la mitad de esos casos estuvo involucrada una unidad del transporte público.

El colectivo afirmó que el 65 por ciento de las 105 muertes documentadas desde 2009 ocurrieron durante periodos en los que Diego Monraz ha encabezado áreas relacionadas con la administración del transporte público en Jalisco. Con ese argumento, solicitó al Gobernador, Pablo Lemus, remover al funcionario del cargo.

Además de la destitución del secretario, la organización

exigió que el Gobierno del Estado reconozca públicamente la gravedad del problema e implemente acciones para reducir la siniestralidad. Entre ellas, pidió fortalecer la supervisión permanente de rutas, unidades, empresas y operadores; transparentar la información sobre los hechos viales y las sanciones aplicadas; brindar atención integral a las víctimas y sus familias; destinar recursos suficientes al fondo de atención para víctimas del transporte público y rediseñar la política de movilidad con un enfoque centrado en la seguridad vial y los derechos humanos.

SEGURIDAD EXIGEN MEJORAS EN LA CULTURA VIAL

Van 105 ciclistas muertos por el transporte público desde 2009

El colectivo Bicicleta Blanca reclama responsabilidades políticas y más protección

Aseguran que la crisis persiste pese al aumento de la tarifa y las promesas de mejorar el servicio

Con la pinta de bicicletas blancas al exterior de las oficinas de la Secretaría de Transporte (Setran), la instalación de una de ellas en un poste y un cartel los nombres de las víctimas, así como una rodada, el colectivo Bicicleta Blanca denunció que en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) han muerto 105 ciclistas atropellados en hechos relacionados con camiones del transporte público desde el año 2009. Exigen a las autoridades responsabilidad política y acciones para reducir la "violencia vial" que continúa cobrando vidas.

El colectivo criticó que, pese al aumento en la tarifa del transporte público—al pasar de 9.50 a 11 pesos por pasaje en abril pasado—, la situación es la misma e, incluso, muestra señales de persistencia: en lo que va del año han fallecido ocho personas en hechos viales; cuatro de ellas estuvieron involucradas con el transporte público.

"Esta situación no puede seguir siendo tratada como una suma de hechos aislados, sino como el resultado de una falla estructural del Estado de Jalisco para garantizar una movilidad segura para peatones, ciclistas y personas usuarias del espacio público. Esto es un problema que sigue sin ser resuelto con urgencia, seriedad y profundidad que merece. No basta con declaraciones, operativos temporales o medidas parciales. Se requieren cambios de fondo en la supervisión, la regulación, la operación y la rendición de cuentas del transporte público", señalaron.

El responsable de la falla institucional, asegura el colectivo, es el secretario de Transporte del Estado. El 65 por ciento de las muertes han ocurrido mientras el funcionario ha estado en puestos a cargo del transporte público, pues ha ocupado durante los últimos 20 años cargos relacionados con su administración en Jalisco.

Además, desde 2010 ha sido señalado de incapacidad institucional para reducir de forma efectiva los hechos fatales vinculados al transporte público. En 2011, la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco emitió la recomendación 32/2011, dirigida al funcionario, luego de considerar insuficientes las acciones emprendidas para disminuir los accidentes mortales; en 2022, el organismo emitió otra recomendación, la 11/2022, por deficiencias en la atención a una usuaria lesionada en un hecho ocurrido dentro del transporte público, "evidenciando nuevamente fallas en la protección de derechos de las personas usuarias".

EN IMÁGENES | Ruedan ante violencia en calles



PROTESTA. El colectivo Bicicleta Blanca busca mostrar ante la sociedad los problemas que enfrentan de movilidad.



RODADA. Los integrantes alzaron la voz ante los riesgos que enfrentan en las calles de la urbe.



INTERVENCIÓN. El grupo recordó que cada bicicleta pintada en el suelo representa a un fallecido.

Ante este panorama, las exigencias de Bicicleta Blanca son: reconocimiento público de la gravedad de esta crisis vial, destitución del cargo del secretario de Transporte, supervisión rigurosa y permanente a rutas, unidades, empresas y operadores; transparencia total sobre hechos viales, víctimas, sanciones y medidas correctivas; atención integral, reparación y acompañamiento para víctimas y sus familias.

También piden que el fondo de atención a víctimas del transporte público tenga recursos, ya que por el subsidio a la tarifa del trans-

porte público se dejó en cero; y un rediseño de la política pública desde una perspectiva de seguridad vial, derechos humanos y protección de la vida.

El colectivo sostiene que "cada bicicleta blanca colocada en la ciudad representa una vida que no debió perderse. Cada muerte pudo y debió prevenirse. No estamos ante siniestros inevitables, sino ante una cadena de omisiones, decisiones insuficientes y falta de transformación profunda del sistema de transporte y de la política pública".

ALISTAN NUEVAS RUTAS

Crece extensión de ciclovías en la Zona Metropolitana

Con el objetivo de impulsar medidas que apuesten por la movilidad activa y alterna del vehículo automotor, autoridades estatales y municipales han impulsado el crecimiento de la infraestructura ciclista de la ciudad.

En la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), en solo seis años, las ciclovías crecieron 2.3 veces. Mientras en 2019 se reportaron apenas 178.15 kilómetros de infraestructura para el paso seguro de ciclistas y usuarios de la movilidad activa, para el cierre de 2024 la

cifra ascendió a 425 kilómetros, de acuerdo con las mediciones de la Agencia Metropolitana de Infraestructura para la Movilidad (AMIM).

Entre las nuevas ciclovías impulsadas más recientemente se encuentra la instalada en prolongación Mariano Otero, en Zapopan; la ampliación de cuatro kilómetros de la ciclovía de Paseo Alcalde hasta el Agua Azul, en Guadalajara, así como la ciclovía de la avenida Javier Mina, desde Tetlán y hasta la Calzada Independencia, con 7.1 kilómetros.

SABER MÁS

Setran reconoce más de 200 víctimas entre 2019 y 2025



En los últimos siete años, los programas y acciones de la Secretaría de Transporte (Setran), tuvieron como resultado la reducción en 39% de la cantidad de muertes relacionadas con unidades del transporte público en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG), en comparación con el mismo periodo 2012-2018.

Según los registros de la dependencia, del 2012 al 2018 fallecieron 333 personas en percances donde estuvo involucrado el transporte público en el AMG, mientras que del 2019 al 2025 la cifra se redujo a 203 personas.

La secretaria señala que la administración anterior y el primer año de la presente, se redujeron 21% los fallecimientos de ciclistas, en comparación con la administración 2013-2018.

GUÍA

Los cruceros más peligrosos de la Zona Metropolitana

El Gobierno de Jalisco tiene detectadas las vialidades que fueron las más peligrosas debido a accidentes viales ocurridos durante el año 2025. La mayoría de los percances se dieron lugar en las vialidades primarias, aquellas que tienen una mayor incidencia de percances viales en el año pasado.

Los puntos críticos son:

- Periférico Sur y Jesús Michel González.
- Lázaro Cárdenas y Carretera a Chapala.
- Avenida López Mateos y Periférico Sur.
- López Mateos y Mariano Otero.
- Juan Gil Preciado, entre avenida Base Aérea y Carretera a Colotlán.

LO BÁSICO

¿Qué hace la autoridad para disminuir los accidentes?



Se implementó el sistema de recaudo electrónico en todas las unidades del transporte público, ya que evitan distracciones del operador al recibir efectivo y otorgar cambios.



Se capacita a los operadores, con especial enfoque en la mejora de sus habilidades y en la sensibilización respecto a los factores de riesgo en materia de seguridad vial.



85 conductores participaron en el taller teórico-práctico de movilidad segura y conducción responsable, impartido por la secretaria.



Operativos constantes de control y vigilancia, en los cuales se revisa a las personas conductoras de transporte público para detectar consumo de alcohol u otras sustancias.



Se supervisan los puntos detectados como más problemáticos, en los que históricamente se ha presentado la mayor cantidad de incidentes.



MÁS OPCIONES. Aumentará la extensión del sendero ciclista por distintos puntos de Guadalajara y Zapopan.

Regalará Zoológico 100 accesos

ADÁN PADILLA

El Zoológico Guadalajara anunció que regalará 100 accesos a sus visitantes si la Selección Mexicana consigue la victoria en su partido de Dieciseisavos de Final del próximo martes 30 de junio.

La promoción será válida únicamente el miércoles 1 de julio, cuando los primeros 100 asistentes que acudan a la taquilla principal portando un jersey de la Selección Mexicana podrán obtener una cortesía individual.

De acuerdo con el Zoológico, los primeros 50 visitantes recibirán un acceso con Paquete Diamante, mientras que los siguientes 50 obtendrán un Paquete Premier. Las cortesías serán válidas únicamente para el mismo día de su entrega, no podrán transferir-

Lo promoción será válida sólo si la Selección Mexicana gana su juego del martes.



se ni cambiarse por efectivo.

Una vez agotados los 100 accesos gratuitos, continuará vigente otra promoción denominada "Paquete Guadazoo", mediante la cual los niños podrán ingresar sin costo y los adultos pagarán tarifa de niño, siempre y

cuando porten la camiseta de la Selección Mexicana.

El beneficio estará disponible exclusivamente en la taquilla principal del Zoológico Guadalajara, ubicada sobre la Avenida Paseo del Zoológico, y será otorgado por orden de llegada.

El Mundial, espejo de nuestra sociedad



Pbro. GIOVANNI CAMARILLO

Con los triunfos de la Selección Mexicana en este mundial del cual somos anfitriones al tener nuestra Guadalajara una sede para la justa deportiva, miles de personas han salido a las calles para celebrar. El fútbol, sin duda, tiene una capacidad extraordinaria para unir emociones, despertar sentimientos de pertenencia y generar momentos de alegría colectiva. Sin embargo, los recientes festejos han dejado una pregunta inquietante: ¿estamos celebrando un triunfo deportivo o estamos justificando conductas que dañan a la sociedad?

Las imágenes que hemos visto después de algunos partidos mues-

tran una realidad preocupante. Calles bloqueadas, espacios dañados, basura acumulada, agresiones verbales contra policías, invasión de espacios públicos, vandalización de vehículos públicos y privados y una actitud generalizada de hacer lo que se quiere sin considerar a los demás. Lo que debería ser una manifestación de alegría termina convirtiéndose en una expresión de desorden que afecta a quienes ni siquiera participan de la celebración.

LIBERTAD ES RESPETAR

La verdadera libertad nunca consiste en hacer lo que uno quiere. La libertad auténtica implica responsabilidad. Una sociedad madura es aquella que sabe disfrutar, festejar y expresarse sin atropellar los derechos de otros. Cuando la euforia se convierte en excusa para ignorar las normas básicas

de convivencia, estamos ante un síntoma que merece una reflexión más profunda.

El Papa Benedicto XVI en una ocasión exhortaba a los futuros sacerdotes de la Diócesis de Roma diciéndoles: "la verdadera libertad no es la simple capacidad de hacer lo que uno quiere, sino la facultad de comprometerse con la Verdad y el bien". Con esto nos obliga a comprometernos con la responsabilidad de nuestros actos.

Resulta preocupante observar cómo muchas personas parecen considerar normal que los festejos incluyan actos de vandalismo, daños a la infraestructura pública o faltas de respeto a las autoridades. Más grave aún es la aparente tolerancia institucional frente a estos comportamientos. En ocasiones da la impresión de que todo está permitido porque se trata de una celebración popular.

Sin embargo, los bienes públicos pertenecen a todos. Una banca destruida, una señal de tránsito dañada o un espacio vandalizado no afectan a una autoridad abstracta; afectan a toda la comunidad. Son recursos que después deberán repararse con dinero público, es decir, con recursos que pertenecen a todos los ciudadanos.

También es preocupante la actitud que se adopta frente a quienes tienen la responsabilidad de mantener el orden. Policías, agentes de tránsito y personal de seguridad suelen convertirse en objeto de burlas, insultos o provocaciones. Es cierto que toda autoridad debe ejercer su función con profesionalismo y respeto, pero también es cierto que una sociedad que pierde el respeto por toda forma de autoridad corre el riesgo de deteriorar seriamente su tejido social.

UNA VÁLVULA DE ESCAPE

Detrás de estas conductas existe un fenómeno más profundo. Muchos analistas del comportamiento humano han señalado que las celebraciones masivas se convierten en espacios donde algunas personas descargan frustraciones acumuladas, tensiones sociales o problemas personales. El triunfo deportivo se transforma entonces en una especie de válvula de escape

emocional. Pero debemos preguntarnos si esta forma de desahogo realmente ayuda a sanar las heridas de una sociedad o simplemente las hace más visibles.

Ningún triunfo futbolístico puede resolver los problemas de fondo que enfrentan las personas. La violencia, la soledad, el estrés, la incertidumbre económica o la falta de sentido en la vida no desaparecen porque un equipo gane un partido. Cuando la celebración se convierte en una explosión descontrolada, lo que muchas veces emerge no es la alegría auténtica, sino una profunda incapacidad para gestionar nuestras emociones de manera saludable.

La Doctrina Social de la Iglesia insiste en que toda vida comunitaria debe orientarse al bien común. Este principio nos recuerda que nuestras acciones tienen consecuencias sobre los demás. No basta con preguntarnos qué queremos hacer; debemos preguntarnos también cómo afecta eso a quienes nos rodean.

México necesita aprender nuevamente el valor de la convivencia cívica. Necesitamos recuperar el respeto por los espacios públicos, por las instituciones, por las normas y, sobre todo, por las personas. La alegría colectiva es algo hermoso cuando fortalece la fraternidad. Pero cuando se convierte en pretexto para la agresión, el abuso o el desorden, deja de ser una celebración y se transforma en un problema social.

Quizá el verdadero desafío no sea aprender a festejar cuando ganamos, sino aprender a hacerlo sin perder nuestra humanidad. Una sociedad fuerte no es aquella que grita más fuerte ni la que ocupa más calles. Es aquella que sabe ejercer su libertad con responsabilidad, que entiende que la alegría no necesita destruir para expresarse y que reconoce que el respeto por los demás es la base indispensable para cualquier proyecto de nación.

Los triunfos deportivos pasarán. Las emociones de una noche terminarán. Pero la cultura ciudadana que construimos cada día permanecerá. Y esa sí merece toda nuestra atención.

El Mundial y las periferias invisibles



JORGE ROMÁN RAMÍREZ
CARRILLO

El Mundial de Fútbol es una fiesta global. Los gobiernos lo anuncian como una oportunidad histórica para proyectar una buena imagen ante el mundo, atraer inversiones y fortalecer el orgullo nacional. Sin embargo, detrás de los estadios iluminados, de las ceremonias inaugurales y de la euforia colectiva, aparecen preguntas incómodas sobre la soberanía de los Estados, la exclusión social y el verdadero costo de este espectáculo deportivo.

Lo primero que salta a la vista es el carácter cada vez más elitista del Mundial. Lo que en otras décadas era una celebración relativamente accesible para amplios sectores de la población, hoy se ha convertido en un producto de lujo. Los precios de los boletos, del hospedaje, del transporte y de los servicios asociados hacen prácticamente imposible que un trabajador promedio pueda asistir a los partidos. Para muchas familias, presenciar un encuentro mundialista representa el equivalente a varios meses, e incluso a un año completo, de su ingreso.



A ello se suma la creciente mercantilización de la experiencia futbolística. Los Fan Fest, presentados como espacios de convivencia popular, terminan siendo enormes plataformas comerciales donde predominan los patrocinadores oficiales y los precios elevados. Incluso quienes siguen los partidos desde casa deben pagar suscripciones para acceder a transmisiones que durante años estuvieron disponibles en señal abierta. El fútbol, que nació como una expresión popular, parece cada vez más secuestrado por intereses corporativos.



El Mundial revela también una preocupante cesión de soberanía por parte de los gobiernos. La FIFA, una organización privada, impone condiciones que los países anfitriones aceptan con sorprendente docilidad. Modificaciones urbanas, operativos de seguridad, restricciones comerciales, adecuaciones legales e incluso exenciones fiscales forman parte de las exigencias habituales.

La paradoja es evidente: mientras un pequeño comerciante debe cumplir rigurosamente con impuestos, permisos y regulaciones, una organización multimillonaria recibe privilegios extraordinarios. Los gobiernos invierten recursos públicos para garantizar la realización del evento, pero gran parte de las ganancias terminan concentradas en manos privadas. La pregunta es inevitable: ¿qué entendemos hoy por soberanía cuando actores transnacionales pueden imponer condiciones que ningún ciudadano común podría negociar?

LIMPIEZA SOCIAL

Otro problema es la llamada "limpieza social". Días antes de la inauguración del Mundial, varias ciudades emprendieron operativos para retirar de las calles aquello que pudiera afectar la imagen urbana: personas en situación de calle, vendedores informales o asentamientos visibles desde las principales rutas turísticas. No se resolvieron los problemas de fondo; simplemente se desplazaron temporalmente para que no aparecieran en la fotografía oficial.

La pobreza no desaparece porque se esconda. La marginación no se supera porque se coloque una valla o se desvíe una ruta. Sin embargo, la lógica del espectáculo exige escenarios impecables, aunque la realidad permanezca intacta. Se embellecen avenidas, se rehabilitan fachadas y se ocultan las heridas sociales detrás de una escenografía cuidadosamente diseñada para el visitante extranjero.

El Mundial sigue despertando emociones auténticas. Familias enteras se reúnen frente a una pantalla, amigos se encuentran para compartir un partido y millones de personas experimentan, aunque sea por unas horas, una sensación de alegría colectiva. En tiempos marcados por la violencia, la incertidumbre y la fragmentación social, el fútbol ofrece una pausa, un espacio de encuentro y una ilusión compartida.

Esa la contradicción del Mundial contemporáneo. Por un lado, representa un negocio gigantesco, un ejercicio de poder supranacional y, en ocasiones, una operación de maquillaje urbano. Por otro, sigue siendo una fuente legítima de entusiasmo popular. El Mundial nos invita no sólo a celebrar goles, sino también a reflexionar sobre el tipo de sociedad que estamos construyendo. ¿Quién gana realmente cuando se apagan las luces del estadio Guadalajara?



Se desprendió lámina en escalera que lesionó su pierna izquierda

Acusa abandono tras accidente en L3

Requiere terapia que el Siteur no ha autorizado; no tiene movilidad

ABRAHAM ACOSTA

A casi cinco meses de sufrir una grave lesión en una escalera eléctrica de la estación Revolución de la Línea 3 del Tren Ligero, Ángel Calleros, de 59 años, asegura que continúa sin recibir una reparación integral por parte del Sistema de Tren Eléctrico Urbano (Siteur), pese a que el accidente le dejó una discapacidad permanente en una de sus piernas.

Ángel se dirigía a visitar a uno de sus clientes de trabajo, por lo que decidió tomar el tren el 30 de enero, alrededor de las 8:00 horas. Mientras subía por una de las escaleras eléctricas de la

estación, una lámina metálica se desprendió de la estructura y lo alcanzó en la pierna izquierda.

"Al ir subiendo se desprendió una lámina de acero inoxidable (...) a la hora que se desprendió se empezó a doblar, se hizo como cuchillo. Y a la hora que iba pasando me agarró en la pierna izquierda abajito de la rodilla y me hizo un corte", relató.

La herida provocó una hemorragia que obligó a otros usuarios a improvisar torniquetes mientras llegaban los servicios de emergencia. Tras ser trasladado a la Cruz Roja, médicos le informaron que requería una cirugía urgente, pero que no contaban con el material necesario para realizarla.

Ante la gravedad de la lesión, sus familiares lo llevaron a un hospital priva-

do, donde fue intervenido quirúrgicamente, mientras se contactaban con Siteur. Seis horas después, cuando la operación ya había sido realizada, personal de la dependencia se comunicó para informarle que podía ser atendido mediante el seguro del organismo.

Según Ángel, posteriormente le ofrecieron cubrir los gastos médicos e indemnizarlo con 12 mil pesos, pero rechazó firmar el convenio al considerar que incluía cláusulas que lo obligaban a desistir de futuras reclamaciones.

Señala que únicamente ha recibido dos bloques de terapias de rehabilitación. A pesar de que el doctor que lo atiende solicitó un bloque más, Siteur no ha dado la autorización a los tratamientos adicionales recomendados por el especialista.

Las secuelas del accidente son permanentes. De acuerdo con el afectado, perdió prácticamente la movilidad del pie izquierdo y el procedimiento para tratar de recuperarla es lento.

"Tengo ya una invalidez parcial ya de por vida. Mi pie ya no tiene movilidad, no lo puedo subir ni bajar. Para eso tendría que usar una férula (...) pero es un tratamiento largo. El mismo doctor me dijo que es como de un año más o menos y que tengo poca probabilidad de recuperar la movilidad", contó.

Mientras espera una respuesta formal de las autoridades, Ángel sostiene que su principal demanda es que se garantice la atención médica necesaria y la reparación del daño derivado del accidente ocurrido en instalaciones del transporte público.



Ángel Calleros sufrió el accidente el 30 de enero; está a la espera de que Siteur autorice una terapia.

Ángel Calleros Afectado

■ Tengo ya una invalidez parcial ya de por vida. Mi pie ya no tiene movilidad, no lo puedo subir ni bajar. Para eso tendría que usar una férula (...) pero es un tratamiento largo. El mismo doctor me dijo que es como de un año más o menos y que tengo poca probabilidad de recuperar la movilidad".

CRECEN LAS OPCIONES CONTRA LA OBESIDAD

Ante nuevo fármaco para bajar de peso y la próxima comercialización de un inyectable cuyos resultados son comparables con una cirugía bariátrica, especialistas advierten retos de salud y economía

DANIEL SANTIAGO

Frente al catastrófico problema de salud pública que representa la obesidad, las farmacéuticas parecen responder con una carrera por ofrecer sustancias cada vez más eficientes para bajar de peso.

Sin embargo, esta mayor oferta también plantea retos respecto al acceso económico a los medicamentos, los riesgos del mercado ilegal y la automedicación.

Apenas en abril, la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA) anunció la aprobación de Foundayo, nombre comercial de orforglipron.

Se trata de una pastilla que actúa como agonista del receptor de GLP-1; es decir, imita la acción de una hormona natural para regular niveles de azúcar en sangre y disminuir el apetito.

Al mismo tiempo, se espera que el próximo año comience a comercializarse la retatrutida, un inyectable potente diseñado como un "agonista triple" para el tratamiento de la obesidad y la diabetes tipo 2.

Esta es una sola molécula diseñada para activar no sólo el GLP-1, sino también dos receptores hormonales, el GIP y el glucagón, con el fin de regular el metabolismo, el apetito y el gasto de energía.

Lo llamativo de la retatrutida es que en sus pruebas ha demostrado que las personas pierden hasta un 28.7 por ciento de peso corporal tras más de un año de tratamiento.

Esta cifra es significativamente mayor a lo que reportan los medicamentos ya existentes.

"Los resultados que se están obteniendo son muy sorprendentes porque son iguales a los de la cirugía bariátrica", indicó Ana Carla Cepeda López, especialista en medicina de estilo de vida e investigadora clínica del Institute for Obesity Research del Tecnológico de Monterrey.

Estos nuevos medicamentos se unen a un creciente catálogo en el que están sustancias que se han popularizado, como Ozempic, Zepbound, Wegovy o Mounjaro.



La mayor oferta de tratamientos contra la obesidad plantea retos sobre su acceso económico, los riesgos del mercado ilegal y la automedicación, advierten especialistas.

1. ESTILO DE VIDA ES ESENCIAL

Las autoridades sanitarias han calificado el panorama del sobrepeso y la obesidad como "catastrófico" por su aumento constante y porque se asocia con un incremento en la probabilidad de sufrir diabetes

tipo 2, hipertensión arterial y dislipidemia.

En el Congreso Internacional de Investigación en Obesidad del Tec, realizado en mayo, uno de los temas abordados fue el avance de los tratamientos farmacológicos para combatir esta enfermedad.

Los especialistas advirtieron que deben utilizarse bajo supervisión

médica y como parte de un tratamiento integral.

"En ese sentido es: 'ya voy con la nutrióloga, ya estoy haciendo actividad física, ya estoy en un patrón de estilo de vida saludable' y ahora incorporas el medicamento", comenta Cepeda López.

"El medicamento no es el centro. El estilo de vida es el centro".

2. GRANDES DESAFÍOS

Con el desarrollo de medicamentos se combate un gran problema de salud pública, pero surgen otros desafíos, como la automedicación.

Patricia, estudiante de prepa, contó que entre sus compañeros hay quienes han probado Ozempic, para bajar de peso, pero de manera automedicada. Lo han encontrado en el refrigerador de sus casas guardado por sus padres.

"¡Y bajan de peso de un día para otro!", exclama la joven.

También está el problema del mercado ilegal de medicamentos, sobre todo de productos fabricados en China y comercializados a través de internet.

En el caso de la retatrutida, aunque ya está en fase 3 —la última para poder salir al mercado— aún no ha sido liberado. Sin embargo, ya hay quienes lo ofertan en sitios en línea, reportan pacientes.

Finalmente está el reto del acceso y la necesidad de políticas

públicas para quienes tienen ingresos bajos, pero que enfrentan la enfermedad.

En Estados Unidos, la píldora de Foundayo estará disponible en seis dosis diferentes, con un precio mensual de entre 149 y 349 dólares para quienes la adquieran sin seguro médico.

Se espera que Medicare pronto cubra la píldora para algunos pacientes, con un copago de 50 dólares al mes, reportó The New York Times, y los expertos prevén que algunos planes de seguro privados también la cubran.

Carrera de peso

Desarrollos más recientes de las farmacéuticas para bajar de peso:

■ ORFORGLIPRON

Recién aprobada por la FDA, su nombre comercial es Foundayo y es la segunda pastilla contra obesidad. Se puede tomar con o sin alimentos a cualquier hora del día, y ayuda a perder entre un 11 y 12 por ciento del peso corporal.



■ TIRZEPATIDA

Inyectable, está presente en Mounjaro y en Zepbound. Ayuda a perder hasta un 21 por ciento del peso.



■ SEMAGLUTIDA

Presente en Ozempic (inyectable) y en Wegovy (pastilla e inyectable). Ayuda a perder entre un 15 y 16 por ciento del peso corporal.



■ RETATRUTIDA

Está aún en etapa experimental. Reportan que este fármaco es revolucionario porque ayuda a bajar hasta un 28.7 por ciento del peso corporal. Será inyectable.



3. CADA VEZ MÁS 'AMIGABLES'

Los beneficios son innegables y cada vez más eficientes.

Andrea Ciudin, coordinadora de la Unidad de Tratamiento Integral de la Obesidad del Hospital Universitario Vall d'Hebron, en Barcelona, y que participó en los ensayos de orforglipron, destacó en una publicación de su hospital la trascendencia de este medicamento oral.

"La posibilidad de disponer de un fármaco oral sin las limitaciones de otros tratamientos representa un avance importante para muchas personas con obesidad", comentó la también investigadora principal del grupo de Diabetes y Metabolismo de la institución española.

"Este estudio confirma que podemos ofrecer opciones más

cómodas e igualmente seguras que pueden favorecer que más pacientes accedan al tratamiento y lo mantengan a largo plazo".

Foundayo (orforglipron) podría ofrecer una opción más conveniente para los pacientes que desean evitar las inyecciones, señaló The New York Times en la nota en la que daba cuenta de la aprobación por parte de la FDA.

"Se puede tomar con o sin alimentos a cualquier hora del día, mientras que la pastilla de Wegovy debe tomarse por la mañana, en ayunas", comparaba.

Para la especialista en Obesidad, Alejandra Locken Castilla, Foundayo será un medicamento relativamente sencillo de acceder.

"Como ya no necesita una red fría para transportarse y llegar a las personas va a ser un poco más barato y accesible", comentó en sus redes sociales.

Con los niños y las niñas, no



Diputada emecista impulsa iniciativa para castigar el reclutamiento infantil



SONIA GABRIELA CEJA RAMÍREZ

El reclutamiento forzado de niñas, niños y adolescentes es una realidad en México y también en Jalisco. Por ello, la diputada local Mónica Magaña impulsa una iniciativa para tipificar esta conducta como delito y sancionar a quienes involucren a menores en actividades criminales.

"Hay personas que, mediante engaños o violencia, convencer o sustraen a niñas, niños y adolescentes para incorporarlos a actividades ilícitas. Con ello les roban el futuro y dañan a toda la sociedad", afirma.

La legisladora advierte que actualmente esta conducta no está reconocida de manera específica en la ley, aunque puede derivar en delitos como trata

de personas, corrupción de menores o desaparición forzada.

EL PESO DE LA LEY

La iniciativa contempla penas de hasta 30 años de prisión para quienes recluten menores de edad, con agravantes cuando se trate de padres, familiares, servidores públicos o personas que ejerzan autoridad sobre ellos.

"Cuando perdemos a un niño, perdemos todos. Nos lo arrebatan a todos como sociedad", sostiene Mónica Magaña.

"Queremos que quien se atreva a tocar a las niñas y los niños en Jalisco se encuentre con todo el peso del Estado y de la justicia", señala.

Magaña explica que las formas de reclutamiento han cambiado. Si antes predominaban las amenazas o la violencia directa, ahora el primer contacto suele darse a través de redes sociales o videojuegos. Los delincuentes ofrecen supuestas oportunidades laborales con ingresos atractivos y pocas horas de trabajo para atraer a los menores.

VIOLENCIA QUE ESCALA

Recientemente, recuerda, fueron localizados en la Central Camionera varios menores que habían sido engañados con falsas ofertas de empleo.

"Muchos acuden pensando que asistirán a una entrevista de trabajo y no imaginan que están siendo captados para actividades criminales", explica.

Una vez reclutados, los menores son incorporados gradualmente a la dinámica delictiva. Al principio pueden realizar tareas aparentemente menores, como vigilar o transmitir información, pero poco a poco son involucrados en conductas cada vez más violentas.

"A veces los utilizan para hacer limpieza, dar avisos o realizar conexiones, pero terminan arrebatándoles la infancia y sumergiéndolos en una espiral de violencia", lamenta.

LA ÚNICA SALIDA

La diputada reconoce que la narcocultura se ha convertido en un factor que favorece el reclutamiento, especialmente en comunidades con altos niveles de marginación.

"Muchos jóvenes creen que integrarse a estos grupos es la única forma de salir adelante. No solo buscan dinero; también buscan pertenencia, reconocimiento y esperanza", afirma.

Por ello, considera indispensable fortalecer el papel de las familias, las escuelas, las comunidades religiosas, el go-

bierno y la iniciativa privada para ofrecer alternativas reales de desarrollo.

APUESTA POR LA PREVENCIÓN

La iniciativa no solo busca castigar el reclutamiento infantil, sino también crear un sistema de prevención, atención y seguimiento para las víctimas.

"Si recuperamos a un niño o niña que fue reclutado, debemos ofrecerle un lugar seguro y oportunidades para reconstruir su vida", explica.

La propuesta original planteaba penas de hasta 30 años de prisión, aunque actualmente en comisiones se analiza una sanción base de 15 años con agravantes.

Para Magaña, la solución de fondo pasa por fortalecer el entorno de las infancias y adolescencias.

"Cuando un niño está bien, convive con su familia, practica un deporte o aprende un instrumento, sueña con ser futbolista, músico o profesionalista; no con convertirse en criminal".

La legisladora concluye que el combate al reclutamiento infantil exige unidad más allá de las diferencias partidistas.

"No es un tema político. Es una responsabilidad compartida. Nos duele como comunidad y como sociedad, y tenemos que cerrar filas para proteger a nuestras niñas, niños y adolescentes".

Jalisco es un gran Estado, pero tenemos que seguir contribuyendo a que se viva en paz.



Mónica Magaña

EN NÚMEROS

Según REDIM y el Observatorio Nacional Ciudadano, entre 145 mil y 250 mil niñas, niños y adolescentes están en riesgo de ser reclutados o utilizados por grupos delictivos en México. Diversas organizaciones, entre ellas UNICEF, señalan que alrededor de 30 mil menores han sido reclutados o utilizados por grupos criminales.



Escanea el QR

Un exorcista destituido y expedientes ovni desclasificados



FABIAN ACOSTA
U DE G

La comunidad ufológica lleva décadas esperando el día de la gran revelación. Suena a título de película o serie de ciencia ficción al estilo de El problema de los tres cuerpos o Encuentros cercanos del tercer tipo. La expectativa de un contacto con inteligencias extraterrestres ha alimentado durante años especulaciones, investigaciones y debates que hoy parecen más vivos que nunca.

En México tenemos a nuestro profeta de los avistamientos ovni: el periodista Jaime Maussan, quien recientemente ha exhortado a la humanidad a prepararse para

un eventual encuentro con una civilización alienígena. De producirse, sería un acontecimiento histórico capaz de transformar nuestra comprensión filosófica sobre el lugar que ocupamos en el universo.

Sin embargo, no todos los especialistas interpretan el fenómeno de la misma manera. Existen voces procedentes de ámbitos teológicos, esotéricos y ufológicos que sostienen que los supuestos extraterrestres no serían viajeros procedentes de otros mundos. Según estas teorías, el fenómeno ovni ocultaría una realidad más cercana y antigua.

El escritor francés Jean Robin, en su libro UFO: La gran parodia, plantea que estas entidades serían seres elementales semejantes a los duendes, hadas, elfos o troles de las antiguas tradiciones, capaces de adoptar diferentes formas según el imaginario cultural de cada época. Por su parte, David Icke y el exjesuita Salvador Freixedo sostuvieron que estos seres serían entidades interdimensionales que han acompañado a la humanidad desde tiempos remotos y que sus intenciones no serían precisamente benévolas.

MANIFESTACIONES ENGAÑOSAS

En esta línea de interpretación, algunos sacerdotes católicos han sugerido que ciertos encuentros con supuestos extraterrestres podrían estar relacionados con fenómenos demoníacos. Desde esta perspectiva, las experiencias de abducción y los contactos cercanos no serían visitas de seres provenientes de otros planetas, sino manifestaciones espirituales engañosas adaptadas a una cultura fascinada por la tecnología y la exploración espacial.

Precisamente por sostener una postura semejante, el sacerdote Stephen Rossetti fue removido de su cargo como exorcista de la Arquidiócesis de Washington, por decisión del Cardenal Robert McElroy. La medida se produjo después de que Rossetti publicara un video en YouTube en el que afir-

maba que muchos, si no la mayoría, de los avistamientos ovni, podrían tener un origen demoníaco. Además, se rompieron los vínculos institucionales con el Centro San Miguel para la Renovación Espiritual, organización que él dirigía.

La Arquidiócesis consideró que tales declaraciones contradecían la enseñanza oficial de la Iglesia sobre los demonios y el ministerio del exorcismo. En efecto, la postura de Rossetti resulta difícil de conciliar con las declaraciones realizadas por el Papa Francisco en 2014, cuando planteó de manera hipotética: «Si mañana llegara una expedición de marcianos y uno de ellos pidiera el bautismo, ¿quiénes somos nosotros para cerrarles las puertas?».

Aunque se trató de una reflexión pastoral y no de una afirmación sobre la existencia de extraterrestres, las palabras del pontífice reflejan una actitud de apertura incompatible con la identificación automática de cualquier forma de vida extraterrestre con lo demoníaco.

Rossetti terminó disculpándose públicamente por sus declaraciones. Entretanto, el interés por el fenómeno ovni continúa creciendo, impulsado por la reciente publicación de más de 160 expedientes gubernamentales estadounidenses que contienen fotografías, videos e informes procedentes de organismos como la NASA, el FBI y la Oficina del Director de Inteligencia Nacional.

No obstante, pese a la abundancia de testimonios, documentos y especulaciones, ninguno de estos materiales ofrece una prueba definitiva de la existencia de vida extraterrestre. La Iglesia ha mantenido una postura prudente ante el tema, evitando tanto el rechazo absoluto como la aceptación precipitada. Mientras las teorías se multiplican y los archivos continúan apareciendo, la gran revelación que muchos esperan sigue siendo, por ahora, una incógnita.



TURISMO UNA HISTORIA FORJADA EN EL MAR

DOS ESCULTURAS A AMBOS LADOS DEL PACÍFICO
SIMBOLIZAN MÁS DE CINCO DÉCADAS DE AMISTAD ENTRE DOS CIUDADES HERMANAS, UNIDAS DESDE 1973 POR INTERCAMBIOS CULTURALES Y PROYECTOS HUMANITARIOS

Santa Bárbara: el reflejo californiano de Vallarta

FOTO: BLANE BRONKAL/COLECCIÓN DE VISTAS SANTA BÁRBARA

Al caminar por el muelle de Santa Bárbara, podría resultarte familiar la escultura de "El Niño sobre el Caballo de Mar". No es casualidad: es una copia de la famosa pieza del muelle de Vallarta. En Jalisco, a su vez, vive el Delfín —conocida oficialmente como "Fuente de la Amistad"— que puede verse en la ciudad californiana. Dos esculturas que cruzaron el Pacífico como mensajeras de algo más grande: ambos destinos son ciudades hermanas y llevan más de cinco décadas construyendo una relación que va mucho más allá del arte público.

Y es que, detrás de las esculturas y los acuerdos oficiales, Santa Bárbara y Puerto Vallarta comparten un parecido de carácter: ambas son ciudades costeras con una relación íntima con el Pacífico, una escena artística activa que se refleja en sus numerosas galerías y una forma de vivir que prioriza la belleza cotidiana sobre la prisa.

Una amistad que nació de la gente

Los lazos entre ambas ciudades datan de 1972, cuando un grupo de funcionarios locales y ciudadanos interesados establecieron el comité que formalizaría la relación. Entre los fundadores estuvieron Richard Hidalgo, miembro del Ayuntamiento; Barry Cappello, fiscal de la ciudad; Frank Arguelles, Howard Goldman, Antonio Molina y Gregorio Romallo. Un año después, el 12 de junio de 1973, Puerto Vallarta, Jalisco, se convirtió oficialmente en Ciudad Hermana de Santa Bárbara, California.

El programa de Ciudades Hermanas fue una iniciativa del presidente Dwight D. Eisenhower, quien en 1956 lo concibió para promover la amistad entre personas de distintas culturas, razas y credos. La idea era simple pero poderosa: el contacto directo entre ciudadanos de diferentes países puede construir puentes que ninguna política exterior logra por sí sola.

Puerto Vallarta fue elegida como ciudad hermana precisamente por sus semejanzas con Santa Bárbara: una geografía parecida y una economía estrechamente ligada al comercio y al turismo. Dos ciudades costeras que, vistas desde lejos, podrían reflejarse.

Proyectos en común: más que turismo

A lo largo de más de cinco décadas, el comité Santa Bárbara-Puerto Vallarta ha impulsado proyectos humanitarios que han dejado huella en ambas ciudades. Entre ellos destacan la donación de una cámara de descompresión, la construcción de un centro de rehabilitación y una clínica, la entrega anual de útiles y materiales a escuelas de escasos recursos, y la donación de equipo policial, ambulancias renovadas y camiones de bomberos.

Pero el corazón del programa siempre ha sido el encuentro entre personas. Cada año, un grupo de miembros del comité de Santa Bárbara viaja a Puerto Vallarta durante diez días para conocer de cerca los frutos de su trabajo conjunto. Cada agosto, en el marco de los Old Spanish Days (la gran fiesta que conmemora el pasado hispano de Santa Bárbara), amigos y ciudadanos de Puerto Vallarta son recibidos en hogares de la ciudad californiana.

Este año, el festival se celebrará del 5 al 9 de agosto de 2026 y tendrá, como cada edición, desfiles ecuestres, mercados, música en vivo, danza folclórica y una ciudad entera vestida de fiesta. Una razón de peso para planear el viaje en esas fechas.

Entre las novedades de esta edición destaca el tradicional Desfile Histórico, que cambiará su ruta habitual para recorrer Caballero Boulevard hasta la calle César Chávez, reuniendo carrozas y más de 600 caballos. Considerada una de las celebraciones ecuestres más importantes del país y una de las tradiciones más queridas de la ciudad, Fiesta recuerda que la influencia mexicana e hispana forma parte esencial de la identidad de Santa Bárbara.

Texto cortesía de: Mariana Mijares



PANORÁMICA. La foto muestra el puerto de Santa Bárbara en California, un lugar popular para pasear y disfrutar de las vistas al mar.



PAISAJE. Esta vista aérea muestra la costa de Santa Bárbara, conocida como la "Riviera Americana".



ARTE URBANO. Escultura icónica del delfín ubicada en Stearns Wharf.

HOSPEDAJE

¿Dónde quedarte?

Para quienes visiten Santa Bárbara siguiendo la historia de esta hermandad, el hotel Drift es una excelente opción en pleno centro de la ciudad. Su estética minimalista, inspirada en los materiales naturales y la cultura surf del sur de California, convierte sus habitaciones en un refugio de calma. Cada una cuenta con minirefrigerador y una bata tejida a mano en Oaxaca, un detalle que refleja los vínculos culturales entre México y California.

Otra alternativa es el hotel Santa Barbara Inn, ubicado a unos pasos de la playa, ideal para quienes buscan disfrutar del mar. El Harbor View Inn ofrece 134 amplias habitaciones y 15 suites de lujo, además de una ubicación privilegiada frente al puerto. Para viajes en familia, The Monarch destaca por su ambiente relajado y su alberca al aire libre, perfecta para descansar después de recorrer la ciudad.

TOMA NOTA

¿Cómo llegar?

Puedes volar a Los Angeles y manejar alrededor de dos horas, también existe la opción del servicio Santa Bárbara Airbus o de llegar directamente al aeropuerto local desde ciudades como Denver, Las Vegas, Salt Lake City o San Francisco.

De la Misión a la mesa

Santa Bárbara invita a prolongar la experiencia a través de su cocina. A pasos del Teatro Arlington, Opal Restaurant & Bar, de los favoritos locales, apuesta por una cocina californiana con influencias internacionales. Su menú cambia según los ingredientes de temporada, pero entre las recomendaciones destacan las especialidades de pescados y mariscos, además del confit de pato de cocción lenta acompañado de ravioles de portobello, nueces de macadamia y cerezas deshidratadas en salsa de mantequilla avellanada con salvia.

Para el brunch, Scarlett Begonia propone cocina moderna elaborada con ingredientes orgánicos, sustentables y de alta calidad. Su menú cambia constantemente, pero vale la pena probar clásicos como la Degustación de biscuits con mantequilla y mermelada, los Lemon Ricotta Pancakes con compota de blueberry, o el Smoked Salmon Scramble. Y para una cena más íntima, Bouchon es una parada obligada, con una carta que rinde homenaje a los vinos y productores del Valle de Santa Bárbara y a los ingredientes de la región.

Porque más allá de la ciudad, Santa Bárbara es también el punto de partida para descubrir una de las regiones vinícolas más interesantes de California. A apenas 45 minutos, los valles de Santa Ynez y Santa María despliegan viñedos hasta donde alcanza la vista, con una escena gastronómica reconocida tanto por su hospitalidad como por su diversidad. Una combinación única de clima, influencia del mar y distintos tipos de suelo permite que aquí prosperen desde el pinot noir y el chardonnay hasta el syrah, el grenache y las variedades bordelesas. Una razón de más para explorar el California Wine Country que comienza, literalmente, a las puertas de Santa Bárbara.

Cincuenta años de esculturas viajeras, gris sobre concreto y puertas abiertas en agosto lo confirman: Santa Bárbara y Puerto Vallarta no se parecen por casualidad. Se han necesitado décadas para construir esa relación, un intercambio a la vez.

Con raíces italianas: el festival que une a ambas ciudades



FESTIVAL MADONNARI. Una tradición que involucra pintura callejera.

Otro de los proyectos que comparten ambas ciudades es el Festival Madonnari, una tradición italiana que se celebra tanto en Santa Bárbara (cada fin de semana de Memorial Day, en mayo, frente a la icónica Misión de Santa Bárbara) como en Vallarta, que lo celebra cada febrero en su Plaza de Armas.

La tradición de la pintura callejera con gris tiene raíces en el siglo XVI italiano. Se le llama "Madonnari" porque los primeros artistas callejeros viajaban de pueblo en pueblo reproduciendo la imagen de la Madonna en plazas y calles durante festividades religiosas católicas. El festival de Santa Bárbara fue el primero en llevar esta tradición al hemisferio occidental, tomando como inspiración su festival hermano en Grazie di Curtatone, Italia.

Durante el festival en Vallarta, artistas profesionales provenientes de Santa Bárbara participan

como jurado, evaluando las obras de los concursantes en cuatro categorías. Y el lazo se estrecha aún más con un premio especial: quien gane en la categoría de adultos tiene la oportunidad de viajar a Santa Bárbara para participar en el festival de aquella ciudad, cerrando así un círculo que comenzó hace más de medio siglo.

Cerca del recinto donde se celebra el festival está La Misión, uno de los emblemas más reconocibles de la ciudad y un recordatorio de las raíces hispanas que comparte con México. A unos pasos de ahí, State Street concentra gran parte de la vida cultural y social con sus galerías, tiendas y terrazas, destacando un concurrido tramo cerrado al tránsito vehicular. A lo largo de esta gran avenida se encuentran el Film Center y el histórico Arlington Theatre, ambos sedes principales del famoso Festival Internacional de Cine de Santa Bárbara (SBIFF).



URBANO. Imagen de un mercado nocturno en el paseo peatonal de State Street, en Santa Bárbara.

Recuperan cadáver de turista

Capturan también al cocodrilo que lo atacó en Puerto Vallarta

TANIA CASILLAS

Personal de la Secretaría de Marina recuperó el cadáver de un turista que fue arrastrado mar adentro por un cocodrilo en Puerto Vallarta.

El animal también fue localizado y capturado, informó ayer la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos Jalisco (UEPCBJ).

El hallazgo se logró a 800 metros del sitio donde ocurrió el ataque, en la zona hotelera de la Colonia Marina Vallarta.

El viernes, aproximadamente a las 18:44 horas, el turista de 28 años fue mor-



■ El ataque ocurrió el viernes frente a la zona hotelera.

dido por el cocodrilo.

La UEPCBJ informó que el hombre hacía actividades recreativas cuando el animal lo atacó y arrastró hacia el mar.

Los marinos y bomberos lo buscaron con embarcaciones y también por tierra durante la noche y madrugada, hasta que encontraron

el cuerpo cerca del estero de Boca Negra.

Se informó que la víctima es mexicana, aunque no se ha aclarado si viajaba con familiares.

El cocodrilo fue capturado, pero aún no se informa cuál será su destino.

El Gobierno de Jalisco informó que lamentaba la

muerte del hombre.

“Se trata de un hecho sumamente lamentable y de carácter inusual y aislado, cuya atención requirió la actuación inmediata y coordinada de autoridades de los tres órdenes de Gobierno”, difundió.

Agregó que la presencia del cocodrilo de río en esteros y canales es parte del ecosistema en Puerto Vallarta.

“A finales del mes de junio inicia la temporada de lluvias. Cuando el aumento de las precipitaciones eleva los niveles del agua en esteros, ríos y canales, incrementa la conectividad entre los cuerpos de agua y favorece un mayor desplazamiento de los ejemplares, en ocasiones hacia zonas costeras y playas”, informó.

Hayan el cuerpo del turista atacado por cocodrilo en Vallarta



El cuerpo del joven de 28 años que el viernes fue atacado por un cocodrilo y arrastrado mar adentro frente a la playa en la zona de Marina Vallarta, fue recuperado por elementos de la Secretaría de Marina, informó la Unidad Estatal de Protección Civil.

De acuerdo con el reporte oficial, el reptil fue ubicado en la franja costera, frente al estero Boca Negra, a escasa distancia del sitio donde ocurrió el ataque contra el turista, cuya identidad y nacionalidad aún no han sido dadas a conocer por las autoridades.

La dependencia señaló que el cadáver fue entregado a los guardavidas del municipio de Puerto Vallarta, quienes posteriormente lo pusieron a disposición del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses para las diligencias correspondientes.

Tiene averías 31% de patrullas tapatías

TANIA CASILLAS

De las mil 177 patrullas con que cuenta la Comisaría de Guadalajara, al menos 31 por ciento presenta desperfectos, revela información oficial entregada vía transparencia.

El Ayuntamiento desglosó que 962 unidades son operativas y 215 administrativas. Sin embargo, 32 patrullas requieren reparaciones mayores y permanecen en el taller, y 269 vehículos que deberían circular han entrado y salido de los talleres. A ello se suman 69 unidades de áreas administrativas con fallas. La dependencia no detalló el tipo de avería por vehículo. De las 962 destinadas a la calle, sólo 803 patrullan para cubrir 441 colonias.

Rubén Ortega Montes, investigador de la UdeG y defensor de los derechos de los policías, advirtió que la falta de unidades lastima la percepción de seguridad y propuso ampliar el parque vehicular vía compra o renta para sostener la presencia en las calles.

Tres agentes que pidieron el anonimato por temor a represalias denunciaron que las unidades más nuevas se asignan con favoritismo a ciertos mandos y zonas. En diciembre se entregaron 26 patrullas nuevas al Municipio.

JUSTICIA



610972000320

Al menos 32 patrullas tapatías requieren reparaciones mayores

Es cliente del taller 31% de unidades

Asevera especialista que se debe cuidar el desgaste de los vehículos

TANIA CASILLAS

De las patrullas con las que cuenta la Comisaría de Guadalajara, al menos el 31 por ciento presenta desperfectos.

En respuesta a una solicitud de información, el Ayuntamiento tapatío desglosó que cuenta con mil 177 unidades. De ellas, 962 patrullas son usadas por policías en la calle y de forma operativa, mientras que 215 están destinadas a labores administrativas.

Del total, 32 unidades necesitan reparaciones mayores, es decir, se encuentran en el taller y sin usar; asimismo, 269 vehículos que deberían circular en las calles han entrado y salido de los talleres, lo mismo que 69 de los que usa personal de comunicación social u otras labores administrativas.

Aunque la dependencia no informó sobre el tipo de descomposturas que tiene cada unidad o si son graves; reconoció que de las 962 que deberían estar en las calles, solo 803 patrullan en distintos horarios y para cubrir 441 colonias.

El investigador de la Universidad de Guadalajara y defensor de los derechos de los policías, Rubén Ortega Montes, explicó que la falta de vehículos daña la sensación de seguridad de los ciudadanos.

"Precisamente, como trabajan 24/7 los vehículos de cualquier corporación policial, máxime de las Comisarias, salen afectados a cada rato de la suspensión u otras fallas mecánicas. Lo que deberían de hacer es tener un rango donde subamos este alquiler o compra de patru-



Algunas de las patrullas con desperfectos se encuentran en El Deán.

EN MOVIMIENTO

Estos son algunos de los vehículos con los que cuenta la Comisaría.



llas", aseveró el académico. "Si más o menos tenemos en estas condiciones, que casi siempre es un 30 por ciento, 25 por ciento, unas están

destinadas a lo administrativo, otras tienen alguna cuestión de que se descomponen o alguna falla, entonces tratar de tener compradas, alquila-

das, un cuanto más por ciento para que la presencia policial no baje, para que la gente se sienta más segura, para que la presencia policial sea más cercana".

Al menos tres oficiales consultados, quienes solicitaron el anonimato por temor a represalias, lamentaron que los vehículos más nuevos presuntamente son usados por mandos o son asignados con favoritismos.

"Siempre ha ocurrido y creo que en donde quiera ocurre, en donde quiera pasa, hay asignación de vehículos no de manera equitativa, paritaria, sino que se entregan a discreción a ciertos mandos, ciertas zonas y esto debe de cambiar, de reglamentarse administrativamente", consideró el especialista.

Uniformados declararon que las camionetas con fallas están entrando y saliendo del taller o hay algunas estacionadas en el Parque El Deán.

MURAL constató que había aproximadamente siete vehículos en el sitio mencionado que parecían no haberse movido desde hace tiempo. Apenas en diciembre se entregaron 26 patrullas nuevas al Municipio.

Impacta crimen en colonias con abandono institucional

Tiene narcocultura raíces profundas

Prohibir corridos no representa solución completa, afirma activista

GABRIELA ALEGRIA

Mientras que en Jalisco crecen las discusiones sobre narcocorridos, apología del delito y violencia juvenil, colectivos culturales que trabajan en colonias marginadas advierten que el problema no puede reducirse a prohibir canciones, sino que está ligado a décadas de abandono institucional, desigualdad y ausencia de políticas públicas para jóvenes.

Belén Palacios, fundadora del proyecto "Más Música, Menos Balas", explicó a MURAL que las expresiones musicales relacionadas con la narcocultura sí pueden influir en las conductas de adolescentes y jóvenes, aunque sostuvo que el fenómeno es mucho más profundo.

"La música es mensaje, la música es comunicación y tiene impacto en nuestras emociones. Claro que puede incitar a conductas que no son sanas", afirmó.

La organización nació en 2011 en Acapulco, Guerrero, como una forma de resistir a la violencia que se recrudecía a causa de la llamada "guerra contra el narco", impulsada por el entonces Presidente Felipe Calderón.

Inicialmente surgió como una campaña para recuperar espacios públicos a través del arte, pero se convirtió en una red de intervención comunitaria y pro-



■ El proyecto "Más Música, Menos Balas" impulsa redes de acompañamiento para jóvenes.

moción cultural en distintos Estados, incluido Jalisco.

Palacios consideró que el auge de canciones que glorifican a líderes criminales no puede analizarse fuera del contexto social en el que viven muchos jóvenes.

"Lo que se canta y lo que se escucha es lo que está sucediendo", señaló.

La activista sostuvo que la violencia que enfrentan los adolescentes en colonias periféricas no solo proviene del crimen organizado, sino también de instituciones ausentes, precariedad económica y falta de espacios reales de participación.

En zonas como Arenales Tapatíos, Miramar, La Floresta y Balcones de Santa María, en el sur de Zapopan, el colectivo ha trabajado con jóvenes expuestos a dinámicas delictivas, abandono y violencia familiar.

"Si hay algo que la juventud tiene ahorita en crisis es la esperanza hacia el futuro", expresó.

Frente a ello, "Más Música, Menos Balas" impulsa talleres, procesos comunitarios y redes de acompañamiento mediante expresiones como rap, poesía, danza y arte urbano, con la intención de generar vínculos distintos a los de la violencia.

Palacios cuestionó que las políticas públicas para juventudes en Jalisco sigan enfocadas en eventos masivos o actividades superficiales, mientras persisten problemas como desapariciones y reclutamiento criminal.

"No hay realmente instituciones serias que incidan en política cultural juvenil", sostuvo.

También criticó que los gobiernos continúen tratando a las juventudes únicamente como consumidores y no como actores capaces de participar en decisiones públicas.

"Los institutos de la juventud creen que hacer política juvenil es hacer programitas y talleres", dijo.

La fundadora del colectivo señaló que el debate sobre la apología del delito tampoco puede resolverse únicamente mediante sanciones penales contra músicos o agrupaciones.

Al referirse al caso de Los Alegres del Barranco, grupo que enfrentó cargos por apología del delito tras proyectar imágenes de un líder criminal durante un concierto en Zapopan, consideró que las responsabilidades también alcanzan a autoridades y recintos que permiten esos espectáculos.

"Es irresponsable que instituciones públicas digan que no sabían qué tipo de artistas estaban promoviendo", afirmó.

Aunque rechazó la censura, sostuvo que deben existir mecanismos de regulación y discusiones públicas sobre el tipo de cultura que se impulsa desde el Gobierno y empresas privadas.

"La censura tampoco está chida, pero sí se requieren mediaciones", expresó.

Además, advirtió que el abandono institucional en materia cultural y juvenil termina impactando directamente en la seguridad y en la reproducción de violencias.

"Cada vez hay más niños involucrados en la narcodelincuencia, en la trata y en desapariciones", lamentó.

Actualmente, el colectivo desarrolla procesos de liderazgo juvenil y prevención de violencias en colonias del sur de Zapopan, además de proyectos de formación comunitaria y acompañamiento a mujeres en contextos rurales y urbanos.

Golpean a hombre y lo dejan en brecha

TANIA CASILLAS

Un hombre fue golpeado y abandonado en una brecha cercana al Fraccionamiento Hacienda Santa Fe, en Tlajomulco, durante la mañana de ayer.

Aproximadamente a las 9:00 horas se reportó que había una persona lesionada cerca del Bulevar Lomas del Mirador y la Avenida Adolf B. Horn.

A la zona acudieron elementos de la Comisaría municipal, así como de la Policía del Estado y una ambulancia. En las inmediaciones hay algunos comercios, pero no hay mucho tráfico o casas, por lo que los oficiales pidieron orientación para encontrar a la persona.

El afectado, de entre 30 y 35 años, tenía varios golpes y estaba tirado en una brecha, cerca de dos construcciones de fraccionamientos.

La zona se encuentra entre sembradíos y predios privados.

Paramédicos de la Cruz Verde lo revisaron y trasladaron a sus instalaciones para brindarle atención especializada, en tanto, el paso en la brecha fue cerrado por unos minutos, mientras la persona era atendida.

La Comisaría informó que el herido no proporcionó datos sobre la persona que lo hirió o el motivo del ataque.

Por la zona de los sembradíos había trabajadores, pero ninguno pudo describir cómo sucedió la agresión.

Personal de la Fiscalía del Estado comenzó con una investigación por lesiones para tratar de localizar a los responsables. Elementos de seguridad privada de la construcción revisaron la zona para buscar indicios.



■ La agresión sucedió cerca de Hacienda Santa Fe.

La arrojan y sufre lesión

TANIA CASILLAS

Una mujer de 42 años quedó hospitalizada luego de sufrir una caída y golpearse la cabeza durante los festejos por el Mundial, cerca de La Minerva.

La afectada fue arrojada hacia arriba por sus amigos, pero cayó al suelo y quedó inconsciente por unos minutos.

De acuerdo con personal de la Policía Vial, al circular por la Avenida Vallarta, cerca del cruce con la Calle Aurelio Aceves, los oficiales fueron requeridos por un grupo de personas que estaba celebrando en el Parque Mariano Azuela, durante la madrugada de ayer.

Los fans de fútbol dijeron que cargaron a la mujer para arrojarla hacia arriba, pero no

pudieron atraparla correctamente y cayó al suelo. A la zona llegaron paramédicos de Guadalajara, quienes la trasladaron a la Cruz Verde Delgadillo Araujo para una primera valoración.

La mujer volvió en sí y declaró ante un agente del Ministerio Público que no quería proceder legalmente por las lesiones sufridas y dijo que se haría cargo de su propio seguimiento médico.

Esta semana, un hombre resultó herido en circunstancias similares durante los festejos en el FIFA Fan Festival, en el centro de Ciudad.

También sufrió una caída porque no lo sujetaron a tiempo y terminó hospitalizado en el Instituto Mexicano del Seguro Social.

DEJA COLISIÓN UN LESIONADO



TANIA CASILLAS

Los ocupantes de un vehículo Jeep y un Volkswagen Golf protagonizaron un choque durante la madrugada de ayer, en el cruce de la Avenida Patria y la Calle Islas Malvinas, en la Colonia El Sauz.

Personal de la Policía Vial informó que una persona resultó lesionada, pero no requirió hospitalización.

Autoridades tapatías se encargaron de limpiar un derrame de aceite en la zona, para evitar otros accidentes.

Abusó de menor y difundió video

La Fiscalía captura al presunto agresor luego de atender petición de ayuda

MURAL / STAFF

Gracias a que un internauta descubrió un video de abuso sexual infantil en la red y lo denunció, un presunto agresor fue detenido en Tlajomulco.

Ignacio "N" es acusado de trata de personas, en la modalidad de almacenamiento de material de abuso, informó ayer la Fiscalía de Jalisco.

La dependencia estatal recibió una petición de ayuda del Centro Nacional para Niños Desaparecidos y Explotados (NCMEC, por sus siglas en inglés), en la que le informaron que tenían una denuncia en línea sobre un video de abuso sexual infantil.

Los datos fueron recibidos mediante el sistema "Cybertipline Reports" y comprobados por la organización; luego pasaron el dato a la Fiscalía y está in-

formó que se hicieron labores de inteligencia para rastrear el origen del material.

Se supo que fue grabado en el Fraccionamiento Villas de la Hacienda, en Tlajomulco de Zúñiga, en 2014. Luego, la Fiscalía identificó a una de las víctimas y pudo contactarla.

Ella confirmó que los abusos ocurrieron cuando tenía 10 años, lo que ayudó a fortalecer la denuncia.

Con esto se comprobó la identidad de Ignacio y se pidió una orden de aprehensión en su contra, la cual fue ejecutada por agentes de la Vicefiscalía en Investigación Especializada en Atención a Mujeres, Niñas, Niños y Adolescentes, Razón de Género y la Familia.

El agresor vivía en Lomas del Sur, en Tlajomulco, donde fue aprehendido. Después quedó a disposición de un juez por almacenar y distribuir material de abuso sexual infantil.

Ignacio espera la audiencia en la que se definirá si es vinculado a proceso.

Pierde vida tras choque

Un motociclista de 31 años murió ayer tras chocar contra una pipa en la Carretera Arandas-Atotonilco, a la altura de la comunidad de La Trinidad, en el Municipio de Arandas. El cuerpo del hombre fue llevado al Servicio Médico Forense, donde será reclamado por sus familiares.



Protagonizan una pelea y los arrestan

MURAL / STAFF

Tras sostener una pelea en vía pública, un hombre y una mujer fueron detenidos en la Colonia Americana.

La Comisaría de Guadalajara informó que ambos fueron llevados ante un juez municipal, quien decidirá si son multados o cumplirán horas de arresto administrativo.

Durante la mañana de ayer, ciudadanos reportaron que una mujer estaba golpeando a un hombre en la Calle Colonias, cerca del cruce con López Cotilla.

Los testigos describieron que ella había empujado a su pareja contra un auto y le reclamaba gritos.



■ Parte del altercado fue captado en video.

“¿Ya la vas a mantener? ¿Por qué no le dijiste? ¿Vamos con ella y que me lo diga? ¿Dónde estuviste ayer?”, le cuestionaba, según una gra-

bación de los hechos.

En el video se aprecia que lo golpea en repetidas ocasiones. Aunque él intenta alejarse, ella lo jala de la ca-

miseta y lo lleva a otra zona.

En el material también se observa que las personas que pasan por la zona se sorprenden por la violencia, pero no intervienen. El hombre terminó con manchas de sangre por los golpes.

Los testigos decidieron llamar a la Policía de Guadalajara y ambos fueron detenidos por escandalizar en la vía pública.

De acuerdo con el Gobierno de México, la violencia contra los hombres rara vez es denunciada dentro de la violencia familiar. Una de las razones es que se sienten avergonzados o encuentran dificultad para que le crean las autoridades.

Aprehenden a hombre por agresión sexual

MURAL / STAFF

Un hombre fue detenido tras ser señalado por agredir sexualmente a una mujer en la Colonia Jardines de Santa Isabel, en Guadalajara.

Elementos del Grupo Lobos de la Comisaría tapatía patrullaban por el cruce de la Avenida Belisario Domínguez y la Calle José Neira cuando una pareja les solicitó apoyo en la vía pública.

La afectada explicó a los oficiales que un sujeto desconocido la había tocado sin su consentimiento momentos antes.

Su acompañante intervino para auxiliarla, lo que provocó que el presunto agresor escapara corriendo del sitio para ocultarse en una finca aledaña.

Los uniformados se trasladaron al inmueble señalado, el cual correspondía a una obra en construcción. El encargado de los trabajos autorizó el ingreso de las autoridades municipales para que realizaran la



■ Juan "N"

búsqueda del sospechoso en la propiedad.

Tras inspeccionar el lugar, los agentes capturaron al señalado y le realizaron una revisión, en la cual le localizaron un envoltorio resellable que contenía marihuana.

El individuo fue identificado por las autoridades como Juan "N", de 51 años de edad, quien quedó bajo resguardo de los policías en el sitio de la intervención. Un agente del Ministerio Público se encargará de definir la situación legal del agresor.

Caen tres en cateos a fincas de El Salto

MURAL / STAFF

Dos hombres y una mujer fueron detenidos tras el cateo de dos inmuebles señalados como presuntos puntos de venta de droga en la Colonia Galaxia Bonito, en El Salto.

La intervención fue coordinada por agentes de la Fiscalía estatal, en atención a una denuncia anónima.

Agentes desplegaron el operativo como parte de una investigación relacionada con los delitos de allanamiento de morada y daño en las cosas.

Las acciones en el sitio contaron con el apoyo operativo de elementos de la Comisaría de El Salto y personal del Ejército Mexicano.

Durante la revisión de los inmuebles, las autori-

dades capturaron a los dos hombres y a la mujer por su presunta responsabilidad en narcomenudeo, en la variante de posesión simple.

Tras realizarse las detenciones, el personal ministerial ordenó el aseguramiento de ambas propiedades, en las cuales se colocaron sellos oficiales, mientras avanza la indagatoria.

Detienen tres personas y aseguran una finca tras un cateo en El Salto

Un operativo interinstitucional coordinado por personal adscrito a la Fiscalía de Jalisco derivó en la detención de dos hombres y una mujer, así como en el aseguramiento de dos inmuebles en el municipio de El Salto. Las acciones se ejecutaron como parte del seguimiento a una denuncia ciudadana anónima que alertaba sobre un presunto punto de venta de droga en aquel municipio.

Este operativo se suma a otro desplegado en el municipio de Tonalá, donde personal ministerial logró desahogar una orden de cateo en un inmueble ubicado en aquel municipio, donde fue recuperado un vehículo con reporte de robo y asegurados diversos indicios presuntamente relacionados con actividades ilícitas.

Se impactan conductores

Los tripulantes de dos vehículos chocaron ayer en la Avenida Adolf B. Horn, en Tlajomulco. Ambos resultaron ilesos y fueron auxiliados por miembros de la Guardia Nacional. Otros dos automovilistas se impactaron entre sí por ver el primer accidente.



EnCorto



AUXILIAN A MUJER HERIDA

Una mujer fue auxiliada por Guardabosques de Guadalajara tras lesionarse el tobillo izquierdo en la Barranca de Huentitán. Policías la localizaron en la vuelta 55, luego de recibir un reporte vía radio. La paseante fue atendida y llevada a la superficie en una camilla. **Staff**



LO ARRESTAN POR ROBO

Policías de Guadalajara detuvieron a un hombre que presuntamente robó cuatro metros de tubería de cobre de una casa en la Colonia Moderna. El dueño pidió apoyo en el cruce de Progreso y Francia tras detectar el hurto. A Miguel Ángel "N" le aseguraron una navaja. **Staff**

APUNTALAN MARQUESINA

Bomberos de Tlaquepaque apuntalaron una marquesina tras el desprendimiento parcial de su enjarre en el cruce de Morelos y Francisco I. Madero, en la zona centro. La medida preventiva se realizó para evitar el colapso de la estructura y reducir riesgos para transeúntes. **Staff**



Claudia inaugura planta para producción de moscas estériles contra el gusano barrenador

La Presidenta Claudia Sheinbaum inauguró la Planta de Producción de Moscas Estériles del Gusano Barrenador del Ganado en Metapa de Domínguez, Chiapas, una instalación estratégica desarrollada en colaboración con Estados Unidos que producirá 100 millones de insectos estériles por semana para combatir esta plaga, proteger la sanidad animal y fortalecer la actividad ganadera.

Durante el acto, afirmó que la nueva planta simboliza el valor de la cooperación internacional frente a los desafíos que trascienden fronteras, como las enfermedades animales y la seguridad alimentaria.

“Desde Chiapas, donde comienza México, enviamos también un mensaje al mundo: la cooperación entre países soberanos siempre será más poderosa que la confrontación, cuando se trata de proteger el bienestar de nuestros pueblos”.

Sostuvo que la relación entre México y Estados Unidos debe seguir sustentándose en el respeto mutuo, el diálogo, la cooperación y el reconocimiento de la soberanía de ambas naciones. Destacó que este proyecto fue posible gracias al esfuerzo conjunto de ambos Gobiernos, con una aportación mayoritaria de Estados Unidos, así como su respaldo técnico y político.

La Presidenta agradeció el apoyo de la secretaria de Agricultura estadounidense, Brooke L. Rollins, del embajador, Ronald D. Johnson, y del presidente Donald Trump, por impulsar la construcción de la planta, al considerar que representa un ejemplo de colaboración para atender problemas compartidos.

Por su parte, la secretaria Brooke L. Rollins calificó la inauguración como un logro conjunto que demuestra la fortaleza de la alianza bilateral



CHIAPAS. La Presidenta Claudia Sheinbaum inauguró la Planta de Producción de Moscas Estériles del Gusano Barrenador, una instalación binacional que producirá 100 millones de insectos por semana para fortalecer el combate de esta plaga, que afecta al ganado.

y reconoció a Claudia Sheinbaum como una aliada para enfrentar retos sanitarios en beneficio de ambos países.

En tanto, el embajador anunció una inversión adicional de 83.8 millones de dólares por parte del Gobierno estadounidense para reforzar el combate al gusano barrenador, incrementar la producción de moscas estériles en territorio mexicano y fortalecer las acciones preventivas en ambos países.

La secretaria de Agricultura y Desarrollo Rural, Columba Jazmín López Gutiérrez, informó que la construcción de la planta tomó 12 meses. Añadió que, como parte de la estrategia nacional contra la plaga, se han inspeccionado 5.3 millones de cabezas de ganado y liberado siete mil millones de moscas estériles. Además, deta-

lló que participan dos mil especialistas, más de 400 mil productores y cuatro mil técnicos del programa Sembrando Vida.

Por lo pronto, el gusano barrenador mantiene su expansión en México. De acuerdo con el Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria, organismo responsable de vigilar la sanidad animal y vegetal en el país, se acumulan más de 28 mil casos, de los cuales mil 993 permanecen activos. Los Estados con mayor incidencia son Chiapas, Tabasco, Campeche, Veracruz y Jalisco. En esta última Entidad se contabilizan 585 casos en ganado y 134 activos, además de 33 contagios en mascotas y un caso humano. Las pérdidas para el sector ganadero superan los 700 millones de dólares en el país.

México y EE. UU. reabren planta para frenar al gusano barrenador

Meta. Fortalecer el combate a la plaga y reducir su impacto en la ganadería y el comercio bilateral

México y Estados Unidos reactivaron este sábado una planta para la producción de moscas estériles en Metapa de Domínguez, Chiapas, con el objetivo de reforzar la erradicación del gusano barrenador, una plaga que ha afectado al ganado y generado restricciones al comercio entre ambos países.

La medida cobra relevancia tras la detección de los primeros casos en Estados Unidos, donde ya se han confirmado 20 contagios, mientras que México suma mil 907 casos activos.

La planta, que dejó de operar en 2013 cuando México fue declarado libre de la plaga, vuelve a funcionar como parte de la estrategia binacional para interrumpir el ciclo reproductivo de la mosca *Cochliomyia hominivorax*, cuyas larvas atacan a animales de sangre



Dato. Sheinbaum destacó la colaboración con EEUU. / PRESIDENCIA

caliente e incluso a seres humanos. Actualmente, México depende de una planta ubicada en Panamá para obtener moscas estériles.

Durante la reapertura, la presidenta Claudia Sheinbaum destacó que la cooperación entre ambos países es indispensable para enfrentar enfermedades animales y proteger la seguridad alimentaria.

En el acto participaron también la secretaria de Agricultura de Estados Unidos, Brooke Rollins, y el embajador Ronald Johnson, quien anunció una inversión adicional de 83.8 millones de dólares para fortalecer la producción de moscas estériles y las acciones de prevención.

La rehabilitación del complejo requirió una inversión conjunta

CIFRA

100

millones de moscas estériles por semana producirá la planta de Chiapas al cierre del año.

de 61 millones de dólares y permitirá producir 28 millones de moscas estériles por semana a partir de mediados de julio, con la meta de alcanzar 100 millones semanales hacia finales de año. Paralelamente, Estados Unidos construye una planta similar en Texas que comenzará operaciones en 2027.

Pese al anuncio, productores ganaderos consideran que la reapertura llega tarde y que la capacidad de producción será insuficiente para contener la expansión de la plaga, que ya provocó el cierre de la frontera estadounidense al ganado mexicano en varias ocasiones. **AP**

"REFLEJOS DEL TIEMPO" EXPOSICIÓN CON OBRAS DEL PINTOR JORGE ALZAGA

Un maestro redescubierto

Hay artistas cuya obra nunca desaparece; simplemente espera el momento adecuado para volver a ser vista. Ese parece ser el caso de Jorge Alzaga, un pintor nacido en Zapotlán el Grande cuya trayectoria alcanzó galerías y espacios de ciudades como Tokio, Mónaco, Nueva York, Los Angeles y Toronto, pero cuyo nombre permaneció, paradójicamente, casi oculto en la tierra donde comenzó a pintar.

Ahora, la Casa del Arte del Centro Universitario del Sur (CUSur), en Ciudad Guzmán, busca corregir esa deuda con "Reflejos del tiempo", una exposición que más que revisar una trayectoria artística propone un acto de recuperación de la memoria.

La muestra, abierta al público hasta el próximo 15 de julio, reúne por primera vez una selección del acervo familiar del artista y ofrece una mirada íntima a una producción que, durante décadas, permaneció prácticamente fuera del alcance del público.

"'Reflejos del tiempo' es una muestra-homenaje al artista Jorge Alzaga, que hasta hace poco era prácticamente desconocido; lo estamos descubriendo", explica Jorge Rúa, coordinador de la exposición.

La frase resume el espíritu del proyecto. No se trata únicamente de exhibir pinturas, sino de devolver a la conversación cultural a un creador que, pese a su relevancia, había quedado relegado de la memoria colectiva.

La exhibición está integrada por diez pasteles sobre papel, dos lienzos y una serie de documentos que ayudan a reconstruir la dimensión de su carrera: catálogos, libros y revistas donde su trabajo fue publicado y que testimonian la proyección internacional que alcanzó durante varias décadas.

Para quienes visiten la muestra, el recorrido permite acercarse a una pintura marcada por la intensidad expresiva, el



"REFLEJOS DEL TIEMPO". La muestra reúne una selección del acervo familiar del artista.

dominio del color y un lenguaje cercano al expresionismo, rasgos que distinguen buena parte de la producción de Alzaga.

Cada obra funciona como una ventana hacia un creador cuya búsqueda plástica estuvo guiada por la fuerza del gesto, las atmósferas cromáticas y una permanente exploración emocional.

Sin embargo, el proyecto va más allá de la recuperación histórica.

La curaduría fue desarrollada en colaboración con el artista plástico regional Santos Torres, quien junto con Jorge Rúa planteó la exposición como un ejercicio para fortalecer la identidad artística del sur de Jalisco y generar referentes para las nuevas generaciones de creadores.

"Estos proyectos son para reforzar la identidad de los artistas jóvenes, los que están surgiendo", señala Rúa.

Con esa intención, la inauguración de "Reflejos del tiempo" sirvió también para anunciar la creación del Primer Premio Regional de Pintura Jorge Alzaga, iniciativa encabezada por Rocio Alzaga, hija del pintor y también artista plástica.

El certamen será presentado oficialmente en los próximos meses y su prime-

ra edición está prevista para febrero de 2027, en el marco del natalicio del artista, con el propósito de convertir su legado en un estímulo para nuevos talentos de la región.

Además de permanecer abierta hasta el 15 de julio en la Casa del Arte del CUSur, existe la posibilidad de que "Reflejos del tiempo" inicie un recorrido itinerante por otros espacios culturales del Estado. Entre ellos figura el Museo de las Artes (MUSA), donde podría presentarse una nueva selección de obras pertenecientes al acervo familiar.

La intención es que el nombre de Jorge Alzaga deje de ser un secreto reservado para especialistas y vuelva a ocupar el sitio que le corresponde dentro de la historia de las artes plásticas de Jalisco.

Para Jorge Rúa, esa reivindicación resulta necesaria.

"Que se den la oportunidad de descubrir a este maestro de la plástica jalisciense, que para Zapotlán es el artista plástico más destacado de la segunda mitad del siglo XX; tuvo exposiciones en Tokio, Mónaco, Nueva York, Los Angeles, Toronto; tuvo presencia internacional", afirma.



SEDE. La exhibición se encuentra en la Casa del Arte del Centro Universitario del Sur, en Ciudad Guzmán.

La invitación no es menor

En un momento en el que buena parte de la atención suele concentrarse en las figuras consagradas del arte nacional, "Reflejos del tiempo" propone volver la mirada hacia un creador cuya historia demuestra que el reconocimiento internacional no siempre garantiza la permanencia en la memoria local.

La muestra funciona así como un puente entre generaciones. Por un lado, recupera la obra de un artista que dialogó con el mundo desde

Zapotlán; por el otro, ofrece a los jóvenes pintores un referente cercano que demuestra que el talento nacido en una región también puede trascender fronteras.

Quizá ese sea el mayor logro de la exposición: no sólo rescatar una obra del pasado, sino devolverle vigencia y convertirla nuevamente en inspiración.

Porque hay artistas que nunca desaparecen. Sólo esperan que alguien vuelva a mirarlos.

CULTURA AGENDA DE EVENTOS

TRAS SU REAPERTURA,
EL MUSEO NACIONAL
DEL TEQUILA CONSOLIDA
UNA NUEVA ETAPA
COMO ESPACIO DE
ENCUENTRO CULTURAL
CON UN CICLO GRATUITO
DE CONCIERTOS Y UNA
EXPOSICIÓN COLECTIVA

Hay lugares cuya historia se cuenta a través de los objetos que resguardan. Otros, en cambio, necesitan volver a llenarse de voces para recuperar el sentido de su existencia. El Museo Nacional del Tequila (MUNAT) pertenece a esta segunda categoría. Después de reabrir sus puertas el pasado 5 de junio, el recinto comienza a escribir una nueva etapa en la que el patrimonio deja de ser únicamente un testimonio del pasado para convertirse nuevamente en un espacio vivo.

Ubicado en el número 34 de la calle Ramón Corona, en el Centro de Tequila, el museo ofrece una serie de conciertos gratuitos que han reunido a intérpretes de distintos géneros con un mismo propósito: devolverle al recinto su vocación como punto de encuentro para la comunidad y para quienes visitan uno de los municipios más emblemáticos de Jalisco.

La programación comenzó como parte de la nueva administración del museo, ahora bajo resguardo del Organismo Público Descentralizado Museos, Exposiciones y Galerías de Jalisco (MEG), institución que ha planteado una visión en la que el recinto no sólo resguarde la memoria del tequila, sino que dialogue con las distintas expresiones culturales que dan identidad a la región. En esa lógica, la música se convirtió en el primer puente entre el museo y sus visitantes.

Las actividades incluyen un concierto protagonizado por artistas independientes del municipio, acompañados por un coro infantil, violín y teclado. La presentación rendirá un homenaje a Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri, uno de los compositores más influyentes de la música infantil mexicana y cuya obra continúa formando parte del imaginario de varias generaciones. La presentación será hoy, a las 12:00 horas.

La programación seguirá el sábado 4 de julio, a las 19:00 horas, con Memorias del Alma entre Raíces, concierto en el que participarán Danelia Jazibe Padilla, Sergio Dario González, Ignacio Flores y Sergio Hernández, quienes ofrecerán un recorrido musical que busca conectar la tradición con la sensibilidad contemporánea.

Al día siguiente, el domingo 5 de julio, el guitarrista Guillermo Landeros presentará Cuerdas y sentimiento, un recital de atmósfera bohemia construido alrededor de la guitarra y la música popular mexicana.

Un museo para escuchar a Jalisco



SONIDOS. Las notas románticas de los boleros y las rancheras son una de las opciones de la agenda.

El ciclo concluirá el domingo 12 de julio con la Gala de julio: Tres tenores, en la que Eliot González, Sergio Dario González y Omar Alejandro Flores llevarán al museo un repertorio de corte lírico, cerrando una programación que apostó por la diversidad de géneros y públicos.

Todas las presentaciones serán de acceso gratuito, una decisión que busca acercar la oferta cultural tanto a los habitantes de Tequila como a los visitantes nacionales y extranjeros que recorren el municipio atraídos por el paisaje agavero.

La reapertura del Museo Nacional del Tequila coincide además con un momento simbólico para la región: el vigésimo aniversario de la inscripción del Paisaje Agavero y las antiguas instalaciones industriales de Tequila en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, reconocimiento que consolidó internacionalmente el valor histórico, productivo y cultural de una de las bebidas más representativas de México.

Sin embargo, la nueva etapa del museo no se limita a la música. Entre sus salas permanece abierta "Tardes Líquidas". Muestra de arte jalisciense para Tequila, una exposición integrada por obra de 24 artistas vinculados con la producción artística de Jalisco y de México.

La muestra propone un diálogo entre distintas generaciones, lenguajes y técnicas plásticas, estableciendo un puente entre el paisaje cultural del tequila y la creación contemporánea. Pintura, gráfica y diversas aproximaciones visuales convierten al museo en un espacio donde la historia convive con la experimentación artística.

La exposición permanecerá abierta hasta el 4 de octubre de 2026 y podrá visitarse de miércoles a lunes, de las 11:00 a las 18:00 horas, también con entrada gratuita.

Con esta programación, el Museo Nacional del Tequila busca ampliar el significado tradicional de un recinto dedicado a la bebida tradicional de Jalisco. Más allá de explicar el origen de esta o preservar objetos históricos, el recinto pretende convertirse en un espacio donde el patrimonio dialogue con la música, las artes visuales y la vida cotidiana del municipio.

En ese sentido, la reapertura del MUNAT representa algo más que la recuperación física de un edificio. Significa el regreso de un espacio cultural que aspira a integrarse nuevamente al pulso cotidiano de Tequila, un municipio donde el patrimonio no sólo se observa, sino que también se escucha, se canta y se comparte.



MÚSICA. La música tradicional del Estado está presente en la agenda.

Mira hacia la comunidad

Con una inversión de 15 millones de pesos, la reapertura del Museo Nacional del Tequila, ocurrida el pasado 5 de junio, marca el inicio de una nueva etapa institucional para uno de los recintos culturales más representativos de Jalisco.

Ahora bajo la administración del Organismo Público Descentralizado Museos, Exposiciones y Galerías de Jalisco (MEG), y la coordinación de Yolena Carranza Rivera, el museo ha planteado una programación perma-

nente que combina patrimonio y artes visuales.

Con la permanencia de "Tardes Líquidas" hasta octubre y el cierre del ciclo musical en julio, el museo perfila una agenda que busca consolidarse más allá de la reapertura y convertir al Munat en un referente cultural permanente dentro del circuito museístico de Jalisco. La muestra está conformada por obras de 24 artistas vinculados al arte jalisciense y mexicano.

CRÓNICAS DEL ANTROPOCENO

El Ceboruco y el pintor José María Velasco

MUSEO DE
CIENCIAS
AMBIENTALES
DE LO VIVO Y EL FUTURO

Por: Ramón Avendaño Esquivel

Desde 1868, el pintor José María Velasco (1840-1912) fue miembro de la Sociedad Mexicana de Historia Natural, colaborando, entre otras cosas, con artículos propios e ilustraciones en la publicación periódica "La Naturaleza", que trataba por igual temas de botánica, zoología, geología y paleontología. El tomo I nos traslada a diversas regiones del país, incluido el occidente, concretamente al suroeste de la sierra de San Pedro, cerca de Ahuacatlán, sitio en el que, en 1870, se registró una importante actividad volcánica en el Ceboruco, misma que fue documentada por el abogado Agustín de Bazán y Caravantes e ilustrada por Velasco.

En la revista, el autor relata con minuciosidad el evento geológico de aquel "Gigante negro" que, para entonces, ya evidenciaba momentos de erupción previos: "El lunes 21 de Febrero de 1870, percibieron los moradores de las inmediaciones del volcán, antes apagado, de Tetitlán o Ahuacatlán, una humareda ligera en el vértice de la montaña, la que fue tomando mayores proporciones hasta el miércoles 23, en que

oyeron grandes ruidos, sintieron ligeros movimientos de tierra y vieron grandes cantidades de vapor y arena que despedía del cráter y que el viento lanzó a mucha distancia hacia todos rumbos, aunque más hacia el N. E. sobre los pueblos de Jala y Jomulco. Por la noche vieron salir fuego del cráter en cuatro o cinco puntos de donde se levantaban gruesas columnas de vapor y arena".

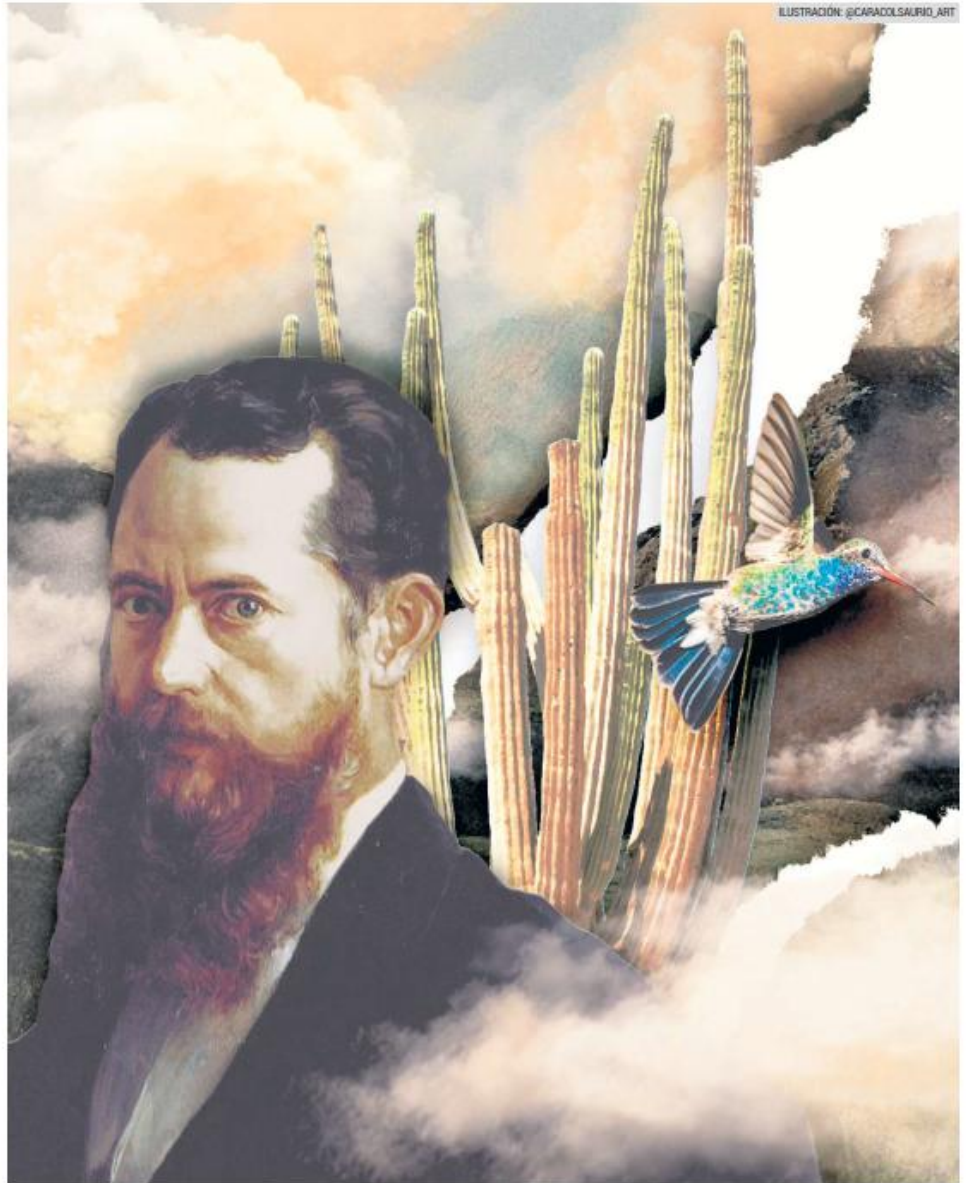
PARA SABER

Crónicas del Antropoceno es un espacio para la reflexión sobre la época humana y sus consecuencias producido por el Museo de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara que incluye una columna y un podcast disponible en todas las plataformas digitales.

sin descomponerse por el aire le dan una hermosa vista al volcán, porque son blancas como el algodón y se tiñen de carmín al ponerse el sol. Una que medimos era de 414 metros de longitud y 25 metros de anchura".

Caravantes conformó su comitiva con dos guías, el ingeniero Luis Figueroa, Manuel G. Vargas, Alejandro Andrade y un mozo. Dentro de estos nombres no aparece el de Velasco, no obstante, las descripciones y notas transmitidas al pintor, parecen haber bastado para conformar una imagen que nos traslada con nitidez a aquel momento y lugar. Sin embargo, como sabemos la litografía es precedida de un dibujo, conservado en el Museo Nacional de Arte y que registra a detalle las señaladas columnas "blancas como algodón" a través de un preciso trazo, luego reproducido en el artículo del autor aquel mismo año, y después, en 1878, como parte del mosaico de 13 imágenes que rodean la carta orográfica de Antonio García Cubas.

Así, la participación de Velasco en el reconocimiento del territorio evidencia su notable capacidad



de asombro y el virtuosismo de una mirada que, aparentemente fijada en el Valle de México, se desplazó, literal o no, a otras latitudes de nuestra amplia geografía, dejando testimonio de un país que ya no existe, que fue rebasado por su acelerado crecimiento poblacional y urbano, reduciendo notablemente las reservas agrícolas, pastizales, bosques y otros ecosistemas. Con ellos perdimos también la posibilidad de maravillarnos ante eventos naturales que suceden todos los días, y que han pasado de ser un fenómeno a un desafío que devuelve la hostilidad a quienes no hemos sabido cuidar de esta casa común.

SOBRE EL AUTOR

Ramón Avendaño Esquivel es Licenciado en Restauración por la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, maestro y doctorante en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido director, restaurador e investigador en instituciones como el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Actualmente es curador en el Museo Nacional de Arte MUNAL.



El fotógrafo en las Canarias, sede de su próxima instalación.

El artista trasgresor, Spencer Tunick, alista nueva obra para las Islas Canarias con la que busca hacer frente a los retrocesos de los derechos queer en el mundo; ya tiene planes para México

ERIKA P. BUCIO

Reconocido a nivel mundial por sus instalaciones de desnudo masivo en el espacio público, el fotógrafo estadounidense Spencer Tunick (Nueva York, 1967) prepara una nueva obra en respuesta al retroceso global de los derechos LGBTQIA+.

Aunque desde los inicios de su trabajo gente de la comunidad ha posado para él, será la primera vez en más de tres décadas de trayectoria que dedica íntegramente una pieza monumental al colectivo.

"Yo grito con mi arte. Siempre lo he hecho", dice el artista en entrevista por videoconferencia desde Nueva York, donde reside y trabaja.

Su "grito" obedece a lo que describe como una ofensiva política deliberada contra comunidades vulnerables, y en particular contra las personas trans, a través del odio y la desinformación.

"Son gobiernos tratando de usar el odio para controlar la narrativa. Control a través de la desinformación. Mentiras absolutas. Y es asqueroso", recalca el artista, autor de instalaciones participativas en más de 100 ciudades, incluida la Ciudad de México.

Lo ejemplifica con el "ridículo y bárbaro" Informe Cass (2024), en Inglaterra, sobre la atención médica a menores

trans, a partir del cual se limitaron los tratamientos hormonales, y el discurso antitrans de políticos estadounidenses, que, agrega, ha creado "un entorno que no es seguro para los seres humanos".

Canaliza esa frustración en instalaciones de gran formato. A su parecer, los desnudos colectivos no sólo desafían la represión sino que detonan una euforia compartida.

"Creo estas explosiones de vida que se expanden. Una euforia colectiva que abraza a todo tipo de personas", plantea. Compara esa euforia con la del campeonato de los Knicks, su equipo de baloncesto, el primero en 53 años.

Tunick realizará su próxima instalación, *Gran Spectrum*, el próximo 26 de julio en Las Palmas de Gran Canaria y Maspalomas, dentro del Festival Culture & Business Pride 2026. "Desde los primeros días de mi trabajo, la comunidad LGBTQIA+ ha posado para mí. Nunca se ha excluido a nadie. Siempre he dado la bienvenida a un gran espectro de participantes en mi obra colectiva", explica.

De ahí el nombre de la pieza. Está pensada como un acto de visibilidad colectiva en el que, según la descripción oficial, el cuerpo se convierte en un elemento compartido que representa la diversidad, la igualdad

y la presencia en el espacio público.

"El cuerpo es arte desde mucho antes de que existieran algunos de estos partidos políticos represivos, desde la Grecia antigua y mucho antes, desde la pintura rupestre", argumenta.

Espera reunir a cientos de voluntarios, quienes pintarán sus cuerpos desnudos con los colores de las banderas LGBTQIA+. Tunick utiliza pintura corporal en sus instalaciones desde hace más de una década.

Aunque por lo general, añade, puede anticipar el resultado de una obra antes de tomar la fotografía, esta vez no será así y eso lo entusiasma.

"Trabajar con 11 colores y organizar a las personas desnudas de cero para hacer arte contigo es desafiante", admite. "Sé que puedo hacer buen arte. No estoy seguro de hacer una bandera perfecta. Podría ser una bandera abstracta".

España se sitúa en el primer lugar de Europa en cuanto a la protección legal y políticas públicas LGBTQIA+, de acuerdo con el Mapa Anual 2026 de ILGA-Europe, rama europea de la federación internacional que monitorea desde Bruselas la situación legal del colectivo en 49 países del continente.

"Pensábamos que Estados Unidos era seguro bajo la administración (Barack) Obama y bajo la administración (Joe) Biden,



SAN SEBASTIÁN, ESPAÑA, 2006



MÚNICH, ALEMANIA, 2012

Pero luego se metieron auténticos monstruos. Difundiendo desinformación, ignorando a los expertos en salud y a los científicos. "Estamos retrocediendo a los siglos 18 y 19, cuando muchas personas no tenían derechos. Para mí este tema es tan importante, si no más, como el cambio climático o el cáncer. Es una forma moderna de esclavitud", sentencia.

EL REGRESO A MÉXICO

Tunick dice estar entusiasmado con la idea de regresar al País el próximo año para conmemorar los 20 años de la instalación del Zócalo. Nunca más ha vuelto a reunir a más de 18 mil personas en una pieza, como hizo aquel 6 de mayo de 2007.

"Me gustaría hacer algo para el vigésimo aniversario, que es el próximo año, en la Ciudad de México. Aunque fuera con un grupo pequeño, cuando digo pequeño pienso en mil personas", rió. "O una serie de retratos individuales. Sería extraordinario volver 20 años después, visitar el Zócalo".

Aunque "gente muy entusiasta" lo ha contactado, necesita encontrar a la persona adecuada, como la fallecida Mireya Escalante, la curadora que coordinó aquella gigantesca instalación.

"Es difícil encontrar a otra Mireya Escalante", asegura sobre la gestora cultural. "Ella era como mi mamá mexicana. Hay que encontrar a alguien que ame tu trabajo tanto como tú". Tunick confirma que viajará a México en febrero próximo, durante Zona Maco, y planea aprovechar ese viaje para entrevistarse con curadores interesados en un nuevo proyecto artístico.

"Para mí, México es el mejor lugar de la Tierra después de Nueva York", asegura. Celebrará 25 años de matrimonio el próximo año con su esposa Kristen, con quien pasó su luna de miel en Mérida y Tulum, recuerda.

La opción de un proyecto en Teotihuacán, que lo entusiasma desde hace años, sigue ahí.

"Siempre he querido hacer una obra en Teotihuacán, sobre una de las pirámides, crear una forma humana. Creo que podría colocar a las personas justo en el ángulo correcto para formar un ser universal, de todos los sexos", imagina.

Pero sería algo muy distinto a lo del Zócalo. Sabe que lo hecho ahí es irrepetible.

Otros tiempos para la imagen

ERIKA P. BUCIO

"La gente está tan pegada a sus teléfonos que se olvida de vivir las cosas en la vida real. Quizá la gente esté más satisfecha viendo una pantalla que participando", señala Spencer Tunick.

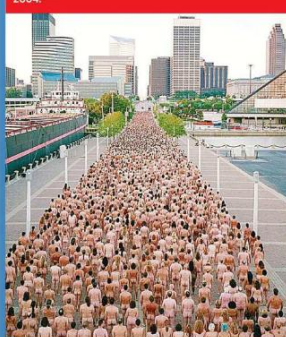
Está consciente de que el significado del cuerpo desnudo en el espacio público ha cambiado desde los años 90, cuando comenzó a trabajar. Hoy se enfrenta a la

saturación digital, OnlyFans, los deepfakes y el algoritmo que determina qué se ve en las plataformas.

Tunick ha protestado por la forma en que se censura el trabajo artístico en plataformas como Instagram y Facebook. "Instagram me reprime. La corporación bloquea mi alcance", denuncia.

Por eso, reflexiona, la presencia física colectiva cobra mayor sentido que nunca.

El fotógrafo neoyorquino ha hecho obra en un centenar de sitios, sobre estas líneas, su trabajo en Cleveland, Ohio, 2004.



HULL, REINO UNIDO, EN 2016



¡DOS DÉCADAS! El desnudo masivo del 6 de mayo de 2006 en el Zócalo es irrepetible, dice el artista; quiere volver para conmemorarlo.