



Jalisco

Síntesis Informativa

16-Septiembre-2025



Claudia da el Grito con mensaje de igualdad y justicia



CLAUDIA SHEINBAUM. La Presidenta dedicó su primer Grito de Independencia a las heroínas que lucharon por la libertad de México, destacando su legado y valentía en la ceremonia celebrada en la Ciudad de México.

La Presidenta remarcó a las heroínas que lucharon por la libertad de México, destacando su legado y valentía en la ceremonia celebrada en la Ciudad de México

En el 215 Aniversario del Grito de la Independencia, la Presidenta Claudia Sheinbaum resaltó a las heroínas anónimas, a las mujeres indígenas, a las hermanas y hermanos migrantes. Además recordó que México es un país libre, independiente y soberano. Acentuó la igualdad y justicia.

«Mexicanas, mexicanas: ¡Viva la Independencia! ¡Viva Miguel Hidalgo y Costilla! ¡Viva Josefa Ortiz Téllez-Girón! ¡Viva José María Morelos y Pavón! ¡Viva Leona Vicario! ¡Viva Ignacio Allende! ¡Viva Gertrudis Bocanegra! ¡Viva Vicente Guerrero! ¡Viva Manuela Molina!»

Agregó: «¡Vivan las heroínas anónimas! ¡Vivan las heroínas y héroes que nos dieron patria! ¡Vivan las mujeres indígenas! ¡Vivan nuestras hermanas y hermanos migrantes! ¡Viva la dignidad del pueblo de México! ¡Viva la libertad! ¡Viva la igualdad! ¡Viva la democracia! ¡Viva la justicia! ¡Viva México!» exclamó acompañada de su esposo, Jesús María Tarriba.

Ante 280 mil personas que se dieron cita en el Zócalo de la Ciudad de México, la Jefa del Ejecutivo federal ondeó en el balcón principal de Palacio Nacional la bandera, que recibió por primera vez en la historia de mujeres militares pertenecientes al Heroico Colegio Militar.

También retomó una tradición inaugurada por Andrés Manuel López Obrador, al montar una Guardia de Honor durante su recorrido por la Galería de los Presidentes de Palacio Nacional, en un hecho inédito, frente al retrato de Leona Vicario, reconocida en 1853 como «Benemérita y Dulcísima Madre de la Patria», hecho histórico ya que, por primera vez el cuadro de una mujer ingresa a la galería principal de Palacio Nacional.

Como parte de los festejos patrios, la llamada Plaza de la Constitución se iluminó con los juegos pirotécnicos y fue el escenario de las presentaciones musicales a cargo de la Arrolladora Banda El Limón, Alejandra Avalos, y Legado de Grandezza.

Poco después del grito, la Presidenta tocó la campana del histórico palacio, que fue seguida por los repiques de las campanas de la catedral capitalina y el canto del himno nacional.

Cada año, se recuerda así el llamado a las armas, conocido como «Grito de Independencia», que hizo el sacerdote Miguel Hidalgo para comenzar, en 1810, una lucha que culminó en 1821. La tradicional celebración se ha mantenido desde inicios del siglo XIX, pero no fue sino hasta 1880 cuando los políticos introdujeron el sonar de las campanas y las vivas.

«El hecho de que sea una mujer la que dé el grito, pues sí representa un cambio sustancial», dijo Alfredo Avila, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, al reconocer que la celebración ha sido por años «muy patriarcal».

Aunque la científica y la ex alcaldesa capitalina instauró el pasado primero de octubre una nueva ena como la primera Presidenta, la política Griselda Álvarez, ex gobernadora de Colima, es recordada como la primera mexicana que dio el Grito de Independencia en 1980 tras convertirse en la primera mujer en ser electa gobernadora en México.

La Presidenta, ataviada con la banda presidencial -confeccionada por mujeres militares- y un vestido morado con un bordado blanco con detalles en la parte superior, estuvo acompañada por su esposo José María Tarriba, quien portaba un traje y una corbata negra con una camisa blanca.

«¡Que vivan las niñas y los niños de Jalisco!»: Pablo Lemus

En punto de las nueve de la noche, Pablo Lemus salió al balcón principal del Palacio de Gobierno para dar su primer Grito de Independencia como gobernador. Con la bandera de México entre sus manos, salió ante las y los asistentes reunidos en la plaza para alzar su arenga, dedicada a la grandeza que representa Jalisco. Y destacó un mensaje a favor de las niñas y los niños.

«Hoy celebramos una vez más la gesta heroica que forjó nuestra nación. Con profundo orgullo honramos a las mujeres y hombres valientes que entregaron su vida para darnos patria. Desde el corazón de Jalisco, pasión de la libertad, la cultura, la creatividad y la innovación, celebramos nuestra historia y proclamamos con fuerza la grandeza de México».

Así procedió a vitorear a los héroes y heroínas que, con fuerza y entrega, combatió en la guerra que, comenzada la madrugada del 16 de septiembre le dieron libertad a las y los pueblos de la Nueva España.

«¡Viva Miguel Hidalgo y Costilla! ¡Viva José María Morelos y Pavón! ¡Viva Josefa Ortiz! ¡Viva Ignacio Allende! ¡Vivan los héroes que nos dieron patria! ¡Vivan los hermanos Aldama! ¡Viva Leona Vicario! ¡Viva Vicente Guerrero! ¡Viva Guadalupe Victoria! ¡Viva Prisciliano Sánchez, primer gobernador electo de Jalisco! ¡Vivan las mujeres y los hombres que todos los días trabajan para un México digno y mejor para nuestras familias!», alzó Lemus.

Y no olvidó a las niñas y los niños, emblema con el que ha gobernado desde su etapa como alcalde de Zapopan, recordando que donde un niño y una niña pueden vivir de manera plena y segura, así también puede hacerlo cualquier persona.



ARENGA. El gobernador de Jalisco, Pablo Lemus, pronuncia su primer Grito de Independencia al frente de la Plaza de Armas, destacando el orgullo por la grandeza de Jalisco, la libertad y la historia del país.

«¡Que vivan las niñas y niños de Jalisco y de todo México! ¡Que viva el Estado libre y soberano de Jalisco! ¡Que viva nuestra independencia! ¡Que viva México! ¡Que viva México!»

«¡Que viva México!», cerró orgulloso su primer Grito de Independencia como gobernador.

Acompañado por su esposa, Maye Villa de Lemus; la alcaldesa de Guadalajara, Verónica Delgado; la presidenta de la Mesa Directiva del Congreso del Estado, Martha Arizmendi; el representante del Supremo Tribunal de Justicia del Estado, Julio César Islas; y el comandante de la 15 Zona Militar en Jalisco, procedió a celebrar el cierre de la

arenga con 24 intensas campanadas. Luego, izó la bandera de México hacia las y los asistentes, quienes aplaudían la conmemoración de aquel grito que el cura Hidalgo alzó para levantar al pueblo en armas.

Más campanadas sonaron en el ambiente, anunciando el inicio del espectáculo de fuegos artificiales que relucían en medio del Paseo Alcalde, iluminando la Cruz de Plazas en el corazón de la ciudad, dando paso al inicio del concierto estelar de la noche, amenizado por Pepe, Angela y Leonardo Aguilar.

▶ Página 6



EXITO. Los Aguilar cautivaron al público tapato con un emotivo concierto en el Centro Histórico de Guadalajara.

Entre besos, baile y despecho, los Aguilar estremecen en el corazón de Guadalajara

«¡Pepe, Pepe, Pepe!», coreaban los 70 mil asistentes. La tensión crecía y los segundos parecían minutos. Un hombre aguardaba en el concierto en un balcón de un hotel, pero no pudo esperar más y se arrojó frente a su novia: «¿Te quieres casar conmigo?». Ella respondió que sí... y se fundieron en un beso.

Instantes después, Leonardo Aguilar tomó el escenario y un eco estruendoso retumbó en el Centro Histórico. «¿Dónde están los despechados?». «Tragos de amargo licor...», cantaba Leonardo, con una presencia que estremecía a los asistentes. Algunos se hundían en caricias; otros se perdían en el zapateo, mientras que unos más aguantaban las lágrimas. El primero de los Aguilar se despidió agradeciendo a las y los tapatíos, para ceder su lugar a su hermana, Angela Aguilar.

La menor de la familia salió al escenario entre gritos y vitores. «Deja que yo te busque y si te encuentro, y si te encuentro, vuelve otra vez...».

Las canciones, entonadas por el público, las adornaba Angela con su voz. Aunque apilados,

apenas tenían espacio para bailar. «Perdón si no te supe amar... yo sé que merecías más».

Angela se despidió y cedió su lugar a su padre, Pepe Aguilar; y los asistentes se quemaron la garganta. «Tengo celos de todos los que a ti te miran pasar caminando...».

Pepe rindió homenaje a Vicente Fernández, cantando «Acá entre nos» y «Hermoso carino». Y a Juan Gabriel, con «Se me olvidó otra vez».

«Guadalajara, muchas gracias por su cariño. ¡Que viva México!», se despidió entre ovaciones de un público que se rindió ante el artista y sus hijos, mientras la lluvia permitió el espectáculo.

Al final, los tres Aguilar salieron al escenario. Primero, Pepe cantó junto a su hijo Leonardo «Nadie es eterno» de Antonio Aguilar; para posteriormente cantar con Angela «Tu sangre en mi cuerpo».

El concierto terminó con los tres sobre el escenario cantando «México lindo y querido». «Muchas gracias Guadalajara», abrazados, dijeron a su público.

▶ Página 6

ARENGAS Y JOLGORIO

La Presidenta Claudia Sheinbaum en Palacio Nacional, y el Gobernador Pablo Lemus en Palacio de Gobierno, dieron su primer Grito de Independencia en sus actuales cargos.



De las 20 arengas que hizo la Presidenta, ocho fueron para mujeres, como Josefa Ortíz Téllez-Girón, Leona Vicario, las heroínas anónimas, las indígenas y las migrantes. La ceremonia la inició a las 22:50 horas, ante un Zocalo repleto.



A las 21:00 horas, ante una Plaza de Armas abarrotada, Lemus comenzó sus arengas que incluyeron a Prisciliano Sánchez, primer Gobernador electo del Estado, y a la niñez de Jalisco. Lo acompañaron los titulares del Legislativo y el Judicial, Martha Arizmendi y José Luis Álvarez Pulido, y la Alcaldesa tapafina, Verónica Delgado.



Leonardo, Pepe y Ángela Aguilar ofrecieron un emotivo recital de música mexicana para los jaliscienses en Paseo Alcalde, mientras que en la plancha del Zocalo de la CDMX hizo lo propio La Arrolladora Banda El Limón.

MARTES 16 / SEP. / 2025 / GUADALAJARA, JALISCO / 38 PÁGINAS, AÑO XXVII NÚMERO 9,772 \$25.00

MURAL

EXPRESIÓN DE JALISCO

Registan 34 conciertos sólo de enero a junio

Abundan las fiestas en penales de Jalisco

Dice especialista que esparcimiento en cárceles debería darse al mínimo

MURAL / STAFF

En los complejos penitenciarios de Jalisco ha habido, en promedio, 56 conciertos por mes durante la primera mitad de este año.

Mediante una solicitud de transparencia, MURAL obtuvo información en la que se detalla que de enero a junio de 2025 hubo 34 conciertos en 8 de los 12 complejos penitenciarios que hay en el Estado; es decir, un promedio de 56 conciertos al mes.

Este promedio es el segundo más alto en los últimos ocho años, pues solo es superado en el año 2019, cuando hubo un total de 78 conciertos, es decir, un promedio de 6.5 al mes.

A pesar de la pandemia por Covid-19 las actividades musicales no pararon, pues en 2020 hubo 19 conciertos y en 2021 un total de 10, pero en los años posteriores volvieron a la alza, pues en 2022 hubo 27, en 2023 fueron 36 y en 2024 se registraron 44.

Francisco Jiménez Reynoso, doctor en Derecho e investigador de la Universidad de Guadalajara en la división

SE DIVIERTEN

Número de conciertos dados en cárceles de Jalisco.

| PRISIÓN | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025* |
|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Preventivo | 12 | 25 | 6 | 2 | 2 | 5 | 1 | 0 |
| Sentenciados | 10 | 8 | 4 | 0 | 0 | 3 | 4 | 6 |
| Femenil | 10 | 19 | 4 | 2 | 8 | 6 | 6 | 8 |
| Metropolitano | 1 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 |
| Ciudad Guzmán | 9 | 8 | 5 | 5 | 5 | 7 | 8 | 5 |
| Lagos de Moreno | 2 | 4 | 0 | 0 | 2 | 2 | 7 | 0 |
| Ameca | 2 | 1 | 0 | 1 | 7 | 4 | 6 | 1 |
| Tequila | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 |
| Otros | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 7 | 8 | 6 |
| TOTAL ANUAL | 46 | 78 | 19 | 10 | 27 | 36 | 44 | 34 |

*De enero a junio.

de Estudios Jurídicos, explicó que en el Artículo 18 de la Constitución Política del País se precisan los ejes que el sistema penitenciario debe tener para la reinserción. "La autoridad tiene la obligación de brindar capacitación para el trabajo, dicho en otras palabras, se les tiene que enseñar algún oficio, si es que no lo tienen o si tienen un oficio que ya conocen, para perfeccionarlo", comentó.

Además, el sistema penitenciario tiene entre sus ejes la educación, la salud y el deporte como medios para

lograr la reinserción del sentenciado a la sociedad.

"No veo que la Constitución nos hable de esparcimiento y de 'desapapare', no lo dice. La última es el deporte, esos son los ejes que dice la Constitución, no te habla de pachangas", dijo el académico.

Reconoció que a pesar de que las personas privadas de la libertad se encuentran cumpliendo una pena, también pueden tener actividades de esparcimiento, sin embargo éstas deben ser mínimas, pues los esfuerzos de las autoridades deben ser

Indagan tocada con Natanael Cano

MURAL / STAFF

Las fiestas en las prisiones no sólo se dan en Jalisco. En Sonora, la Secretaría de Seguridad Pública informó que investiga un concierto ocurrido en enero pasado presuntamente en el Cerro de I Hermosillo.

Lo anterior después de que en redes circula un video en el que presuntamente Natanael Cano, considerado uno de los precursores de los corridos tumbados, canta dentro de dicha prisión durante una supuesta fiesta organizada para unreo acusado de violación.

enfocados en cumplir los ejes para la reinserción.

"En primer lugar, están ahí cumpliendo una condena... es un castigo, es una sanción", subrayó.

Jiménez señaló que cuando se lleven a cabo actividades musicales éstas deben seleccionarse bajo un protocolo diseñado para que no se trate solo de fiesta sin contenido.

RECLAMA 15 MIL MDD TRUMP A NYT

MURAL / STAFF

El Presidente Donald Trump anunció que demandó por difamación y calumnias al diario estadounidense The New York Times por 15 mil millones de dólares.

"Uno de los peores y más degenerados periódicos de nuestro país, convirtiéndose prácticamente en un portavoz del Partido Demócrata de Izquierda Radical", publicó el Mandatario a través de su red Truth Social.

Trump también acusó al diario de contribuir a la campaña de Kamala Harris.

"Lo considero la mayor contribución legal a una campaña electoral de la historia. Su apoyo a Kamala Harris fue colocado en el centro de la portada de The New York Times, algo inaudito hasta ahora", manifestó en su publicación.

El Presidente responsabilizó al periódico de usar un "método para mentir" sobre él, su familia, su negocio y su movimiento MAGA (Hagamos a Estados Unidos Grande Otra Vez).

"El New York Times ha tenido permitido mentir, difamar y difamarme libremente durante demasiado tiempo, y eso se acaba ya! La demanda se presenta en el Gran Estado de Florida", anunció el Mandatario estadounidense.

Dijo sentirse orgulloso de responsabilizar a The New York Times, "otra respetado, como lo hacemos con las cadenas de noticias falsas".

"Este patrón de abusos es inaceptable e ilegal", agregó sobre los señalamientos al diario y a otras cadenas contra las que años atrás también emprendió litigios.

Callan ante violencia en Cerro del Cuatro

MURAL / STAFF

En las zonas de la Ciudad donde ocurren más homicidios, como el Cerro del Cuatro, en Tlaquepaque, o la Zona Valles, en Tlajomulco, reina el silencio, pues los habitantes, aunque han presenciado crímenes, prefieren no denunciarlos por su seguridad.

Los habitantes de las colonias que están en ambos puntos de la Ciudad tienen en común que han sido obligados a vivir rodeados de muerte, pues quienes no han presenciado un homicidio, se han topado con cercos policiales que resguardan las escenas del crimen en las calles que recorren día con día.

Sin embargo, a pesar de que los crímenes ocurren con cotidianidad, quienes habitan estas zonas se han forzado a vivir en silencio, pues temen denunciar ante las autoridades por las represalias que esto puede traer, ya que no saben si los criminales tomarán acciones en su contra.

Lo anterior, ya que aunque vive gente trabajadora, también viven o se adueñan de casas miembros del crimen organizado, quienes acceden impunemente.

Los homicidios se cometen con frecuencia en colonias como Buenos Aires y Francisco I. Madero, en Tlaquepaque, y Lomas del Mirador, Santa Fe y Villa Fontana, en Tlajomulco.

Empero, no solo este tipo de delitos ocurren, pues tanto en el Cerro del Cuatro como en la Zona Valles de Tlajomulco se han localizado fosas clandestinas en su mayoría, estos hallazgos se realizan gracias a reportes anónimos que cotidianamente hacen los colectivos de búsqueda.

JUSTICIA PÁG. 5

DEJA ALCALDÍA EN NL; 'YA NO ME VOY A TRATAR'

MIRNA RAMOS

MONTERREY.- Mauricio Fernández anunció ayer que no terminará su cuarto trienio como Alcalde de San Pedro, Nuevo León, porque su salud ya no se lo permite.

Visiblemente desmejorado, Fernández convocó a una rueda de prensa en la que reconoció que el cáncer que lo aqueja siguió avanzando, por lo que tomó la decisión de pedir licencia por 15 días y, una vez concluido ese plazo, rendir su Informe de Gobierno y presentar su renuncia definitiva.

"Ha sido pesadísimo, tanto lo químico como lo innmuno, y la realidad es nomás estar pateando el bote", explicó el panista, de 75 años de edad.

"Entonces, pues ahorita es ya nada más enfrentar la realidad, y pues lo que me queda de vida, yo no voy a estar tratándolo".

A su derecha estuvo Mauricio Farah, Secretario del Ayuntamiento, quien quedará a cargo de la gestión durante



Fernández regresará al cargo el 29 de septiembre, rendirá su informe el 30 y ese día presentará su renuncia.

las siguientes dos semanas.

De acuerdo con la Ley de Gobierno Municipal, una vez que el Alcalde renuncie en definitiva, el Ayuntamiento, por mayoría absoluta, designará como Encargado de Despacho a uno de sus integrantes, respetando el origen partidista, mientras el Congreso local nombra al Alcalde de Sustituto que concluirá el trienio, en el 2027.

Extraoficialmente se sabe que Fernández ya cedió ante el Congreso local para que se retire por Farah.

NACIONAL PÁG. 3

Rehúye FGR castigar piratería

ROLANDO HERRERA Y MAYUMI SUZUKI

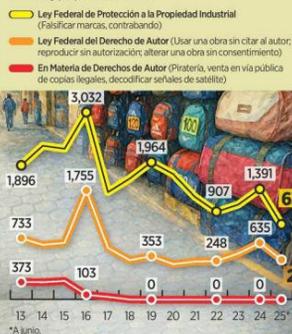
MÉXICO.- A pesar de las preocupaciones planteadas por Estados Unidos por la falta de castigo a la piratería en México, la Fiscalía General de la República (FGR) evade castigar los delitos asociados a la falsificación de marcas.

Desde la gestión de Andrés Manuel López Obrador, la FGR ha desplomado la cifra de investigaciones hasta en más de 50 por ciento y en algunos delitos han sido nulados, por lo que abogados especializados consideraron justificados los reclamos estadounidenses.

Entre 2019 y el primer semestre de 2025 no se inició una sola investigación por delitos contemplados dentro de la Ley Federal de Derecho de Autor, según cifras oficiales del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

NI PERSIGUEN NI CASTIGAN

Caida en las investigaciones a los delitos de derechos de autor y propiedad industrial:



persigue la Ley Federal de Protección a la Propiedad Industrial, las investigaciones se han desplomado.

De 2013 a 2018, en el sexenio del priista Enrique Peña, la FGR abrió 12 mil 431 carpetas de investigación;

mientras que en el de AMLO de 2019 a 2024, inició 8 mil 261, un 33.5 por ciento menos.

Sobre los delitos de derechos de autor contenidos en el Código Penal Federal, en la gestión de Peña se iniciaron 4 mil 512 expedientes

y, en la de AMLO apenas 2 mil 65, una reducción de 54.2 por ciento.

La Oficina del Representante Comercial de Estados Unidos (USTR) ubica a México como uno de los países en los que se registra más piratería, incluidos productos de venta en línea como videojuegos y software. "México actualmente opera con recursos reducidos para numerosas agencias gubernamentales. Las investigaciones y procesos criminales por falsificación de marcas comerciales y piratería de derechos de autor parecen ser inexistentes, con la FGR fallando en reportar cualquier estadística de aplicación de Propiedad Intelectual durante los últimos cinco años", indicó en el Informe Especial 301 de 2025.

Arturo Rodríguez, especialista en propiedad intelectual y derecho editorial, consideró que la reforma al Código Penal de 2015 para perseguir delitos en materia de derecho de autor sin mediar denuncia, generó un efecto contrario, pues el Ministerio Público no tiene recursos para realizar las indagatorias.

NACIONAL PÁG. 6





Jorge Zepeda Patterson
"Lachlan Murdoch y la irracionalidad que tomó el poder por asalto" - P. 20



Rana Foroohar
"La diplomacia en torno a los buques rompehielos" - P. 26 Y 27



Alejandro Domínguez
"Investigar a la Luz del Mundo, tema espinoso para Morena" - P. 11

ARIELOJEDA



SHEINBAUM ENCABEZA PRIMER GRITO DE UNA MUJER DESDE PALACIO NACIONAL

Vivas a dignidad y soberanía

Solo en compañía de su esposo, la mandataria resaltó a "las heroínas anónimas", a los migrantes y a la democracia en el mensaje a la multitud desde el balcón presidencial EQUIPO MILENIO - PÁGS. 12-13, 16-17



Diputada de Morena presenta una iniciativa para garantizar aborto legal y libre de pago

SONIA GAMIÑO, GUADALAJARA

Candelaria Ochoa busca que la interrupción legal del embarazo sea un servicio básico de salud en la entidad. PÁG. 5

Fosa en Plan de la Noria

Hasta este lunes sumaban 35 las bolsas con restos

JUAN CARLOS MUNGUÍA - PÁG. 5

Lemus también da primer Grito, él como gobernador

Desde el Palacio de Gobierno, llamó a la unidad y a honrar a los héroes nacionales

REDACCIÓN - PÁG. 2



CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx



EN ESTOS DÍAS en que los alcaldes jaliscienses andan presumiendo sus primeros 11 meses en el cargo, bien valdría la pena que voltearan a ver el caso de **Mauricio Fernández**. El alcalde panista de **San Pedro Garza García** se ha convertido en un fenómeno inclusive internacional y ayer causó shock su decisión de **renunciar al cargo** por motivos de salud.

HACE YA MÁS de siete años que el empresario y filántropo comenzó a enfrentar un **cáncer** complicado, pero eso no le impidió volver a competir en **2024** por la presidencia municipal que ya había encabezado durante tres administraciones. Y ganó.

SU FIGURA llamó la atención no sólo en Nuevo León, primero por su **personalidad polémica**, directa y sin florituras. Pero gente que habla claro y directo hay mucha, lo que realmente le valió el reconocimiento general fue que dio re-sul-ta-dos. Y eso incluyó **pacificar** ese municipio, que es considerado el más rico de México y de América Latina.

Y EN ESTE cuarto periodo al frente de la alcaldía, en poco menos de un año ha echado a andar una enorme cantidad de **obra pública**, que dejará como legado. En un entorno político nacional tan marcado por los desacuerdos, la figura de **Mauricio Fernández** provoca un respeto generalizado.

EL TEMOR AHORA es que un ejemplar municipio se convierta en un botín partidista.

• • •

TIC, TAC, TIC, TAC... Se le acaba el tiempo a las autoridades de la **Universidad de Guadalajara**, luego del puente patrio que se sacaron de la manga para tratar de enfriar el **conflicto** con un sector del estudiantado.

SIN EMBARGO, mañana volverán a clases y ahí se verá si estos días sirvieron realmente para lograr **acercamientos** o si, por el contrario, explotan los **paros en los planteles** y, con ello, aumenta el riesgo de violencia de uno y otro lado.

• • •

HUBO QUIENES creyeron que el asesinato del influencer **Charlie Kirk** sería una buena oportunidad para rechazar la violencia y, así, buscar algo parecido a una reconciliación nacional en **Estados Unidos**. Nada más lejos de la realidad.

EMPEZANDO por el propio **Donald Trump**, el movimiento MAGA está impulsando una nueva ofensiva contra **"la izquierda"**, culpándola del crimen, de la cerrazón al diálogo y, por supuesto, de generar discursos de odio. Y en eso lo mismo incluye a liberales que a feministas o gobernadores demócratas.

EL ASUNTO ES que ha sido Trump quien, desde su primera Presidencia, cobijó y dio realce a grupos radicales, a promotores del discurso más divisorio y, en algunos casos, hasta a delincuentes. Cosa de recordar que fue su propio equipo el que instigó el ataque al **Capitolio**, en un intento por desconocer el triunfo de **Joe Biden**.

Y LA COSA se pondrá peor conforme se acerque el domingo, pues ese día será el funeral, un enorme acto masivo (y político), a realizarse en el estadio **State Farm**, en Phoenix. La tensión se incrementa.

LA TREMENDA CORTE

Que en su primer Grito para conmemorar la independencia de México, el gobernador **Pablo Lemus** destacó la importancia de Jalisco como un bastión de la creatividad y la innovación, y aprovechó la ocasión para celebrar la grandeza de México y Jalisco. En su mensaje, Lemus resaltó la relevancia de los héroes que lucharon por la independencia del país y que siguen siendo una fuente de inspiración para las generaciones actuales..

Que en un acto de responsabilidad, **Verónica Delgadillo** canceló el grito por la fuerte lluvia en Guadalajara, pero más tarde, en Palacio de Gobierno, apareció acompañada de **Benito Santos**, modista de Jalisco, para estar en el evento de ceremonia del Grito de Independencia.

Que la despenalización del aborto en Jalisco fue un paso importante gracias a la presión de la Suprema Corte, pero todavía hay obstáculos por superar. En octubre del año pasado, el Congreso de Jalisco aprobó la despenalización del aborto voluntario hasta las 12 semanas de gestación, convirtiendo a Jalisco en la entidad número 14 en garantizar el derecho a decidir en México. Aunque la ley fue aprobada, el sector salud no ha implementado el aborto en los hospitales públicos, lo que limita el acceso a este derecho. La ley contempla la atención integral para las mujeres que decidan abortar, pero se necesita más claridad en la implementación de este proceso.

Que la diputada **Yussara Canales**, del Partido Verde, ha presentado una iniciativa de ley en el Congreso de Jalisco que busca obligar a los servidores públicos de elección popular a someterse a pruebas toxicológicas semestrales y aleatorias. Esta propuesta surge debido a la falta de confianza ciudadana en sus representantes y porque así se las aplican a los policías. Además, más del 70% de la ciudadanía no confía en los políticos. Serían semestrales y aleatorias para detectar drogas de abuso. Los funcionarios públicos correrían con los gastos de las pruebas, sin representar un costo adicional para el erario público. Que más de uno ya reprobó y apenas inicia la discusión. ■



ALLÁ EN LA FUENTE

La consejera y los casos pesados

¿Ubican a Tatiana Anaya? Es la consejera jurídica del Gobierno de Jalisco y tiene tres casos pesados sobre la mesa. Polémicos y muy importantes para la metrópoli.

No se trata sólo de Los Colomos, ahora se suman las Villas Panamericanas y hasta se habla de notarios involucrados en casos polémicos o corruptos.

La Consejería debe concentrarse en estos asuntos mediáticos, porque estos temas están explotando en menos de un mes.

Si Tatiana gana, aplausos. Si los pierde, adiós. ¿O qué opinan?

La pregunta es precisa, porque el Gobierno se enfrentará al mañoso, por no decir otra cosa, Tribunal de Justicia Administrativa.

Resulta que la diputada del Verde, Yussara Canales, decidió iluminar el Congreso de Jalisco con una idea “revolucionaria”, aprovechando el mes Patrio: que todos los servidores públicos, todos, se hagan exámenes toxicológicos constantes.

La legisladora asegura que la confianza de la ciudadanía hacia la burocracia está por los suelos —como si alguna vez hubiera estado en las alturas— y que los políticos deben equipararse a los policías y los militares, que ya se someten a las pruebas. Porque nada inspira más seguridad que imaginar a medio gabinete sudando frío en el laboratorio.

¿Se animarán a aprobarlo en el Legislativo... o prefieren seguir convencidos de que lo único que consumen son “ideas frescas”?

A menos de un mes de que se lleve a cabo la Romería, siguen las disputas por saber cuál será la ruta que tomará la Virgen de Zapopan.

Por un lado, los danzantes piden que se regrese a Ávila Camacho, el cual es el recorrido original, pero que fue modificado en 2015 con motivo de las obras de la Línea 3 del Tren Ligero.

La Arquidiócesis ya afirmó que ninguno de los solicitantes se acercó con el cardenal José Francisco Robles Ortega para analizar la modificación.

Mientras son peras o son manzanas, lo que es un hecho es que por Ávila Camacho es un kilómetro y medio menos, hay baños, áreas de descanso y comercio, sobre todo para personas de la tercera edad.

Sea como sea, los feligreses acompañarán a La Generala por donde se determine. El balón sigue en la cancha del cardenal.

**YERIEL
SALCEDO**



Una historia ya contada

Inicia la implementación y construcción del Viaducto López Mateos, los automovilistas podrán hacer 15 minutos de la Glorieta Colón a la gasolinera de Las Cuatas. Eso informó el Gobierno del Estado, a inicios de septiembre, pero del 2007.

El entonces Gobernador, Emilio González Márquez, anunció la construcción de túneles vehiculares, el retiro de semáforos y cruces, además –unos años después– se amplió a ocho carriles la vialidad después del Periférico. Hace unas semanas, el mismo ex Mandatario informó: “evidentemente eso resultó insuficiente”.

Ahora, 18 años después, de nuevo se habla de un viaducto, pero esta vez de un segundo piso, porque el viaducto actual ya desde hace años fue insuficiente... o nunca funcionó. Pero lo bueno, fue que inició un movimiento social y académico que logró posicionar una visión técnica, social y ambiental de la planeación y construcción de la Ciudad con un enfoque de fondo para buscar evitar la repetición de nuevos errores evidentes en López Mateos.

De nuevo un viaducto puede sonar atractivo como una solución rápida al congestionamiento. Pero ahora tenemos –con más de 15 años

de trabajo– documentos técnicos y legales para la construcción de una Ciudad que realmente logre encontrar las acciones para abordar la problemática, como el Plan de Acción Climática; el Plan de Ordenamiento Territorial; la Estrategia de Resiliencia Metropolitana; el Plan Integral de Movilidad Urbana Sustentable; la Estrategia López Mateos-Sur de la Ciudad; la Estrategia Nacional de Movilidad y Seguridad Vial; la Ley General y Estatal de Movilidad, Seguridad Vial y Transporte de la Nación, y del Estado de Jalisco.

Ya sabemos con argumentos y datos cual es la principal fuente de emisiones contaminantes, y que debemos transitar hacia sistemas de transporte masivo y sustentable para alcanzar la meta de carbono neutralidad al 2050; que la expansión vial para autos refuerza el crecimiento urbano desordenado, genera desigualdades y vulnera servicios ecosistémicos.

También, que se debe aumentar la capacidad de adaptación y equidad de la Ciudad, priorizando infraestructura verde, movilidad activa y transporte público. Que apenas el 2 por ciento (de ciudadanos encuestados) mencionó el segundo piso como una acción; que por décadas Mé-

xico priorizó al automóvil y eso generó desigualdad y crisis de movilidad.

La construcción de un segundo piso va en contra de estos planteamientos. Por eso, urge fortalecer el transporte público masivo, ampliar la intermodalidad y garantizar condiciones seguras para peatones y ciclistas. Además de una planeación sistémica de la Ciudad, esa ruta hacia una Ciudad más justa, sustentable y resiliente.

Y para cerrar, algunas personas pusieron como ejemplo el segundo piso de cuota de la Ciudad de México como una acción que ayuda a mejorar la movilidad, en el ranking internacional del tráfico [trafficindex.org](https://www.trafficindex.org), donde se analiza el congestionamiento de 501 ciudades de 62 países en los 6 continentes; dicha ciudad terminó en 2024 en el primer lugar.

Además, en enero del 2024, legisladores federales y locales de Movimiento Ciudadano aseguraron, en rueda de prensa, que el Segundo Piso del Periférico era un monumento a la desigualdad y la inmovilidad: “Invertir en el coche es invertir en quienes más privilegios y posibilidades tienen; es invertir en un modelo viejo que está acabado y que ha marcado una tendencia de urbanismo obsoleto en el País”.

Como comentó el Presidente Municipal de Tlajomulco, Gerardo Quirino: “quien no conoce su historia, está condenado a repetirla”.

EL AUTOR ES INTEGRANTE DEL OBSERVATORIO CIUDADANO DE MOVILIDAD Y TRANSPORTE, Y ACADÉMICO DEL ITESO

SIN PEDIR AUDIENCIA

CARLOS MARTÍNEZ
MACÍAS



En 2022, lanzó una licitación para contratar a un despacho y defenderse del crédito emitido por Hacienda por incumplimientos fiscales en el Impuesto Sobre la Renta

Gobierno de Jalisco debe al SAT 580 millones

La licitación ilegal efectuada durante el gobierno de Enrique Alfaro en 2022 sigue causando estragos al actual Gobierno del Estado a través del Organismo Público Descentralizado (OPD) Servicios de Salud Jalisco, quien todavía debe al SAT 580 millones de pesos.

Esta semana, la dependencia tendrá que acatar la sentencia del juicio de amparo 945/2024, ya que el Juzgado Cuarto de Distrito en Materia Administrativa le otorga el plazo de tres días a partir de ser notificado para cumplir el acto reclamado que fue ratificado por el Sexto Tribunal Colegiado en la revisión 261/2024.

Esto significa que debe anular el fallo de la licitación pública local LCC-041-2022, denominada "Consultoría en asesoría y defensa en materia fiscal para el OPD Servicios de Salud Jalisco", dejar sin efecto el contrato para el ganador y reponer todo el proceso o en su caso indemnizar al afectado.

Se percibe que, en el caso de incumplimiento, se impondrá una multa de 230 veces el valor diario de la Unidad de Medida y Actualización (UMA), poco más de 26 mil pesos, además que puede culminar con la separación del puesto y consignación.

El gobierno estatal, a través de Salud Jalisco, lanzó el 15 de septiembre de 2022 la licitación pública para contratar a un despacho y defenderse del crédito fiscal 500-30-00-04-02-2022-02062,

de fecha 26 de abril de 2022, por el orden de 515 millones 892 mil 442 pesos, emitido por Hacienda por incumplimientos fiscales en el Impuesto Sobre la Renta.

Tras celebrar una licitación el 30 de septiembre de 2022, el organismo le otorga el contrato por 17 millones 953 mil pesos a Monty Servicios Contables, S.C.; pero la empresa Núñez López Consultores, S.C., una de las participantes que propuso 12 millones 760 mil pesos (5 millones menos), decide ampararse por numerosas irregularidades en el procedimiento.

La Dirección Jurídica de la dependencia buscó declarar improcedente el amparo alegando que era un acto consumado de modo irreparable, ya que se tenía el contrato firmado y hasta vencido en su plazo; pero un tribunal colegiado ratificó la sentencia y aclaró que puede darse una indemnización por reparación del daño ya que, al no hacerlo, estarían "convalidando las ilegalidades" de la licitación.

La secretaría de juzgado en funciones de Jueza Cuarto de Distrito en Materia Administrativa de Jalisco, Silvia Núñez Viveros, ordena al OPD Servicios de Salud Jalisco que, en un plazo de tres días, cumpla la sentencia de amparo y deje "sin efecto el acta de presentación y apertura de propuestas" del 27 de septiembre de 2022; así como el fa-

llo del 30 de septiembre de 2022, incluyendo el contrato y pide que se reponga todo el procedimiento.

Pero el enredo no termina aquí. En el juicio de amparo en revisión 261/2024, la empresa Monty Servicios Contables, S.C. también argumentó que era improcedente el amparo al ser un acto consumado irreparablemente. Luego señala que "prestó el servicio y concluyó el mismo" haciendo entrega al organismo de la sentencia que declara la nulidad del crédito fiscal 500-30-00-04-02-2022-02062, en una resolución "firme" emitida el 20 de octubre de 2023 por la Segunda Sala Regional de Occidente del Tribunal Federal de Justicia Administrativa.

Sin embargo, lo que Monty Servicios Contables, S.C. no señala es que tuvo que demandar al OPD Servicios de Sa-

lud Jalisco ante el Tribunal de Justicia Administrativa, para que le pagara el 50 por ciento del contrato. Según la resolución del expediente 4132/2024 del 2

de abril de 2025, emitida por la Cuarta Sala Unitaria, se condena a las autoridades a pagar 8 millones 976 mil 528 pesos más actualizaciones.

Y lo peor de todo es que el crédito fiscal no fue resuelto. El Servicio de Administración Tributaria (SAT) logró reponerlo y volvió a fincarlo al OPD Servicios de Salud Jalisco un cargo ahora por aproximadamente 580 millones de pesos.

Tan es así, que la dependencia ya contrató otro despacho para defenderse del crédito. Esta vez lo hizo en forma directa, sin licitación de por medio.

(La historia completa en www.paraleloveinte.com).
martinezmcarlos@hotmail.com. ■

EL SILENCIO DEL POLVO

CARLOS
AGUIRRE



30 años de democracia en Jalisco: ¿hacia dónde? Parte 1 de 3

El 15 de septiembre es el Día Internacional de la Democracia y el 20 de septiembre es aniversario del IEPC Jalisco. Desde 1994, hemos transitado 30 años de democracia, ciudadanización, libertad y alternancia en el estado de Jalisco. Y para muestra 3 botones:

1. Autoridad electoral autónoma: en 1994, Jalisco vivía una de las turbulencias políticas y sociales más fuertes de su

historia reciente, las explosiones del 22 de abril, dicho suceso, sumado al asesinato del Cardenal Posadas, de Colosio y el levantamiento del EZLN provocó diversas reacciones del régimen político, una de ellas fue la de garantizar un proceso electoral certero y ciudadano, ahí nace un Consejo Estatal Electoral con los 3 Jorges: Alonso, Camberos y López Vergara, además de Don Julio García Briseño, Santiago Kelley, Francisco Ayón Zéster y presidido por Felipe Preciado.

2. Medios libres y ciudadanización: en esos años noventa, salieron a la luz nuevos medios de comunicación como Radio Metrópoli de Notisistema, y algunos semanarios impresos políticos como Paréntesis que hizo la primera auditoría al padrón electoral en el 88, Por Escrito, La Brecha y Siglo XXI que daban voz a la ciudadanía y eran contrapesos, además algunas otras formas de participación ciudadana dentro de nuevos movimientos sociales y corrientes en partidos políticos.

3. La alternancia: La elección de

1995 resultó en una de las primeras alternancias partidistas en México, Alberto Cárdenas del PAN, ganó la elección. Hoy en Jalisco ha habido 30 años de elecciones libres y de alternancia partidista, el 100% de los municipios y de los distritos ha tenido triunfos electorales de dos partidos diferentes o más. Además, actualmente el congreso local cuenta con más bancadas partidistas distintas en

la historia, hace 30 años había 3 bancadas, una de ellas con solo una diputación.

La democracia es el régimen de la dife-

rencia, de la pluralidad y de la libertad de expresión, en Jalisco el Consejo Estatal Electoral y ahora el IEPC han colaborado a que se garanticen esas condiciones y es importante repensar la democracia desde el pasado para entender el presente; para ello les invito a revisar el podcast del IEPC Radar Democrático y el micrositio de publicaciones donde hemos puesto el archivo histórico de las memorias electorales desde 1994. ■

La democracia es el
régimen de la diferencia

EN TRES PATADAS



diego.petersen@informador.com.mx
Diego Petersen Farah

La independencia en el siglo XXI

El 16 de septiembre es la fiesta nacional. Mas allá de los absurdos históricos, como festejar el inicio de la guerra y no la fecha en que se consumó la Independencia, día a partir de la cual realmente fuimos libres de la corona española, y reconocer como héroes solo los que murieron en el intento y mandar al basurero a quienes firmaron la paz y la Independencia del país, el grito del día 15 por la noche y el desfile del 16 son las verdaderas fiestas patrias.

Más allá de rollos patrioteros, la pregunta es qué significa ser independientes en un mundo ca-

da día más interconectado e interdependiente y, al mismo tiempo, en un momento de regresiones, donde los nuevos nacionalismos campean con carta de naturalidad en Europa, Asia y América.

Vaya paradoja. Nunca como antes estaba tan exacerbado el nacionalismo en México como con los Gobiernos de Morena y nunca habíamos sido tan dependientes como ahora del vecino del Norte que cada día marca más la agenda nacional. Hoy estamos más al pendiente de lo que dice el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que de los que opinan la presidenta del senado, Itzel Castillo o de la Cámara de Diputados, Kenia López Rabadán o incluso la secretaria de Gobernación Rosa Icela Rodríguez. No se necesita ser mago para entender que una hociconeada de Trump tiene mayor efecto sobre nuestras vidas que cualquier declaración, por inteligente que fuera, de un diputado o senador.

Además de gritar ¡Viva México! y de repetir todos los rituales patrióticos es urgente repensar y

discutir como país cual es la independencia necesaria en el nuevo arreglo político del siglo XXI. Nunca como hoy la independencia había sido tan festejada y al mismo tiempo nunca había tenido tan poco valor real.

El país es hoy menos independiente, por ejemplo, en sus decisiones de política económica y de seguridad. Es el costo de la integración con un país cuya economía es 15 veces mayor que la nuestra y al que le vendemos de todo, desde productos básicos del campo hasta sofisticadas maquilas y drogas ilegales de cualquier tipo. Un país al que le compramos desde productos electrónicos y automóviles hasta armas de los más variadas con las que nos matamos impunemente.

Sí, hay que festejar a los héroes que nos dieron Patria —y puente— y al mismo tiempo entender la que independencia, sea la de la nación o la de la vida de cada uno de nosotros, no es un valor absoluto que se obtiene de una vez y para siempre, sino un espacio que se conquista día a día, palmo a palmo, letra a letra.

Más allá de rollos patrioteros, la pregunta es qué significa ser independientes en un mundo cada día más interconectado.



El abominable caso de la fosa de Las Agujas

Si en junio pasado que trascendió el hallazgo de la fosa clandestina de Las Agujas, en Zapopan, que le fue reportada a la Fiscalía estatal desde febrero, la noticia conmocionó por las 169 bolsas con restos humanos encontradas dentro de un fraccionamiento en construcción, y más cuando el colectivo Guerreros Buscadores de Jalisco encontró 80 bolsas más enterradas a las afueras de la barda perimetral de esa obra, ahora que siguen encontrando más restos humanos y las bolsas encontradas van ya en 266 y los cadáveres pasaron de 38 que se calculaban en junio a al menos 56 en el corte de ayer, se pueda hablar del caso más abominable del grave problema de estos entierros criminales, que tienen relación directa con la crisis humanitaria de las desapariciones que padecemos en Jalisco, como en ninguna otra Entidad de la República Mexicana.

Dentro de toda esta tragedia, han sido ya identificados 25 de estos cuerpos, que han significado poner fin a la dolorosa incertidumbre de sus familias por los meses y años de búsqueda de sus seres queridos.

Este conjunto de fosas clandestinas encontradas en este cementerio criminal, que denunciaron desde febrero los trabajadores que hacían movimiento de tierras para lo que sería un nuevo fraccionamiento entre las comunidades de La Venta del Astillero y Nextipac, está ya considerado como el sitio de inhumaciones ilegales más grande de todas las encontradas en lo que va de este año, y pinta para

La dimensión de este panteón delincencial refleja otra vez el tamaño del problema de las desapariciones en nuestra Entidad.

ser la más grande y de la que más cadáveres se han localizado en la historia de Jalisco.

Este predio se encuentra también cerca del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) de la Universidad de Guadalajara, cuyos directivos han salido en manifestaciones públicas a exigir mayor vigilancia en la zona, tras descubrirse este caso.

La dimensión de este panteón delincencial refleja otra vez el tamaño del problema de las desapariciones en nuestra Entidad, que supera los 15 mil casos, y de las fosas clandestinas que en lo que va del 2025 ya superó en número a las encontradas en todo el 2024, cuando se encontraron 21 fosas, cuando ahora ya van 41.

Por todo este panorama, en el caso de la fosa clandestina de Las Agujas, como en otras donde se han encontrado también decenas de bolsas con restos humanos, la pregunta sigue siendo la misma: ¿Cómo pudieron haber traído durante al menos los últimos tres años, tal número de cadáveres, a este terreno ubicado a sólo 16 kilómetros del centro de Zapopan, sin que nadie lo haya notado y sin que ninguna policía municipal, estatal o federal hubiera hecho alguna detención?

Las complicidades impunes que eso supone, es lo que hace más abominable, el caso de Las Agujas.

PALESTRA 20



jonasn80@gmail.com / @JonasJAL
Jorge Octavio Navarro

Fiestas Patrias desde Jalisco

Al conmemorar 215 años, desde el inicio de la gesta de la Independencia, se antoja difícil, al analizar la problemática diaria, encontrar temas o pretextos para celebrar las Fiestas Patrias de México. La constante polarización política, la persistente violencia y las pruebas recientes de que quienes prometieron ser diferentes son iguales a los de antes, restan pretextos para el festejo, cuando menos desde la perspectiva del ejercicio de gobierno.

Lo mismo puede decirse en el Norte que en el Centro o el Sureste del país, pero ya que somos vecinos del Estado de Jalisco, vale la pena preguntarnos desde qué perspectiva festejamos a la Patria en el Estado.

Entre los discursos grandilocuentes de autoridades, de pronto el ánimo se inclina por no creer lo que nos dicen, pero ciertamente las diferencias entre la narrativa popular y la de gobierno son profundas.

Aquí, una lista de temas que sí ameritan el festejo de lo que tenemos, aunque siempre se podría mejorar.

A diferencia de lo que pasa en Sinaloa o en Michoacán o en Veracruz, en Jalisco no se cancelan festejos patrios en ninguna plaza pública por razones de inseguridad. En esos espacios se teme la presencia y el ataque del crimen organizado. Aquí, aunque se sabe (porque no somos inge-

nuos) que quienes forman parte de la delincuencia, siguen presentes, todavía se mantiene el control del espacio social.

Se insiste en que Jalisco es el Estado con el mayor número de desaparecidos en México, y sin embargo, a pesar de esa tremenda carga, mantenemos todavía la dinámica social de desarrollo y crecimiento.

Si los problemas de inseguridad y de violencia son tan evidentes como lo muestran las estadísticas, también es real que la estructura de las corporaciones policiacas le permiten a las ciudades jaliscienses mantener cierta normalidad, como para no llegar a los extremos que se están viviendo en otros puntos del país. Ese es un valor para defender y resguardar.

Si, como pasa en otras partes de la República, también hay desabasto de medicamentos y fallas en la infraestructura básica como en las carreteras.

Pero a pesar de estos obstáculos de desarrollo, lo que se puede rescatar es que el Estado ha hecho el esfuerzo por mantener su autonomía, administrar sus recursos y resistir los intentos del gobierno federal, que pretende concentrarlo todo desde el centro en un proyecto que minimiza a los jaliscienses en su histórico esfuerzo por promover el federalismo y la visión desde lo local.

Es más, podría decirse que en ese esfuerzo que ha hecho Jalisco desde que se erigió como Estado libre y soberano (igual que lo han hecho otras Entidades de la república), se ha construido la identidad mexicana. Es fácil presumirlo, pero no en todas partes puede darse a conocer al mundo que varios de los elementos culturales de la mexicanidad son de origen jalisciense, pasando por lo que tiene que ver con la música, las tradiciones, la vestimenta e incluso, la cocina.

Puede afirmarse entonces que celebrar la cultura local, defender las tradiciones que se han construido en la comunidad, es celebrar a la Patria y para eso, Jalisco se pinta solo.

En el ¡Viva México!, va implícito el ¡Viva Jalisco!

HISTORIAS DE REPORTERO



carlosloret@yahoo.com.mx

Carlos Loret de Mola A.

Hierve la Marina por los sobrinos del huachicol

Cuánto deshonora. Con razón en la Marina están asqueados por la historia de complicidades de los sobrinos del ex secretario Rafael Ojeda. Los peligrosos hermanos Fariás Laguna —vicealmirante uno,

contralmirante el otro—vienen de una familia con estirpe y medallas en la corporación.

Su abuelo, José Fariás Angulo, que llegó al grado de almirante, casi muere durante la Segunda Guerra Mundial cuando un submarino alemán hundió el buque-tanque "Amatlán" donde se desempeñaba como jefe de máquinas en una misión para llevar petróleo de México a Cuba en 1942, antes incluso de la revolución encabezada por Fidel Castro. Un héroe de guerra, pues.

Su papá murió al salvar a un soldado que se estaba ahogando en el mar. Mientras pertenecía a la Escuela Superior de Guerra, durante una pausa en un viaje de estudios a Colima, un compañero suyo, soldado del Ejército mexicano, se estaba ahogando. El papá de los Fariás Laguna entró al mar a salvarlo y terminó ahogándose él.

El vicealmirante Roberto Fariás Laguna y el contralmirante Fernando Fariás Laguna, en cambio, escupieron sobre su pasado y sobre la institución que representan. Y su tío Rafael Ojeda, que era la máxima autoridad de la Marina, permitió que todo esto sucediera: se enteró de lo que hacían, castigó a las voces internas que para él fueran sospechosas de estar ventilando sus trapacerías y a sus sobrinos-delincuentes hasta les otorgó ascensos en el escalafón naval.

Hay enojo en la Marina. No es para menos. Ahora que el propio Gobierno Federal —a través de la Fiscalía General de la República— ha exhibido a los hermanos Fariás Laguna como cabezas de una organización criminal dedicada al huachicol fiscal, los chats de los marinos están explotando.

Frases como "ensucian el uniforme", "degradan a la institución", "nunca se pusieron la camiseta", "voraces deshonestos", "denigrante corrupción de unos cabecillas consentidos por sus familiares", "aberrante", "vergonzoso", se reproducen entre uniformados que no pueden ocultar su indignación y su coraje.

Pero sobre todo, hay un reproche directo al ex secretario de Marina, su tío, el almirante Rafael Ojeda, por haber permitido que todo sucediera.

En la Marina era un secreto a voces de los últimos años, las barbaridades que estaban haciendo los sobrinos. Para algunos, hay omisión. Para otros, franca complicidad. Y luego está el tema del comandante su-premo, López Obrador.

ESTRICTAMENTE PERSONAL



rivapalacio@ejecentral.com.mx
/ twitter / @rivapa

Raymundo Riva Palacio

El fanfarrón de Culiacán

El gobernador de Sinaloa, Rubén Rocha Moya, anunció este domingo que cancelaba la celebración de El Grito y lo dejaría en un acto protocolario en Culiacán, los municipios conurbados y el sur del estado, a cuya difícil decisión llegó, dijo, para garantizar la seguridad y bienestar de la gente. Hace unos días decía todo lo contrario: las condiciones de seguridad habían mejorado y habría Grito, para no generar la impresión que persistía la inseguridad. El gobernador desembolsó 16 millones de pesos del erario para los festejos, que incluía la participación de Miguel Bosé, Marisela y El Coyote y su Banda Tierra Santa.

Rocha Moya, haciendo una vez más el ridículo.

Hace una semana, decenas de miles de personas marcharon en Culiacán vestidos de blanco para exigirle paz, justicia y atención a las víctimas de la violencia. Al día siguiente el gobernador felicitó a quienes marcharon, subrayando que sus pronunciamientos eran prueba de las libertades que había en Sinaloa. Con todo respeto, como decía quien hoy lo protege, el presidente emérito Andrés Manuel López Obrador, fue una sandez lo que dijo.

No necesita haber libertades para que la gente, desesperada, salga a las calles a

pronunciar su insatisfacción con el estado de cosas. Hay manifestaciones en regímenes totalitarios y autócratas, donde la exasperación hace tomar riesgos a las personas. En Culiacán y otros municipios, la desesperanza y el enojo con la autoridad no es contra el sometimiento de un régimen, sino al de las facciones del Cártel de Sinaloa, los chapitos y la mayzita, que se encuentran en guerra desde hace poco más de un año, ante la incapacidad del Gobierno Federal de contenerla, y frente a la mirada de Rocha Moya, una autoridad incompetente, que no es más que un zombie que en términos de gobernanza, es un cero a la izquierda.

Hace un año, después de que canceló los festejos de El Grito por la inseguridad y la violencia, López Obrador dijo que las noticias sobre Sinaloa estaban “envueltas en una propaganda de mentiras de sensacionalismos de alarma para inducir miedo a la población... promovido por nuestros adversarios, los periódicos vendidos o alquilados al conservadurismo, y las redes sociales”. Días después, su mal eco, Rocha Moya, dijo, palabras más, palabras menos, lo mismo.

Ningún Estado ha sufrido tanto como Sinaloa, ni tampoco ningún otro gobierno estatal ha tenido una relación tan pública con una organización criminal como la tuvo Rocha Moya con el Cártel de Sinaloa.

La narrativa de culpar todo a adversarios y críticos al régimen colapsó frente a la realidad. Desde que estalló la guerra interna en el Cártel de Sinaloa, más de mil 800 personas han sido asesinadas, alrededor de mil 900 están desaparecidas, y han cerrado más de siete mil negocios, produciendo la pérdida de 36 mil empleos que, junto con la caída en el turismo, las pérdidas económicas rebasan los 122 mil millones de pesos. Ningún Estado ha sufrido tanto como Sinaloa, ni tampoco ningún otro gobierno estatal ha tenido una relación tan pública con una organización criminal como la tuvo Rocha Moya con el Cártel de Si-

naloa, como reveló tras su captura Ismael “El Mayo Zambada”, el jefe histórico del grupo delincuencia.

La detención en Estados Unidos de Zambada inició esa guerra al romper la estabilidad en Sinaloa. Pero no hay que confundirse. Esa estabilidad no era normal; era criminal. Que fueran los narcotraficantes quienes proveyeran la gobernabilidad, no era un alivio, como sugería López Obrador cuando acusó a Estados Unidos por arrestar a Zambada, que tuvo como política promover la pax narca en todo el país, que terminó entregándoles territorios y facilitando su desdoblamiento en nuevos negocios criminales que suplantaron al Estado mexicano, como el cobro de impuestos —que es el pago de piso y la extorsión—, o manejando mercados —como los alimentarios— y regulando las exportaciones —como aguacates, limones y metales—.

López Obrador traicionó a la Patria al entregarle a los cárteles de las drogas el control de muchas zonas del país, y en Sinaloa tuvo en Rocha Moya una extensión de su política. El segundo piso del obradorismo, encabezado por la presidenta Claudia Sheinbaum, jamás actuará contra su mentor por el daño a la nación. Pero tampoco puede actuar contra Rocha Moya, pese a que desde que llegó a Palacio Nacional ha querido moverlo. Incluso, hubo instrucciones a principios de año para que una senadora comenzara a moverse de manera más consistente, con lo que perfilaba un eventual relevo, si el Congreso local, iniciaba un juicio político contra el gobernador y lo desaforaba.

Le perdonó la vida política a Rocha Moya y lo ha estado blindando jurídicamente para que no vaya a la cárcel. La Fiscalía General no le abrió una investigación a partir

de la carta que publicó Zambada donde lo imputa en agosto del año pasado, pese a que si lo hizo sobre otros fragmentos del documento, referidos al asesinato del diputado federal, enemigo político del gobernador, Héctor Melesio Cuén.

La protección política que hay en Palacio Nacional sobre Rocha Moya no se explica si no se incrusta el factor López Obrador, que lo ha respaldado sin dar tregua ante la Presidenta. Sheinbaum ha aceptado hacerlo, como lo ha intentado hacer con otras figuras del régimen en problemas, bajo la misma lógica de la impunidad que ofrecía el

La protección política que hay en Palacio Nacional sobre Rocha Moya no se explica si no se incrusta el factor López Obrador, que lo ha respaldado sin dar tregua ante la Presidenta Claudia Sheinbaum.

ex presidente a los suyos: removerlos del cargo o castigarlos, era aceptar que se había equivocado y daría municiones a la oposición y a sus críticos para atacarlo. La presidenta piensa lo mismo.

Pero en el caso de la guerra en Culiacán, va perdiendo la batalla. El secretario de Seguridad, Omar García Harfuch, decía hace poco más de un año que si no pacificaban Sinaloa, la estrategia de seguridad habría fracasado. En este país con una memoria histórica de 72 horas, aquello no se recuerda y se siguen buscando salidas, martillando hasta el cansancio el pasado para justificar la incapacidad para resolver un conflicto que inició por la omisión —por pensar lo mejor posible— de López Obrador, que entregó al crimen organizado buena parte del país, como lo pueden atestiguar miles de mexicanos que lo sufren o que son víctimas de los desplazamientos provocados por la inseguridad.

El regreso a la paz y la seguridad en Sinaloa no se ve en el horizonte. El relevo de Rocha Moya, cuando menos como administración de expectativas, tampoco. El fanfarrón de Culiacán, hoy parece inevitable, seguirá entre nosotros.

COLUMNA INVITADA

Twitter: @avzanatta
Ana Cárdenas

El Grito que también debemos dar: contra las armas y el crimen

El asesinato de Charlie Kirk, uno de los más ruidosos defensores del derecho irrestricto a portar armas en Estados Unidos, es una paradoja que se explica sola. La bala que terminó con su vida no solo silencia a una voz influyente del conservadurismo, también desnuda la fragilidad de una lógica que ha normalizado la muerte como costo aceptable para preservar una libertad concebida sin límites.

Quienes durante años defendieron que las tragedias eran inevitables, que los tiroteos escolares eran parte del paisaje, que el precio de la libertad era la sangre de inocentes, se enfrentan ahora a una consecuencia brutal: el mismo fuego que alimentaron alcanzó a uno de los suyos. Y esa ironía no debería alimentar el morbo, sino obligarnos a mirar de frente la realidad de un sistema que multiplica víctimas y fortalece criminales a ambos lados de la frontera.

Para México, el caso no es ajeno ni anecdótico. Una proporción alarmante de las armas utilizadas en los crímenes más violentos que sufre nuestro país provienen de los Estados Unidos. Rifles de asalto, pistolas de alto calibre, municiones y aditamentos cruzan de manera ilegal cada día hacia territorio mexicano, engrosando el poder de fuego de los cárteles y profundizando la espiral de violencia.

La paradoja es dolorosa: mientras Washington pide a México frenar el tráfico de drogas hacia el norte, su propia industria armamentista facilita que las armas fluyan al Sur. Y no se trata de simples omisiones; se trata de un sistema legal que protege de manera casi blindada a los fabricantes. En 2021 México demandó a las principales armadoras estadounidenses, denunciando su negligencia y su deliberada falta de controles.

La Suprema Corte de Estados Unidos desestimó el caso alegando que no se pudo probar intención directa. Pero más allá del resultado jurídico, lo importante es que México colocó en la mesa internacional el vínculo tóxico entre las empresas de armas, el

lobby político y la violencia transnacional.

Renunciar a esa denuncia sería traicionar la memoria de las víctimas. Porque esas armas no solo matan a mexicanos: matan a estadounidenses en tiroteos masivos, en ataques políticos, en riñas cotidianas. Es un fenómeno binacional que no distingue pasaportes. Cuando un joven en Texas compra un rifle sin controles suficientes, ese mismo modelo puede terminar semanas después en manos de un sicario en Zacatecas.

Cuando un fabricante diseña un arma con fines militares, pero la coloca en el mercado civil, sabe perfectamente que ese producto terminará engrosando los arsenales de quienes viven del crimen organizado. Y cuando los políticos norteamericanos se escudan en la Segunda Enmienda para evitar cualquier regulación mínima, el mensaje que envían es claro: las vidas, sean de Tucson o de Tijuana, valen menos que las ganancias de la industria.

Por eso México debe insistir. Debe seguir presionando en foros multilaterales, denunciando en cada espacio público y privado, recordándole al vecino del Norte que la seguridad de uno depende de la responsabilidad del otro. El grito mexicano contra las armadoras no es un capricho diplomático, es una exigencia moral. Porque la impunidad de esas compañías fortalece a los delincuentes, corrompe comunidades y cobra vidas que nunca deberían perderse. La denuncia debe ser constante, tenaz, incómoda, aunque en tribunales se acumulen derrotas, porque cada señalamiento erosiona poco a poco la narrativa de normalidad que tanto conviene a fabricantes y cabilderos. El 15 de septiembre volvimos a gritar "¡Viva México!". Ese grito, que recuerda la lucha de hace más de dos siglos por la soberanía, debería resonar hoy también como un llamado a la vida frente a la muerte que cruzan las armas. No hablamos solo de independencia de una corona extranjera, sino de independencia frente a un sistema que permite que la violencia y la impunidad se alimenten tanto al Norte como al Sur de nuestra frontera. Que el eco del Grito no se quede en la memoria de los héroes, sino que se convierta en una exigencia contemporánea: independencia de las balas extranjeras que fortalecen al crimen organizado en nuestro país, que mutilan comunidades y comprometen nuestro futuro.

Este grito es también una exigencia de los mexicanos contra la violencia interna, un recordatorio de que nuestra libertad no puede coexistir con la impunidad de quienes lucran con la muerte.

MÉXICO
SOCIAL



@mariolfuentes1
Investigador del PUED-UNAM

Mario Luis Fuentes

Accidentes: *una violencia silenciosa*

En el marco de la salud pública global, la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-10/11) de la OMS, define los accidentes como “causas externas de morbilidad y mortalidad”, en el mismo grupo en que se incluyen los homicidios y los suicidios. Bajo esta perspectiva, las muertes accidentales no son simples hechos fortuitos, sino expresiones de la violencia estructural que atraviesa a las sociedades: condiciones de riesgo creadas o toleradas por fallas en la regulación, en la infraestructura y en la cultura de la prevención.

En México, las cifras oficiales del INEGI revelan la magnitud del problema: en 2024 se registraron 818 mil 437 defunciones, de las cuales el 10.4% correspondió a causas externas como accidentes, homicidios y suicidios. Los accidentes ocuparon el quinto lugar general de mortalidad, con 39,729 muertes en ese año. Dicho de otra manera, cada día mueren en promedio más de 100 personas por accidentes, siendo los de tránsito los más numerosos y devastadores.

La semana del 7 al 14 de septiembre de 2025 mostró con crudeza lo que estas cifras representan. En Iztapalapa, Ciudad de México, la explosión de una pipa de gas arrasó con viviendas y vehículos, dejando un saldo de múltiples fallecidos y heridos. En Puebla, otro accidente carretero involucró transporte de carga y automóviles particulares, mientras que en Yucatán una volcadura masiva en carretera reveló la fragilidad de los sistemas de transporte interurbano. Estos sucesos son parte de una constante de mortalidad violenta no intencional que año con año enluta a miles de familias.

Además de la imprudencia o la práctica de conductas de riesgos de conductores, estos hechos exponen fallas estructurales: carreteras mal diseñadas o en deterioro, señalización insuficiente o inadecuada, ausencia de verificación técnica vehicular y débil su-

pervisión regulatoria. La violencia de los accidentes no solo está en la colisión, sino en las condiciones que la hacen posible.

Si las muertes son la cara más visible del problema, las lesiones no fatales representan una carga igualmente enorme para el sistema de salud. La OMS estima que, por cada persona fallecida en un accidente de tránsito, al menos 20 a 30 personas resultan lesionadas; muchas de ellas con secuelas permanentes, incluyendo amputaciones, daños neurológicos o discapacidades motoras. En México, esto implica centenares de miles de personas al año que quedan marcadas de por vida, con un impacto devastador en su calidad de vida, en las dinámicas familiares y en la productividad económica.

Las pérdidas materiales tampoco son menores: vehículos destruidos, infraestructura dañada, viviendas afectadas y costos de atención médica de urgencia. A esto se suman los costos indirectos: incapacidad laboral, pérdida de ingresos familiares, litigios legales y procesos de indemnización.

Al ubicar los accidentes dentro de la categoría de causas externas, la OMS nos obliga a verlos como una forma de violencia. No se trata de violencia ejercida por una voluntad criminal directa, como en el homicidio, sino de una violencia estructural y socialmente tolerada, donde el Estado, los gobiernos locales y la ciudadanía comparten responsabilidades. Cada bache sin reparar, cada señal de tránsito inexistente, cada conductor que maneja bajo los efectos del alcohol o de la fatiga, son omisiones y decisiones que matan.

La violencia de los accidentes radica en su previsibilidad y prevenibilidad. Se sabe cómo evitarlos: infraestructura segura, transporte público de calidad, campañas permanentes de educación vial, supervisión técnica y cumplimiento estricto de las normas de tránsito. Sin embargo, los avances en estas áreas han sido deficientes e insuficientes.

De esta forma, los casi 40 mil muertos por accidentes en 2024 deberían leerse como un déficit estructural colectivo en la protección de la salud y vida. El país necesita una política integral que combine salud pública, seguridad vial y planeación urbana. Urge fortalecer programas de prevención, garantizar carreteras y calles seguras, regular con firmeza el transporte de materiales peligrosos y asumir la movilidad como un derecho humano vinculado a la seguridad y la salud.

Urge fortalecer programas de prevención, garantizar carreteras y calles seguras, regular con firmeza el transporte de materiales peligrosos y asumir la movilidad como un derecho humano.

El México liberal y progresista, el llamado a impulsar una sociedad más moderna, equitativa y democrática, fue enterrado hace más de 200 años.

FRANCISCO MARTÍN MORENO

www.franciscomartinmoreno.com



¿El padre de la patria?

El verdadero padre de la independencia fue Matías Monteagudo, conocido por su lealtad a la corona española y por sus títulos de rector de la Real Universidad Pontificia, director de la Casa de Ejercicios de La Profesa y consultor de la Inquisición Mexicana, cuando él mismo sentenció a muerte a Morelos en 1815. La rebelión no detonó porque al final del virreinato 90% de la población no supiera leer ni escribir y el 60% ni siquiera hablara castellano y viviera en condiciones infames de pobreza, sino porque Fernando VII había sido depuesto del trono por Napoleón en 1808. Vale la pena recordar que Hidalgo se levantó en armas con un grito contradictorio, entre otros más: “Viva Fernando VII”. Sí: ¿Viva Fernando VII...?

Para Monteagudo y la alta jerarquía católica de la Nueva España, la Constitución liberal de Cádiz era inadmisibile, ya que pretendía la extinción de la Inquisición, la abolición del fuero eclesiástico, la reducción de los diezmos, el remate de los bienes del clero, además de

proponer la libertad de imprenta, la de prensa y la de conciencia. Imposible olvidar que el clero contaba con 16 diócesis, mil parroquias y casi trescientos conventos y monasterios, con policía secreta y sótanos de tortura, prisiones y ejercía un presupuesto al menos cinco veces mayor que el del propio gobierno.

El clero nunca aceptaría una disminución de sus ingresos ni la pérdida de su influencia ni del poder político y militar que había disfrutado durante los 300 años del virreinato. Monteagudo tenía justificados motivos de preocupación: el 7 de marzo de 1820 Fernando VII había sido obligado a jurar la Constitución de Cádiz y el liberalismo amenazaba con convertirse en una realidad.

Monteagudo y los suyos organizaron la resistencia para lograr la independencia de Nueva España, de modo que ningún mandamiento de la península, inspirado en Satanás, afectara los privilegios y el sagrado patrimonio del clero católico.

Cuando el virrey Apodaca juró la Constitución, Monteagudo, quien ya

había derrocado al virrey Iturrigaray en 1808, ignoró a la máxima autoridad virreinal y cortó todo nexo con la Metrópoli para proclamar la independencia de la Nueva España y excomulgar a quienes se atrevieran a jurar la Constitución liberal española de 1812. De ahí que Iturbide afirmara que: “La independencia de la Nueva España se justifica sólo para proteger a la religión católica”.

Para lograr la independencia de la Metrópoli, Monteagudo impuso a Agustín de Iturbide, un militar corrupto y sanguinario, acusado de fusilamientos innecesarios y de saqueos salvajes en las poblaciones en donde los insurgentes habían intentado consumir la independencia.

Después de insignificantes encuentros armados, Iturbide, el futuro emperador de México, brazo armado del clero, decidió cambiar la estrategia militar por la diplomática, para lo cual se acercó a Guerrero, a Bravo y a Guadalupe Victoria, para establecer la paz a través de promesas y embustes. Guerrero, al final, aceptó

sus planes y el Ejército Trigarante desfiló triunfante por las calles del México “independiente”. Pero, ¿cómo aceptar un desfile encabezado por quienes habían fusilado a Hidalgo, a Allende y a Morelos? El ejército realista, enemigo de las causas republicanas y liberales, defensor de la colonia y de la dependencia de España, ¿festejaba el final del virreinato y celebraba jubilosamente el nacimiento del México nuevo? ¿Y los insurgentes...?

Iturbide juró la independencia de España y propuso la adopción de una monarquía moderada de acuerdo a una Constitución Imperial Mexicana, la cual se promulgaría en el futuro, solo que cuando aquél invitó a Fernando VII o alguien de su dinastía para gobernar al nuevo país y la invitación fue rechazada, Iturbide se convertiría en el primer emperador del México “libre”.

El México liberal y progresista, el llamado a impulsar transformaciones hacia una sociedad más moderna, equitativa y democrática, basada en principios de libertad individual, igualdad social, secularización del Estado y progreso económico y social, fue enterrado hace más de 200 años. Juárez lo desenterró, pero a continuación se dieron dictaduras como la porfirista, la diarquía Obregón-Calles, la Dictadura Perfecta, hasta llegar a grandes zancadas a la tiranía morenista empeñada en destruir el presente y el futuro de México como una peste maligna a la que nadie ha logrado oponerse ni mucho menos, vencer.

JAQUE MATE
SERGIO SARMIENTO
www.sergiosarmiento.com



La mayoría de los mexicanos estamos orgullosos de nuestra independencia política, pero sin la libertad económica no sirve de mucho.

Real independencia

"La independencia económica es el cimiento de la única clase de independencia que vale un carajo".

H. L. Mencken

No, México no se hizo independiente el 16 de septiembre de 1810. En la madrugada de ese día el cura Miguel Hidalgo hizo un llamado a una insurrección contra "el mal gobierno", pero no pidió la independencia; entre sus demandas estaba preservar la corona de la Nueva España para Fernando VII, el Deseado, heredero legítimo de Carlos IV, quien por la presión de Napoleón había renunciado a la corona para que se le entregara a José Bonaparte, hermano del emperador francés.

Hidalgo dirigió un ejército popular que se fue nutriendo en su avance y saqueando ciudades. Tomó Guanajuato, tras irrumpir en la alhóndiga de Granaditas, donde se habían concentrado los realistas, y después Valladolid y Toluca. En el monte de las Cruces derrotó a un contingente realista, aunque sufrió bajas importantes. Estaba a las puertas de la Ciudad de México, pero no avanzó. En efecto, emprendió la retirada el 2 de noviembre de 1810 y más tarde fue derrotado en Aculco.

Hidalgo se refugió en Guadalajara y sufrió una nueva derrota en el puente de Calderón. Allende y otros líderes insurgentes exigieron su renuncia. Todos fueron capturados en Acatita

de Baján, Coahuila, el 21 de marzo de 1811. Hidalgo fue fusilado el 30 de julio de 1811 y un indígena tarahumara le cortó la cabeza después de muerto. Su rebelión había durado solo 10 meses.

Si bien el movimiento rebelde no desapareció del todo, la independencia solo pudo consumarse tras un acuerdo entre Agustín de Iturbide, coronel de las fuerzas realistas en el sur del país, y Vicente Guerrero, el líder que mantenía la insurrección. El 21 de febrero de 1821 Iturbide leyó públicamente su Plan de Independencia de la Nueva España, el llamado Plan de Iguala; se arrancó los galones de coronel del ejército virreinal y los tiró al piso para aceptar el nombramiento de primer jefe del Ejército Trigarante, que entró a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821. Al día siguiente, una Junta Provisional Gubernativa firmó el Acta de Independencia. Sí, la fecha real de la independencia de México es el 28 de septiembre de 1821 y no el 16 de septiembre de 1810, solo que la historia oficial se resiste a reconocerlo por el papel de Iturbide.

La independencia, sin embargo, no trajo prosperidad. La Nueva España fue un virreinato rico que, en su último año, 1820, alcanzó un producto interno bruto per cápita de 759 dólares, según el historiador económico sueco Angus Maddison. Medio siglo después, en 1870, la cifra había caído 11 por ciento a 674 dólares. La incertidumbre política, las guerras internas y el bandillaje

fueron responsables de esta prolongada declinación. Solo cuando Porfirio Díaz llegó al poder en 1877 vivió el país un período de tranquilidad y retomó el crecimiento económico.

La mayoría de los mexicanos estamos orgullosos de nuestra independencia política, pero esta no se reflejó en una mayor independencia económica. En 1820 el PIB per cápita de Canadá era de 904 dólares, solo 19.1 por ciento más que el mexicano (Angus Maddison); el PIB per cápita de Canadá es hoy de 54,517 dólares, cuatro veces mayor que el nuestro, que alcanza 13,790 dólares (Worldometers.info). El de Estados Unidos se eleva a 80,706 dólares, seis veces más. Por eso los mexicanos hacen todo lo posible por ir a trabajar a esos países. La libertad política es importante, pero sin la libertad económica no sirve de mucho.

• ESTROFAS

Las llaman las estrofas prohibidas del Himno Nacional: la IV y la VII, que hacen referencia a personajes incómodos de la historia. En 1984 se estableció una versión oficial de cuatro estrofas que excluía la IV, que menciona al "guerrero inmortal de Zempoala", Santa Anna, y la VII que dice: "... de Iturbide la sacra bandera mexicana valientes seguid". Se prohibieron en 1984; pero, curiosamente, sí se incluyeron en uno de los libros de texto de AMLO.

**GUADALUPE
LOAEZA**

gloaezatovar@yahoo.com



Hacia mucho no me atraía tanto una ciudad tan señorial y misteriosa a la vez. Nada me gustaría más que perderme por las calles de Lisboa.

Lisboa

Después de pasar unos días en Lisboa me dije que nada me gustaría más que perderme por sus calles, las mismas que suben y bajan y están rodeadas de árboles que han sido traídos de muchas partes del mundo, especialmente Brasil.

Sin hipérbole podría decir que hacía mucho tiempo no me atraía tanto una ciudad tan señorial, histórica y misteriosa a la vez. De adolescente, mi padre ávido lector de José María de Eça de Queirós y apasionado por la música de Amália Rodrigues, ya me había platicado de Lisboa y en esa misma época, mi madre escuchaba: *Lisboa Antigua*, cantada por "Los Churumbeles".

Eran los años en los que era muy amiga de la hermana de Celeste Batel (esposa del ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas), cuyo padre, de origen portugués, me platicaba mucho de Lisboa. Cuando me quedaba a cenar en su casa servían unas deliciosas sardinas y en algunas ocasiones, bacalao.

Por eso al escuchar a "Los Churumbeles", a pesar de mi corta edad, esa música me ponía nostálgica, como nostalgia provoca la ciudad de Lisboa. Andando el tiempo, me hice lectora de los libros de José Saramago. "Sostiene Pereira" de Antonio Tabucchi, se volvió mi libro de cabecera y uno de mis restaurantes favoritos es portugués.

¡¡Apenas Enrique y yo llevamos cuatro días en Lisboa y ya tenemos con esta antigua ciudad una relación de pertenencia!!!

Cuántos palacios, plazas, iglesias, edificios Art Nouveau y Art Deco, jardines, bosques, monumentos, callejuelas empedradas, cafés al aire libre, terrazas de espléndidos restaurantes, miradores panorámicos, boutiques de joyas de filigrana, fachadas de pequeñas casas de múltiples colores, esculturas de reyes, turistas y más turistas y lo más llamativo de todo, no hay basura.

Todo lo anterior lo admiramos aún más porque Enrique y yo tomamos el Tranvía 28, uno de los más emblemáticos de la ciudad y el mismo que tomaba habitualmente el escritor portugués Fernando Pessoa, de quien dice Octavio Paz:

"Pessoa quiere decir persona en portugués y viene de persona, máscara de los actores romanos. Máscara, personaje de ficción, ninguno: Pessoa. Su historia podría reducirse al tránsito entre la irrealidad de su vida cotidiana y la realidad de sus ficciones".

En el libro *Un mar compartido. Diálogo entre México y Portugal*, dice el historiador Miguel León Portilla que participaron muchos portugueses en la conquista de México, quienes llegaron en 1519 con Hernán Cortés. En 1522, muchos soldados portugueses acompañaron a Francisco de Garay. "¿De Garay?", exclamé sorprendida al leer el apellido materno de mi padre, su mamá se llamaba Concepción Garay.

¿Soy entonces descendiente del portugués, Francisco de Garay? ¿Por eso desde que llegué a Lisboa de alguna manera me siento como en mi casa? ¿Gracias a este parentesco, podría pedir mi nacionalidad portuguesa? Llegando a México me haré el examen de ADN.

En la misma obra citada anteriormente me entero que: "En 1932, dos años después de establecido el primer consulado portugués en suelo mexicano, un decreto del municipio nombraba la Avenida México en el barrio nuevo de Sao Joao de Deus, es Art Deco".

Me entero igualmente que Mario Moreno "Cantinflas" vino en septiembre de 1961 y que tuvo un éxito rotundo en la Plaza de Toros de Lisboa, con su espectáculo taurino, de hecho "los primeros mexicanos en ganar celebridad en Portugal provenían de una estirpe de hombres: los matadores de toros. La tauromaquia, pasión ibérica, la heredamos los mexicanos de los conquistadores", es decir de mi antepasado De Garay, de allí que la familia Loaeza hubiera sido tan aficionada a los toros.

Por último diremos que en Lisboa hay cuatro restaurantes mexicanos que tienen gran éxito. Ayer se dio El Grito en uno de ellos, en medio de decenas de jóvenes mexicanos y portugueses y todos juntos gritamos emocionados y muy unidos por nuestros lazos históricos y culturales: "¡¡Viva México!!!".

**MANUEL
J. JÁUREGUI**

Deja Mauricio Fernández la alcaldía de San Pedro, NL, por motivos de salud. Su visión, su legado urbano y político generan respeto.

Genio y figura

Sólo por hoy hagamos a un lado a los almirantes almidonados, pero enchapopotados hasta las pestañas, para comentar con ustedes, amables lectores, un tema local de alto impacto. Sorpresa fuerte resultó para nosotros que Mauricio Fernández Garza, Alcalde de San Pedro, N.L., pidiera ayer licencia, anunciando que en dos semanas renunciará al puesto. Todo esto por motivos de salud, al contrario de esos políticos que se aferran al hueso: al percatarse de que su crisis de salud le impediría desempeñar el cargo cabalmente, Mauricio prefirió renunciar a él. Se requieren enormes cotiledones para anteponer la buena marcha del municipio por encima del interés personal.

Se gana Mauricio el respeto y admiración de sus conciudadanos: ningún político es perfecto, pero en su caso, sus logros sobrepasan por mucho sus defectos. Una de sus cualidades es su visión producto de fuertes convicciones: sólo a él como Alcalde se le pudo presentar la idea, y luego realizar su ejecución, de obras como el Paseo de los Duendes, estructura urbana que vino a revolucionar la interacción de los ciudadanos con su municipio.

Mauricio siempre ha sido un funcionario efectivo, ejecutivo y echado pa' delante; por ello, siempre luchó por incrementar la conectividad intermunicipal este-oeste y norte-sur. Entre sus muchos otros logros transformadores,

debemos apuntar el desarrollo de Valle Oriente. Sin duda que el municipio que ha gobernado por cuatro ocasiones es lo que es hoy en gran medida gracias a él.

Claro, Mauricio es controvertido, pero la otra cara de la moneda señala que, aunque no siempre tuvo todo a su favor, el juicio de la Historia certificará que amó a San Pedro y que todo lo que emprendió lo hizo pensando en su grandeza. Pudo haber cometido errores —¿quién no?—, pero siempre buscaba impulsar la buena marcha de lo que es hoy el municipio No. 1 de México, bajo casi cualquier medición.

Ahora muchos se estarán preguntando: ¿qué sigue? Una vez que presente su renuncia, deberá REUNIRSE el CABILDO sampetрино y nombrar a un Encargado de Despacho. Luego el CONGRESO del Estado votará por ratificar a la persona designada por el Cabildo o nombrar a otra, ya como Alcalde Sustituto. Contrario a lo que se cree, el Congreso estatal NO está OBLIGADO a elegir a una persona del mismo partido: es costumbre y cortesía política que se haga, pero no puede considerarse una certeza. Se dice que se seguirá la recomendación que haga el Alcalde luego de pedir licencia.

Los momios parecen favorecer al ciudadano Mauricio Farah en el Cabildo, aunque se advierte que en el Congreso, dada la división de fuerzas, pudiera optarse por el

actual Secretario del Ayuntamiento, Luis Susarrey. Y no se puede descartar que, con miras a la elección de 2027, el Gobernador quiera meter su cuchara; el problema es que no controla el Congreso, hoy bajo el PRI y el PAN y sus respectivas tribus. San Pedro Garza García es una joya muy preciada, pero se requerirían circunstancias muy especiales para que acabara en manos que no sean del PAN.

Ya relevado de la carga que le impone el puesto, Fernández Garza se puede dedicar en cuerpo y alma a la tarea de SANAR; esperamos que los adelantos de la ciencia le permitan vencer sus males. Decimos esto con la esperanza de que, una vez repuesto, pueda regresar a la vida pública a contribuir con sus visionarios conceptos urbanos, culturales y económicos, no sólo a la buena marcha del municipio que ha gobernado por más tiempo que nadie en la historia moderna, sino también a impulsar el bienestar de su Estado, al cual representó como SENADOR de 1994 a 2000, siendo luego candidato a Gobernador en 2003.

La política estatal requiere de hombres GENIO Y FIGURA como Mauricio Fernández, de aceradas ideas, pero también sólido e inteligente impulsor de la modernidad y el crecimiento económico de nuestra entidad.

¡Salud, "Tío Mau", y pronto restablecimiento!

DE POLÍTICA
Y COSAS PEORES

CATÓN

afacaton@yahoo.com.mx



Como mexicano, me enorgullece que por primera vez en nuestra historia fue una mujer quien dio el Grito de Independencia.

Primera vez

¡Cuántas cosas suceden en las noches de bodas! En ésta a la que voy a referirme el novio tomó por los hombros a su desposada, la miró fijamente y le preguntó, severo: “Dime; Florinola: ¿soy yo el primero con el que haces esto?”. “¡Ah! –exclamó ella, irritada–. ¿Por qué todos los hombres me preguntan siempre lo mismo?”... “Vivo en un estado de nerviosidad constante” –le dijo doña Tacha al doctor Duerf, psiquiatra. Le indicó el analista: “Descubriré el motivo de su nerviosismo y lo atacaré”. Doña Tacha se sobresaltó: “¿Va usted a atacar a mi marido?”... Empédocles le pidió al mesero: “Tráeme una tequila doble”. Preguntó el tipo: “¿De cuál le traigo?”. Sin vacilar respondió el temulento: “Del que haya más”... Conocemos a Capronio. Es un sujeto ineducado e incivil. Le dijo a su esposa: “¿Para qué compras brassieres? No tienes mucho qué poner en ellos”. Replicó ella: “En ese caso tú tampoco deberías comprar calzones”... Ese cuento me hace recordar otro parecido. El elefante africano vio en la selva a Tarzán sin el taparrabos que usualmente lo cubría. Les dijo, perplejo, a los otros elefantes: “¿Y podrá tomar agua con esa cositilla?”... Uno más sobre el mismo tema.

La hermosa princesa vio en su jardín un feo sapo. Lo llevó a su alcoba y le dio un beso. Al punto el sapo se convirtió en un apuesto príncipe. De inmediato el príncipe y la princesa se dispusieron a hacer lo que hacen las princesas y los príncipes cuando se olvidan de que son príncipes y son princesas. Ella vio la entrepierna de él y le dijo, mortificada: “Para eso mejor te hubiera dejado en sapo”... Me es forzoso evocar de nueva cuenta al tío Laureano, personaje tradicional de Nava, bello lugar del norte de Coahuila. Iba con su esposa por la plaza del lugar, y un amigo le preguntó en dónde habían estado los pasados días. Le contó el tío. “Fuimos a un casamiento en San Antonio, Texas. Grande la fiesta. Éramos como 20 mil invitados”. “Ah hijo –se asombró el amigo–. El pastel de bodas debe haber sido muy grande”. El tío Laureano volteó a ver el quiosco de la plaza, como para establecer comparación. Notó eso su señora y le dijo: “Tantéyate, Laureano, porque luego no vas a tener cuchú pa’ partirlo”. La presidenta Sheinbaum declaró que en seis años salieron de la pobreza en México 13.5 millones de personas. Añadió: “Una noticia que cimbró al mundo”. Habrá que repetirle a la mandataria aquella admonitoria frase:

“Tantéyate, Laureano”... Escribo esto en horas de la madrugada del 15 de septiembre. Siempre escribo cuando amanece el día, después de un sueño reparador y de una taza de café para desapendarme, propósito que no siempre se cumple. Como mexicano me enorgulleció que por primera vez en nuestra historia fuese una mujer quien diera el tradicional Grito de la Independencia. A la temprana hora de ayer, sin embargo, estuve inquieto por saber a quién vitorearía la Presidenta, a más de a los héroes que nos dieron patria. Temía que diera salida a gritos partidistas, como “¡Viva la Cuarta Transformación!”, u otro semejante, o aún peor. Pasado el evento –todos los eventos pasan– vendrá el debido comentario. El cual, dicho sea de paso, también pasará... Al empezar el primer día de casados ella le dijo en la cocina a él: “Terminaré de tostar el pan y serviré el jugo. Luego desayunaremos”. Preguntó el maridito: “¿Qué hay para desayunar, mi vida?”. Respondió ella: “Pan tostado y jugo”... La congojosa viuda dijo en el funeral de su marido: “Mi pobre esposo deja un hueco muy grande”. Una comadrita de la señora le musitó al oído: “Comadrita: que la pena no la lleve a revelar intimidades”... FIN.

Mensaje de fiestas patrias del Gover de Sinaloa:



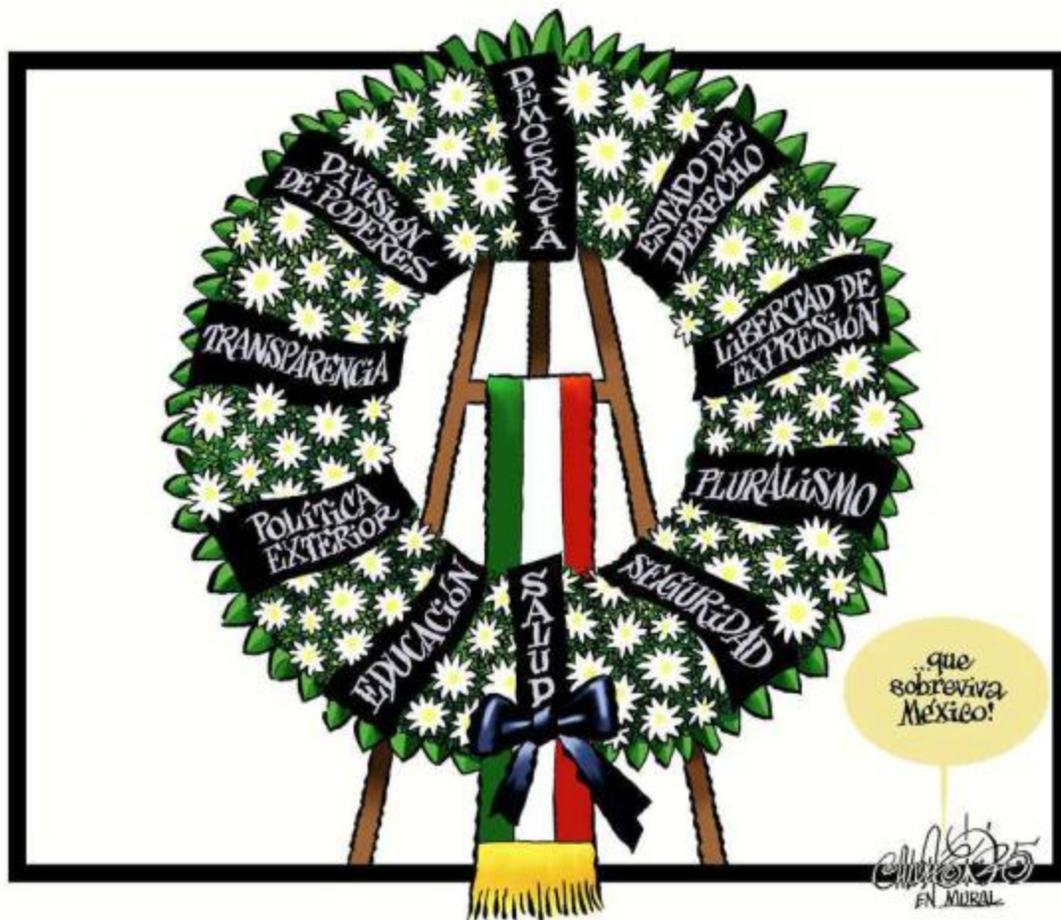
TLAQUEPAQUE: REPORTE DE LAS PATRULLAS



**la
sor
tera**

GRITO DE INDEPENDENCIA...





CARTUCHO

Qucho qucho99@yahoo.com.mx



ARENGAS Y JOLGORIO

La Presidenta Claudia Sheinbaum en Palacio Nacional, y el Gobernador Pablo Lemus en Palacio de Gobierno, dieron su primer Grito de Independencia en sus actuales cargos.



Oscar Miralles

■ De las 20 arengas que hizo la Presidenta, ocho fueron para mujeres, como Josefa Ortiz Téllez-Girón, Leona Vicario, las heroínas anónimas, las indígenas y las migrantes. La ceremonia la inició a las 22:50 horas, ante un Zócalo repleto.



VIVAN LAS HEROÍNAS



Jorge Rangeli



LA ARENGA DE LEMUS

■ A las 21:00 horas, ante una Plaza de Armas abarrotada, Lemus comenzó sus arengas que incluyeron a Prisciliano Sánchez, primer Gobernador electo del Estado, y a la niñez de Jalisco. Lo acompañaron los titulares del Legislativo y el Judicial, Martha Arizmendi y José Luis Álvarez Pulido, y la Alcaldesa tapatía, Verónica Delgadillo.



Ismael Ramírez

■ Leonardo, Pepe y Ángela Aguilar ofrecieron un emotivo recital de música mexicana para los jaliscienses en Paseo Alcalde, mientras que en la plancha del Zócalo de la CDMX hizo lo propio La Arrolladora Banda El Limón.

“¡Que vivan las niñas y los niños de Jalisco!”: Pablo Lemus

En punto de las nueve de la noche, Pablo Lemus salió al balcón principal del Palacio de Gobierno para dar su primer Grito de Independencia como gobernador. Con la bandera de México entre sus manos, salió ante las y los asistentes reunidos en la plaza para alzar su arenga, dedicada a la grandeza que representa Jalisco. Y destacó un mensaje a favor de las niñas y los niños.

“Hoy celebramos una vez más la gesta heroica que forjó nuestra nación. Con profundo orgullo honramos a las mujeres y hombres valientes que entregaron su vida para darnos patria. Desde el corazón de Jalisco, pasión de la libertad, la cultura, la creatividad y la innovación, celebramos nuestra historia y proclamamos con fuerza la grandeza de México”.

Así procedió a vitorear a los héroes y heroínas que, con fuerza y entrega, combatieron en la guerra que, comenzada la madrugada del 16 de septiembre le dieron libertad a las y los pueblos de la Nueva España.

“¡Viva Miguel Hidalgo y Costilla! ¡Viva José María Morelos y Pavón! ¡Viva Josefa Ortiz! ¡Viva Ignacio Allende! ¡Vivan los héroes que nos dieron patria! ¡Vivan los hermanos Aldama! ¡Viva Leona Vicario! ¡Viva Vicente Guerrero! ¡Viva Guadalupe Victoria! ¡Viva Prisiliano Sánchez, primer gobernador electo de Jalisco! ¡Vivan las mujeres y los hombres que todos los días trabajan para un México digno y mejor para nuestras familias!”, alzó Lemus.

Y no olvidó a las niñas y los niños, emblema con el que ha gobernado desde su etapa como alcalde de Zapopan, recordando que donde un niño y una niña pueden vivir de manera plena y segura, así también puede hacerlo cualquier persona.



ARENAGA. El gobernador de Jalisco, Pablo Lemus, pronuncia su primer Grito de Independencia al frente de la Plaza de Armas, destacando el orgullo por la grandeza de Jalisco, la libertad y la historia del país.

“¡Que vivan las niñas y niños de Jalisco y de todo México! ¡Que viva el Estado libre y soberano de Jalisco! ¡Que viva nuestra independencia! ¡Que viva México! ¡Que viva México! ¡Que viva México!”, cerró orgulloso su primer Grito de Independencia como gobernador.

Acompañado por su esposa, Maye Villa de Lemus; la alcaldesa de Guadalajara, Verónica Delgadillo; la presidenta de la Mesa Directiva del Congreso del Estado, Martha Arizmendi; el representante del Supremo Tribunal de Justicia del Estado, Julio César Islas, y el comandante de la 15 Zona Militar en Jalisco, procedió a celebrar el cierre de la

arenga con 24 intensas campanadas. Luego, izó la bandera de México hacia las y los asistentes, quienes aplaudían la conmemoración de aquel grito que el cura Hidalgo alzó para levantar al pueblo en armas.

Más campanadas sonaron en el ambiente, anunciando el inicio del espectáculo de fuegos artificiales que relucían en medio del Paseo Alcalde, iluminando la Cruz de Plazas en el corazón de la ciudad, dando paso al inicio del concierto estelar de la noche, amenizado por Pepe, Ángela y Leonardo Aguilar.

Fiestas patrias 2025

Familias enteras acudieron al Centro de Guadalajara para disfrutar música, antojitos, juegos y ambiente festivo

Asistentes lucieron vestimentas típicas y accesorios patrios mientras esperaban la tradicional arenga

Viven la verbena del Día del Grito en un ambiente tricolor

EN IMÁGENES | Pasión y amor por México

El Centro Histórico de Guadalajara se vistió de verde, blanco y rojo ayer con motivo de las celebraciones del 15 de septiembre. Desde temprana hora, cientos de personas se dieron cita en la explanada de la Cruz de Plazas y en las inmediaciones del Palacio de Gobierno para participar en la verbena popular previa al tradicional Grito de Independencia.

La tarde se desarrolló en un ambiente de fiesta familiar, con antojitos mexicanos, música en vivo, juegos mecánicos y la venta de todo tipo de accesorios alusivos a la fecha, desde diademas tricolores hasta banderas de diferentes tamaños. La concentración de familias, grupos de amigos y visitantes extranjeros dio vida a un festejo que, más allá de la ceremonia cívica, se convirtió en un encuentro de identidad nacional.

Entre los asistentes estuvieron Claudia Almaraz y Cassandra Lozano, dos jóvenes que regresaron a México después de pasar varios años en Texas. Ambas decidieron acudir al corazón de Guadalajara para vivir la experiencia de un Grito de Independencia antes de concluir un intercambio universitario.

"Dijimos: 'nunca hemos ido al Grito', entonces aprovechamos para venir y ver cómo se vive aquí en Guadalajara. En general nos gusta mucho la celebración de la Independencia, porque es muy diferente, por ejemplo, al 4 de Julio en Estados Unidos. Aquí se siente mucha fiesta", compartió Claudia, quien portaba una diadema de flores tricolor.

La familia Hernández Figueroa también disfrutó la jornada. Cinco de sus integrantes llegaron desde temprano con moños, listones y diademas alusivas a la bandera. Se organizaron a través de un grupo familiar de WhatsApp y se dirigieron al Centro para convivir, comer y disfrutar de los grupos musicales que animaban la tarde.

"Me gustaría invitar a la gente a que venga a este tipo de celebraciones, porque a veces cuando se habla de ir al Centro algunos dicen '¿a qué?'. Pero deberían aprovechar para venir en familia, es una vez al año y vale la pena vivirlo juntos", expresó Elizabeth Hernández.

Otra de las asistentes que más llamó la atención fue Teresa Cobos, quien se vistió completamente de verde, blanco y rojo para demostrar su entusiasmo por las fiestas patrias. Acompañada de su esposo y de su nieta, caminó por el Centro previo al acto cívico, su momento favorito de la noche.

"Es que a mí me encanta venir aquí, interpretando el Día de la Independencia de nuestro querido México. Es un día tan especial porque conmemora a aquellas personas que derramaron su sangre para que ahora tengamos libertad. México es un país grande y precioso, con todos los elementos para vivir felices", expresó emocionada.

También destacó la presencia de Ernestina Arredondo, quien portó un vestido típico y un rebazo al hombro. Para ella, la vestimenta es una forma de rendir homenaje a la historia y a los héroes nacionales.

"A mí siempre me gusta vestirme alusivo a este día festivo. Me encanta, y también me encanta bailar. Pero pienso que esta manera de vestirme y venir aquí a celebrar es como aplaudir y dar las gracias a quienes dieron la vida por nuestra libertad", afirmó.

La verbena se prolongó hasta entrada la noche con un ambiente de seguridad y convivencia. Los asistentes pudieron disfrutar de la gastronomía mexicana —slopes, tamales, pozole y buñuelos—, así como de representaciones artísticas que prepararon el escenario para el acto central.

En cada rincón del Centro se respiraba el fervor patrio: niños con banderitas en mano, vendedores ofreciendo trompetas y silbatos, y familias completas que se tomaban fotografías frente a los adornos luminosos instalados para la ocasión.

La espera por la arenga del Grito estuvo marcada por el entusiasmo colectivo. La mezcla de música, colores y aromas convirtió a la noche del 15 de septiembre en una auténtica celebración nacional, en la que Guadalajara demostró, una vez más, como las tradiciones unen a la comunidad en torno a la memoria histórica y al orgullo de ser mexicanos.



FESTEJO. Panorámica de la celebración en el Centro de Guadalajara durante la verbena previa al Grito de Independencia.



ORGULLO. Teresa Cobos, acompañada de su familia, lució vestimenta verde, blanca y roja en honor a México.



ALEGRÍA. La familia Hernández Figueroa disfrutó antojitos, música y ambiente festivo en la explanada de la Cruz de Plazas.



INOCENCIA. Niños y niñas portaron banderitas y accesorios tricolores mientras recorren con entusiasmo el Centro Histórico de Guadalajara.



FUROR. Los juegos pirotécnicos iluminaron el cielo tapatio y cerraron con alegría la celebración de la Independencia.



AMOR A LA PATRIA. Ernestina Arredondo, con vestido típico y rebazo, rindió homenaje a los héroes nacionales en la verbena.



IDENTIDAD. Familias y visitantes recorren el Centro Histórico de Guadalajara disfrutando de música, comida y ambiente patrio.



VISITA. Claudia Almaraz y Cassandra Lozano, originarias de Texas, vivieron por primera vez la fiesta patria en Guadalajara.



La magnitud del evento exigió un dispositivo de seguridad de gran escala. CORTESÍA

Lemus celebra la historia en su primer Grito

Tradiciones. El Centro Histórico de GDL se convirtió este lunes, 15 de septiembre, en una fiesta multitudinaria que reunió a unas 70 mil personas en el acto central y calles aledañas

REDACCIÓN
GUADALAJARA

La noche del 15 de septiembre, el Centro Histórico de Guadalajara se convirtió en una fiesta multitudinaria que reunió a alrededor de 70 mil personas. Desde el balcón de Palacio de Gobierno, Pablo Lemus encabezó por primera vez la ceremonia del Grito de Independencia como gobernador

de Jalisco, en un acto que se desarrolló con saldo blanco y un ambiente festivo.

El mandatario levantó la voz ante la multitud que ondeaba banderas y gritaba al unísono. Con la emoción de su debut en esta ceremonia, Lemus recordó a los héroes de la patria y no dejó pasar la oportunidad de subrayar la fuerza de las y los jaliscienses

que día a día trabajan por un mejor futuro. "Desde el corazón de Jalisco, bastión de la libertad, la cultura, la creatividad y la innovación, celebramos nuestra historia y proclamamos con fuerza la grandeza de México", expresó.

El clímax de la noche llegó con el repique de campanas y la arenga que resonó en la explanada: "¡Viva Miguel Hidalgo y Costi-

lla!, ¡Viva José María Morelos y Pavón!, ¡Viva Josefa Ortiz!, ¡Viva Ignacio Allende!, ¡Viva Leonora Vicario!, ¡Viva Vicente Guerrero!, ¡Viva Prisciliano Sánchez, primer gobernador electo de Jalisco!, ¡Viva el Estado Libre y Soberano de Jalisco!, ¡Viva nuestra Independencia!, ¡Viva México!".

La celebración se extendió en Paseo Alcalde, donde miles disfrutaron de presentaciones musicales desde temprano. El ambiente popular se mezcló con el sabor de los antojitos y el brillo de los fuegos artificiales. Entre las agrupaciones que encendieron el ánimo estuvieron Sonora Dulzura, Tropical Yeah!, Los Hermanos Barba y el espectáculo "Kopalli" Jalisco de Gigantes, que dieron paso al plato fuerte de la noche: la dinastía Aguilera.

La magnitud del evento exigió un dispositivo de seguridad de gran escala. Más de dos mil elementos y cerca de 300 vehículos de 23 dependencias estatales, municipales y federales participaron en la vigilancia, junto con la Guardia Nacional y el Ejército Mexicano. Se instalaron filtros de seguridad, módulos médicos y cierres viales; Protección Civil realizó casi 200 inspecciones y se brindaron 19 atenciones prehospitalarias.

El saldo fue de tranquilidad, con familias enteras que celebraron sin incidentes el 215 aniversario

ASÍ LO DUO

"Desde el corazón de Jalisco, bastión de la libertad, la cultura, la creatividad y la innovación, celebramos nuestra historia y proclamamos con fuerza la grandeza de México"

"¡Qué vivan las niñas y los niños de Jalisco y de todo México, ¡Viva el Estado Libre y Soberano de Jalisco!, ¡Viva nuestra Independencia!, ¡Viva México!, ¡Viva México!, ¡Viva México!"

Pablo Lemus
Gobernador de Jalisco

de la Independencia. Para Lemus, que vivió su primer Grito como gobernador, la noche marcó un inicio simbólico de su mandato frente a la ciudadanía: un llamado a la unidad, al orgullo jalisciense y al compromiso con México.

El operativo de supervisión y vigilancia estuvo a cargo de la Agencia Estatal de Entretenimiento de Jalisco, en coordinación con el Gobierno de Guadalajara, y contó con la participación de 23 dependencias de los tres órdenes de gobierno. La logística permitió que la celebración se desarrollara en orden y con garantías de seguridad para los miles de asistentes.

Protección Civil y Bomberos del estado instalaron módulos de atención y supervisaron medidas de prevención en distintos puntos del Centro Histórico. Como parte de esas acciones se llevaron a cabo casi 200 inspecciones y se brindaron 19 atenciones prehospitalarias a ciudadanos que lo requirieron durante la jornada.

La organización de la ceremonia incluyó cierres viales y filtros de ingreso que facilitaron el control del acceso. Desde la tarde, las inmediaciones del Paseo Alcalde comenzaron a llenarse de familias con banderas, listones tricolores y vestimentas alusivas a la Independencia, lo que creó un ambiente festivo desde antes de la arenga.



■ Leonardo, Pepe y Ángela Aguilar dieron un concierto de poco más de dos horas ante miles de personas.

Ofrecen concierto sobre Paseo Alcalde

ARMONÍA MEXICANA

La familia Aguilar deleitó a los asistentes a la celebración del Grito de Independencia

LORENA JIMÉNEZ

Arte un público ambientado, respetuoso y efusivo, Pepe Aguilar y sus hijos Ángela y Leonardo se presentaron en el Centro de Guadalajara como parte de las festividades del Grito de Independencia.

Dejando atrás toda polémica, los Aguilar ofrecieron una velada festiva y muy mexicana, pero sobretodo, emotiva, pues el patriarca de la dinastía no de-

jó de agradecerle al público que ha apoyado su carrera a lo largo de más de 30 años.

"Mucha gracias, muchas, muchas gracias. En mis 30 años de carrera nunca me ha fallado Guadalajara, es una de las ciudades donde forjé mi carrera artística. Definitivamente, no hay palabras para decirles los sentimientos que tengo por la gente de Guadalajara, puro cariño.

"Así que estar en el Grito con ustedes, es un privilegio", dijo Pepe tras escuchar al público coreado fuerte su nombre.

El intérprete salió a cantar poco antes de las 22:30 horas de este lunes, acompañado del Ma-

riachi Zacatecano entonó temas como "100 por ciento Mexicano" y "Recuérdame Bonito".

De cuando en cuando, parte de la audiencia —unas 70 mil personas según Protección Civil— gritaba su nombre: "¡Pepe, Pepe, Pepe!", y el famoso aprovechaba para seguir expresando su emoción.

"Es el segundo año que estamos en Guadalajara en esta noche tan hermosa y tan importante para todos los mexicanos.

"Y en esta noche donde la hermandad es menester, donde el vehículo que nos lleva a pasear es la música de México y nuestra cultura, todos somos hermanos, ¡Viva México!", agregó Pepe Aguilar antes de entonar "Mi Gusto Es".

Previo a la actuación del patriarca de la dinastía, fue Leonardo el primero en salir al escenario, —que esta vez se instaló en Paseo Alcalde casi esquina con Av. Juárez—, alrededor de las 21:30 horas, quien acompañado por la banda Azul Tequila cantó melodías como "Domingo Carriles" y "Tragos de Amargo Licor".

Al cabo de unos 25 minutos fue el turno de Ángela Aguilar, quien a lo largo de su show de media hora, lució varios vestuarios.

"Qué Agonía" y "Dime Cómo Quieres" fueron sus canciones más coreadas por los asistentes, aunque también surgió la emoción cuando ofreció "La Charreada" y "Llorona".

"Guadalajara, muchas

gracias por su cariño, qué bonito es cantarle a México", dijo la menor de los Aguilar, quien solo recibió aplausos del público y no dejó de cantar con ella.

Para el cierre del show musical dejaron los duetos; Pepe y Leonardo cantaron "Nadie es Eterno", mientras que Ángela cantó con su papá "Tu Sangre en Mi Cuerpo" y el cierre con broche de oro fue "México, Lindo y Querido" con los tres artistas.

"Muchas gracias por su cariño, gracias por su energía, gracias por venir, por cantar y por disfrutar como nosotros y que viva México siempre", concluyó Pepe.



■ En esta ocasión, el entarimado se montó sobre la Avenida Alcalde.

■ Antes del concierto, la gente disfrutó de otras amenidades.

■ Ángela Aguilar presumió distintos vestuarios para la ocasión.



EL INFORMADOR • A. NAVARRO

EXITO. Los Aguilar cautivaron al público tapatío con un emotivo concierto en el Centro Histórico de Guadalajara.

Entre besos, baile y despecho, los Aguilar estremecen en el corazón de Guadalajara

"¡Pepe, Pepe, Pepe!", coreaban los 70 mil asistentes. La tensión crecía y los segundos parecían minutos. Un hombre aguardaba en el concierto en un balcón de un hotel, pero no pudo esperar más y se arrojó frente a su novia: "¿Te quieres casar conmigo?". Ella respondió que sí... y se fundieron en un beso.

Instantes después, Leonardo Aguilar tomó el escenario y un eco estruendoso retumbó en el Centro Histórico. "¿Dónde están los despechados?". "Tragos de amargo licor...", cantaba Leonardo, con una presencia que estremecía a los asistentes. Algunos se hundían en caricias; otros se perdían en el zapateo, mientras que unos más aguantaban las lágrimas. El primero de los Aguilar se despidió agradeciendo a las y los tapatíos, para ceder su lugar a su hermana, Ángela Aguilar.

La menor de la familia salió al escenario entre gritos y vítores. "Deja que yo te busque y si te encuentro, y si te encuentro, vuelve otra vez...".

Las canciones, entonadas por el público, las adornaba Ángela con su voz. Aunque apilados,

apenas tenían espacio para bailar. "Perdón si no te supe amar... yo sé que merecías más".

Ángela se despidió y cedió su lugar a su padre, Pepe Aguilar, y los asistentes se quemaron la garganta. "Tengo celos de todos los que a ti te miran pasar caminando...".

Pepe rindió homenaje a Vicente Fernández, cantando "Acá entre nos" y "Hermoso cariño". Y a Juan Gabriel, con "Se me olvidó otra vez".

"Guadalajara, muchas gracias por su cariño. ¡Qué viva México!", se despidió entre ovaciones de un público que se rindió ante el artista y sus hijos, mientras la lluvia permitió el espectáculo.

Al final, los tres Aguilar salieron al escenario. Primero, Pepe cantó junto a su hijo Leonardo "Nadie es eterno", de Antonio Aguilar, para posteriormente cantar con Ángela "Tu sangre en mi cuerpo". El concierto terminó con los tres sobre el escenario cantando "México lindo y querido". "Muchas gracias Guadalajara", abrazados, dijeron a su público.

FESTEJOS DOS MIL ELEMENTOS VIGILARON EL EVENTO

Replicaron el Grito de Independencia en toda la zona de Paseo Alcalde

Para garantizar que todos los tapatíos disfrutaran de la celebración del Grito de Independencia la noche del 15 de septiembre, el Gobierno del Estado instaló pantallas en distintos puntos del Paseo Alcalde, donde se transmitió en vivo la Arenga del gobernador Pablo Lemus Navarro.

El secretario general de Gobierno, Salvador Zamora, informó que la verbena popular se extendió hasta la zona del Santuario, lo que permitió que los asistentes pudieran presenciar "El Grito" sin necesidad de llegar hasta la Plaza de Armas. Esta medida descentralizó la celebración y ofreció una experiencia más cercana

a las familias y visitantes.

Se estimó que el número de asistentes alcanzó las 90 mil personas en toda la zona Centro, considerando también el concierto de "Pepe", Ángela y Leonardo Aguilar, quienes amenizaron el espectáculo principal después de la Arenga, ya pasadas las 21:00 horas.

"Este primer Grito del gobernador Pablo Lemus se vivió 'Al estilo Jalisco', con cercanía, empatía y alegría, celebrando en paz", afirmó Zamora.

Para garantizar la seguridad, se desplegó un operativo integrado por dos mil elementos municipales, estatales y federales. La vigilancia inclu-

yó personal en helicóptero que supervisó la zona desde los aires, así como al menos cuatro filtros de seguridad donde se impidió el ingreso de objetos prohibidos, como armas, punzocortantes o bebidas alcohólicas.

La celebración se desarrolló con saldo blanco. Sin embargo, el ingreso de personas en torno a la Cruz de Plazas fue lento debido a las estrictas revisiones de seguridad. "Es importante decirle a la gente que aún podía llegar, que hubo agilidad en la movilidad y que esta fiesta se vivió con mucha alegría", indicó Zamora.

Además del concierto de cierre, la verbena incluyó distintas agrupaciones



COBERTURA. Pantallas instaladas a lo largo del Paseo Alcalde permitieron que asistentes siguieran en vivo la Arenga del gobernador.

musicales desde la tarde, ofreciendo un ambiente familiar y festivo. El funcionario destacó que los asistentes disfrutaron de sorpresas y un espectáculo que combinó música, color y tradición mexicana, fortaleciendo el sentido de identidad nacional en la ciudad.

Con estas medidas, el Gobierno del Estado logró que la celebración del Grito se viviera de manera segura, ordenada y accesible para todos, manteniendo la tradición y el orgullo patrio que caracteriza a Guadalajara. La jornada transcurrió sin incidencias graves.

Los Aguilar iluminan la noche en GDL

USI TOLEDO
GUADALAJARA

La noche del 15 de septiembre, la música regional mexicana marcó el pulso de la celebración en el Centro Histórico de Guadalajara. Ante miles de asistentes que aguardaban desde temprano, la dinastía Aguilar ofreció un concierto que comenzó puntualmente a las 9:30 de la noche con un homenaje audiovisual a la trayectoria de la familia, desde Flor Silvestre y Antonio Aguilar hasta Pepe, Ánge-

la y Leonardo. Sin incidentes y en un ambiente de fiesta moderada, el espectáculo acompañó la primera ceremonia del Grito encabezada por el gobernador Pablo Lemus.

El primero en salir al escenario fue Leonardo Aguilar, ataviado con un traje negro de charro y moño rojo. Entre los aplausos del público, el joven intérprete combinó sonidos de tambora con mariachi y animó a las y los tapatíos a convertirse en la ciudad que más voces canta-

ra Tragos de amargo licor. Su propuesta rompió el hielo y relajó el ambiente, marcando el arranque de la velada musical. Minutos después, Ángela Aguilar apareció en el escenario con un traje blanco adornado con pedrería y una falda amplia de colores. Su voz y presencia marcaron un momento esperado por el público, aunque entre sus interpretaciones se escucharon algunos gritos aislados de "Cazzu, Cazzu", opacados rápidamente por la música.

Con temas como Dime cómo quieres y Qué agonía, la joven cantante animó de forma intermitente a los presentes, que en general se mostraron atentos pero contenidos.

El cierre del espectáculo estuvo a cargo de Pepe Aguilar, el patriarca de la dinastía, quien revivió el ánimo con clásicos como Recuérdame bonito y Por una mujer bonita. Su presencia fue la más esperada de la noche, de acuerdo con varios asistentes que acudieron principalmente para verlo. El cantante logró mantener la energía del evento sin desbordar al público en excesos de euforia, cerrando la presentación con una atmósfera festiva y ordenada. ■

TORMENTA CAUSA ESTRAGOS



MAL CLIMA. La alcaldesa de Guadalajara, Verónica Delgadillo, estaba programada para encabezar el Grito en Chapalita, cancelado por la tormenta.

Lluvia apaga fiesta mexicana en la Colonia Chapalita

La fuerte tormenta registrada la tarde-noche de ayer en la zona de la Colonia Chapalita apagó parte de los festejos patrios que cada año congregan a miles de personas en torno a la glorieta principal.

El evento, en el que estaba programada la presencia de la alcaldesa de Guadalajara, Verónica Delgadillo, para encabezar el Grito de Independencia a las 19:00 horas, tuvo que cancelarse debido a las inclemencias del clima. La lluvia afectó el equipo de sonido y parte de la logística, lo que impidió continuar con la ceremonia tal como estaba planeada.

“Desgraciadamente hubo una tormenta muy fuerte, el equipo de sonido se mojó y no hubo tiempo de cubrirlo; incluso una parte hizo corto circuito”, explicó Rafael Castillo Aceves, presidente de la Asociación de Colonos de Chapalita. Añadió que se intentó mantener al mariachi en el escenario, pero la naturaleza de sus instrumentos de madera obligó a cancelar la música.

Cada año, la verbena en Chapalita recibe a más de 10 mil personas, tanto vecinos como visitantes de otras colonias, quienes encuentran en este evento una tradición comunitaria de gran arraigo.

A pesar de las complicaciones, los puestos de comida y antojitos mexicanos permanecieron abiertos hasta la medianoche, mientras algunos asistentes improvisaron la celebración. Incluso hubo espontáneos que, subidos al kiosco, dieron el Grito de Independencia entre vítores y aplausos.

Finalmente, ya entrada la noche y con menor intensidad de lluvia, se logró encender el tradicional castillo pirotécnico, lo que permitió cerrar la jornada con un espectáculo de luces en el cielo.



Cancelan en Chapalita
Debido a la intensa lluvia de este lunes, la Asociación de Colonos de Chapalita canceló

la celebración del Grito de Independencia en Glorieta, por lo que la alcaldesa Verónica Delgadillo canceló su vista.



La fiesta patria se desarrolló en Plaza de las Américas

Da Frangie Grito de Independencia

Acuden zapopanos a la Plaza de las Américas para disfrutar el evento

PAULINA FONSECA

El Alcalde de Zapopan, Juan José Frangie, encabezó por cuarta ocasión la ceremonia del Grito por el 215 aniversario de la Independencia de México, desarrollada en la Unidad Administrativa Basílica, en la Plaza de las Américas.

En este punto se respira la emoción patriótica característica de las fechas, con personas vestidas de los colores de la bandera y ecos de música tradicional mexicana.

“Es una tradición de mi familia venir cada año a este acto que organiza el Gobierno y como vivimos cerca, qué mejor que venir a festejar”, expresó Aline Ríos, una de las asistentes al evento.

La lluvia sorpresiva que cayó previo al grito, provocó que las personas se refugiaran debajo de un toldo donde tocaba una banda regional y bailaban quienes decidieron ir a celebrar.

“Ni la lluvia los detuvo



La lluvia no detuvo las celebraciones patrias.

ni los paró para venir a celebrar”, expresó la maestra de ceremonias del evento.

En punto de las 20:00 horas, el Alcalde salió al balcón de la Unidad Administrativa Basílica para emitir su arenga. Además del ¡Viva México!, ¡Viva Zapopan! y mencionar a los héroes que

nos dieron patria, exclamó: ¡Viva la libertad!, ¡Viva la justicia!, ¡Viva la igualdad!, ¡Viva nuestra soberanía!, ¡Viva la juventud!, ¡Que vivan las niñas y los niños!

El grito y la ceremonia de honores a la bandera concluyó con el lanzamiento de fuegos artificiales.

Aline Ríos,
Asistente al Grito

“Es una tradición de mi familia venir cada año a este acto que organiza el Gobierno y como vivimos cerca, qué mejor que venir a festejar”.

Durante las celebraciones se contó con la participación de las bandas y actos musicales Grupo Cortesía, Sambanda, Europa Show, Son Mi Tierra, Isabella Gonty y Rafa Urcadiz.

Honran en Zapopan a los héroes que nos dieron patria



TRADICIÓN. El alcalde Juan José Frangie lanzó la arenga del Grito desde el balcón de la Unidad Administrativa Basílica.

Juan José Frangie encabezó el Grito de Independencia ante más de tres mil asistentes

Música, gastronomía y fuegos artificiales acompañaron la verbena en la Plaza de las Américas

Con un llamado a la unidad y al recuerdo de los personajes que forjaron la Independencia de México, el presidente municipal de Zapopan, Juan José Frangie Saade, encabezó la ceremonia conmemorativa del 215 aniversario del Grito de Independencia en la explanada de la Plaza de las Américas.

Ante más de tres mil asistentes que desafiaron las inclemencias del clima, el Alcalde salió al balcón de la Unidad Administrativa Basílica —sede alterna debido a la remodelación de la Presidencia Municipal para albergar el futuro Museo Arqueológico— y lanzó la tradicional arenga en honor a los héroes de 1810.

“¡Viva Miguel Hidalgo y Costilla!; ¡Viva José María Morelos y Pavón!; ¡Viva Josefa Ortiz de Domínguez!; ¡Viva Ignacio Allende!; ¡Viva Leonora Vicario!; ¡Viva Vicente Guerrero!”, exclamó

Frangie, seguido del multitudinario coro que replicaba cada “¡Viva!”. A estas voces se sumaron también los reconocimientos a la libertad, la justicia, la soberanía y la juventud, así como un mensaje especial a los héroes anónimos que, dijo, mantienen vivos los valores del país.

Tras la ceremonia cívica, el Himno Nacional se entonó al unísono y el cielo de Zapopan se iluminó con un espectáculo de fuegos artificiales que marcó el inicio de la verbena popular.

Desde las primeras horas de la tarde, el Centro Histórico de Zapopan se llenó de color, música y tradición. Más de 50 comerciantes ofrecieron antojitos típicos en una muestra gastronómica que incluyó pozole, tamales, enchiladas y buñuelos, mientras familias enteras recorrían la explanada disfrutando del ambiente patrio.

El programa musical fue otro de los atractivos de la noche. El Grupo Cortesía, Sambanda, Europa Show, el Mariachi Sol de Mi Tierra, así como los intérpretes Isabella Gontty y Rafa Urcadiz, pusieron ritmo y alegría a la celebración, que se prolongó hasta pasada la medianoche.

Para facilitar la movilidad de los visitantes, el Gobierno Municipal dispuso cierres viales en la Avenida Hidalgo, desde la calle 5 de Mayo hasta Eva Briseño. Asimismo, la Comisaría Ge-

neral de Seguridad Pública implementó un operativo con la participación de más de 350 elementos, que vigilaron tanto el centro como los accesos principales para garantizar que la celebración transcurriera sin incidentes.

La conmemoración no se limitó al primer cuadro de la ciudad. En las delegaciones de Ixcatán, Santa Lucía, San Isidro, Nextipac y Santa Ana Tepetitlán, integrantes del Gabinete Municipal encabezaron ceremonias similares, con la intención de acercar esta tradición a más colonias y comunidades zapopanas.

Por cuarto año consecutivo, Juan José Frangie refrendó el compromiso de su administración con la preservación de las tradiciones mexicanas y recordó que estas festividades son también un homenaje a quienes dieron patria y libertad al país.

“Celebrar nuestra Independencia es reconocer el legado de lucha y esperanza que heredamos de los héroes nacionales. Hoy Zapopan honra esa historia y la mantiene viva en la memoria de todos”, expresó el Alcalde.

Con música, antojitos y un ambiente de convivencia familiar, Zapopan vivió una noche en la que la memoria histórica y la alegría popular se unieron para rendir tributo a los héroes que nos dieron patria.

Pese a la tormenta, convocan 3 mil personas en Zapopan

Acto. Esta vez el protocolo se realizó desde el balcón de la Unidad Administrativa Basílica, debido a que Presidencia se encuentra en proceso de remodelación

REDACCIÓN
GUADALAJARA

El alcalde de Zapopan, Juan José Frangie, dio el grito de Independencia ante más de 3 mil personas que se dieron cita en la explanada de Plaza de las Américas a pesar de las inclemencias del clima.

Por cuarto año consecutivo, el alcalde recordó a las y los héroes que nos dieron patria, pero esta ocasión desde el balcón de la Unidad Administrativa Basílica, debido a que Presidencia Municipal se encuentra en proceso de remodelación para albergar el nuevo Museo Arqueológico.

“Zapopanas y zapopanos. Mexicanas y mexicanos. ¡Viva la Independencia de México! ¡Viva Miguel Hidalgo y Costilla! ¡Viva José María Morelos y Pavón! ¡Viva Josefa Ortiz de Domínguez! ¡Viva Ignacio Allende! ¡Viva Leona Vicario! ¡Viva Vicente Guerrero! ¡Que vivan los héroes anónimos! (...) ¡Viva Zapopan! ¡Viva Jalisco! ¡Viva México! ¡Viva México! ¡Viva México!”, exclamó Frangie con la bandera en mano.

Desde las 6:00 de la tarde, el Centro Histórico de Zapopan se llenó de color y de tradición con una verbena popular que incluyó



Por cuarta vez consecutiva, Juan José Frangie dio el grito en Zapopan. CORTESÍA

muestra gastronómica, presentaciones artísticas y musicales, además de los antojitos mexicanos que ofrecieron más de 50 comerciantes.

El ambiente festivo estuvo acompañado por Grupo Cortesía, Sambanda, Europa Show, el Mariachi Sol de Mi Tierra, así como Isabella Gontty y Rafa Urcadiz, quienes llenaron el

primer cuadro de la ciudad con música y alegría.

Con la finalidad de resguardar la seguridad de las familias, la Comisaría General de Seguridad del municipio implementó un operativo con la participación de más de 350 oficiales en la zona centro.

Para garantizar la movilidad de las y los visitantes, se cerró la

circulación vehicular en la avenida Hidalgo, desde la calle 5 de Mayo hasta Eva Briseño.

Asimismo, en las delegaciones de Ixcátán, Santa Lucía, San Isidro, Nextipac y Santa Ana Tepetitlán, integrantes del Gabinete Municipal encabezaron las respectivas ceremonias conmemorativas del Grito de Independencia. ■

Acude Alcaldesa a comunidades

Lleva Tlaquepaque las festividades a distintos puntos del Municipio

ABRAHAM ACOSTA

Con el objetivo de acercar las festividades patrias a todos los rincones del Municipio, el Gobierno de San Pedro Tlaquepaque planeó que durante este mes se realicen ceremonias del Grito de Independencia en las comunidades.

Entre éstas, Las Juntas, La Ladrillera y Santa María Tequepexpan.

“Todo Tlaquepaque vale, por eso acudiré a las delegaciones y agencias municipales que se vestirán de fiesta, para que las familias disfruten de pirotecnia y juegos mecánicos”, expresó Laura Imelda Pérez Segura, Presidenta Municipal de San Pedro Tlaquepaque.

A través de un comunicado del Ayuntamiento informó que en la agenda patria se contemplaron ceremonias en las nueve delegaciones y tres agencias municipales.

El domingo se lleva-

ron a cabo los eventos en Santa Anita y San Sebastianito; ayer en Tateposco y San Pedrito.

El 19 de septiembre acudirán a Loma Bonita, La Calerilla y López Cotilla. Además, el próximo 20 de septiembre, Laura Imelda Pérez dará por primera vez el Grito de Independencia desde el balcón del Palacio Municipal, con espectáculo de pirotecnia, actividades familiares y la presentación artística de Lupillo Rivera.

Los festejos de estas fiestas patrias culminarán el 27 de septiembre en Toluquilla y San Martín de las Flores.

TONALÁ

Por su parte, el Alcalde de Tonalá, Sergio Chávez, programó brindar ayer el Grito de Independencia en tres puntos del Municipio.

El primero a las 22:30 horas en la Cabecera Municipal, posteriormente a las 1:30 horas en la Delegación de la Colonia Jalisco, y a las 0:30 horas en la Delegación de Puente Grande.

Para este día se tiene planeado que encabece el Desfile Cívico Militar en la Cabecera Municipal.



Se contemplaron ceremonias en las 9 delegaciones de Tlaquepaque.

Cortés

VISITA LAS JUNTAS, LA LADRILLERA Y SANTA MARÍA TEQUEPEXPAN

Laura Imelda celebra en tres comunidades de Tlaquepaque

La presidenta municipal de San Pedro Tlaquepaque, Laura Imelda Pérez Segura, encabezó las ceremonias conmemorativas del Grito de Independencia en las comunidades de Las Juntas, La Ladrillera y Santa María Tequepexpan, donde reiteró su compromiso de acercar las festividades patrias a todos los rincones del municipio.

“Todo Tlaquepaque vale, por eso acudiré a las delegaciones y agencias municipales que se vestirán de fiesta, para que las familias disfruten de pirotecnia y juegos mecánicos”, expresó la Alcaldesa durante su mensaje a los asistentes.

Las celebraciones incluyeron presentaciones artísticas, música mexicana y la tradicional quema de fuegos pirotécnicos, que iluminaron las plazas principales de cada comunidad, donde familias enteras se reunieron para dar “el Grito” y rendir homenaje a los héroes de la Independencia.

La estrategia del Gobierno municipal busca descentralizar las conmemoraciones y llevarlas directamente a las colonias y delegaciones, con el propósito de que más habitantes tengan la oportunidad de participar sin necesidad de trasladarse al centro de la cabecera.

En total, la agenda contempla ceremonias en las nueve delegaciones y tres agen-

cias municipales a lo largo del mes patrio. Este domingo 14 de septiembre se realizaron los festejos en Santa Anita y San Sebastianito; ayer, en Tateposco y San Pedrito; mientras que el 19 se celebrará en Loma Bonita, La Calerilla y López Cotilla.

El acto central tendrá lugar el próximo 20 de septiembre, cuando Laura Imelda Pérez Segura encabezará por primera vez el

Grito de Independencia desde el balcón del Palacio Municipal. En esta ocasión, la explanada del recinto será sede de una verbena popular con antojitos, juegos mecánicos, espectáculo de pirotecnia y la presentación estelar del cantante Lupillo Rivera, como atractivo principal de la velada.

La presidenta Municipal destacó que estos festejos no solo fortalecen la identidad nacional, sino que también refuerzan la convivencia entre

Estos festejos no solo fortalecen la identidad nacional, sino que también refuerzan la convivencia entre vecinos y promueven un ambiente seguro y familiar.

vecinos y promueven un ambiente seguro y familiar. “Queremos que todas las comunidades sientan la cercanía del Gobierno y que las tradiciones mexicanas sigan vivas en cada rincón de Tlaquepaque”, subrayó.

De esta manera, el municipio se prepara para vivir unas fiestas patrias en las que el colorido, la música y la alegría se combinan con la memoria histórica, con el propósito de rendir homenaje a quienes lucharon por la libertad de México.



ESPÍRITU PATRIO. La presidenta municipal de Tlaquepaque, Laura Imelda Pérez Segura, encabezó el Grito en Santa María Tequepexpan.

FIESTAS PATRIAS



PRESIDENTE MUNICIPAL. Gildardo Partida Hermosillo encabezó el Grito desde el balcón principal.

El Arenal conmemora el Grito de Independencia

El presidente municipal de El Arenal, Gildardo Partida Hermosillo, encabezó la ceremonia del Grito de Independencia en la cabecera del municipio, conmemorando el 215 aniversario del inicio de la Independencia de México.

Poco antes de las 23:00 horas, el alcalde salió al balcón principal con la Bandera de México en las manos y dio inicio a la lectura del Acta Solemne de la Declaración de la Independencia de la América Septentrional, documento en el que se establecieron las garantías de la soberanía de la nueva nación.

Posteriormente, Gildardo Partida vitoreó a los héroes y heroínas que combatieron durante la guerra que comenzó la madrugada del 16 de septiembre, destacando su entrega para otorgar libertad a los pueblos de la Nueva España. Entre los vitores se escucharon: "¡Vivan los héroes que nos dieron patria y libertad! ¡Viva Hidalgo! ¡Viva Morelos! ¡Viva Josefa Ortiz de Domínguez! ¡Viva Allende! ¡Viva Aldama! ¡Viva la Independencia nacional! ¡Viva Emiliano Zapata! ¡Viva Santa Cruz del Astillero! ¡Viva Huaxtla! ¡Viva El Arenal! ¡Viva Jalisco! ¡Viva México! ¡Viva México! ¡Viva México!".

La ceremonia incluyó la elección de la reina de Belleza de El Arenal, donde cada participante desfiló mostrando música, baile y talento. Además, un grupo de mujeres ofreció una demostración de baile que añadió un toque musical y tradicional a la noche mexicana en el municipio.

Al concluir la ceremonia, se realizó la verbena popular, donde las y los habitantes de El



APOYO. Integrantes de la Academia de Charrería y Escaramuzas de El Arenal participaron en el desfile.

Arenal disfrutaron de antojitos, música y un ambiente familiar, fortaleciendo la identidad y el orgullo local.

El domingo pasado, también en El Arenal, se celebró el Día del Charro con el tradicional Desfile Charro, que contó con la participación de integrantes de la Academia de Charrería de El Arenal, Escaramuzas Caballito de Palo, Escaramuzas de El Arenal y Charros de la localidad. El municipio destacó que la celebración fue un día lleno de orgullo, raíces y patriotismo, en honor al deporte nacional por excelencia, felicitando a todos los charros en su día.

De esta manera, El Arenal vivió unas fiestas patrias y culturales en las que se combinaron tradición, música, danza y deporte, reafirmando su identidad mexicana y el orgullo por sus raíces.



El tejuino es el alimento más modesto y antiguo de las tres. CORTESÍA

Una trinidad que dota de sabores a Jalisco

Gastronomía. Más allá del mariachi y los charros, existen bebidas y alimentos sagrados que alimentan el espíritu

ALAN CASTELLANOS, DALIA ROJAS Y JUAN CARLOS MUNGUÍA / GDL

Hay una región cuyo legado gastronómico resuena con fuerza en el mundo: Jalisco, y en especial su capital, Guadalajara. Más allá del mariachi y los charros, existe una trinidad sagrada que alimenta el espíritu de sus habitantes y seduce a los foráneos: el tequila, la birria y el tejuino. Juntos representan tres rostros de la mexicanidad tapatía: la celebración global, la tradición comunal y la raíz prehispánica.

El tequila es historia, identidad y fiesta. Nació en el corazón del agave azul, en el pueblo mágico de Tequila, donde los indígenas fermentaban el pulque y los españoles introdujeron la destilación, creando el "vino de mezcal" que después daría paso al tequila. Hoy es embajador por excelencia: protagonista de brindis multitudinarios y base de coctelería sofisticada en bares de lujo. Con denominación de origen desde 1974, beneficia a más de 100 mil familias y se exporta a más de 120 países bajo estricta certificación. Blanco, joven, reposado, añejo o extra añejo, cada tipo invita a maridajes distintos: desde ceviche y nieve de garrafa hasta café y postres. Como recordatorio, la moderación y la compra en sitios formales son parte de la cultura que lo rodea.

La birria es el alma de las fiestas tapatías. Su origen se remonta a la Conquista, cuando la abundancia

CLAVES

Tequila

Bebida de origen jalisciense con denominación desde 1974, embajadora de México en el mundo.

Birria

Platillo jalisciense de carne de chivo, cocinado a fuego lento con chiles y especias.

Tejuino

Bebida prehispánica a base de maíz fermentado, símbolo de humildad y herencia cultural.

Familias

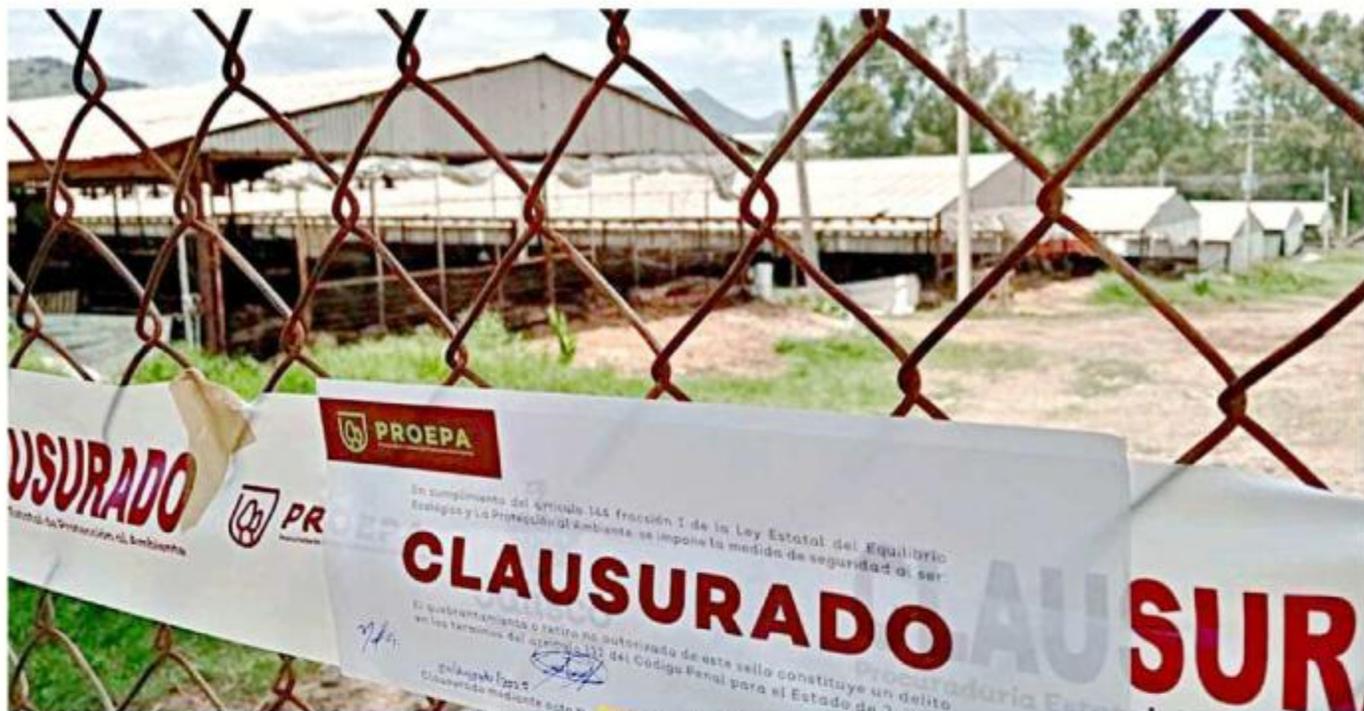
Más de 100 mil dependen de la industria tequilera y sus exportaciones a 120 países.

Identidad

Tequila, birria y tejuino son tres emblemas que cuentan la historia de Jalisco.

de chivos llevó a los pueblos originarios a idear largas cocciones en hoyos cubiertos con pencas de maguey. El resultado fue un guiso profundo, cargado de especias y chiles, que convirtió lo humilde en exquisitez. Tradicionalmente de carne de chivo, aunque hoy también de res o borrego, la birria es comunión: se comparte en domingos familiares, en madrugadas después de celebraciones o para aliviar la resaca. El ritual incluye tortillas hechas a mano, salsa marrajada en molcajete y el calor de un plato de barro.

El tejuino es el alimento más modesto y antiguo de las tres, pero también la más entrañable. De origen totalmente prehispánico, surgió como fermentación de maíz para nutrir y refrescar a los trabajadores del campo. Hoy sigue siendo cotidiano: se anuncia en carritos con el grito del vendedor, servido con sal, limón y, según la costumbre, con o sin nieve. Francisco Rizo, heredero de una tradición familiar de más de seis décadas en Guadalajara, mantiene la receta de su bisabuela tal cual: maíz germinado cocido con piloncillo y azúcar, que fermenta hasta convertirse en un elixir refrescante. En su puesto de la colonia Moderna, clientes de generaciones enteras lo visitan como si formaran parte de su familia. Para él, el tejuino simboliza humildad, herencia y la sabiduría de un pueblo que convirtió el maíz en cultura viva. ■



Las sanciones se aplicaron entre el 6 de diciembre de 2024 y el 31 de agosto de 2025.

Hace Proepa 107 clausuras

Representan el triple de las realizadas el año pasado

FRANCISCO DE ANDA

La Procuraduría Estatal de Protección al Ambiente (Proepa) ha llevado a cabo un total de 107 clausuras temporales y 524 visitas de inspección y vigilancia buscando cumplir con su Programa Operativo Anual y atender las denuncias ciudadanas.

Dichas acciones se realizaron entre el 6 de diciem-

bre de 2024 y el 31 de agosto de 2025, en respuesta a incumplimientos de la normatividad en materia ambiental del Estado de Jalisco.

En comparación con el año anterior, donde sólo se aplicaron 35 clausuras, en los primeros nueve meses de 2025 se han realizado más del triple de acciones en un período de tiempo inferior.

“No nos vamos a quedar tranquilos ni de brazos cruzados, sino que vamos a seguir haciendo más, pero también el reto será tener mayores empresas, industrias, empresarios, porcicul-

tores, ganaderos y demás, que se regularicen”, dijo Iker Frangie Martínez Gallardo, titular de Proepa, quien destacó la importancia de las denuncias ciudadanas.

“Entre más regularización haya y cumplimiento de la norma ambiental, mejor vamos a poder hacer nosotros nuestro trabajo”.

Se han realizado una clausura en materia de emisiones a la atmósfera, 19 clausuras por atmósfera y residuos de manejo especial, 17 más por impacto ambiental, 69 por residuos de

manejo especial y una por residuos de manejo especial e impacto ambiental.

“La herramienta de denuncias populares nos ha llevado a tener mucho mayor conocimiento de qué es lo que sucede en materia ambiental y de los incumplimientos. Al día de hoy, también podemos presumir que aquí en Proepa hemos atendido el 100 por ciento de las denuncias populares que nos llegan, seguiremos dándole muchísima prioridad a todo lo que nos llegue por parte de los ciudadanos”, agregó el funcionario.

Supervisan el avance en la reparación del socavón de Reyes Heróles



La presidenta de Guadalajara, Vero Delgadillo, inspeccionó la reparación del socavón que se formó el jueves pasado en la Avenida Jesús Reyes Heróles.

“Lo que estamos haciendo, primero, es continuar con la supervisión para ver el estado en el que se encuentra la zona, para entender hasta dónde está el posible daño y poder tomar las medidas adecuadas para resolverlo”, apuntó la alcaldesa.

Vero recordó que, ante las fuertes lluvias que se han presentado, colapsó el drenaje pluvial, lo que provocó el socavón.

La reparación se lleva a cabo con apoyo del SIAPA y se trabaja día y noche, pues el objetivo es liberar la movilidad en la zona en dos semanas, si es que no hay más desperfectos subterráneos y las lluvias dejan avanzar.

Antonio Juárez Trueba, director del SIAPA, explicó que se inspeccionan las condiciones de todo el drenaje pluvial que atraviesa la avenida, así como la tubería de agua potable y una línea de drenaje que no se encuentran dañadas.

“Es importante que chequeemos cómo está el pluvial por abajo para ver que no esté obstruido”.

Juan Carlos Arauz, director de Obras Públicas de Guadalajara, mencionó que las acciones inmediatas a raíz del colapso de la tubería son dos: sustituir el primer tramo hacia donde está la caja, y el segundo, es ya el tratamiento específico de socavón.

Por su parte, personal de la Dirección de Movilidad de Guadalajara está en la zona debido a que se habilitó el contraflujo, para agilizar la movilidad en la avenida.

Atienden puntos con baches en Guadalajara

DALIA ROJAS
GUADALAJARA

Verónica Delgadillo, presidenta municipal de Guadalajara, asegura que ya se han atendido 7 mil de 11 mil puntos críticos con baches, con una inversión destinada de alrededor de 73 millones de pesos.

"En el programa de bacheo emergente, invertimos 73 millones de pesos, que atiende 11 mil puntos críticos de la ciudad. Ya estamos alrededor de los siete mil puntos críticos atendidos; la mayoría de ellos en el

Oriente de Guadalajara", informó Delgadillo.

El presupuesto en obras públicas para este 2025, es de mil 128 millones de pesos, de los cuales 73 millones de pesos se destinaron al programa de bacheo y 150 millones de pesos a la intervención de calles.

"Invertimos en el programa de calles, 150 millones de pesos, priorizando 30 vialidades que tenían un alto impacto en la ciudad y que también las dinámicas sociales eran relevantes en las zonas. Sabemos que a

toda la ciudad, pero hicimos un estudio que definió 30 avenidas o calles importantes", detalló la funcionaria.

La alcaldesa adelantó que en los próximos días, el Gobierno de Guadalajara presentará su programa integral de obra pública, el cual también incluirá acciones para calles y bacheo.

¿Cómo hacer reportes por basura, ruido o baches?

En Guadalajara y Zapopan se cuenta con la línea de GuaZap, un asistente automatizado para re-

portar diferentes fallas o levantar reportes de servicios como luz, aseo o inspección a negocios.

También cuenta con las opciones de reportar ruido excesivo, baches en las vialidades, retiro de objetos en vía pública, autos mal estacionados o aparta lugares.

La atención del canal es las 24 horas sin embargo, también cuenta con apoyo de personal, esto último en un horario fijo.

Solo manda un mensaje al número 33 3818 2222 mediante la aplicación WhatsApp y sigue las instrucciones. —

EN CIFRAS

7

Mil socavones se han atendido de 11 mil puntos críticos que se tienen reportados.

73

Millones de pesos es aproximadamente la inversión destinada para realizar las labores.

Urgen a regular Airbnb en el centro de la ciudad

Mesa de trabajo. Acuden funcionarios e instituciones para hablar de apps de alojamiento para no afectar al tejido social

SONIDO GAMIÑO
GUADALAJARA

En la tercera mesa de trabajo para abordar el tema de la regulación de las plataformas digitales de corta estancia, acudieron funcionarios e instituciones públicas como la Secretaría de Turismo y algunos colectivos de otras ciudades del mundo, como Barcelona, que implementaron políticas de vivienda y regulación de Airbnb, por lo que enriquecieron este dictamen.

“Tanto colectivos como académicos han mencionado que es muy importante la regulación y más con el contexto que se viene del Mundial en el 2026, sabemos que la turistificación está afectando muchísimo, sobre todo a las colonias que están en el centro, como la San Juan de Dios, la Americana y la Ladrón de Guevara, que son las que tienen densidad de turistificación más alta”, señaló Mariana Casillas, diputada de Futuro en el Congreso de Jalisco.

La diputada mencionó que también es importante que el estado no solamente regule, sino que también brinde garantías para que todos los procesos especulativos de turistificación que se hayan llevado a cabo con anterioridad en las colonias, puedan ser paulatinamente revertidos, porque es un tema que también causa inseguridad.

“Una de cada tres casas de la colonia está rentada completamente para Airbnb y de ahí se va a la Colonia Obrera, a la Americana, que por cierto ya hizo un posicionamiento apoyando esta iniciativa y la regulación de Airbnb y han asistido a las mesas a participar y por supuesto la San Juan de Dios que es de las más afectadas”, comentó Casillas.



Señalan la importancia de abordar la turistificación. ESPECIAL

CLAVES

Asistentes

A las charlas acudieron funcionarios e instituciones públicas como la Secretaría de Turismo.

Afectación

Las colonias que están en el centro, como la San Juan de Dios, la Americana y la Ladrón de Guevara, son las que más presentan turistificación.

Explicó que sí se quiere turistas, pero al hospedarse a través de plataformas digitales de corta estancia, “nuestros vecinos ya no son nuestros vecinos, ahora son extranjeros o turistas que vienen de visita y que no cuidan la colonia como nosotros las cuidamos”, lo cual puede provocar una fragmentación del tejido social en las colonias, consideró la legisladora.

La diputada de Futuro exhorta a trabajar en temas de mejoramiento urbano, infraestructura y seguridad pública alrededor de estas zonas. ■

En Guadalajara, un posible feminicidio

VICENTE TORRES ALFARO
GUADALAJARA

Una mujer fue localizada sin signos vitales y con huellas de violencia al interior de su domicilio en la colonia Santa Elena de la Cruz, en el municipio de Guadalajara. El caso se investiga bajo el protocolo de feminicidio.

Tras el reporte a las líneas de emergencia, elementos de la Policía Municipal, llegaron a la vivienda ubicada en los cruces de las calles Calatayud y Oviedo. A su arribo, localizaron a la mujer inconsciente, y con huellas de sangre, al no responder, se solicitó el apoyo de paramédicos.

“Al arribar la unidad primer respondiente, ve el pórtico abierto de dicho domicilio; se alcanza a apreciar una femenina que se encuentra al interior y, a simple vista, se le localizan manchas hemáticas; se pide Servicios Médicos,

que confirman que la mujer ya no tiene signos vitales, y de 4 a 6 horas de evolución cadavérica, las lesiones que le quitan la vida son provocadas por arma punzocortante”, detalló un elemento policiaco.

La víctima se encontraba cerca del comedor; se pudo constatar que presentaba de 4 a 6 heridas por arma blanca en su cuerpo, éstas, distribuidas entre cuello, tórax y una de sus piernas. Fueron camilleros del Servicio Médico Forense (SEMEFO) quienes realizaron el traslado de la mujer a sus instalaciones.

Como parte del protocolo, se pidió la presencia de la Fiscalía de Jalisco adscrita al área de Feminicidios. Sobre quién o quiénes realizaron el reporte del hallazgo, no se tiene dato contundente; tampoco de los posibles responsables del crimen. —



Atropellan a mujer tras un choque múltiple en GDL

Gravemente lesionada resultó una mujer tras ser atropellada por un vehículo en la colonia Santa Eduwiges de Guadalajara. El accidente tuvo su origen luego de que una camioneta chocara contra un auto que este su vez salió proyectado a donde se encontraba la mujer arrollándola.



Hieren a balazos a hombre de la tercera edad en Miravalle

Hasta un puesto de socorros y con varios impactos de bala, arribó un hombre de 60 años tras ser agredido en la colonia Miravalle, en Guadalajara. La persona, que uno de los disparos lo recibió en el rostro en el costado izquierdo, fue trasladado por sus familiares en su vehículo.

Abarca un carril

Sobre la Avenida Hidalgo, entre las Calles Pablo Villaseñor y Enrique Díaz de León, el pavimento se encuentra en mal estado, por lo que vecinos colocaron una llanta y cintas de seguridad para cubrir y alertar sobre un hoyo ubicado sobre el carril de la izquierda.



Ismael Ramirez

Instala Tlaque Mesa de Seguridad

PAULINA FONSECA

El Ayuntamiento de Tlaquepaque instaló la Mesa de Seguridad por la Paz, un espacio para coordinarse con autoridades de los otros dos órdenes de Gobierno.

La Alcaldesa, Laura Imelda Pérez Segura, explicó que la estrategia es un compromiso con la seguridad, tranquilidad y bienestar de la comunidad.

“Es aquí donde las autoridades podemos trabajar de manera conjunta, analizar la realidad que enfrentamos y, sobre todo, tomar decisiones rápidas y coordinadas para atender los retos en materia de seguridad”, declaró.

Dijo que estas mesas son un instrumento para actuar con seriedad y crear herramientas para la prevención de delitos.

“Aquí se analizan los datos sobre la incidencia delictiva en nuestro municipio, se diseñan acciones de prevención de la violencia y se coordinan esfuerzos entre las instancias municipales, estatales y federales”, agregó.

Exhibe Alcalde de Tonalá huachicol en red de Siapa

MARTÍN AQUINO

El Alcalde de Tonalá, Sergio Chávez Dávalos, exhibió que en la red del Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (Siapa), habría tomas clandestinas sin que el organismo ponga orden en lo que sería un huachicol del agua.

“Hay un tremendo huachicoleo, perdón por la palabra, de agua; hay muchísima agua que se roba desde grandes empresas hasta pequeños”, afirmó.

Reportó que esto se ha observado en algunas colonias pequeñas de Tonalá; sin embargo, indicó que el problema serio sería en la red que transporta el líquido del Lago de Chapala a la Metrópoli.

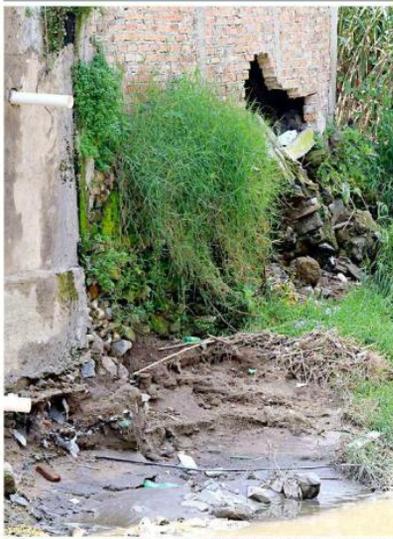
“Hay mucho huachicoleo, ojo, del colector (...) en temas de campesinos, de urbanizaciones, de empresas que agarran agua que viene de Chapala para el consumo humano, y lo desvían para regar parcelas o para llevar agua a grandes empresas y no pagarla”, expuso.



■ Sergio Chávez Dávalos, Alcalde de Tonalá.

“No creo que no se dé cuenta el Siapa de dónde se están robando dos pulgadas de agua día y noche ahí en la zona de Ixtlahuacán de Los Membrillos; (...) si sale un litro de Chapala pues debe llegar un litro de Chapala a Toluquilla”, agregó.

Consideró que para frenar el huachicol del agua el Congreso de Jalisco tendría que establecer reformas legales que permitan sancionar esa práctica.



Un gimnasio ubicado en la Calle Ricardo Chávez Pérez, cerró debido al colapso de una barda que colinda con el canal.



Las calles presentan serios daños en algunos puntos.



Pusieron en renta locales comerciales que fueron cerrados.



Todavía hay viviendas con afectaciones visibles.



Aún no se recuperan vecinos de La Martinica

Cumplen 2 meses 'saliendo a flote'

Temen colonos registrar de nuevo problemas de inundaciones

PAULINA FONSECA

A dos meses de la inundación registrada en las colonias La Martinica y Lomas de Tabachines, en Zapopan, vecinos de la zona señalan que no se han podido recuperar pese a los apoyos otorgados por el Municipio, sumado al temor de volver a quedar bajo el agua si se presentan precipitaciones como las del pasado 15 de julio.

La tormenta registrada ese día provocó inundaciones de hasta

siete metros de altura, afectó más de 144 hogares y dañó 40 vehículos.

Aunque el Gobierno Municipal ha entregado algunos apoyos y realizado acciones de prevención, se reporta el cierre de negocios y viviendas vacías, pues algunos vecinos no han regresado a este sector.

Rosa López, quien es dueña de una barbería en la Avenida Paseo de las Caobas, reportó afectaciones en su negocio, así como pérdidas económicas tras lo ocurrido. Agregó que en su casa —que se encuentra junto al local—, el agua dañó sus muebles y electrodomésticos, y se cayó una barda trasera que tuvo que reparar con recursos propios.

“Pues muchas veces temen que poner de nuestra propia bolsa, me dieron apo-

yo para la barda, el negocio y mi casa, pero no alcanza. Han bajado mucho las ventas, está solo, tenía muchos clientes del gimnasio, pero ya lo quitaron”, compartió.

El gimnasio está a cargo de Jason quien, junto con la dueña del inmueble, recibieron un apoyo económico del Gobierno Municipal, sin embargo no fue suficiente para solventar la reparación de la barda trasera que se derrumbó durante la lluvia.

Vecinos reportaron que hace alrededor de un mes, en la Calle Paseo de los Manzanos —donde la corriente arrastró vehículos e inundó casas de hasta tres niveles—, se instaló una estructura en una boca de tormenta para detener el paso de basura y evitar que se tape de nuevo.

Aurora Romero, vecina de la zona, opinó que ésta no es suficiente para evitar futuras inundaciones, pues la semana pasada se registró una fuerte lluvia que provocó que el agua se colara de nuevo en sus hogares.

Romero opinó que en la barda que topa con la Calle Paseo de los Huejotes —que actuó como dique—, se requieren tubos más grandes para darle salida al agua.

“Estábamos bien asustados, pensamos ‘otra vez’ (...) estubo así de poquito de meterse el agua”, contó Patricia Aréchiga, otra vecina, sobre la tormenta de la semana pasada.

Aunque los afectados recuperan poco a poco lo que perdieron, señalan que aún tienen mucho retraso.



Algunas casas y negocios de la zona reportaron bardas caídas que aún no han sido reparadas.

Se colocó una estructura en una boca de tormenta, para evitar taponamientos por la caída de basura.

Invade banqueta

Luce con maleza al menos la mitad de la banqueta de la Calle Hípico entre Avenida Vallarta y Calle Francisco I. Madero, en Jocotán, en Zapopan, lo que entorpece el paso de peatones por esta zona, quienes deben caminar por la orilla de la misma.

Mariacarmen Galindo



Pagan 19 mdp por pabellón

Instalarán en FIL y Fiestas de Octubre dos corredores mundialistas

FRANCISCO DE ANDA

El Gobierno de Jalisco pagará 19 millones 487 mil 965 pesos por la conceptualización e instalación de dos pabellones con motivo del Mundial de Fútbol 2026.

La instalación se hará en dos sedes: en las Fiestas de Octubre y en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL 2026).

Lo anterior de acuerdo con el fallo de adjudicación emitido por el Comité de Adquisiciones de la Secretaría de Administración, dentro de la Licitación Pública Nacional número LPN 486/2025, en favor de la empresa Agencia Integral Palerma S.A.P.I de C.V, el cual fue publicado en la página de transparencia



■ En la Feria Internacional del Libro se instalará uno de los pabellones con motivo del Mundial 2026.

del Poder Ejecutivo.

“El objeto del servicio consiste en la contratación de un servicio integral con una agencia de publicidad y activación (“Below the Line” o Bajo la línea) para la concep-

tualización, diseño, producción, operación y desmontaje de dos Pabellones Mundialistas, en el marco de dos eventos estratégicos del Estado de Jalisco: la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

(FIL 2025) y las Fiestas de Octubre 2025”, señalan las bases de la licitación.

El proveedor adjudicado se compromete no solamente a conceptualizar e instalar los pabellones en los dos puntos establecidos, sino también a desmontar la estructura de los mismos.

La contratación se pagará con recursos del Fideicomiso Mundial Jalisco 2026, ente que hizo la solicitud correspondiente para la instalación de los pabellones.

El fallo de la licitación establece que el proveedor adjudicado fue el único que presentó propuesta técnica y económica.

“Se hace la apreciación de que únicamente el proveedor Agencia Integral Palerma S.A.P.I de C.V. presentó propuesta para ser analizada en el presente proceso de licitación, resultando ser solvente técnica y económicamente”, detalla el documento.

Presentan plan para ganadería más sustentable

Estrategia. Trabajan en tres acciones concretas en cosechadoras verdes, así como en un refugio pesquero

FÁTIMA BRICEÑO
GUADALAJARA

Este lunes, fue presentada una estrategia en ganadería sustentable en Jalisco con la que buscan armonizar la producción ganadera con la protección del medio ambiente, un desafío que, según las autoridades, es crucial para el futuro del estado.

El secretario de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader) de Jalisco, Eduardo Ron Ramos, indicó que, en conjunto con la Unión Ganadera del Estado, ya trabajan en tres acciones concretas en cosechadoras verdes, así como un refugio pesquero.

“Traemos el tema del refugio pesquero en punta Pérula, mismo que creemos que pronto va a ser el permiso para hacer el primer refugio en Jalisco con 40 ha de perímetro (...) Actualmente de las 70 mil hectáreas que tenemos en la entidad de la caña de azúcar, más o menos el 10 por ciento se cosecha, es decir, con prácticamente cero contaminación”, aseguró.

El plan se cimenta en los primeros pasos ya dados con proyectos piloto que, entre el 2021 y 2023, lograron consolidar el modelo “Carne Libre de Deforestación” a través de sistemas silvo-

pastoriles.

Como parte de esta estrategia, ya se han establecido carnicerías que venden estos productos en Puerto Vallarta, Ciudad Guzmán y Villa Purificación, lo que demuestra avances concretos.

La secretaria de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial, Paula Boucher, enfatizó que este plan “no nace desde un escritorio”, sino desde el trabajo con familias ganaderas y organizaciones en el territorio.

Reconoció que, si bien la ganadería es clave para la economía local y la seguridad alimentaria, la producción convencional es una de las principales causas de la deforestación en la región.

Gusano barrenador

Respecto a la estrategia de Jalisco contra el Gusano Barrenador, el titular de la Sader indicó que ya se certifica ganado libre de la larva para su envío a Durango y Michoacán, así como engordas seguras para recibir animales de otras entidades.

Aunque este año no se han confirmado casos positivos en la región, puntualizó que el gusano puede desplazarse varios kilómetros a través de animales silvestres, especialmente durante la temporada de vientos. Agregó que Jalisco aún no cuenta con certificación para la exportación de ganado a Estados Unidos, por lo que los animales destinados a estados exportadores se redistribuyen dentro del país. —



Trabajan el plan en conjunto con la Unión Ganadera. ESPECIAL

Requieren a la Policía Vial implementar operativos

Piden diputados actuar contra transporte 'patito'

Solicitan frenar la prestación de este servicio de forma irregular

MARTÍN AQUINO

El Congreso de Jalisco acordó requerir a la Secretaría de Seguridad de Jalisco que, a través de la Policía Vial, implemente acciones contra el servicio de transporte que ofrecen particulares de manera irregular en Municipios del Estado.

Ante una iniciativa impulsada por el diputado del PAN, Marco Tulio Moya Díaz, el Legislativo determinó requerir a autoridades estatales, así como a Ayuntamientos, emprender campañas contra el transporte "patito".

"(Se pide) a la Secretaría de Seguridad del Estado de Jalisco para que, por conducto de la Comisaría de la Policía Vial, implemente una campaña operativa en los Municipios del Estado, para atender las denuncias y sancionar a quienes prestan el servicio de transporte sin contar con ningún permiso, con la intención de ga-



■ Solicitan sancionar a quienes prestan el servicio de transporte sin contar con permisos.

rantizar la seguridad de los ciudadanos", indica el documento que fue aprobado por el Pleno.

Asimismo, a los 125 Ayuntamientos y a la Secretaría de Transporte, el Legislativo acordó solicitarles que difundan información que prevenga a los ciudadanos sobre el transporte irregu-

lar ofrecido por particulares, y que se atienda y dé seguimiento a denuncias que se presenten por este tema.

"(Iniciativa) responde a las constantes manifestaciones que me han realizado ciudadanos de los Municipios del Distrito 3 (región sur de Los Altos), en el sentido de que cada vez son más los

ciudadanos que se dedican a prestar servicios de transporte, sin contar con los permisos y las condiciones establecidas por ley, poniendo en riesgo a los ciudadanos que hacen uso de ese servicio de transporte irregular", argumentó en la propuesta el legislador Moya Díaz.

El legislador del PAN in-

Marco Tulio Moya
Diputado del PAN.

/// Mi intención no es quitarles un ingreso a quienes se dedican a este servicio irregular, mi intención es que quienes quieran dedicarse a prestar el servicio de transporte busquen la manera de regularizarse".

dicó que, si bien las personas que prestan el servicio irregular tienen un ingreso económico, también lo es que existe deslealtad y falta de competencia hacia quienes operan dentro de la ley y con permisos en regla.

"Mi intención no es quitarles un ingreso a quienes se dedican a este servicio irregular, mi intención es que quienes quieran dedicarse a prestar el servicio de transporte busquen la manera de regularizarse, y obtener los permisos", agregó.

Diputada Ochoa propone garantizar aborto legal

Embarazo interrumpido. La morenista promueve que el servicio sea básico y gratuito en las instituciones públicas



En octubre de 2024 se despenalizó el aborto. ESPECIAL

SONIA G. GAMIÑO
GUADALAJARA

La diputada Candelaria Ochoa presentó en el Congreso de Jalisco una iniciativa que busca garantizar el acceso a la interrupción legal del embarazo como un servicio de salud básico y gratuito en la entidad.

En el marco del próximo 28 de septiembre, Día de Acción Global por el Aborto Legal, Seguro y Accesible, la diputada morenista presentó una iniciativa de reforma a la Ley de Salud en Jalisco, con el fin de asegurar que la Interrupción Legal del Embarazo (ILE) sea un servicio de salud accesible para todas las mujeres jaliscienses.

Y es que, a nivel federal, la Suprema Corte de Justicia de la Nación declaró inconstitucional la criminalización del aborto, reconociendo el derecho de las mujeres a decidir sobre su cuerpo; y aunque en octubre de 2024 se despenalizó en Jalisco el procedimiento, hasta la semana doce de gestación, la diputada señala que esa reforma es insuficiente.

Mencionó como principales obstáculos en el estado: La falta de protocolos y personal médico capacitado; la dilación en la atención y negación de servicios; la estigmatización y trato inadecuado, por parte del personal de salud, y el riesgo, para la vida y la salud de las mujeres, debido a procedimientos en condiciones inseguras.

Existen otros aspectos que también limitan y nada tienen que ver con lo político, asuntos técnicos o presupuestales, sino con la idiosincrasia del jalisciense promedio, que suele ver al tema como algo deleznable; condenable, desde criterios religiosos no discutidos; dando paso a

la desinformación y estigmatización inmediata para el profesional médico que está involucrado, o la paciente en cuestión.

Lo anterior también pone en evidencia a la urgencia de una agenda que permita más espacios para explicar, con información, cifras de alarma, y beneficios de un marco legal que proteja a la mujer que ha tomado la decisión de interrumpir el embarazo.

En unas semanas, se cumplirá el primer año de la despenalización del aborto en Jalisco; también en meses recientes, abrió en Guadalajara la primera clínica privada de interrupción legal del embarazo, llamada Ginececa.

Proveerían consejería

De aprobarse la reforma propuesta por la diputada Ochoa, las instituciones públicas del estado deberán ofrecer el servicio de manera gratuita, universal y sin condicionamientos, en un plazo no mayor a cinco días. Se deberá proveer consejería médica, psicológica y social, de forma confidencial y sin discriminación.

El procedimiento sería reconocido como un servicio de urgencia en casos de violación, riesgo para la vida o la salud de la mujer, o cuando se detecten alteraciones graves en el producto, lo que representa un paso hacia un sistema de salud sin prejuicios y violencia, y hacia un estado que respeta la autonomía y la dignidad de las mujeres.

Si bien la diputada morenista se manifiesta entusiasta por la oportunidad de proponer una opción cuyas bondades sociales, sanitarias y legales son precisas, sabe que deberá enfrentar varios obstáculos, sin embargo, ella, equipo y simpatizantes afirman estar listos para insistir. —



Propuesta presentada por Yussara Canales. SONIA GAMIÑO

Piden examen anti drogas a servidores

Iniciativa. De aprobarse, los obligaría a someterse a pruebas toxicológicas de forma semestral y aleatoria

SONIA GAMIÑO
GUADALAJARA

La diputada vallartense Yussara Canales, del Partido Verde, presentó en el Congreso de Jalisco una iniciativa de ley que obligaría a todos los servidores públicos de elección popular a someterse a pruebas toxicológicas de forma semestral y aleatoria, mismas que serían costeadas con recursos propios de cada funcionario, sin representar gasto alguno para el erario. "Más del 70% de la ciudadanía no confía en sus representantes populares y tienen toda la razón, por eso hoy pongo sobre la mesa una propuesta que a algunos les va a incomodar, pero

que a la gente le parece de simple sentido común, que todos los servidores públicos de elección popular ya sea gobernador, diputadas, diputados, alcaldes, síndicos y regidores estén obligados a realizarse exámenes toxicológicos, de control de drogas de manera periódica y obligatoria", indicó Yussara Canales. La iniciativa plantea modificaciones a la Ley para los Servidores Públicos del Estado de Jalisco y sus municipios, así como a la Ley de Responsabilidades Políticas y Administrativas del Estado, para establecer que negarse a realizar la prueba o dar positivo al consumo de drogas será considerado una falta administrativa. Recordó que esta obligación ya existe en entidades como Baja California, donde los servidores públicos de primer nivel deben realizarse pruebas antidoping anualmente, y citó ejemplos recientes en Coahuila. ■

Plantean enjuiciar a regidora de Lagos

MARTÍN AQUINO

La Contraloría interna del Ayuntamiento de Lagos de Moreno donde funge como Alcalde el emecista Édgar González Chávez, planteó al Congreso de Jalisco iniciar un procedimiento de juicio político en contra de la regidora del PAN, Romelia Muñoz Flores.

El director de Denuncias del Órgano Interno de Control de Lagos de Moreno, Eduardo Ortega Clemente, envió al Legislativo el oficio DD/653/2025 en el que expone el caso de la municipalista panista que habría incumplido con sus obligaciones en el desempeño de su cargo.

En el documento se menciona que, ante una denuncia de la ciudadana Oralia Dávalos González, la cual fue remitida desde la Contraloría

del Estado, se envía a diputados el caso para que valoren la posibilidad de proceder mediante un juicio político contra Muñoz Flores.

“Con la finalidad de que lo valore y ejerza las acciones oportunas, para que, conforme a sus atribuciones y facultades en el ámbito de su competencia, instruya a quien corresponda, conozca, inicie y resuelva el procedimiento de ley”, expone el oficio.

Las solicitudes de juicio político que recibe el Congreso de Jalisco deben pasar por la Comisión de Responsabilidades que actualmente preside el legislador del PAN, Julio César Hurtado; en caso de ser procedente, la sanción contra la persona funcionaria imputada puede ser de hasta 20 años de inhabilitación para ejercer cargos públicos.



■ La solicitud de juicio político deberá ser analizada por el Congreso de Jalisco.

Reporta especialista que hay pacientes que van al hospital ante dolor severo

ABRAHAM ACOSTA

La migraña es uno de los padecimientos crónicos más frecuentes en las personas jóvenes, la cual llega a afectar el día a día de quienes lo sufren. "Es de los padecimientos con más frecuencia que afectan a pacientes en edad productiva, o sea, son pacientes jóvenes y que les interfiere con sus actividades de la vida diaria. El grueso de los pacientes más frecuente son jóvenes entre sus 20 o sus 30 años, ese es el grupo de edad más frecuente de estos pacientes", indicó Michel Sáenz Farret, profesor de la carrera de Medicina de la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG).

Explicó que este padecimiento neurológico está caracterizado principalmente por dolor de cabeza de predominio en la mitad de la cabeza.

"El dolor habitualmente es hemisférico (queda en alguno de los dos hemisferios cerebrales), suele acompañarse de molestias a la luz (fotofobia), de molestia al ruido (fonofobia), de náuseas, vómito y suele ser un dolor de cabeza muy intenso y frecuentemente de característica pulsátil, dicen los pacientes que sienten como que como que les latiera el corazón en la en la cabeza", agregó Sáenz Farret, quien además trabaja en el Hospital San Javier, en la Clínica de Trastornos del Movimiento y Enfermedades Neurodegenerativas.

"Es un dolor de cabeza de la mitad del cráneo, ya sea derecho o izquierdo, a veces se alterna en cada paciente (...), si bien a veces en casos crónicos puede abarcar ambos lados de la cabeza, pero la característica distintiva en la migraña sobre todo en la que es episódica, en la que es

Puede interferir en sus actividades diarias

Afecta migraña a los jóvenes



La migraña es de los padecimientos que afectan con más frecuencia a pacientes en edad productiva.

no tan frecuente, es la mitad del cráneo".

SE PUEDE CONTROLAR

Sáenz explicó que ha día de hoy no existe alguna causa específica que provoque estos intensos dolores de cabeza,

sin embargo, sí se sabe cómo funciona en el cerebro.

"Existen varios sistemas de neurotransmisores y además de estructuras anatómicas que se combinan entre sí para dar al final este padecimiento. Es un padecimiento habitualmente crónico, que no se cura, pero se puede controlar muy bien".

Respecto a cómo los pacientes que sufren de migraña viven su cotidianidad, Sáenz mencionó que hay casos tan severos que necesitan ser hospitalizados cada vez que tienen estos dolores de cabeza.

"Llegan a hacer dolores tan severos a veces que los pacientes sencillamente no pueden ir a sus trabajos, no pueden realizar sus actividades diarias, los saca de su rutina por el dolor intenso y de hecho algunos pacientes necesitan ser hospitalizados, esto en los casos severos".

Sáenz expuso que, en los casos no tan intensos, la migraña interrumpe o interfiere en la calidad de vida de los pacientes que la presentan, ya que frecuentemente el dolor es tan intenso que afecta la funcionalidad del paciente y este no puede realizar sus tareas de la vida diaria adecuadamente y por lo que se llega a deteriorar en general su calidad de vida.

DETONANTES

Además, el doctor indicó que hay varios tipos de detonantes de la migraña, desde la comida hasta algunas rutinas de la vida diaria que se relacionan con el sueño o la forma de alimentarse.

"Entre los principales pueden encontrarse el vino tinto, los quesos añejos, en algunos pacientes los chocolates, en algunos más raros las fresas, las nueces. Son al-

gunos de los principales (...) además del alimento en algunos pacientes el desvelarse, el saltarse comidas, ayunar en algunos pacientes puede desencadenar dolores de cabeza y hasta el estrés".

Comentó que se recomienda acudir con un neurólogo para diagnosticarse adecuadamente y recibir un tratamiento. Algunas medidas simples que pueden llevar a cabo quienes tengan este padecimiento, dijo, son evitar el ayuno, el desvelo y sobre todo lo que el paciente conozca que sea un tipo de desencadenante, ya que según el doctor hay algunos casos raros donde el detonante llega a ser hasta el olor de las comidas, por ejemplo.

Una vez que se presente dolor, se recomienda estar en una habitación sin luz y sin ruido. Un tratamiento simple para los dolores de cabe-

Prevención

Medidas que puedes tomar para prevenir el dolor:

- Evitar desvelarse
- No ayunar y comer en horarios específicos
- Evitar comidas que provocan la migraña
- Evitar situaciones que generen estrés
- Acudir con un neurólogo para recibir tratamiento

¿Qué puede provocar los dolores de cabeza?

- Vino tinto
- Quesos añejos
- Chocolate
- Fresas
- Nueces

za que ocasiona la migraña puede ser colocarse hielo en la frente como medida simple para prevenirlo o tratarlo, así como no automedicarse.

A su vez, señaló que para ser diagnosticados de forma adecuada, lo mejor es que los pacientes acudan a visita con un neurólogo porque, si bien es una enfermedad que no se cura, existe un tratamiento para tratar los síntomas y disminuirlos con el objetivo de mejorar la calidad de vida del paciente.

"Muchos pacientes están sufriendo crónicamente los efectos del dolor de cabeza en su funcionalidad, en su calidad de vida y hay tratamientos muy buenos para prevenir los dolores de cabeza, es decir, para evitar tener los dolores de cabeza, más que para quitar el que ya tenemos. Lo más importante es prevenir que nos dé el dolor de cabeza".

Registran 34 conciertos sólo de enero a junio

Abundan las fiestas en penales de Jalisco

Dice especialista que esparcimiento en cárceles debería darse al mínimo

MURAL / STAFF

En los complejos penitenciarios de Jalisco ha habido, en promedio, 5.6 conciertos por mes durante la primera mitad de este año.

Mediante una solicitud de transparencia, MURAL obtuvo información en la que se detalla que de enero a junio de 2025 hubo 34 conciertos en 8 de los 12 complejos penitenciarios que hay en el Estado; es decir, un promedio de 5.6 conciertos al mes.

Este promedio es el segundo más alto en los últimos ocho años, pues solo es superado en el año 2019, cuando hubo un total de 78 conciertos, es decir, un promedio de 6.5 al mes.

A pesar de la pandemia por Covid-19 las actividades musicales no pararon, pues en 2020 hubo 19 conciertos y en 2021 un total de 10, pero en los años posteriores volvieron a la alza, pues en 2022 hubo 27, en 2023 fueron 36 y en 2024 se registraron 44.

Francisco Jiménez Reynoso, doctor en Derecho e investigador de la Universidad de Guadalajara en la división

SE DIVIERTEN

Número de conciertos dados en cárceles de Jalisco.

| PRISIÓN | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025* |
|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Preventivo | 12 | 25 | 6 | 2 | 2 | 5 | 1 | 0 |
| Sentenciados | 10 | 8 | 4 | 0 | 0 | 3 | 4 | 6 |
| Femenil | 10 | 19 | 4 | 2 | 8 | 6 | 6 | 8 |
| Metropolitano | 1 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 |
| Ciudad Guzmán | 9 | 8 | 5 | 5 | 5 | 7 | 8 | 5 |
| Lagos de Moreno | 2 | 4 | 0 | 0 | 2 | 2 | 7 | 0 |
| Ameca | 2 | 1 | 0 | 1 | 7 | 4 | 6 | 1 |
| Tequila | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 |
| Otros | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 7 | 8 | 6 |
| TOTAL ANUAL | 46 | 78 | 19 | 10 | 27 | 36 | 44 | 34 |

*De enero a junio.

de Estudios Jurídicos, explicó que en el Artículo 18 de la Constitución Política del País se precisan los ejes que el sistema penitenciario debe tener para la reinserción.

“La autoridad tiene la obligación de brindar capacitación para el trabajo, dicho en otras palabras, se les tiene que enseñar algún oficio, si es que no lo tienen o si tienen un oficio que ya conocen, pues a perfeccionarlo”, comentó.

Además, el sistema penitenciario tiene entre sus ejes la educación, la salud y el deporte como medios para

lograr la reinserción del sentenciado a la sociedad.

“No veo que la Constitución nos hable de esparcimiento y de ‘despapaye’, no lo dice. La última es el deporte, esos son los ejes que dice la Constitución, no te habla de pachangas”, dijo el académico.

Reconoció que a pesar de que las personas privadas de la libertad se encuentran cumpliendo una pena, también pueden tener actividades de esparcimiento, sin embargo éstas deben ser mínimas, pues los esfuerzos de las autoridades deben ser

Indagan tocada con Natanael Cano

MURAL / STAFF

Las fiestas en las prisiones no sólo se dan en Jalisco.

En Sonora, la Secretaría de Seguridad Pública informó que investiga un concierto ocurrido en enero pasado presuntamente en el Cereso 1 de Hermosillo.

Lo anterior después de que en redes circula un video en el que presuntamente Natanael Cano, considerado uno de los precursores de los corridos tumbados, canta dentro de dicha prisión durante una supuesta fiesta organizada para un reo acusado de violación.

enfocados en cumplir los ejes para la reinserción.

“En primer lugar, están ahí cumpliendo una condena... es un castigo, es una sanción”, subrayó.

Jiménez señaló que cuando se lleven a cabo actividades musicales éstas deben seleccionarse bajo un protocolo diseñado para que no se trate solo de fiesta sin contenido.



Auxiliaron a un total de 150 personas. ESPECIAL

Rescatan a turistas atrapados en playa

DIANA BARAJAS
GUADALAJARA

Elementos de Protección Civil y Bomberos de Puerto Vallarta rescataron a 150 personas de la playa La Esmeralda, luego de que quedaran atrapadas por la creciente de agua de un canal, luego de las intensas lluvias de este fin de semana.

A través de un comunicado, la corporación municipal notificó que fueron auxiliados 100 adultos y 50 niñas y niños para desalojar la playa, a consecuencia de que el canal en donde se encuentra el acceso a la zona, aumentó sus niveles de agua de forma considerable, lo que dejó a los ba-

ñistas sin posibilidad de salir del área.

Al arribo de los elementos de Protección Civil y Bomberos de ese municipio, se solicitó el apoyo al condominio Sierra del Mar, ubicado a un costado de dicho canal, el cual apoyo a evacuar a las 150 personas. Según refirió la corporación, ninguna persona resultó lesionada o herida de este hecho.

Cabe destacar que en este acceso se encuentran varios letreros de advertencia que indican que se trata de una zona de riesgo. La corporación municipal exhortó a los turistas a no hacer caso omiso para evitar tragedias. ■



■ Ayer fueron halladas cinco bolsas en camino a El Alemán.

Sacan más restos de fosas de Zapopan

MURAL / STAFF

Los colectivos de búsqueda que realizan labores en las fosas clandestinas del camino a El Alemán y el predio de Las Agujas, en Zapopan, volvieron a localizar restos humanos ayer.

En la Colonia Rural, donde está el primer lugar, Manos Buscadoras halló cinco bolsas con segmentos de personas, y que sumadas a las halladas en días anteriores, han dado un total de 35 en ese punto.

Mientras tanto, en la fosa cercana a la comunidad de Las Agujas, Guerreros Buscadores de Jalisco desenterraron otra bolsa, con lo que el conteo ascendió a

266 desde febrero, cuando comenzó la intervención en la zona.

Los hallazgos en éste último sitio no son nuevos. Apenas en julio, las madres buscadoras habían denunciado irregularidades en el trabajo de la Fiscalía, que había suspendido la inspección en febrero sin informar a las familias.

Fue hasta junio, cuando los colectivos ingresaron de nuevo, que los grupos de búsqueda civil descubrieron que aún había restos y se indignaron.

“Me dio impotencia, me dio coraje, porque ¿qué están escondiendo? Si no venimos nosotras no se hubieran dado cuenta”, expresó

entonces Índira Navarro, de Guerreros Buscadores.

La mujer sostuvo que solicitarían un cateo para acceder a predios en construcción que están en la zona y donde la Fiscalía supuestamente ya no quiso continuar con las labores.

Hasta ahora, las víctimas halladas en Las Agujas se han encontrado seccionadas; se calcula que corresponden al menos a 35 personas, de las cuales 17 fueron preidentificadas por tatuajes o señas particulares.

Las activistas lamentaron que, pese a los avances, siguen sin respuestas claras de las autoridades, lo que las ha hecho mantener sus propias búsquedas.



■ La fosa de Las Agujas fue descubierta en febrero pasado.

Localizan más restos humanos en Las Agujas

El colectivo de búsqueda Guerreros Buscadores de Jalisco informó que se localizó una nueva bolsa con restos humanos en la fosa clandestina de Las Agujas, en el municipio de Zapopan.

La agrupación informó de la actualización tras volver a las labores de extracción por parte de la autoridad estatal al habilitarse 20 nuevas áreas para la posible ubicación de más cuerpos.

En total, en la fosa clandestina de Las Agujas ya suman 266 bolsas las localizadas en este predio que

comenzó a procesarse desde el mes de febrero.

En cambio, suman 56 víctimas encontradas inhumadas de manera clandestina, según datos de la Vicefiscalía Especial en Personas Desaparecidas.

Del total de cuerpos, 25 fueron ya identificados, sin embargo los trabajos continuarán, y de acuerdo con el colectivo estiman que haya más bolsas con restos en este sitio, el cual es catalogado hasta el momento como la fosa más grande encontrada en lo que va de 2025.



Encuentran nueva fosa clandestina en Plan de la Noria

JUAN CARLOS MUNGUÍA
GUADALAJARA

Integrantes del colectivo Manos Buscadoras regresaron, el pasado domingo 14 de septiembre, a la fosa clandestina, y con restos humanos, que identificaron el pasado sábado 6 de septiembre. Al llevar a cabo la prospección, con ayuda de la varita vidente, encontraron, detrás de unos árboles, algunos puntos positivos con olores fétidos que emanaban de la tierra.

Se encuentra en la zona conocida como Plan de La Noria, pero es sobre la misma brecha conocida como Camino al Alemán, que se encuentra en la parte trasera de las instalaciones de la Comisión Federal de Electricidad.

Cerca de la localidad Nextipac. Al llevar a cabo los trabajos de excavación, con pico y pala, lograron extraer, por lo menos, 14 bolsas con restos humanos.

Ayer lunes 15 de septiembre las autoridades municipales y estatales hicieron acto de presencia para resguardar y continuar con la prospección del terreno con ayuda de una retroexcavadora.

La Fiscalía del Estado de Jalisco llegó al lugar con un binomio canino para continuar con la revisión de la zona y descartar, o identificar, otro hallazgo. El instituto jalisciense de ciencias forenses también reaccionó e hizo acto de presencia para poder manipular las bolsas con restos humanos encontrados. ■

Y ADEMÁS

Demasiados restos humanos en Zapopan

La nueva fosa clandestina, se encuentra a 9 kilómetros de distancia de la ubicada en del Camino a Las Agujas, la más grande del municipio de Zapopan, con 266 bolsas con restos humanos.

Han detectado algunos otros lugares que pudieran tener bolsas enterradas, pero primero quieren descartar por completo este punto.

Carmen, del colectivo Manos Buscadoras, declaró que justo en la misma que revisaron el sábado anterior, tuvieron un resultado de 16 bolsas y 14 el domingo pasado, sumando otras 5 bolsas que la fiscalía retiró este ayer lunes.

La integrante del colectivo afirma que seguirán explorando en la zona.

Callan ante violencia en Cerro del Cuatro

MURAL / STAFF

En las zonas de la Ciudad donde ocurren más homicidios, como el Cerro del Cuatro, en Tlaquepaque, o la Zona Valles, en Tlajomulco, reina el silencio, pues los habitantes, aunque han presenciado crímenes, prefieren no denunciarlos por su seguridad.

Los habitantes de las colonias que están en ambos puntos de la Ciudad tienen en común que han sido obligados a vivir rodeados de muerte, pues quienes no han presenciado un homicidio, se han topado con cercos policiales que resguardan las escenas del crimen en las calles que recorren día con día.

Sin embargo, a pesar de que los crímenes ocurren con cotidianidad, quienes habitan estas zonas se han forzado a vivir en silencio, pues temen denunciar ante las autorida-

des por las represalias que esto puede traer, ya que no saben si los criminales tomarán acciones en su contra.

Lo anterior, ya que aunque vive gente trabajadora, también viven o se adueñan de casas miembros del crimen organizado, quienes actúan impunemente.

Los homicidios se cometen con frecuencia en colonias como Buenos Aires y Francisco I. Madero, en Tlaquepaque, y Lomas del Mirador, Santa Fe y Villa Fontana Aqua, en Tlajomulco.

Empero, no solo este tipo de delitos ocurren, pues tanto en el Cerro del Cuatro como en la Zona Valles de Tlajomulco se han localizado fosas clandestinas; en su mayoría, estos hallazgos se realizan gracias a reportes anónimos que hacen ciudadanos hacia los colectivos de búsqueda.

JUSTICIA PÁG. 5

Aceptan vecinos que callan por temor

Ahogan la voz ante homicidios

Dicen que se han acostumbrado a vivir en zonas de alta violencia

MURAL / STAFF

Desde lo alto del Cerro del Cuatro la vista es privilegiada; se puede ver la Ciudad y se aprecia con claridad el Santuario de Los Mártires, los Arcos del Milenio, la Zona Industrial e, incluso, los lujosos edificios de Zapopan. Pero quienes viven ahí no tienen permitido ver lo que pasa en sus calles, porque hace tiempo decidieron que sus bocas debían callar.

Colonias como Buenos Aires y las dos secciones de la Francisco I. Madero no sólo tienen en común sus pendientes pronunciadas y las calles de piedra ahogada, sino el silencio abrumador que, a cada paso, es acompañado de miradas desconfiadas.

Entre los habitantes es común mirar con recelo a aquel que es ajeno al lugar.

Para los residentes del Cerro del Cuatro también es normal haber presenciado o saber de algún homicidio o, en su defecto, no haber podido llegar o salir de sus hogares debido a los cercos de las escenas de crímenes.

Un habitante de la zona que pidió mantener el anonimato contó que se ha enterado de varios crímenes, entre los que se encuentra uno ocurrido en junio pasado, cuando un vecino y una mujer fueron ejecutados en una casa.

"A cada rato se escucha que encontraron un muerti-



El fin de semana balearon a tres en las faldas del Cerro; un hombre murió.

o que ya se echaron a uno. Hace poco se echaron a uno acá arriba: Carlos, se llamaba", contó.

"Pues (se supo) nada más que llegaron varios a su casa, se escucharon los plomazos, ¡pam! ¡pam!, pero ya sabes, cuando llegó la Policía ya no agarraron a nadie".

La agresión ocurrió en Rafael Sobremontes y Santiago de Linier semanas después de otros homicidios ocurridos a unas calles.

El residente sostuvo que en el Cerro vive gente trabajadora y humilde, pero también miembros de la delincuencia organizada, a los que

la gente prefiere no denunciar por temor a represalias.

"Mejor no ver nada ni decir nada, porque nada más te metes en broncas; los mismos que se echaron a uno después pueden ir por ti. Para qué te metes en broncas, mejor así", advirtió.

El mismo silencio del Cerro del Cuatro habita en la Zona Valles de Tlajomulco, donde los habitantes de Santa Fe, Lomas del Mirador y Villa Fontana Aqua también prefieren callarse. Ellos viven en un punto donde, además de asesinatos, suelen encontrarse fosas clandestinas.

El descubrimiento de es-

tos sitios, normalmente en casas, mostró escenas desgarradoras para colectivos y familiares de víctimas, pero también la cruda realidad de quienes viven ahí y no tienen a dónde irse.

"Si le buscan bien van a ver que es un panteón todo esto; cuando se destaparon las fosas ya tenían rato así, pero no podemos decir nada, ellos llegan, hacen sus dagas y se van", lamentó un vecino de Lomas del Mirador.

"Los que nos chingamos somos los de aquí, aquí tenemos nuestro patrimonio y no es fácil irse, ¿a dónde me voy a ir?".

Se lleva poste

ZAPOPAN. El conductor de una camioneta chocó y derribó un poste de iluminación en López Mateos, a la altura de la Colonia Los Periodistas. El vehículo fue abandonado y en su interior había latas de bebidas embriagantes.





El accidente ocurrió en la Carretera San Juan-Encarnación.

Fallece mujer junto a sus hijas

Las víctimas iban en una camioneta que cayó en arroyo; sobrevivieron 3 más

MURAL / STAFF

Una mujer de 38 años y sus dos hijas de 5 años y 6 meses perdieron la vida luego de quedar atrapadas en la camioneta en la que viajaban, luego de que cayeran a un arroyo en la Carretera San Juan de los Lagos-Encarnación de Díaz.

De acuerdo con la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos, en el vehículo tipo SUV viajaban seis personas, de las cuales tres lograron salir y fueron atendidas por paramédicos de la Cruz Roja. El accidente sucedió la noche del domingo en la zona conocida como El Agostadero, en el Municipio de Atengo.

Los paramédicos confirmaron que los sobrevivientes sólo presentaban lesiones leves.

Los otros tres ocupantes de la camioneta quedaron atrapados en la unidad y

perdieron la vida en el lugar.

Para poder recuperar los cuerpos fue necesaria la intervención de especialistas en rescate acuático, quienes realizaron inmersiones en el arroyo hasta lograr extraer a la madre y a las dos menores.

Las labores de rescate, añadió Protección Civil del Estado, se extendieron por varias horas debido a las dificultades del terreno y a la corriente del agua. En ellas participaron elementos de Protección Civil de San Juan de los Lagos y técnicos en urgencias médicas de la Cruz Roja.

Hasta ayer, las autoridades no habían determinado las causas que provocaron el accidente, por lo que se espera que en las próximas horas se realicen peritajes que permitan esclarecer si se debió a exceso de velocidad, fallas mecánicas o a las condiciones de la vía.

El hecho generó consternación entre quienes presenciaron las maniobras de rescate y en la comunidad local.

Atraca a peatón y lo capturan

MURAL / STAFF

Fue detenido uno de los dos sujetos que aparecen en un video difundido en grupos de denuncias, donde se aprecia el momento en que cometen un asalto a mano armada en Valle de los Encinos, Tlajomulco.

Los hechos ocurrieron el 12 de septiembre a las 06:10 horas.

En la grabación se observa a un hombre con una mochila que camina por la banqueta y a dos sujetos en una moto que lo interceptan.

Uno de éstos últimos le muestra una pistola y la víctima trata de escapar apresurando el paso, pero el agresor lo persigue sin dejar de apuntarle y finalmente logra detenerlo y quitarle sus pertenencias. Luego de esto, el sujeto se sube a la moto y se aleja junto con su cómplice.

La víctima, por su par-



■ El robo fue captado por la cámara de un domicilio.

te, se quedó en el lugar confundida.

La Comisaría del Municipio informó que el atraco fue reportado y que sus agentes montaron un operativo de búsqueda, en la que pudieron localizar a uno de

los supuestos ladrones al día siguiente.

El sospechoso es Néstor "N", de 39 años, a quien se le aseguró una moto y droga. La víctima puso su denuncia formal ante el Ministerio Público.

Terminan agresiones con tres lesionados

MURAL / STAFF

Tres personas fueron víctimas de agresiones con arma de fuego en hechos diferentes ocurridos en la Zona Metropolitana de Guadalajara.

El primer caso ocurrió cerca de las 23:00 horas del domingo cuando un hombre de la tercera edad fue atacado a tiros en el cruce de las calles Édgar Degas y Francisco Centeno, en la Colonia Miravalle, en Guadalajara.

La víctima fue llevada por sus propios medios a un puesto de socorros para recibir atención médica.

Horas después, por otro lado, un joven de 17 años de edad fue llevado a una Cruz Verde de Zapopan tras ser atacado a balazos en el cruce de 22 de Junio y Avenida de los De-

portes, en la Colonia Jardines de los Belenes.

La víctima tenía una lesión de entrada de proyectil de arma de fuego en el abdomen y una de salida en la espalda.

Autoridades informaron que el muchacho refirió que fue atacado por un sujeto que tripulaba un vehículo blanco, quien le disparó sin mediar palabra.

Además, cerca de las 12:00 horas de ayer, un hombre fue atacado por sujetos que irrumpieron en su domicilio, en la Colonia Baja California, en El Salto.

La víctima fue llevada a un puesto de socorros para recibir atención médica.

En ninguno de estos tres casos, las autoridades reportaron la detención o identificación de alguno de los sospechosos.

Chocan y bloquean

La circulación de vehículos se vio entorpecida en Cruz del Sur y Conchita, en Zapopan, luego de que un auto y un tráiler tuvieron un percance. Las autoridades no reportaron personas lesionadas.



Sufre 'Karina' extorsión por ex compañero laboral

'Tú misma fuiste tu propia heroína'

Para que avanzara su caso, la víctima relató que estuvo al pie del cañón

MURAL / STAFF

La detención de Bernardo "N", vinculado a proceso por extorsión agravada, representó el fin de cuatro años de hostigamiento que comenzó con acoso laboral y derivó en amenazas contra la familia de una mujer que, para esta nota, pidió ser identificada como "Karina".

La Policía de Investigación actuó gracias a la denuncia y constancia de la víctima, quien sostuvo su caso pese al miedo y la lentitud del proceso.

"Karina" contó que conoció a su agresor en el trabajo. Comentarios misóginos, intentos de cercanía que nunca aceptó y actitudes que incomodaban a otras personas se acumularon hasta convertirse en hostigamiento.

La empresa despidió al sujeto sin reconocer lo ocurrido, pero el acoso continuó.



■ Bernardo "N" se encuentra en prisión preventiva.

Con el tiempo llegaron mensajes de extorsión y amenazas contra ella y su familia, pidiendo 400 mil pesos.

El miedo hizo dudar a la mujer. Al inicio pensó que no valía la pena reportar el caso, aunque finalmente decidió actuar y presentar la denuncia, que pasó por varias instancias hasta llegar a la Unidad de Secuestros y Extorsiones de la Fiscalía estatal.

Al principio todo avanzaba lento, pero cuando una policía revisó las pruebas y movió la carpeta al Área de Negociación, la investigación tomó rumbo. En menos de una semana se preparó un operativo en la Colonia El Colli Urbano, en Zapopan.

"El día de la captura llegué con miedo extremo. Mis manos temblaban y tuve una crisis de ansiedad, pero los

policías permanecieron conmigo todo el tiempo. Se acercaron a calmarme, me ayudaron a respirar y me hicieron sentir segura. Ese gesto marcó la diferencia porque entendí que no estaba sola", relató.

"Me dijeron: 'nadie más tenía que ser tu héroe, porque tú misma fuiste tu propia heroína'. Esa frase me devolvió confianza y me hizo sentir orgullo de mí misma. Una policía heroica, integral y humana que, al trabajar en equipo con la víctima, logró en menos de cuatro días atrapar al extorsionador que me había hostigado por cuatro años".

Hoy, con Bernardo "N" en prisión preventiva, "Karina" exhorta a otras víctimas a denunciar. Reconoció que el proceso puede ser lento y cansado, pero insistió en seguirlo.

Su caso, consideró, refleja también la exigencia de no ser revictimizado, pues en muchos expedientes de extorsión o secuestro, la respuesta institucional se traba en burocracia y lentitud.



■ El camión fue localizado en la Colonia Juan de la Barrera.

Roban vehículo; lo hallan luego

Empresa productora de lácteos reportó el atraco a la Policía mediante chat

MURAL / STAFF

Un grupo de ladrones robó el vehículo de una empresa de lácteos y después lo abandonó, en Tlaquepaque, lo que ayudó a que oficiales de la Comisaría del Municipio lo recuperaran.

De acuerdo con elementos de la dependencia, a través del grupo de WhatsApp Línea Segura de la institución recibieron un reporte que alertaba acerca del robo de un camión de carga en la Antigua Carretera a Chapala, a la altura del Fraccionamiento Parques del Palmar.

Los oficiales se pusieron alerta y una unidad que circulaba sobre Churubusco y Nardo localizó el vehículo abandonado, en la Colonia Juan de la Barrera.

Se trataba de un automotor de la marca Isuzu blanco, modelo 2011, que pertenecía a una empresa productora de lácteos.

Los uniformados procedieron a realizar la ins-

pección del vehículo y constataron que no había personas a bordo, lo que informaron a sus superiores.

Las autoridades informaron que, hasta ese momento, el camión no contaba con reporte de robo en las bases oficiales de 911, sin embargo, fue suficiente la alerta que se emitió a través de las líneas de comunicación de WhatsApp que la corporación utiliza para atender a las personas.

El vehículo fue asegurado y se notificó al Ministerio Público del Área del Centro Vehicular de Devolución Inmediata para que diera las instrucciones correspondientes, para que el automotor fuera entregado al personal legal de la empresa afectada.

Las autoridades no reportaron la identificación ni detención de algún sospechoso, aunado a que la unidad parecía seguir intacta en cuanto a la mercancía que transportaba.

Personal de la Comisaría de Tlaquepaque recordó que el número directo de su cabina de radio es el 333-050-3050, donde las personas pueden reportar cualquier emergencia.

Vinculan a 4 por robos en distintos incidentes

REDACCIÓN
GUADALAJARA

Cuatro individuos fueron vinculados a proceso por su probable participación de robo calificado en diferentes hechos.

En el primero de los casos, Jorge Rocco "N" fue vinculado a proceso por el robo de una moto con violencia, ocurrido en El Salto. Por otra parte, Josué "N" fue vinculado tras verse presuntamente involucrado en el robo de un vehículo de lujo en Chapala el pasado 28 de agosto.

Del mismo modo, Juan "N" fue detenido y vinculado a proceso por el robo al interior de un vehículo ocurrido en Tlajomulco el 31 de agosto. En el último caso, fue vinculado un adolescente que utilizó una navaja para robar un celular a una persona en un domicilio de Las Lilas, en El Salto, el 31 de agosto. ■

Mueren tres personas en un accidente vehicular en carretera

Tres muertos y tres lesionados fue el saldo que dejó la volcadura de un vehículo tipo SUV que cayó a un arroyo en la carretera San Juan de los Lagos a Encarnación de Díaz, a la altura de El Agostadero. En dicho auto viajaban

seis personas, de las cuales tres lograron salir por su propio pie, pues solo presentaban lesiones leves; mientras que las otras tres perdieron la vida ahogadas tras caer a un cuerpo de agua. Las víctimas mortales fueron

una mujer de 38 años y dos menores de edad de 5 años y seis meses respectivamente. El accidente fue atendido en conjunto por la Unidad Estatal de Protección Civil y la Cruz Roja de San Juan de los Lagos.



CHOQUE. Un hombre que conducía en estado de ebriedad se impactó contra un poste entre Periférico Sur y Camino al ITESO, en Zapopan. Tras el impacto, el involucrado abandonó el auto.



IMPACTO. Un motociclista fue trasladado hasta un puesto de socorros tras impactar contra una patrulla de Zapopan, en los cruces de avenida Tepeyac y prolongación Mariano Otero.

EnCorto



BUSCAN A ALE

La Comisión de Búsqueda emitió ayer la cédula de Alejandra Salcedo Esquivés, quien desapareció el 6 de septiembre en la Colonia Francisco Villa, en Guadalajara. Es delgada, mide 1.78 metros y tiene el pelo largo, lacio y oscuro. Si sabe algo llame al 33-3145-6314 de la Comisión. **Staff**

SALEN HERIDAS

Seis personas resultaron lesionadas en un accidente vehicular que involucró a dos tráileres y un auto compacto que volcó, en el kilómetro 69+700 de la Autopista Guadalajara-Colima, con dirección a este último Estado. Bomberos de Gómez Farías y paramédicos de la Cruz Roja apoyaron en las labores de auxilio. **Staff**

PICAN ABEJAS

Cuatro adultos fueron trasladados a valoración médica después de sufrir picaduras de abejas en la primaria Niño Artillero, ubicada en el Centro de Tonalá; las heridas que tuvieron fueron reportadas como leves. Personal de Protección Civil y Bomberos del Municipio acudió al lugar y controló la situación. **Staff**

EnCorto

MANDAN A HOMICIDA ANTE JUEZ

Alejandro "N" fue capturado por un homicidio ocurrido el 8 de mayo de 2023 luego de un altercado sucedido en un restaurante en el Municipio de San Pedro Tlaquepaque. El sujeto ya fue puesto a disposición de la autoridad judicial, quien se encargará de determinar su situación legal. **STAFF**

PROCESAN A CUATRO POR ROBO

Cuatro sujetos fueron vinculados a un proceso penal por diferentes robos. Jorge Rocco "N" se apropió de una moto en El Salto; Josué "N" robó un vehículo en Chapala, lo mismo que Juan Carlos "N" en Tlajomulco; mientras que un menor ha sido relacionado con el atraco en una casa de El Salto. **STAFF**

RÁPIDAS Y CURIOSAS

CONDENA

16 años de prisión por abusar de niña

Un sujeto, identificado como Lorenzo Antonio "N", fue condenado a 16 años de prisión por abusar sexualmente de una menor de edad en Zapopan. De acuerdo con las pesquisas, el agresor habría conocido a la víctima durante un festejo familiar en la colonia Atemajac del Valle. Ese día el sujeto se acercó a la víctima y comenzaron a platicar e intercambiaron números telefónicos, posteriormente la citó en un domicilio donde abusó de ella. Una vez que el progenitor conoció los hechos, levantó la denuncia ante el Ministerio, quien tras desahogar las pruebas en su contra fue sentenciado.

HOMICIDIO

Capturado por matar a hombre

En calles de la colonia Chapalita fue capturado un sujeto, identificado como Alejandro "N", por su presunta relación en el homicidio de un hombre en mayo de 2023. Según las investigaciones, la víctima se encontraba en un restaurante, en donde tuvo un altercado con el detenido. Después, mientras la víctima caminaba por calles de la colonia Centro, en Tlaquepaque, fue atacada con una navaja por Alejandro "N", causándole una herida en el estómago. Las exhaustivas indagatorias del Agente del Ministerio Público y de Policías de Investigación, permitieron identificar y ubicar al ahora detenido en un operativo.

AGRESIÓN

Baleado por tronar barreno

Caro le salió a un hombre el tronar un barreno, ya que instantes después recibió un impacto de arma de fuego en los cruces de 22 de Junio y Deportes, en Zapopan. En estado de regular a grave de salud arribó a urgencias la persona con un impacto de bala en el abdomen, mismo que refirió a las autoridades que se encontraba en la vía pública cuando dos sujetos a bordo de una camioneta le preguntaron si él había tronado un barreno, al confirmarles que sí, uno de estos sacó una pistola realizándole la detonación, para escapar con rumbo desconocido. Solo se informó que la camioneta era blanca, sin describir la marca de la misma.

HOY ES EL DÍA ¡VE AL MUSA!

REBECA PÉREZ VEGA

El Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (Musa) abrirá sus puertas este 16 de septiembre, a pesar del día festivo, para ofrecer al público una última oportunidad de visitar la exposición "Katharsis! Imágenes de la lucha libre en México".

Montada en colaboración con el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) y la Fundación y Archivo Colección Televisa, la muestra reúne más de un centenar de piezas —fotografías, pinturas y video— que revisi-

tan la estética, la simbología y la fuerza de la lucha libre mexicana.

La curaduría de Héctor Orozco Velázquez construyó una narración que va más allá del registro documental o la mirada estética: propuso un relato complejo sobre los múltiples niveles simbólicos que se tejen en este espectáculo, donde la máscara es mito, el ring se convierte en escenario ritual y los luchadores en fuerzas arquetípicas del bien y del mal.

Entre las piezas más destacadas se encuentran retratos de luchadores realizados por Manuel

Álvarez Bravo, Graciela Iturbide y Lourdes Grobet —considerada la fotógrafa que mejor plasmó la intimidad y teatralidad del cuadrilátero—, además de pinturas de Sergio Arau pertenecientes a la colección del propio Musa.

El recinto, ubicado en Avenida Juárez 975, abre hoy de 10:00 a 18:00 horas. La entrada es gratuita.

En contraste, los museos y espacios culturales que dependen del Organismo Público Descentralizado (OPD) de Museos, Exposiciones y Galerías de Jalisco (MEG), adscrito a la Secretaría de

Cultura de Jalisco, permanecerán cerrados al público este martes 16 de septiembre con motivo del día feriado por la conmemoración de la Independencia de México.

La medida abarca a recintos como el Museo Cabañas, el Museo de Palacio de Gobierno, el Ex Convento del Carmen, la Galería Juan Soriano, el Museo de las Artes Populares, el Museo Jalisco Paseo Interactivo, Tequila Lab y el Museo Regional de la Cerámica de Tlaquepaque. Todos ellos reanudarán actividades en sus horarios habituales a partir del miércoles 17 de septiembre.



La exposición "Katharsis! Imágenes de la lucha libre en México" tiene hoy su último día de exposición.

67

ARIEL 2025

PUERTO VALLARTA

Adriana Paz, pieza clave en "Animals"

Para su nuevo filme como director, Ben Affleck se apoyó en los actores mexicanos Adriana Paz y Luis Gerardo Méndez para afinar situaciones, diálogos e incluso escenografías que se verán y escucharán en la historia cinematográfica ahora en posproducción.

"Animals", filmada en el primer cuatrimestre de este año, cuya trama se ha mantenido bajo llave, es un thriller criminal que gira en torno a un secuestro.

Y durante los trabajos previos, el intérprete de "Batman", que también protagoniza esta aventura, platicó mucho con sus colegas de "La tirisía" y "Nosotros los Nobles", respectivamente, para ser lo más exacto en los personajes mexicanos que aparecerán en el largometraje.

"El es alguien muy abierto, nos dijo: 'ustedes son los mexicanos y ustedes son los que me van a decir qué está bien, qué está mal, que le quito, que le pongo'. Al final no conoce nuestro universo, fue amable y generoso de decir: 'lo que quieran, lo cambian', creo que se hasta aumentaron escenas a partir de nuestras pláticas", cuenta Paz.

De pronto, relata la actriz, estaban todos los departamentos (de arte, vestuario) y Affleck todo el tiempo escuchaba sus sugerencias.

"Decía: 'mira, ella dice que necesita kleenex, una jarra' y decía que apuntaran, o comentábamos: 'creo que aquí el personaje debe tomar café', y lo traían, nos escucharon y era muy padre eso", dice.

En "Animals" también participan Gillian Anderson, Kerry Washington y Steven Yeun (Minari).

Affleck tiene relación cercana con México desde su adolescencia, cuando viajó durante un año por varios destinos turísticos para "The voyage of the Mimi", una serie para niños con temática arqueológica, aprendiendo español.

"Le encanta platicar, le encanta el español, México... Hablamos de la vida, del guion, de los hijos, o sea él y todo; fue tan chido llegar a ese set con Gillian, con Kerry. Los grandes son cercanos, amables, buenos compañeros, también los productores; no se necesita ser mala persona para tener autoidad", considera.

El Universal



ADRIANA PAZ. La actriz se encuentra en un momento clave de su carrera trabajando en producciones nacionales e internacionales.

Entre nominaciones y España

Por ahora Adriana está considerada al Ariel, premio que otorga la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, en la categoría de Actriz por su trabajo en "Arillo de hombre muerto," entrega que se realizará este 20 de septiembre, en Puerto Vallarta.

En medio de todo, viajó a España para sumarse al elenco de "Ceniza en la boca", basada en novela de Brenda Navarro, y que es la nueva cinta de Diego Luna como realizador.

La actriz y el "charolastra" ya se conocían

profesionalmente al haber trabajado hace casi dos décadas en "Rudo y cursi", donde interpretaban a una pareja de esposos.

En la historia interpreta ahora a la mamá de una joven (Anna Diaz, "La cocina"), quien intenta encontrar su lugar en el mundo frente a la presión familiar, la misoginia y el racismo.

"Cuando yo tenía 23 años también me fui a España, así que ahora el personaje de Anna me recordaba mucho a mí. Y trabajar de nuevo con Diego fue una maravilla".

El artista y pedagogo estuvo en la Cátedra Julio Cortázar

AL RESCATE DE LA IMAGINACIÓN

EL uruguayo reflexiona sobre lo que puede dejar a las personas la IA.



Asiste

La exposición "La Resurrección de Simón Rodríguez: El Diccionario del Poder", que contó con curaduría de Gerardo Lammers, estará en el recinto ubicado en Avenida Juárez 638 durante tres meses.

El uruguayo Luis Camnitzer expone en el Ex Convento los riesgos de la IA

REBECA PÉREZ VEGA

Para Luis Camnitzer el verdadero riesgo de la inteligencia artificial no está solo en el desempleo que pueda generar, sino en algo más profundo: la pérdida de la imaginación.

"Si se utiliza sistemáticamente, poco a poco la realidad y la capacidad de asombro se van a moldear según la visión de la inteligencia artificial. Lo impredecible y lo inútil van a desaparecer. Eso es el primer paso hacia la robotización del pensamiento", advierte.

Lo preocupante, añade, es que el sistema educativo solo ve en la IA una amenaza a su estructura de castigo y recompensa, sin reconocer que lo que está en juego es un cambio cognitivo de fondo.

Ese cuestionamiento se vuelve eje de "La Resurrección de Simón Rodríguez: El Diccionario del Poder", exposición que se estrenó la semana pasada en el Ex Convento del Carmen.

La propuesta busca rescatar y actualizar el pensamiento del pedagogo venezolano Simón Rodríguez, maestro y mentor de Simón Bolívar, mediante un dispositivo que cruza siglos, tecnologías y lenguajes: desde los aforismos del siglo 19 hasta su reinterpretación con inteligencia artificial y sesiones espiritistas



La obra de Luis Camnitzer estará expuesta en el Ex Convento del Carmen.

con médiums quienes trataron de establecer contacto con Rodríguez, en un experimento que Camnitzer califica de interesante.

Para Camnitzer, figura clave del conceptualismo latinoamericano, Rodríguez fue mucho más que el testigo del juramento de Bolívar en el Monte Sacro.

"Lo fascinante no es esa anécdota, sino que fue un pensador radical, un antecedente del conceptualismo latinoamericano, aunque ninguno de nosotros lo conociéramos", asegura.

El artista cuenta que en los años 80 descubrió la magnitud de su obra. "Llegué a la conclusión de que es el único personaje histórico con quien me interesaría tomar un café. Es de una estatura intelectual fundamental", afirma el artista uruguayo radicado en Estados Unidos.

Ese descubrimiento lo llevó

a experimentar con diálogos implausibles.

"Al principio pensé incluso en hacer una sesión espiritista para hablar con él, y lo hice. Hay un video en la exposición con médiums que trataron de comunicarse con Rodríguez. Lo que empezó como un gesto irónico terminó siendo un proceso serio, porque llegaron a un nivel de lenguaje que yo no esperaba", relata el artista plástico, poeta visual y académico.

En paralelo, recurrió a la inteligencia artificial también como una especie de figura de mediación.

"La usé como una máquina del tiempo que me permitió llevar a Rodríguez al presente y a mí al pasado. El resultado fueron diálogos fascinantes que yo no puedo atribuirme, porque lo único que hice fue pedir la

conversación", describe el pensador que a inicios de semana reflexionó sobre estos temas tanto en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores como en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar.

Más allá de la anécdota, Camnitzer subraya que lo que le interesa es el modo en que la inteligencia artificial está transformando el conocimiento.

"La IA recoge datos, los ordena y construye narrativas como lo haría una biografía novelada, pero en segundos. Lo grave no es solo que vaya a reemplazar oficios, sino que va a terminar subrayando lo útil y desechando lo inútil, como la fantasía. Y ahí está el gran riesgo", señala.

Por eso insiste en el papel reflexivo y crítico del arte.

"La ironía, el humor y la paradoja todavía no son accesibles para la inteligencia artificial. Ese es el terreno que debemos explorar. El arte no es decoración, es una forma de conocimiento, y hoy más que nunca debe rescatar la imaginación", afirma.

Con esta exposición, que entrelaza educación, espiritualidad, tecnología y crítica política, Camnitzer no busca rendir homenaje sino actualizar la voz de un pensador incómodo y necesario, poner la lupa en los riesgos que puede producir la IA.

"Rodríguez planteó la educación como liberación y descolonización. Revivirlo hoy es un recordatorio de que la imaginación y el pensamiento crítico son las verdaderas herramientas de emancipación", concluye.

Angel Lammers

MÚSICA VIGENTE ENTRE NUEVAS AUDIENCIAS

Amanda Miguel: un corazón que canta desde hace 45 años

La cantante celebra su trayectoria con un concierto en el Auditorio Telmex el 20 de septiembre, reafirmando su legado musical

La primera vez que Amanda Miguel cantó "El me mintió", a principios de los años ochenta, la canción se convirtió en un himno para quienes habían amado con la misma intensidad con la que se sufre. Su voz, cargada de dramatismo, parecía abrirse paso entre lágrimas y coraje, y marcó una época en la que las baladas eran el refugio perfecto de los corazones rotos.

Hoy, más de cuatro décadas después, aquella voz no ha perdido ni un gramo de fuerza. Por el contrario: Amanda Miguel celebra 45 años de carrera artística y lo hará en un escenario emblemático de Jalisco, el Auditorio Telmex, el próximo 20 de septiembre, con un concierto que se anuncia como un repaso de sus más grandes pasiones y de las emociones que ha sabido poner en canciones. En entrevista con **EL INFORMADOR**, la cantante compartió lo que para ella significa seguir vigente en el público luego de cuatro décadas, y llegar a nuevas generaciones que cantan sus canciones y las mantienen vivas.

"No cualquiera cumple 45 años de carrera. Me siento muy agradecida con Dios, muy querida y arropada con mi público. Esto ha sido a base de mucho esfuerzo, y sobre todo, mucho amor. No es fácil. Ha sido mucho camino, pero la verdad es que soy una profesional en la música", dice Amanda Miguel. Y respecto a su próximo concierto en el Auditorio Telmex, la cantante aseguró que el público tapatío siempre la hace sentir muy querida. "Guadalajara tiene un público muy fiestero, a mí me encanta. Me tratan muy bien, su gente es muy amorosa. Me gusta mucho venir para acá por la música, como el mariachi; por la comida, por la gente, por todo lo mexicano".

El resurgir de un clásico

Curiosamente, el regreso de Amanda Miguel a las conversaciones de nuevas generaciones ocurrió gracias al teatro. En la serie musical "Mentiras", Belinda interpretó su icónica "El me mintió" y, como si la canción hubiera estado esperando el momento justo para renacer, volvió a convertirse en tema viral.

Jóvenes que nunca habían puesto un vinilo de Amanda en su tornamesa descubrieron que esa voz rota de dolor y dignidad seguía siendo tan actual como entonces, reproduciéndola ahora en redes sociales y plataformas digitales.

El fenómeno trajo consigo una suerte de justicia poética: Amanda Miguel, lejos de quedar como reliquia de la balada ochentera, se reafirmó como figura atemporal, capaz de dialogar con públicos que apenas empiezan a transitar los mismos territorios del desamor.

"Me siento como pez en el agua. Me siento viva. Belinda hizo una interpretación fabulosa de la canción, y eso ha hecho que mucha gente joven quiera cantar mis canciones", dice, con agradecimiento y humildad, Amanda Miguel.

"Eso es un honor, un orgullo, es algo muy hermoso para mí. Aprecio mucho esas cosas y las valoro, las atesoró, porque la juventud es el futuro de nuestro país. Siempre hay que estar buscando lo actual, hay que actualizarse. Es responsabilidad de nosotros, los artistas, entrar en esa nueva fase. Y mira, 45 años después sigo recorriendo muchas ciudades, incluso en Estados Unidos. Algunos artistas tienen que cancelar fechas y, aunque yo no llenó todos los lugares, aunque tal vez no logro sold out, tengo a mis fanáticos que me quieren y gracias a Dios no he cancelado conciertos. Yo estoy on fire, me siento on fire", bromea.



DE NIÑA PIANISTA A ÍCONO INTERNACIONAL. Amanda Miguel está viviendo la plenitud de su carrera musical.



ENCUENTRO. Amanda Miguel y Belinda juntas por el icónico tema "El me mintió", el cual se puede escuchar en la serie de "Mentiras".

Un abanico de éxitos

En el Telmex, Amanda Miguel no sólo cantará sus clásicos —"Castillos", "Mi buen corazón", "Así no te amaré jamás"—, también levantará la voz por su historia personal y colectiva, por esa generación que encontró en sus letras un espejo de lo que se siente amar sin medidas.

El concierto del 20 de septiembre será, más que una celebración, un ritual de memoria compartida. En el Auditorio Telmex resonará no sólo la voz de Amanda Miguel, sino también la de quienes la han acompañado en estos 45 años: sus seguidores fieles, los nuevos públicos que llegaron gracias a "Mentiras" y aquellos que la escucharán en vivo por primera vez. Amanda Miguel se reinventa, pero también le basta con cantar como lo ha hecho siempre, con esa mezcla de fuerza y vulnerabilidad que la ha vuelto inconfundible. En tiempos donde la música suele ser fugaz, ella nos recuerda que las canciones pueden trascender generaciones, convertirse en cicatrices y seguir vivas, aun décadas después de haber sido escritas.

"La verdad es que me siento muy afortunada de la voz que Dios me dio. Y se lo agradezco mucho, porque he podido aprender, he podido crecer, he podido crear canciones y vivirlas con mi marido. Hemos creado un legado de canciones maravillosas, y el público siempre canta conmigo. El público se la pasa cantando todo el show, desde que empieza hasta que termina. Esto es maravilloso. Va a ser un show muy bonito, un show muy completo, y me siento muy entusiasmada y agradecida", finaliza la cantante.

AGÉNDALO

Una noche de amor y desamor

Amanda Miguel se presentará en la ciudad el próximo sábado 20 de septiembre, a las 21:00 horas, en el Auditorio Telmex. Boletos desde 500 pesos en Ticketmaster y en taquillas del Auditorio.

Datos clave de su vida y carrera

- **Origen:** Nació en Gaimán, Argentina.
- **Castillos:** "Dudas", "Poquito a poco" y "El gato y yo".
- **Infancia:** A los cuatro años comenzó a estudiar piano; sus padres descubrieron sus cualidades musicales.
- **Sello propio:** Junto a Diego fundó Diam Music, ejemplo empresarial en la industria.
- **Encuentro con Diego Verdaguer:** En 1975, con 18 años, lo conoció en Buenos Aires; él quedó prendado de su voz y belleza. Fueron pareja artística y de vida hasta 2022.
- **Producción discográfica:** 14 álbumes de estudio, cinco en vivo; más de 40 millones de discos vendidos; múltiples Discos de Oro y Platino.
- **Debut musical:** En 1979 lanzó su primer sencillo "Tengo que confesar que lo amaba".
- **Reconocimientos:** Premio Grammy a la Excelencia Musical (2022).
- **Primer gran éxito:** En 1980 grabó "Así no te amaré jamás", con impacto internacional inmediato.
- **Éxitos emblemáticos:** "El memintió", "Así no te amaré jamás", "Castillos", "Mi buen corazón", "Hagamos un trato", "El rostro del amor", "Dudas", entre otros.
- **Tema icónico:** "El me mintió" se convirtió en un fenómeno de ventas y popularidad en toda Iberoamérica.
- **Impacto digital:** +8.5 millones de seguidores en redes; 728 millones de vistas en YouTube, 3.6 millones de oyentes mensuales en Spotify y más de 1.3 billones de reproducciones acumuladas en plataformas.
- **Trilogía "El Sonido" (1981-1984):** Publicó tres álbumes con temas como



FAMILIA. Imagen que muestra al matrimonio formado por Amanda Miguel y Diego Verdaguer junto a su hija, Ana Victoria.

- **Vida personal:** Madre de Ana Victoria (1983), también cantante y productora; abuela desde 2021 de Lucca.
- **Siempre Te Amaré Tour (2022-2024)** junto a su hija, con holograma de Diego.
- **Producciones recientes:** EP póstumo con canciones de Julián Figueroa (2023).
- **Nuevo proyecto (2024):** Álbum "Yo Soy", dedicado al folclore latinoamericano y a sus raíces argentinas; incluye el tema "Cambia todo cambia".
- **Pérdidas:** Fallecimiento de Diego Verdaguer en enero 2022 y de su madre en septiembre 2022.
- **Giras recientes:** Siempre Juntos (2018-2019) con Diego y Ana Victoria;