



SÍNTESIS INFORMATIVA

06-Diciembre-2025





A. Angel Jimenez

ENLAZADOS

Al recibir el doctorado honoris causa por parte de la UdeG, el cantautor catalán Joan Manuel Serrat se dijo firmemente ligado a México.



AFP

SÁBADO 6 / DIC. / 2025 / GUADALAJARA, JALISCO / 38 PÁGINAS, AÑO XXVIII NÚMERO 9,853 \$25.00

MURAL

EXPRESIÓN DE JALISCO

Reclaman que no hay medicinas ni clases

Sin Sembrando Vida vuelven a la amapola

Acuerdan comunidades impedir que el Ejército destruya sus sembradíos

JESÚS GUERRERA

CHILPANCINGO.— Autoridades de 66 comunidades de San Miguel Totolapan y Héliodoro Gómez, en Morelos, advirtieron que los campesinos tuvieron que volver a la siembra de amapola luego de que el Gobierno federal los excluyó del programa Sembrando Vida, y anunciaron que el Ejército destruirá sus cultivos, pues es hoy su única forma de subsistencia.

“Nos quitaron el programa Sembrando Vida, por el cual la mayoría dejamos de sembrar amapola para apoyar a un proyecto que creímos cambiaria el futuro de nuestros pueblos”, expresaron.

Indicaron que, aunque son gente de paz, decidieron armararse para defenderse de la delincuencia que opera en esa zona de la Sierra.

Los comisarios reprocharon



Las comunidades advirtieron que si no reciben respuesta, protestarán tomando las carreteras.

que la Gobernadora morenista Evelyn Salgado Piñeda no cumpliera con su promesa de reunirse con ellos el pasado 3 de diciembre en la comunidad de Puerto del Gallo, en Héliodoro Castillo, pues canceló su visita a última hora.

En la reunión se iban a tratar asuntos importantes y la población estaba entusiasmada, pero dos días antes la suspendieron, como siempre”, señalaron las autoridades de los 66 pueblos.

Aseguraron que los habitantes están desesperados porque en los centros de sa-

lud no hay médicos ni medicinas, y los maestros no acuden a dar clases.

Añadieron que, derivado de las lluvias ocasionadas por las tormentas tropicales “John” en 2024 y “Erick” en 2025, los caminos quedaron destruidos y, aunque el Gobierno estatal reparó algunas vías, aún hay adeudos con las empresas que realizan los trabajos.

Denunciaron también que el delegado estatal del Bienestar, Iván Hernández Díaz, los ha dejado plantados en diversas ocasiones y no responde sus llamadas.

Según los comisarios, a partir de 2025 el Gobierno federal excluyó a los campesinos del programa Sembrando Vida.

“Se casa y hace fiesta en medio de la tempestad”, reclamaron, en referencia al funcionario federal que contrajo matrimonio el fin de semana pasado.

“Presidenta (Claudia Sheinbaum), la verdad, como pueblos no nos queda

más que tomar las carreteras y protestar, porque hemos visto que solo así nos responden”, advirtieron en un comunicado.

Según los comisarios, a partir de 2025 el Gobierno federal excluyó a los campesinos del programa Sembrando Vida.

THE END: COMPRA NETFLIX ¡A LOS ESTUDIOS WARNER!

MURAL / STAFF

Netflix acordó comprar los estudios de cine y TV y la división de streaming de Warner Bros. Discovery por 72 mil millones de dólares, lo que entregaría al gigante del streaming uno de los activos más emblemáticos de Hollywood.

La operación, valorada

en 82 mil 700 millones de dólares incluyendo deuda, se concretaría tras la separación de Discovery Global en 2026.

Con la adquisición, Netflix incorporará franquicias como Harry Potter, Game of Thrones, Los Soprano y el Universo de DC, con Batman y Superman, entre otros.

GENTE



AFP

Acusa DEA a ex agente de lavar dinero para CJNG

MURAL / STAFF

Un ex agente de alto rango de la DEA fue acusado en Nueva York a lavar dinero para el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), reveló ayer el New York Times.

Paul Campo, de 61 años, quien llegó a ser subjefe de operaciones financieras de la agencia, presuntamente convirtió cientos de miles de dólares del narco en criptomonedas y pécavo lavar hasta 12 millones, según una acusación federal presentada en Manhattan.

Campo, retirado desde 2016 y hoy consultor privado, habría actuado junto con Robert Sensi, de 75 años. Ambos fueron grabados por un informante confidencial que se hizo pasar por emissario del cártel y les entregó efectivo.

El informante sostuvo que los ex agentes incluyeron aceptar explorar la compra de drones, rifles AR-15 y M16, carabinas M4 y lanzagranadas para el cártel.

“Campo trajo el mismo que juro cumplir”, dijo el fiscal federal Jay Clayton.

Campo enfrentó cargos por narcoterrorismo, distribución de narcóticos, apoyo a organización terrorista y lavado de dinero.



AFP

ARQUITECTO INNOVADOR
Frank Gehry, figura de la arquitectura estadounidense, falleció ayer a los 96 años. Ganador del Pritzker en 1989, será recordado por una original obra, como el Museo Guggenheim de Bilbao. **GENTE PÁG. 7**



AP

Ordenan respetar consulta en Bolaños

MAGGIE URZÚA

La Sala Regional Guadalajara del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) ordenó ayer respetar la consulta popular celebrada en mayo para cambiar de régimen de gobierno en el Municipio de Bolaños.

Con ello, revocó la anulación hecha el 31 de octubre por el Tribunal Electoral del Estado de Jalisco (Triejal).

La opción ganadora fue para Bolaños salga del sistema de partidos políticos, el cual elegía a los integrantes de su

ayuntamiento bajo los usos y costumbres de la Comunidad Wixárika de Tutsip Kuruxi Manware-Tuxpan.

Un ciudadano impugnó el cómputo final ante el Triejal, que resolvió a su favor; pero el gobernador trajo la demanda de la Comunidad Indígena impugnó la sentencia del Tribunal.

A propuesta de la Magistrada Presidenta, Rebeca Barrera Amador, el Ple-

no respaldó por unanimidad restaurar los resultados de la consulta.

“Plantea revocar la determinación del Tribunal local, pues, contrario a su pensar, considera que el mecanismo de mano alzada no es violatorio de derechos, en la medida de que es ampliamente conocido y utilizado por la comunidad indígena en cuestión”, resolvió Barre-



6097200033

EDICIÓN

FIN DE SEMANA

HUMANIDAD Y DISTOPÍA BUGONIA, DE LANTHIMOS

El griego reúne a la dupla Stone-Dafoe para esta cinta de paranoia y poder

IVET SALGADO MENDEZ - PÁGS. 24 Y 25



DUELO EN EL GUGGENHEIM
MURIÓ EL GENIO FRANK O. GEHRY

THE NEW YORK TIMES - PÁGS. 22 Y 23

Hoy en Mercados:



LABERINTO®

Laberinto:
Fernanda Trias desde la FIL: hay que pensar con todos los sentidos



Determinación. Revoca la resolución de la instancia estatal y respalda el resultado a favor de cambiar el régimen partidista por usos y costumbres JOSEFINA RUIZ, GUADALAJARA PÁG. 2

Tribunal Electoral del PJF avala consulta en Bolaños

Trump revive la Doctrina Monroe para patrullar en América Latina

AFP Y GASPAR VELA, WASHINGTON

La nueva Estrategia Nacional de Seguridad prevé un reacomodo de EU en el mundo y que AL sea "razonablemente estable y bien gobernada". PÁGS. 21 Y 23



Los mandatarios en sorteo del Mundial en Washington. AFP

ESCRIBEN HOY



Xavier Velasco
Maduro y su legión de agentes cubanos P. 11



Diego E. Osorno
Asesinado en México, velado en Argentina P. 17



Arturo Pérez-Reverte
Guerra Civil: atrocidades de los dos bandos P. 31



Reconocen a Ricardo Villanueva
El ex rector general de la UdeG recibió la presea especial "Raúl Padilla López" por su trayectoria académica y legado en la máxima casa de estudios



Renovar el periodismo
La periodista Viri Ríos y Alejandro Sánchez, director editorial de MILENIO Jalisco, hablan sobre cómo transformar datos en historias



Presenta Cine México
La actriz Ana Claudia Talancón realiza un recorrido visual y verbal con Claudia Arroyo, Roberto Fiesco, Ilse Salas y Álvaro Vázquez

Sábado 6 de diciembre de 2025

Guadalajara, Jalisco

Año XI

Número 3,201

\$10.00

El Diario NTR

Facebook.com/ntrguadalajara

twitter.com/ntrguadalajara

www.ntrguadalajara.com

NTR NOTICIAS EN TIEMPO REAL

LEY DE AGUAS MANTIENE PRIVATIZACIÓN: IMDEC



ESPECIAL

SORTEO MUNDIAL SUDÁFRICA, VIEJO CONOCIDO DEL 'TRI' PARA ABRIR EL TELÓN

• WASHINGTON. La Selección Mexicana de Fútbol ya lo de Sudáfrica abrirán el próximo 11 de junio la Copa Mundial en el Estadio Azteca, 16 años después de que ambos países dieran también el puntapié inicial en la cita de 2010. Al "T" le tocó un grupo a modo.

OVACIONES

SEMIFINALES DIABLOS Y TIGRES SON FAVORITOS PARA LA GRAN FINAL

OVACIONES

GP DE ABU DHABI LANDO NORRIS DA EL PRIMER PASO PARA EL CAMPEONATO

OVACIONES



CUARTOSCURO

FRENTE FRÍO ALERTAN POR BAJAS TEMPERATURAS QUE SE SENTIRÁN EN LA METRÓPOLI

• PRECAUCIÓN. El Centro de Monitoreo e Inteligencia de la Coordinación Municipal de Protección Civil y Bomberos de Guadalajara alertó sobre un descenso de temperaturas que afectaría a la ciudad durante este fin de semana, por lo que pidieron a la población protegerse.

ZMG 2A

NARCOMENUDISTA DETIENEN A HOMBRE QUE DISTRIBÚA DROGAS EN UNA UNIDAD DE MIBICI

• MOVILIDAD: Un presunto narcomenudista que utilizaba una bicicleta del programa público Mibici para distribuir droga fue detenido por elementos de la Metropolitana en Guadalajara, operativo de Operativo Antinarcotráfico en la colonia Analco.

ZMG 7A



ROBERTO CORTEZ ZÁRATE
WASHINGTON

PRESIDENTA DE MÉXICO ES OPTIMISTA

Sheinbaum destaca reunión trilateral sobre el Mundial

a presidenta Claudia Sheinbaum informó que sostuvo en Washington una reunión con el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y el primer ministro de Canadá, Mark Carney, donde conversaron sobre la oportunidad que representa la Copa Mundial de Fútbol 2026 para los tres países y sobre la relación bilateral y trilateral vigente.

En sus redes sociales, indicó que

acordaron mantener el trabajo conjunto en materia comercial a través de sus equipos, con el fin de fortalecer la cooperación regional rumbo al torneo y en los proyectos económicos compartidos.

"En Washington, tuvimos una excelente reunión con el presidente de los

Estados Unidos, Donald Trump, y con el primer ministro de Canadá, Mark Carney; hablamos de la gran oportunidad que representa la Copa Mundial de Fútbol 2026 para los tres países y de la buena relación que tenemos. Acordamos seguir trabajando juntos para temas comerciales con nuestros equi-

pos", escribió. México abrirá el Mundial enfrentando a Sudáfrica.

OVACIONES



CUARTOSCURO

RAÚL ROCHA
BLOQUEAN LAS CUENTAS DEL CODUEÑO DE MISS UNIVERSO

OVACIONES



CIUDAD JUÁREZ AGRICULTORES LIBERAN ADUANA, PERO ADVIERTEN QUE LA "LUCHA SEGUIRÁ"

• PROTESTA. Los agricultores liberaron ayer el bloqueo de la aduana de Zaragoza, permitiendo la exportación e importación de mercancías por esta aduana de Ciudad Juárez, sin embargo, los quejoso mantendrán su lucha.

OVACIONES

Decomisan 400 armas hechizadas

COMISARIAS MUNICIPALES

Para el comisario de la región 3 de la Policía de Guadalajara, Jorge Cruz Cárdenas, es grave la utilización de armas hechizadas, pues su uso y funcionamiento son cuestionables

DAVID GONZÁLEZ JÁUREGUI
GUADALAJARA

L a proliferación de armas de fuego hechizadas continúa en la Zona Metropolitana de Guadalajara: de enero hasta el último día de octubre casi 400 fueron aseguradas por distintas corporaciones de seguridad. Homicidios, lesiones y asaltos figuran entre los delitos en los que se emplean estas armas de fabricación casera.

De acuerdo con reportes obtenidos de las áreas de comunicación de las Policias Municipales de Zapopan, Guadalajara, Tlaquepaque y Tlajomulco, así como de reportes de Tonalá, el aseguramiento de este tipo de armamento artesanal avanza prácticamente a la par de las armas de fuego convencionales. Estas piezas, que suelen detonar cartuchos calibre 22, se fabrican con materiales que van desde tubos galvanizados

o PVC hasta madera, pernos y resortes.

Su costo oscila entre mil y 2 mil pesos, según el tipo. La mayoría de las personas detenidas con estas armas, según los propios informes policiales, proviene de zonas periféricas y Tonalá, que hasta octubre registró 15 armas de fuego y nueve de fabricación artesanal.

En el periodo referido Guadalajara



con 199 armas reales, 119 hechizas y 82 tipo pluma. Le siguió Zapopan, con 88 armas de fuego, 32 de artillería, 29 hechizas y seis tipo pluma.

Luego está Tlajomulco de Zúñiga, que reportó 63 armas de fuego y 62 hechizas; Tlaquepaque, que contabilizó 52 armas reales y 93 hechizas, y Tonalá, que hasta octubre registró 15 armas de fuego y nueve de fabricación artesanal.

En total, en la ZMG se aseguraron entre enero y octubre 417 armas de fuego de línea y 412 entre hechizas, tipo pluma y de artillería.

Los datos comparativos muestran además una tendencia al alza. Mientras en 2019 se aseguraron 99 armas hechizadas en la metrópoli, en 2023 la cifra aumentó a 274 y en 2025, hasta octubre, sumaron casi 400.

ZMG 2A

MICHELLE VÁZQUEZ



ENTREGAN TARJETAS PARA TRANSPORTE

• RESPALDO. El gobierno del estado realizó ayer una jornada de entrega del programa Yo Jalisco, Apoyo para el Transporte, en el parque San Jacinto, en Guadalajara, donde se distribuyeron 3 mil 457 tarjetas a beneficiarios previamente registrados para recibir subsidio total en sus traslados. Durante esta segunda convocatoria del año se han entregado más de 50 mil tarjetas y resta una semana de actividad para repartir menos de 10 mil plásticos pendientes. Miguel Ángel Vidal ZMG 5A

CONTRALORÍA
LA MITAD DE EXPEDIENTES SON POR OMITIR EN DECLARACIONES

ZMG 6A

'HONORIS CAUSA'
JOAN MANUEL SERRAT PRESUME SU "VICIO" POR CANTAR ENTRE FILAS BA

PRESENTACIÓN FIL
Juan Fernando Covarrubias dice que no hay 'Nada que salvar' en su libro BA

GUADALAJARA
Invitan a aprovechar descuentos de fin de año en contribuciones 3A

DYLAN MÉNDEZ
Policía tapatía localiza con vida a menor desaparecido en Tonalá 5A

DONACIÓN
Reúne fiscalía miles de juguetes para niños y niñas del DIF Jalisco 6A

PROGRAMA TAULA BARCELONA RECIBE A 33 PERIODISTAS MEXICANOS QUE ESTÁN EN RIESGO

ZMG 5A

GOBIERNO ESTATAL PRESENTAN 'NAVIDAD AL ESTILO JALISCO' CON AGENDA ARTÍSTICA

ZMG 6A

PRESENTACIÓN FIL
Juan Fernando Covarrubias dice que no hay 'Nada que salvar' en su libro BA



UNA DE CAL se aventaron los magistrados de la **Sala Guadalajara del Tribunal Electoral Federal**. Después de llegar al cargo mediante los infiustos acordeones, la **comunidad Wixárika de Bolaños** los puso a prueba y salieron airoso.

EL PLENO votó por unanimidad para restaurar el resultado de la consulta popular, en la que una mayoría decidió que el ayuntamiento de ese municipio saldrá del sistema de partidos para ser electo por usos y costumbres. El **Tribunal Electoral de Jalisco** había anulado el resultado de dicha consulta, por considerar que el método de mano alzada entre los pueblos originarios es una forma de coaccionar el voto.

PERO los magistrados federales **Rebeca Barrera, Irina Cervantes y Sergio Olvera** reviraron al afirmar que el **IEPC** actuó con apego a la interculturalidad y a la legalidad, con lo que, de paso, dejó mal parado al Tribunal jalisciense por menospreciar ese tipo de mecanismos más antiguos que la propia institución.

• • •

NO HAY PLAZO que no se cumpla y como ya empezó diciembre, muchos se siguen preguntando quiénes son los **dos integrantes** del gabinete que cambiará **Pablo Lemus**.

UNO PARECE estar muy cantado: **Horacio Fernández**, quien le echa todas las ganas a ser secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología, pero que él mismo reconoce que su participación era temporal y que sus empresas le reclaman atención.

DEL OTRO que se está hablando es de **Ricardo Barbosa**, titular de la Secretaría del Trabajo. En este caso flota la duda en el aire de si se iría por voluntad propia... o porque le dieron las gracias.

• • •

UNA BUENA: en la tan esperada primera reunión cara a cara entre **Claudia Sheinbaum** y **Donald Trump**, el ambiente fue cordial y relajado en contraste con los varios **exabruptos** que acumula el inquilino de la **Casa Blanca** en sus encuentros con otros jefes de Estado.

UNA MALA: a pesar de que la reunión –en la que también participó el primer ministro de Canadá, **Mark Carney**– duró cerca de una hora, no hubo un solo acuerdo concreto sobre la relación bilateral o trilateral o sobre el tema del **T-MEC**, que era uno de los que más expectativas generó desde que se confirmó la mini-cumbre. Vaya, ni siquiera se trató.

UNA PEOR: otros temas álgidos entre **México y Estados Unidos** como la violencia, el narcotráfico, el lavado de dinero, los aranceles y la migración ilegal siguen en la mesa y sin duda van a pesar en la **renegociación** del tratado comercial de Norteamérica.

LA TREMENDA CORTE

Que el cantautor español **Joan Manuel Serrat** no ha terminado su agenda en la capital de Jalisco. Después de sostener un concurrido diálogo con jóvenes en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y recibir un Doctorado Honoris Causa por parte de la UdeG, hoy la alcaldesa tapatía **Verónica Delgadillo** le hará entrega de las Llaves de la Ciudad y el reconocimiento como Huésped Distinguido, la máxima distinción que da la Perla Tapatía a un extranjero. Y es que no es para menos. El artista no solamente tiene una extraordinaria trayectoria, sino que su obra ha dejado una profunda huella en la música, la literatura y la cultura iberoamericana, que promueve los valores de la libertad y la justicia social.

Que si había quienes festejaron con la resolución del Tribunal Electoral del Estado de Jalisco que revocó la validez de la consulta ciudadana para cambiar el régimen en Bolaños, ayer se les borró la sonrisa de la cara, luego de que el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación echara atrás la determinación local y validó el resultado del ejercicio, en el que la mayoría votó a favor por deshacerse del sistema partidista. Una de las presuntas

partidista. Una de las presuntas irregularidades denunciadas fue el método de mano alzada para emitir su postura, pero la instancia federal reconoció esta modalidad como parte de los usos y costumbres de la comunidad indígena. Así que nada de repetir la votación. Ahora falta que no haya más impugnaciones y que el Congreso de Jalisco lo valide. O sea, esto no se acaba, hasta que se acaba.

Que el evento en el Estadio Akron para el Sorteo del Mundial 2026 cumplió con su objetivo: generar expectación y poner a Guadalajara en el mapa mediático global en un momento clave. La imagen de unidad entre los gobiernos de Guadalajara y Zapopan, representados por **Verónica Delgadillo** y **Juan José Frangie**, junto con la gestión de **Olimpia Cabral** y el símbolo de **Fernando Quijarro**, envía un mensaje positivo de colaboración institucional. Sin embargo, este es solo el saque inicial. El verdadero trabajo —y la verdadera oportunidad— empieza ahora. La organización exitosa de 2026 dependerá de que esta coordinación se mantenga y se profundice en áreas críticas como el transporte, la habitabilidad de la ciudad y la inversión en infraestructura que deje un legado tangible. ■



Aunque hechizas, la circulación y uso de ese tipo de armas de fuego son un peligro. Con esos artefactos caseros o rudimentarios continúan cometiéndose delitos en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Asaltos, lesiones, homicidios, son perpetrados por quienes las adquieren en talleres clandestinos ubicados en colonias periféricas. Su costo va de mil a 2 mil pesos, dado que se fabrican con materiales baratos. Sean de utilería, tipo pluma o hechizas, los portadores agrede lo mismo a transeúntes que a familias.

Es revelador que, de enero al último día de octubre de este año, las corporaciones policiales municipales de la urbe tapatía han asegurado **casi 400 armas de fuego hechizas**. Tan solo en Guadalajara sumaron en ese periodo 199 armas reales, 119 hechizas y 82 tipo pluma. En segundo lugar está Zapopan, con 88 armas de fuego, 32 de utilería, 29 hechizas y seis tipo pluma. Detectarlas y asegurarlas es prevenir la comisión de delitos.

◆◆◆

¿Se imaginan a 6 mil millones de seres humanos como televidentes o seguidores de los partidos a lo largo de todo el Mundial 2026?, cifra estimada por la FIFA. ¿Cuántos millones de esos aficionados estuvieron ayer al pendiente de los resultados del sorteo realizado en Washington? Ahí estuvieron la presidenta **Claudia Sheinbaum**, el mandatario estadounidense, **Donald Trump**, y el primer ministro canadiense, **Marck Carny**. Solo un evento deportivo de talla mundial logró reunirlos y, en el caso de los dos primeros, verse por primera ocasión cara a cara. ¡Qué cosa! El espíritu deportivo empezó a generar calor cito del bueno.

El partido inaugural del Mundial que abrirá el equipo tricolor, como anfitrión de una de las sedes, será el 11 de junio contra Sudáfrica en la Ciudad de México. Enseguida, la selección mexicana disputará el balón con Corea del Sur, el 18 de junio, en el Estadio Guadalajara.

Serán días intensos, en los que Jalisco tendrá que demostrar la calidad de su hospitalidad, su amplia oferta turística, cultural, histórica y gastronómica. La tierra del tequila y el mariachi buscará ofrecer lo mejor de sí a los aficionados jaliscienses y a los visitantes. Que el deporte sea uno de los caminos a la paz.

◆◆◆

El que desde el jueves estuvo en Washington es el gobernador **Pablo Lemus Navarro**. Participó en diversas reuniones con funcionarios y políticos estadounidenses, además de autoridades deportivas. De paso saludó al brasileño goleador **Ronaldo** y a un grupo de aficionados mexicanos que ondeaban la bandera tricolor, a quienes invitó a Jalisco. Además, hizo acto de presencia en la ceremonia del sorteo que definió contra quién jugarán los 48 equipos que correrán tras el balón.

◆◆◆

Un dato que durante el sorteo recordó la presidenta **Claudia Sheinbaum**, es que como nación "disfrutamos el juego de pelota desde tiempos ancestrales". Pues bien, Jalisco tuvo juegos de pelota prehispánicos, como constatan los restos arqueológicos de canchas en Los Guachimontones, ubicados en Teuchitlán.

Las autoridades tendrían que reivindicar, incorporar y difundir ese antecedente como uno de los atractivos históricos de la entidad. Destaquemos que Jalisco posee como herencia ancestral la organización de juegos con pelotas de látex, que se disputaban los contendientes en centros ceremoniales. Por algo será que el fútbol es el deporte con más aficionados.

CARLOS
REYES

Precio de vivienda: la burbuja que la población no sostiene

Guadalajara se ha consolidado como uno de los mercados de vivienda más caros y dinámicos de México, destacando también entre las grandes ciudades de Latinoamérica por su acelerado encarecimiento inmobiliario. De acuerdo con Reporte Inmobiliario, Guadalajara registró un aumento de 14.7 % en el precio por metro cuadrado, ubicándose entre las ciudades con el metro cuadrado más costoso de la región: Montevideo (3,209 dólares), Ciudad de México (2,909 dólares), Monterrey (2,787 dólares) y Guadalajara (2,717 dólares). Esta posición refleja un crecimiento sostenido que ha presionado fuertemente el mercado local.

En 2025, Global Property Guide confirmó que Guadalajara se mantuvo entre las ciudades mexicanas de mayor demanda y precio. Este encarecimiento ya no se limita a las áreas de lujo; se extiende a barrios tradicionales, zonas consolidadas, desarrollos verticales y municipios conurbados,

según coinciden múltiples plataformas inmobiliarias.

Las cifras oficiales respaldan este patrón. La Sociedad Hipotecaria Federal (SHF) y el Instituto de Información Estadística y Geográfica de Jalisco (IIEG) reportan que los precios de la vivienda en la Zona Metropolitana de Guadalajara han mostrado incrementos sostenidos en los últimos años. En 2024, el alza anual se ubicó entre 9.4 % y 9.8 %, mientras que en 2025 alcanzó 11.13 %. Estos niveles superan de forma constante el promedio nacional, donde la SHF ha registrado aumentos entre 8 % y 9 %. En conjunto, estos indicadores confirman que Guadalajara es una de las zonas con mayor ritmo de encarecimiento habitacional de México. Los rankings latinoamericanos de Reporte Inmobiliario también la ubican entre las ciudades más costosas del continente.

Sin embargo, estos incrementos contrastan severamente con el ingreso de los hogares. Aunque el me-

tro cuadrado en Guadalajara llega a 2,717 dólares, los salarios no han crecido al mismo ritmo. Según el IMSS, un trabajador formal en Jalisco percibe alrededor de 17,800 pesos mensuales, cifra insuficiente para adquirir viviendas cuyo precio promedio supera los 2 millones de pesos. Aun destinando la mitad del salario y aportando un enganche de un millón de pesos, el acceso sigue limitado a unidades cercanas a ese valor, evidenciando la creciente inaccesibilidad del mercado.

A nivel nacional, el salario promedio mensual pasó de \$12,240 en 2020 a \$18,528 en 2025, un incremento acumulado de 51.4 %. Sin embargo, este crecimiento resulta insuficiente frente al encarecimiento sostenido de la vivienda en Guadalajara.

El estudio Situación Inmobiliaria México 2025S2 de BBVA Research aporta un dato clave: el 96.7 % de los hogares mexicanos tiene capacidad de compra sólo para viviendas de hasta 2.5 millones de pesos, distribuidos en los segmentos de vivienda social (35.2 %), tradicional (41.6 %) y media (19.9 %). Esto implica que solo una minoría puede acceder a viviendas de mayor valor, lo que coincide con la estructura de precios de Guadalajara.

Esta disparidad entre precios e ingresos revela una brecha creciente que amenaza con consolidar una burbuja inmobiliaria basada en la inaccesibilidad estructural para la mayor parte de la población.

EL AUTOR ES ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD PANAMERICANA

PESOS, CENTAVOS Y BILIMBIQUES

ANTONIO RUIZ PORRAS*

antonio@cucea.udg.mx

Crecimiento económico

Me parecen optimistas las previsiones del Banxico para 2026; se espera que el crecimiento económico oscile entre el 0.4 y 1.8 por ciento. Asimismo, se espera que la inflación general alcance la meta del 3 por ciento

El pasado 26 de noviembre, Banxico publicó el "Informe Trimestral Julio-Septiembre 2025". El documento sugiere que la economía mexicana se encuentra en una situación de estancamiento económico. Particularmente, el documento señala que la economía crecerá este año únicamente 0.3 por ciento.

Banxico explica la situación con base en factores internos y externos. Entre los internos incluye las caídas en la industria y la construcción, y la desaceleración de la inversión bruta fija y del consumo privado. Entre los externos incluye la incertidumbre en la economía global y en la relación comercial con Estados Unidos.

Otro factor que contribuyó a dicha situación fue la dinámica del mercado laboral. En 2025, el empleo formal creció poco y la informalidad aumentó, superando el 55 por ciento de la fuerza laboral. Si bien las tasas de participación laboral y de ocupación bajaron ligeramente, los salarios reales crecieron muy poco.

Banxico, sin embargo, no destaca otros factores igualmente importantes. Entre estos están los menores niveles de productividad y los mayores costos unitarios de la mano de obra que se han registrado desde 2019. Tampoco, enfatiza la falta de garantías institucionales para proteger y promover la inversión.

En este contexto, me parecen optimistas las previsiones del Banxico para 2026. Según las mismas, se espera que el crecimiento económico oscile entre el 0.4 y 1.8 por ciento. Asimismo, se espera que la inflación general alcance la meta del 3 por ciento en el tercer trimestre del año.

Estas previsiones minimizan la incertidumbre esperada para 2026. Esta incertidumbre se asociará, entre otros factores, al proceso de renegociación del TMEC. Este proceso muy probablemente generará volatilidades e inestabilidad económica y financiera durante el primer semestre del año.

México necesita actuar con decisión en este contexto. Particularmente, resultará clave fortalecer las instituciones y el Estado de derecho. Asimismo, deberán considerarse como prioridades nacionales promover la confianza, aumentar la productividad y no incrementar los costos de producción.

Los retos del país de 2026 serán reactivar su crecimiento económico y renegociar el TMEC. México podrá enfrentar con éxito dichos retos adoptando políticas fiscales, comerciales y monetarias coherentes; pero también, con garantías que fortalezcan las instituciones y el Estado de derecho.

En mi opinión, México tendrá retos complejos, pero también oportunidades para promover su desarrollo económico en 2026. La economía, sin duda, se halla en las vísperas de un punto de inflexión. Su futuro dependerá de las decisiones públicas y privadas que se definan y adopten en estos días.

*Economista e investigador de la UdeG

EN REALIDAD •

ENRIQUE
TOUSSAINT



México es el segundo país que más horas trabaja en el mundo y no es productivo, ¿no es tiempo de cambiar el modelo?

El modelo de las “horas nalga” es obsoleto

Un año tiene más de ocho mil horas. De las cuales, más de una cuarta parte estamos dormidos. De las restantes, casi una tercera parte son trabajo y lo que queda es lo que un mexicano puede disponer para recrearse, estar con la familia, ejercitarse o salir con los amigos (o para estar estacionado en tu auto durante dos horas en López Mateos). Un mexicano trabaja en promedio dos mil 200 horas al año. Solamente Perú nos supera en horas trabajadas. Lo curioso es que la mayoría de los países que superan las mil 800 horas trabajas por persona al año, son países de ingresos medios o pobres. No aplica el “son pobres porque quieren”. Por el contrario, a pesar de trabajar como nadie, una buena parte de la población mexicana sigue siendo pobre.

La realidad es que las horas trabajadas dicen poco sobre el desarrollo de un país. No hay una relación directa entre horas trabajadas y productividad. Tampoco hay una relación entre las llamadas “horas nalga” en una empresa y el volumen global de los salarios. No es nuevo, pero el mercado laboral se ha transformado aceleradamente en las últimas décadas. Por ello, México necesita actualizar su mercado laboral. Reducir la carga horaria laboral de 48 a 40 horas semanales en los próximos cinco años es un paso en la dirección correcta. También es una buena señal que el Gobierno y la Iniciativa Privada hayan acordado una implementación gradual que no imprima mayor incertidumbre en una economía como la mexicana castigada por el bajo crecimiento eco-

nómico y la inversión precaria.

Es notable que los países más productivos del mundo son también aquellos que mayor protección ofrecen a los trabajadores. Noruega, Irlanda, Dinamarca, Bélgica o Suiza son los países más productivos del mundo según datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Ninguno de estos países figura en la lista de las naciones con más horas trabajadas al año. Por el contrario, la protección al trabajador es esencial en el modelo de desarrollo económico. Por ejemplo, tomemos el caso de Dinamarca. La jornada laboral no puede exceder las 37 horas semanales; cinco semanas de vacaciones anuales; licencia por enfermedad con goce de sueldo; el permiso de maternidad/paternidad es de 52 semanas; de recho a recibir consulta psicológica por salud mental. El trabajador no es un número más en la nómina que se llega y se sienta hasta que su tiempo obligatorio se termina, sino una persona con derechos, humanidad y dignidad. Los modelos escandinavos parten de la dignidad del trabajador y su protección es inherente al estado de bienestar.

México comienza con esos debates, aunque vamos muy tarde en todos sentidos. Los datos son muy preocupantes. Los trabajadores en México experimentan síntomas preocupantes de agotamiento, estrés y ansiedad. De acuerdo con datos del IMSS y la OMS,

75% de los mexicanos presentamos estrés laboral agudo, por encima de países como China o los Estados Unidos. Durante 2024, el IMSS reportó un millón de días laborales perdidos por problemas de ansiedad y depresión. En los últimos 12 meses, el IMSS entregó incapacidad médica a uno de cada cuatro trabajadores por problemas de salud mental. En conclusión, nuestro modelo de trabajo no es productivo, genera problemas de salud entre la población y secuestra la vida de los trabajadores.

¿A quién le sirve este modelo? A nadie, ni a los empresarios ni a los trabajadores.

Como país debemos definir hacia dónde queremos ir en materia laboral.

Es posible ser un país más productivo protegiendo la vida y la salud de los trabajadores. Existe evidencia -de sobra- que relaciona productividad con descanso y vacaciones. De la misma forma, la Inteligencia Artificial y la tecnología pueden ser aliadas en busca de un mayor nivel de productividad sin exigencias laborales tan demandantes como las actuales. La corrupción de los sindicatos ha provocado que la agenda de los trabajadores no tenga el peso que debe tener en la agenda pública. No obstante, paso a paso, el trabajo se va humanizando y dignificando en México. Es la única manera de tener un país en donde todos ganemos: gobierno, empresarios y trabajadores. El actual modelo laboral es una ruina para todos. ■

La realidad es que las horas trabajadas dicen poco sobre el desarrollo de un país

FRANCOTIRADOR**CELSO
MARIÑO**

X: @Celso_Marino1



AMLO, el riesgo

La reaparición del ex presidente Andrés Manuel López Obrador con su video del pasado fin de semana cimbró y afectó más al gobierno que a la oposición o a sus "adversarios".

Inmediatamente desde Palacio Nacional se trató de hacer ver la reaparición y el mensaje del tabasqueño como una manifestación de apoyo, pero lo cierto es que la más dañada es la imagen presidencial.

En el video queda claro, primero, que el ex presidente estaba urgido de reaparecer, de hablar y de recordarnos que nunca se ha retirado de la política.

Segundo. En su mensaje nunca expresa abiertamente su respaldo a la manifestación de apoyo de este fin de semana a la que está convocando Claudia Sheinbaum.

Tercero. Reaparece justo después de que todo mundo vimos cómo empoderó nuevamente al senador Adán Augusto Santiago en el caso de la salida de Alejandro Gertz Manero de la Fiscalía General de la República. En una semana desde Palenque le aplicaron el uno-dos a Palacio Nacional: crece Adán y reaparece su tutor.

Cuarto. El mensaje deja en claro que López Obrador busca reagrupar a sus huestes al decirles que cuando el considere, volverá a tomar las calles. Su voluntad la encubrió en tres razones que lo harían lanzarse a la campaña abierta, supuestas razones relacionadas con la

soberanía, la democracia y el respeto a la figura presidencial, pero ¿quién va a definir si hay riesgo en cualquiera de esos tres aspectos? La presidenta no, sino la mente de López Obrador.

Entre sonrisas nerviosas la Presidenta dijo que actualmente no había ninguna de estas tres condiciones, es decir, abiertamente señaló que no hay razón para que López Obrador salga a la luz pública, mucho menos a las calles.

Esos tres argumentos no son un respaldo para el gobierno, es un amago y a la vez un pase de lista a sus seguidores a los que les está diciendo: estén atentos, porque en cualquier rato los convoco.

Desde hace casi 80 años en México generalmente se practicaba aquello de que el Presidente que se va se calla —salvo contadas excepciones— y no critica la política nacional y las decisiones de su sucesor, pero con este video queda muy claro que el mayor riesgo hoy para institucionalizar la 4T es, ni más ni menos, López Obrador. —

ANTIPOLÍTICA

rubenmartinmartin@gmail.com

Rubén Martín

Defensores asesinados

Con el asesinato de Marcos Aguilar Rojas el pasado 26 de noviembre, representante agrario de la comunidad indígena autónoma de San Lorenzo Azqueltán en el municipio de Villa Guerrero, Jalisco, se confirma que México es uno de los países más peligrosos para los defensores del territorio, los bienes comunes y los derechos colectivos. Desde hace varios años distintas organizaciones civiles, mexicanas e internacionales, se han dedicado a reseñar y analizar las agresiones de diverso tipo que sufren los defensores del territorio y los derechos colectivos.

Cada año publican sus respectivos reportes y lo alarmante es que México aparece siempre entre los primeros lugares del mundo como un territorio peligroso para los defensores de la tierra, especialmente entre comunidades campesinas, como fue el caso de Marcos Aguilar de la comunidad tepehuana y wirárika de San Lorenzo, Azqueltán.

Pero lamentablemente, las agresiones ocurren por todo el territorio. Aunque las cifras del total de agresiones y asesinatos no coinciden entre las distintas agrupaciones, de cualquier modo las cifras son alarmantes. El Centro Mexicano de Derecho Ambiental

(Cemda), que viene documentando violencias contra defensores desde hace una década, señaló que el año pasado se asesinó a 25 defensores del territorio. Una de las conclusiones preocupantes en el reporte de Cemda es que se documentó que agentes del Estado cometieron las agresiones en 66 por ciento de los casos, en tanto que en 17 casos los responsables fueron grupos de la delincuencia organizada.

Por su parte la Red Todos los Derechos, que agrupa a 87 organizaciones civiles en todo el país, documentó el asesinato de 92 defensores del territorio durante la administración del presidente Andrés Manuel López Obrador. A pesar de su reiterado discurso de que durante su administración, el Gobierno ya no reprimía, los defensores del territorio siguieron siendo hostigados, criminalizados, desaparecidos y asesinados, y en muchas ocasiones por parte de los mismos agentes estatales.

La cifra de agresiones durante el Gobierno de López Obrador se disparó de acuerdo a un reporte de la organización civil Servicios para una Educación Alternativa (Educa) de acuerdo al monitoreo "Todos sus nombres, Todas sus luchas, sobre agresiones graves a personas defensoras en México", el cual registró 252 atentados contra la vida, que comprenden 225 asesinatos y 27 desapariciones. Según el reporte de Educa, "las luchas más peligrosas corresponden a la defensa del territorio y los derechos civiles".

La colusión entre agentes estatales y los sujetos interesados en despojar o arrebatar los bienes de los territorios campesinos o indígenas, pone a los defensores casi con una sentencia de muerte.

Dos organizaciones internacionales ofrecen cada año un panorama mundial de las agresiones a defensores del territorio. Por un lado Global Witness registró 18 asesinato de defensores en 2024 en el país. Este informe documentó 117 personas defensoras asesinadas solo en América Latina, con Colombia en primer lugar con 48 personas asesinadas, seguido de Guatemala con 20 y México con 18.

Lo alarmante es que México aparece siempre entre los primeros lugares del mundo como un territorio peligroso para los defensores de la tierra, especialmente entre comunidades campesinas.

procesos judiciales arbitrarios que terminan en sentencias desproporcionadas", tal como ocurrió con el caso de Marcos Aguilar.

A su vez sostiene que en México la situación es más difícil para los defensores debido a que las agresiones son sistemáticas: "La criminalización de quienes defienden sus comunidades y territorios en México responde a una estrategia sistemática en la que el Estado, en vez de protegerlos, se alinea con intereses empresariales y criminaliza sus denuncias", se señaló en el documento.

Si bien las cifras de defensores asesinados en México por defender el territorio difieren, no así la identificación de los agresores, pues se coincide siempre en señalar la troika de la represión que viene de la colusión entre sujetos estatales, empresas privadas y crimen organizado. Otra vez, esta colusión entre agentes estatales y los sujetos interesados en despojar o arrebatar los bienes de los territorios campesinos o indígenas, pone a los defensores casi con una sentencia de muerte sobre sus espaldas.

TANTITA MADRE



isaac.deloya@informador.com.mx

Isaack de Loza

La fiscal general de la Presidenta

La trayectoria profesional de Ernestina Godoy es intachable. Desde 1985, como abogada, instaló un despacho que brindaba atención jurídica gratuita a las víctimas del sismo que devastó la Ciudad de México, e incluso como fiscal de la capital, encabezó las pesquisas del llamado "cártel inmobiliario" en la alcaldía Benito Juárez.

Pero su trayectoria política—estrechamente ligada al oficialismo—, si abre dudas sobre su llegada a la Fiscalía General de la República (FGR).

Es verdad que la ley no prohíbe la cercanía política, pero el órgano máximo de procuración de justicia es constitucionalmente autónomo; su función es investigar incluso al propio Gobierno federal. Y es justo ahí donde la línea entre experiencia y subordinación se vuelve especialmente delicada.

Desde esa posición, ¿cómo esperar investigaciones sólidas sobre autoridades federales por parte de quien ocupó la Consejería Jurídica de la Presidencia? No se trata de un cuestionamiento personal ni de género: cualquier fiscal que llegara desde una posición estratégica dentro del Ejecutivo arrastraría el mismo conflicto de origen.

La decisión del Senado, dominado por una mayoría oficialista, estaba definida desde que Godoy fue nombrada fiscal interina.

Como en los tiempos del priismo más poderoso, la firma decisiva para colocarla al frente de la institución fue la de la Presidenta de México, Claudia Sheinbaum.

Ninguno de los perfiles inscritos para suceder a Alejandro Gertz Manero—futuro embajador de un país “amigo” que podría o no existir—tenía posibilidades reales. En México no basta con cubrir los requisitos técnicos (trayectoria jurídica, no haber ocupado dirigencias partidistas recientes, etcétera) para obtener un cargo de tan alto nivel. Se necesita respaldo político, y Ernestina Godoy lo tuvo ampliamente.

Que una mujer encabece por primera vez la FGR y que otra mujer encabece el Poder Ejecutivo es, sin duda, un hecho histórico. Lo mismo con quienes están al frente de la Secretaría de Gobernación y del Poder Legislativo. Pero el análisis institucional es otro: la cercanía entre una fiscal con pasado en el Ejecutivo y una Presidencia fuerte si genera tensiones entre el ideal de autonomía y el control político. Es la misma discusión que habría con cualquier fiscal, sin importar su género.

La ratificación sin contrapesos reales envía un mensaje inequívoco: se erosiona la vigilancia institucional, se consolida el bloque oficialista y se asegura la continuidad del proyecto gubernamental en órganos que —al menos en la teoría, nunca del todo cumplida en México— tendrían que actuar como árbitros del sistema penal.

También es cierto que, técnicamente, la Constitución no se ha violado. La FGR seguirá siendo autónoma en diseño, pero su autonomía práctica dependerá de cómo actúe Godoy frente a casos sensibles: corrupción,

crimen organizado, desvío de recursos públicos y omisiones del propio Gobierno.

La interrogante está ahí, y es legítima: ¿actuará con independencia una fiscal que proviene directamente del círculo jurídico presidencial?

La respuesta aún no existe. Si busca despejar dudas, Godoy tiene una lista amplia de expedientes de alto impacto que requieren avances creíbles: el caso Ayotzinapa; el entramado de “huachicol fiscal” que involucra a mandos de las Fuerzas Armadas; la investigación al ex presidente Enrique Peña Nieto por el caso Odebrecht; el caso de “La Barredora” en Tabasco, que impacta al actual senador y ex secretario de Gobernación Adán Augusto López; y las indagatorias sobre presunto enriquecimiento ilícito del dirigente nacional del PRI, Alejandro Moreno.

Que una mujer, como Ernestina Godoy, encabece por primera vez la FGR y que otra mujer encabece el Poder Ejecutivo (Claudia Sheinbaum) es, sin duda, un hecho histórico.

Si Ernestina Godoy demuestra independencia en estos casos, la percepción podrá cambiar; si no, su cercanía política confirmará las dudas y el relevo con Gertz Manero será, como él mismo lo fue, meramente ornamental.

Desde la óptica política, este nombramiento asegura la continuidad del oficialismo dentro de un órgano estratégico, especialmente rumbo a los procesos penales de alto perfil y a la transición gubernamental.

Su prueba ya comenzó y el país entero la observa. Que la primera mujer al frente de la FGR ejerza el cargo con el mismo rigor frente a aliados, funcionarios y opositores será determinante para saber si su gestión fortalece o debilita la autonomía de una Fiscalía que nació —pero nunca terminó de consolidarse— como contrapeso del poder.

TODO COMUNICA



Instagram: vania.dedos

Vania de Dios

Noticias y clics

En la mesa siempre había uno varios periódicos; la lectura comenzaba por la portada y los titulares de cada sección y, dependiendo de la prisa o el tiempo que se dispusiera, se podía dedicar varios minutos a leer notas, artículos de opinión y la sección de caricaturas. La agenda pública, los temas que había que atender o discutir, la marcaban principalmente los medios tradicionales; lo que destacaban los periódicos y los noticieros de radio o televisión solía ser lo más relevante, lo más urgente. ¿Qué pasa hoy?

El consumo de noticias se ha ido trasladando a las plataformas visuales, como TikTok, Instagram, YouTube, y de mensajería, como WhatsApp.

De acuerdo con el "Digital News Report 2024" del Reuters Institute, las redes sociales están ganando terreno como los principales medios a través de los cuales nos informamos a diario, especialmente las y los jóvenes.

El informe destaca que existe un auge en los formatos de videos cortos como fuente de

noticias: clips, reels o snack news, que son "microdosis" de información, diseñadas para consumo rápido (muchas veces sin contexto y sin matices). Destaca también que hoy los creadores de contenido e influencers reciben más atención para las noticias que las propias marcas periodísticas.

"El epicentro del consumo de noticias en video se da en las plataformas (72%) y no en los sitios web de los medios (22%)", señala el Reuters Institute.

"Al examinar las fuentes de noticias a las que el público presta más atención en las plataformas, observamos un foco cada vez mayor en comentaristas partidistas, influencers y jóvenes creadores, especialmente en YouTube y TikTok. No obstante, las marcas tradicionales y los periodistas todavía tienden a desempeñar el papel más destacado en redes como Facebook y X".

Las noticias que consumimos en redes sociales, sin embargo, no son las de mayor relevancia pública o impacto social sino aquellas que tienen más "me gusta", que ha sido compartido más veces, que generaron mayor interacción entre los usuarios (mayor engagement). ¿El resultado? Temas significativos, de alto valor social, van quedando relegados, detrás de contenidos virales, controversias artificiales o narrativas simplificadas.

En ese ecosistema digital lo importante

puede volverse invisible si no genera clics: temas que son urgentes de atender —violencia, salud mental, empleo, agua, movilidad, derechos humanos, economía familiar...— no siempre logran competir con bailes virales, polémicas de influencers (que ocultan que reciben pagos por lo que difunden) y microescándalos de 24 horas. Entonces, se confunde visibilidad con relevancia: si algo aparece muchas veces en su pantalla, se asume que es importante, aunque no lo sea; si un problema social no aparece, pareciera que "no existe" o "no pasa nada", aunque sea grave. Las noticias las convierten en espectáculos.

El consumo de noticias se ha ido trasladando a las plataformas visuales, como TikTok, Instagram, YouTube, y de mensajería, como WhatsApp.

Ningún tema es profundizado. Se difunde lo banal. Importa más el entretenimiento. Medios tradicionales se adaptan para competir con la lógica de las redes sociales (modificando títulos, extensión de notas, formatos, narrativas y frecuencia de publicación) para conseguir likes y hacer relevante su contenido noticioso. ¿Y los usuarios? Hasta hace unos años éramos quienes les decíamos a nuestros hijos e hijas que no creyeran todo lo que veían en internet; hoy es esa misma generación quienes nos dicen que no todo lo que vemos en internet es real. Urge priorizar como política pública la alfabetización mediática o digital, para entender cómo funcionan las redes sociales, sus alcances y el impacto que pueden tener en nuestras decisiones diarias.

DESATANUDOS



erika.loyo@udg.mx

Erika Loyo Beristáin

La Midorexia y el auge del estetismo del bienestar

En América Latina y el Caribe, las democracias solían establecerse sobre los llamados "regímenes de bienestar", desde donde el Estado, tendría la obligación de regular la convivencia e interacciones armónicas entre el mercado, las comunidades y las familias.

A ese se le suele llamar el "diamante del cuidado" desde donde el derecho humano a cuidar, a ser cuidado y a autocuidarse; tendría que ejercerse con garantía de sostener un equilibrio y no un sobrepeso de las partes, sobre todo de las mujeres.

El bienestar, tiene un sentido político complejo y dialéctico. Una persona común en la actualidad, podría relacionar esta palabra con los programas sociales de la 4T, algunas otras con el bienestar comprendido desde la lógica de lo social, pero no así del Estado como garantista de derechos y regulador de la vida humana. La problemática relacionada con la palabra bienestar, se enlaza hoy con una suerte de polisemia y de conflictos de interpretación desde donde su significado cobra forma también, mediante lógicas estéticas, corporales, nutricionales y de trascendencia del ser que están en manos del capitalismo. Hoy, estamos hablando de un capitalismo del bienestar y del bienestar desde lógicas de rentabilidad estética y de "mindfulness".

En columnas pasadas, hablábamos de los casos de niñas y adolescentes que buscan hacerse cirugías estéticas por aspirar a tener un cuerpo diferente al que tienen, aún sin lograr su pleno desarrollo. Pues bien, México es conocido en el mundo entero como el cuarto lugar con demanda de cirugías y procedimientos estéticos de América Latina y el Caribe por debajo de Brasil, Argentina y Estados Unidos; al grado de promover el "turismo estético" en el país por sus bajos costos y alta rentabilidad.

Diferentes cirujanos estéticos, han mencionado que el mercado de las cirugías y tratamientos estéticos después del COVID en 2020, a la actualidad, ha registrado un aumento del 30 por ciento.

Se ha calculado que, en México, el mercado de estos tratamientos, generan ingresos anuales de 8 mil millones de dólares y que esta cifra, a nivel mundial, superó los 75 mil millones de dólares. Tan solo el mercado de cremas faciales anti envejecimiento en el mundo, se calculó en 2022 en 38.56 mil millones de dólares.

¿Qué es lo que lleva a las personas a generar una alta demanda por el mercado de la estética o el estetismo del bienestar?

Entre las muchas razones, está la llamada "Midorexia" que es la percepción distorsionada de las personas con relación a su edad real y que se basa en actitudes y comportamientos que tienen un fundamento individualista y egocéntrico en torno al miedo a envejecer.

Es el mercado "Chavorruco" o del "síndrome de Peter Pan", ese que se aferra a no crecer, pero, sobre todo, a tener una vida centrada permanentemente en los roles juveniles con un miedo y ansiedad desarrollada con respecto al envejecimiento, ese que se visibiliza en la soledad, las líneas faciales y/o corporales que muestran arrugas en la cara, flacidez en la piel y en los músculos; pero, sobre todo, en un desprecio social que no encaja en la imagen ideal del cuerpo perfecto y estereotipado.

Dado el auge de las violencias que estamos ejerciendo sobre nuestros propios cuerpos por la Minorexia, es que vemos a mujeres que ajustan sus cuerpos de manera estética a las realidades de los filtros virtuales y de inteligencia artificial que se usan en las redes sociales, pero hoy también vemos el ascenso de un mercado de hombres que es consumidor del mercado de la cirugía y los procedimientos estéticos con los que intervienen sus senos, el torax, sus órganos genitales y su rostro con la finalidad de enmarcarse en un formato de cuerpo aspirado y estereotipado en formas de masculinidad ajustadas al poder y al vigor.

El estetismo del bienestar nos ha alcanzado generando a su vez, un mercado negro de cirugías y procedimientos estéticos que incluso, ponen en peligro la vida de las personas, este fenómeno ha sido documentado por la gran Esther Pineda en su libro "Bellas para morir" que acuña el concepto de violencia estética y que recién estuvo en la FIL. En torno al envejecimiento, tendríamos que preguntarnos hoy, si el Estado seguirá dejando en manos del mercado la dignidad en torno a qué es y cómo vivir el proceso de envejecimiento; proceso que, sin duda, está siempre acompañado por la garantía de un acceso a los bienes y servicios públicos desde donde la salud pública y preventiva cobra forma, y desde donde el bienestar, no sea visto como un mercado, sino como un bien público desde donde se vive con dignidad. Aprender a vivir desde tu cuerpo y con tu cuerpo, es sin duda uno de los enormes desafíos del siglo XXI. Aprender a envejecer y acompañar el envejecimiento, es una tarea pendiente como sociedad.

LAS COMPAÑÍAS

ALEJANDRA CARRILLO

@alecarillogl

Una contestación a la narrativa del sistema

Lo que ocurre después de la violencia muchas veces es indeleble. Porque lo que ocurre cuando una es víctima es que el horizonte de la justicia que plantea la ley parece un pozo sin fondo en el que no se ve la luz jamás.

Esta semana, la librería U-tópicas –que el año pasado comenzó a editar sus propios títulos– publicó por primera vez en México, después de su estreno en España, el libro 'Comparecencia (in)voluntaria', de la autora mexicana Marisol García Walls. Un libro que bien podría ser también una pieza de museo. Un relato del tiempo en el que vivimos y de las formas en las que lo atravesamos.

Es un libro de no ficción creativa que entrelaza ensayo, testimonio personal y una intervención visual del archivo burocrático. La autora parte del asalto violento que sufrió junto con su madre y su hermana en 2009, y del proceso de denunciar ante el Ministerio Público, para explorar dos niveles de violencia: la violencia física que se recibe sobre el cuerpo y que deja marcas, y, por otro lado, la violencia burocrática del Estado, que perpetúa el abuso, lo permite porque no lo sanciona, lo extiende y lo renueva constantemente.

En una denuncia brillante, Marisol retoma los archivos de ese proceso y los entreviene. Anota cómo las declaraciones que hicieron los trabajadores de ese sistema de justicia indiferente –que la trató sin cuidado– usaron palabras distintas a las que ella emplea para describir ese momento traumático, e indagaron en detalles específicos y revictimizantes con la excusa de que solo así, en ese lenguaje frío y distante, habría posibilidad de acercarse a la justicia. Esta,

esta forma de contar algo suyo, algo que ningún legajo judicial podría narrar mejor que ella, ocurrió solo cuando Marisol se sintió lista para narrarlo, escribirlo y luego publicarlo. Tomó el tiempo que tuvo que tomar. Y fue ella misma quien, al tener acceso a los archivos de su caso –en especial a esa primera declaración–, retomó su voz y sustituyó los errores, las omisiones y, en algunos casos, las palabras incorrectas para detallar su experiencia

por supuesto, no ha llegado.

Esta contestación es importante.

Esta forma de contar algo suyo, algo que ningún legajo judicial podría narrar mejor que ella, ocurrió solo cuando Marisol se sintió lista para narrarlo, escribirlo y luego publicarlo. Tomó el tiempo que tuvo que tomar. Y fue ella misma

quien, al tener acceso a los archivos de su caso –en especial a esa primera declaración–, retomó su voz y sustituyó los errores, las omisiones y, en algunos casos, las palabras incorrectas para detallar su experiencia: no solo la del hecho en sí mismo, sino todo lo que vino después.

En ese acto determinante de recuperar la voz propia, no aforando que la justicia en términos del sistema llegue, sino casi renunciando a ella, hace un ensayo sobre la imposibilidad de esa misma justicia.

La violencia no solo rompe el cuerpo: también detiene el tiempo y transforma la memoria. Cuando la autora decide narrar lo ocurrido así, aquí, renunciando a la relatoría cronológica y detallada, haciéndolo quince años después, emprende un acto de recuperación de la palabra y de agencia sobre su propia historia.

Es un ejercicio que solo es posible a través de la palabra. Un ejercicio, en su base, de pura creatividad.

Estoy consciente de que decir esto es terrible. La violencia no debería ocurrir y, por lo tanto, no debería ser motor de un proceso creativo capaz de producir algo tan bello como este libro.

Pero lo cierto es que también es una contestación colectiva, porque la violencia nos ocurre a todas todo el tiempo. En México hemos aprendido no solo a convivir con ella sino a sobrevivirla, a encontrar maneras nuestras para traspasar la parálisis y el miedo y, con nuestras herramientas, oponernos a ella: las madres buscadoras, los grupos colectivos de padres que perdieron a sus bebés

'Comparecencia (in)voluntaria' puede comprarse en U-tópicas. Hacen envíos internacionales.

Ojalá que México pueda impedir que se siga deforestando el bosque de nuestros derechos, por básicos, pequeños u obvios que parezcan.

CARLOS VÁZQUEZ SEGURA
charlyalaorden@gmail.com



Libertad de culto o de bulto

Un 4 de diciembre, hace 165 años, fue promulgada la Ley de Libertad de Culto en México. Aunque en estos días su nombre y aplicación suenan como algo lógico, moderno, indispensable e incluyente, en aquel tiempo la realidad nacional y la opinión pública al respecto eran muy distintas. A mediados del siglo XIX, cuando menos el 98% de los mexicanos se declaraban abiertamente partidarios de una sola religión, por lo que la opinión de la jerarquía de esta Iglesia romana tenía mucho peso e influencia, lo cual no era del agrado del gobierno de aquel tiempo, por lo que este promulgó la Ley de Libertad de Culto junto a otras Leyes de Reforma que hoy nos parecen –salvo lo relativo al despojo a la Iglesia de sus propiedades– bastante razonables, coherentes y alineadas con los valores del respeto, la inclusión, la diversidad y la tolerancia, que en la actualidad no pueden faltar en ninguna democracia.

Aunque en la actualidad la libertad

de culto suena a “derecho básico”, en los tiempos de Juárez, cuando casi todo el mundo ejercía dicho derecho de manera natural para ser católico, la promulgación de una ley que la regulara y la presumiera como flamante garantía que el gobierno obsequiaba a la población fue entendida como una ruin estrategia gubernamental para justificar muchas acciones represivas en contra de la propiedad, los medios y los derechos de la Iglesia.

Así, utilizando las ideas de libertad y permisibilidad como afilados machetes de la retórica, se cortó y coartó una de las expresiones más añejas, evidentes y extendidas de libertad práctica en el territorio nacional: la libertad de compartir creencias. Así, con el peso de la legalidad conceptual, se aplastaron los derechos de expresión y manifestación de ideas y creencias que ya ejercía cotidianamente la mayoría, a cambio de un supuesto “nuevo derecho” que permitiría a cualquier ciudadano aparentemente lo mismo: tener y manifestar creencias propias, siempre y cuando

no se tratara de religiosos.

En estos tiempos de mucha información y amplia conciencia sobre derechos humanos y ciudadanos, sería impensable no dar por hecho la existencia de estos derechos básicos. Sin embargo, en México todo puede cambiar o suceder. Hace casi 100 años se inició la terrible Guerra Cristera, producto de la manipulación extremista y criminal de las Leyes de Reforma. Asimismo, hace muy poco, instituciones que protegían y garantizaban derechos igualmente obvios, lógicos y naturales, como el del acceso a la información y la transparencia, fueron demolidas por gobiernos recientes que nos han hecho recordar las infames necesidades de monopolio político y nula oposición que tenía –a mediados del siglo XIX– aquel gobierno controlador que promulgó las hoy valiosas –y entonces filosas– Leyes de Reforma.

Otra de las libertades que en pleno siglo XXI se ha visto terriblemente restringida por razones muy similares a las que tuvo Juárez en 1857 para re-

primir y callar a aquellas voces que libremente expresaban sus ideas desde cualquier foro, estrado o púlpito, es la libertad de expresión. Al respecto, debo subrayar que, aun cuando los mexicanos creímos haber avanzado casi al primer mundo a finales del siglo XX en este importante rubro, la represión a la libertad de expresión creció exponencialmente en la era reciente con la crítica victimizada del gobierno hacia la prensa, con la restricción del acceso a eventos oficiales a ciertos medios y con la denostación directa por parte de altos funcionarios públicos a determinados líderes de opinión periodística, quienes –desde siempre y por su razón de ser– han cuestionado las medidas, las políticas públicas y las acciones gubernamentales que, a su criterio, conciencia y derecho, consideran indebidas, excesivas, insuficientes o –incluso– inconstitucionales.

Divulgar, analizar y, en su caso, criticar las acciones del gobierno es el trabajo de los medios de comunicación, pero además es la obligación del indispensable bloque opositor en Cámaras y regidurías, sin el cual no existiría otra cosa que tiranía, abuso, desfalco y gobiernos despóticos. Ojalá que, recordando las lecciones que nos brinda la historia, México sea capaz de impedir que se siga deforestando el bosque de nuestros derechos, por básicos, pequeños, obvios o naturales que estos parezcan.



LINOTIPIA
PENILEY RAMÍREZ
@peniley_ramirez

En Stewart, donde se ubica un gran centro de detención migratoria en EU, también hay un pequeño oasis que ayuda a los detenidos y a sus familias.

Un refugio del horror

Kayla y su familia conducen siete horas desde Carolina del Norte hasta un pueblo remoto en Georgia. No van de vacaciones. De hecho, ese pueblo no tiene hoteles ni tiendas de comestibles ni supermercado. Kayla va hasta allí para visitar Stewart, uno de los mayores centros de detención migratoria de Estados Unidos, con capacidad para unas 2 mil personas. Kayla va allí porque en ese lugar está recluido su padre.

Allí también están miles de personas que este año fueron arrestadas por las autoridades migratorias. Hay personas que llegaron a EU cuando eran niños. Tenían negocios, familias, trabajos. Otros pertenecen a familias que apoyaron a Donald Trump para que volviera a la Presidencia porque prometía "encerrar a los criminales". Ellos no creían que los "criminales", para el trumpismo, fueran sus familias. Y el "crimen" sería conducir con una licencia vencida o no renovar a tiempo su permiso de trabajo.

Con el padre de Kayla están recluidas personas de todo el mundo. Algunas han decidido pelear sus casos. Otras prefieren volver a sus países para ahorrarse el horror de las cárceles migratorias. Oficialmente, estas no son cárceles. Pero basta ver cómo funcionan para saber que lo de "centros de detención" es un eufemismo. Hay celadas con inodoros de metal, guardias amenazantes, visitas familiares a través de un vidrio grueso, hombres que duermen en áreas comunes porque los detenidos sobrepasan la capaci-

dad máxima del centro, y migrantes que defecan en las regaderas porque no hay inodoros suficientes.

Ha pasado casi un año desde que Trump volvió al poder. Y en este tiempo, según cifras oficiales, el número de migrantes detenidos en Stewart se ha multiplicado. En todo EU, ha sido el más alto de la historia. Y la desgracia de ellos es un negocio para Corecivic, la empresa dueña del centro, y para el condado de Stewart. Cada día, según cifras oficiales, el gobierno local recibe un dólar por cada migrante detenido.

Mientras tanto, las familias hacen malabares para seguir con sus vidas y ayudar a los suyos. Los fines de semana, cuando hay días de visitas, llegan a Stewart familias que manejan horas desde el sur de Estados Unidos. Como el centro de detención está junto a un pueblo donde no hay nada, tampoco hay sitio para comer, descansar o recuperarse de los largos viajes.

Sin embargo, contra todo pronóstico en la eterna historia de terror que parece EU en estos días, también hay en Stewart un pequeño oasis. Hace 15 años, unos voluntarios compraron una casa y la acondicionaron como refugio. Ahora, están en una vivienda un poco más grande. El sitio es precioso. Tiene un mural con mariposas monarca y la leyenda: "Migrar es un acto de valentía". Tiene una mesa muy larga junto a un letrero que dice: "Cuando tengas más de lo que necesitas, construye una mesa más larga, no una pared más alta".

Tiene, además, voluntarios que

llegan cada fin de semana para preparar las camas y la comida, atender a las familias para que puedan descansar, recuperarse e ir a sus visitas. Para algunos migrantes, resulta peligroso que sus familias los visiten. Muchos de ellos son indocumentados o están regularizando su situación migratoria. Entonces, los visitan los voluntarios de El Refugio, el nombre oficial de esta casa de hospitalidad.

Muchas veces, los voluntarios no hablan el idioma de los detenidos. Se sienten frustrados. Creen que no hacen lo suficiente. Pero aun así, los acompañan y llevan noticias a sus familias.

Un fin de semana a finales de agosto, Julieta Martinelli y Shannon Heffernan, dos reporteras que admiro, pasaron 48 horas en El Refugio. Hablaron con docenas de voluntarios y familiares de migrantes detenidos. Luego, durante meses, investigamos más a fondo sus casos; encontramos los patrones entre los detenidos, la dolorosa repetición de sus circunstancias. También indagamos en el negocio, en quiénes ganan con todo este dolor. El resultado es la investigación "48 horas en El Refugio", que tuve el honor de coeditar y que publicamos esta semana en Futuro Investigates, Latino USA y The Marshall Project.

Es una investigación sobre el horror de la detención: la cruel verdad de lo que sucede después de las redadas. Es también una rendija de luz hacia la esperanza, sostenida por quienes, ante esta realidad abrumadora, han decidido concentrarse en ayudar a otros.

PALOMA
RAMÍREZ

a_trompicones@yahoo.com



Visité La Villa y la conmoción de los fieles me contagió. Miré a la virgen y traté de grabar su imagen en mi memoria.

La Guadalupana

La historia es linda y personal como muchas otras que tienen que ver con la Señora del Tepeyac. Cuenta Natalia Lafourcade que Gustavo Guerrero y ella compusieron “Mexicana hermosa” (2016). Querían honrar sus raíces pero, sobre todo, a la mujer mexicana. Cuando iban entretejiendo los versos, poco a poco, cayeron en la cuenta de que la Virgen de Guadalupe estaba presente en la canción. La última estrofa dice: “Mexicana mía, preciosa María, no te olvides nunca que eres poderosa. A tu manto, pasión colorida, yo le canto mi copla y mi prosa. Que a tu manto, pasión colorida, yo le canto pa’ toda la vida”.

Hace un par de semanas visité La Villa. Siempre he pecado de inocente y esta vez no fue la excepción. Pensaba que como era lunes, el día designado para iniciar con la rutina, me encontraría el recinto poco concurrido. Además, el cumpleaños de la patroncita todavía estaba algo alejado en el calendario.

Lo cierto es que erré en mis cálculos. La misa de las diez se desbordaba de gente, no había lugar vacío para sentarse o para pararse a distancia razonable de la Guadalupana. Los peregrinos habían comenzado a llegar desde diferentes regiones del país. Cargaban, además de pertenencias de uso personal, con su Lupita, a la que tenían en casa, y también con la de su congregación

para que se las bendijeran frente a la señora sobre el ayate. El sacerdote hablaba desde el púlpito, pero gran parte de ellos tenía la vista clavada en la virgen con el marco de plata, “mexicana mía”, parecían decir con sus gestos.

Luego, me dirigí hacia uno de los extremos de la Basílica. Quería acercarme a la antigua imagen. Tras el retablo principal, estaría a unos cuantos metros de ella, al menos por unos segundos, el tiempo que me lo permitiera la pasarela eléctrica.

En realidad eran tres bandas eléctricas de unos ocho metros de largo. Allí detrás, de inmediato me contagié con la conmoción de los fieles. Éramos muchos los que queríamos estar cerca de ella. Sobre las pasarelas, algunos se tomaban selfies con la patrona al fondo, otros rezaban o sólo la miraban con la boca abierta. Había familias que parecían enraizados en las orillas. Los guardias de seguridad nos pastoreaban para que prosiguiéramos con nuestro camino. Retardé mi avance tanto como pude. Fijé la vista en su rostro mestizo, en sus ojos que me miraban desde arriba, en sus manos unidas en oración. Traté de grabar su imagen en mi memoria como si fuera el ayate de Juan Diego.

En la otra orilla, en un rinconcito donde casi no estorbaban, había una madre con su hijo. Ambos

estaban parados aunque él, de unos 12 años, tenía algún tipo de parálisis cerebral, se le notaba en la torpeza de sus movimientos. La madre, con la cara cubierta por lágrimas, rezaba y miraba hacia la imagen. El hijo, quizás conmovido por las lágrimas de la madre, también lloraba. Ella lo agarraba con fuerza de la mano, tal vez intentaba darle un poco de equilibrio.

Salí al fresco, al gran patio central que comunica las edificaciones que a lo largo de los siglos se han ido levantando en honor de la Guadalupana. En cuestión de semanas, no habría espacio vacío ahí afuera. Los peregrinos pasarían la noche o varias de ellas sobre esas baldosas de piedra. Recién entrado el 12 de diciembre, millones de gargantas se unirían para entonar las mañanitas.

Lo cierto es que a la virgen mestiza no sólo se le quiere en México, también fuera de él..., y cada día más. Nunca me había sorprendido tanto al encontrármela como cuando la vi en el retrovisor de un taxi en Washington, D.C. El conductor tenía la piel negra y pocos deseos de hablar sobre Guadalupe. Pero era evidente que necesitaba de su compañía.

Casi lo puedo escuchar. En este preciso momento, se repite en diferentes idiomas y con variedad de devociones un “mexicana mía, preciosa María”, como en la canción de Lafourcade.

DE POLÍTICA
Y COSAS PEORES
CATÓN
afacaton@yahoo.com.mx



Hasta ahora Sheinbaum ha sabido tratar hábilmente con Donald Trump, sin rendirse en forma sumisa a él.

Punto medio

En la casa de mala nota una supripanta le dijo al cliente recién llegado: “¿Tomamos una copa?”. Respondió el tipo: “No soy precisamente un bebedor, pero está bien: bebamos”. Poco después propuso la mujer: “¿Bailamos?”. Contestó el sujeto: “No soy precisamente un Fred Astaire, pero está bien: bailemos”. En seguida sugirió la meretriz: “¿Vamos al cuarto?”. Acotó el individuo: “No soy precisamente un follador, pero está bien: vayamos”. Acabado el consabido trance el hombre se vistió y se dispuso a salir de la habitación. Le preguntó la daifa: “¿Y el dinero?”. Replicó el tipo: “No soy precisamente un gigoló, pero está bien: dámelo”... ¿Cuántos años de casados tenían don Camelino y su esposa Terebinta? No puedo precisarlo, pero seguramente pasaban de 40. Un buen día el santo señor le salió a su consorte con la peregrina novedad de que quería divorciarse de ella. “Pero, Cami –exclamó ella en tono desolado–, Al pie del altar juraste amarme hasta que la muerte nos separara”. “Es cierto –admitió don Camelino–. Pero el promedio de vida ha subido demasiado”... ¡Qué modernas son las fábulas antiguas! Son clásicas en el sentido en que Alfonso Reyes definió: “Clásico es lo

que sin ser actual es actual”. Una fábula recuerdo atribuida a Esopo. Los erizos, cuyos lomos están cubiertos por erizadas púas, tenían un problema en las noches de invierno. Si se acercaban unos a otros para darse calor se punzaban mutuamente con sus espinas. Si se alejaban para no lastimarse entre sí sentían frío. Acordearon entonces mantenerse en una prudente distancia en la cual alcanzaban a sentir la tibieza de los demás sin exponerse a ser heridos por ellos. De Hoover (Edgard, no Herbert), el sempiterno director del FBI, los políticos de Washington decían que era peligroso estar lejos de él, pero más peligroso aún estar muy cerca. Tanto la fábula de los erizos como la alusión a ese oscuro personaje son aplicables a la relación que México tiene con Estados Unidos. Alan Riding calificó a los dos países de “vecinos distantes”. Sigue, sin embargo, que estamos demasiado cerca de ese país, todavía el más poderoso de la tierra, aunque el horizonte empieza a hacerse amarillo. De esa cercanía derivan tanto beneficios como peligrosos riesgos, más aún en los actuales tiempos, con un mandatario yanqui impredecible, arrogante, prepotente y caprichoso, por no decir cabrón e hijo de la chin-

gada, pues esos calificativos, aunque justos, no quedan en un comentario como éste, de altísima política. Hasta ahora la presidenta Sheinbaum ha sabido tratar hábilmente con ese cuadrillano, sin rendirse en forma sumisa a él, como hizo su predecesor, y sin enfrentársele tampoco, lo cual no redundaría en bien para nuestro país. Dos refranes mexicanos, opuestos entre sí, ilustran esos extremos. Dice uno: “¡Echenle copal al santo, aunque le jumeen las barbas!”. Reza el otro: “Ni tanto que queme al santo ni tanto que no lo alumbe”. Debería decir: “ni tan poco que no lo alumbe”, pero el sentido es el mismo: prudencia, equilibrio. Como decían los latinos: *aurea mediocritas*. Eso no significa dorada mediocridad. Significa dorado punto medio... El añooso marido le dijo a su mujer: “Necesito un certificado de incapacidad. Voy a pedirlo en el Seguro”. Le indicó ella: “No te molestes en ir hasta allá. Yo te lo puedo dar”... Un hombre joven le pidió al farmacéutico: “Me da 20 condones”. El de la farmacia revisó sus existencias –yo todavía no reviso la mía– y le dijo al cliente: “Nada más tengo 10”. “Está bien, démelos –replicó el muchacho–. Pero me va usted a arruinar el fin de semana”... FIN.



A NIVEL DE CANCHA...



A reutilizar las vallas metálicas



México ya conoce a sus rivales para el Mundial



PARTICIPES. Donald Trump, Claudia Sheinbaum y Patrick Carney develaron los nombres de sus respectivas Selecciones de futbol en el sorteo mundialista celebrado ayer en Washington. Los tres jefes de Estado son los anfitriones de la próxima Copa Mundial de la FIFA.

EFE

El Tri abrirá ante Sudáfrica en el Estadio Azteca; enfrentará a Corea del Sur en Guadalajara y se medirá ante un europeo para cerrar la Fase de Grupos

La Selección mexicana de fútbol afrontará la Copa del Mundo de 2026 con el desafío de reivindicarse ante su afición tras el bajo rendimiento mostrado en Qatar y la inestabilidad reciente del equipo nacional. El sorteo celebrado ayer en el Kennedy Center de Washington, D.C., definió un escenario que, según jugadores y cuerpo técnico, podría convertirse en una oportunidad histórica gracias a la condición de anfitrión y a rivales con antecedentes favorables para el Tricolor.

El partido inaugural del torneo será también el debut de México: el 11 de junio, en un Estadio Azteca renovado y lleno, la Selección enfrentará a Sudáfrica, reedición del duelo que abrió el Mundial de 2010 y que culminó en empate 1-1. Para el capitán Edson Álvarez, abrir la competencia en casa implica un compromiso mayor. "Se siente uno con responsabilidad por ser de los anfitriones y abrir este gran evento. Nos agarramos de esos extras que da la gente, y abrir el evento con Sudáfrica ayuda y podemos hacer grandes cosas", afirmó.

El segundo partido será el 18 de junio en el Estadio AKRON, donde México enfrentará a Corea del Sur, rival al que ha vencido en Francia 1998 y Rusia 2018. El cierre de la Fase de Grupos, el 24 de junio en la Ciudad de México, será ante el equipo que surja de la repesca europea entre Dinamarca, Macedonia del Norte, República Checa e Irlanda. Aunque la incertidumbre persiste, el técnico Javier Aguirre mantiene un tono prudente pero confiado. "Nos enfrentamos a Corea, y no es un equipo fácil; hacen su trabajo, son disciplinados y organizados. Sudáfrica tampoco lo es; son buenos equipos, pero nosotros tenemos una oportunidad, jugamos en casa y con nuestra gente", sostuvo.

Raúl Jiménez, uno de los referentes ofensivos, compartió esa visión. "No va a haber rival fácil, pero pudo ser peor. Yo creo que es un buen grupo, del que se pueden sacar muchas cosas positivas y vamos partido a partido porque lo que queremos es ganar y quedar primeros", señaló. La presencia de Aguirre, quien ya dirigió al equipo en 2002 y 2010, añade de un componente simbólico a esta tercera etapa al frente del Tri, ahora como líder en un Mundial ampliado a 48 Selecciones distribuidas en 12 grupos de cuatro.

El nuevo formato garantiza cruces atractivos en la primera fase. Entre los duelos más llamativos destacan Brasil-Marruecos en el Grupo C; Alemania-Ecuador en el E; Países Bajos-Japón en el F; España-Uruguay en el H; Francia-Noruega en el I; Portugal-Colombia en el K; e Inglaterra-Croacia en el L, todos marcados por historias recientes, generaciones emergentes y figuras como Kylian Mbappé, Erling Haaland, Cristiano Ronaldo o James Rodríguez.

Hoy se dará a conocer el calendario completo y la distribución de partidos por sede. Guadalajara, que ya tiene asegurados los encuentros México-Corea del Sur y el duelo del equipo europeo pendiente en el Grupo A ante los surcoreanos, también recibirá el 23 de junio un partido del Grupo K, con la posibilidad de albergar a Portugal o Colombia. La ciudad cerrará su participación mundialista el 26 de junio con un partido del Grupo H, que podría estar protagonizado por España, actual campeona de Europa.

SEDE ACTIVACIÓN



A DETALLE. Juan José Frangie, Olimpia Cabral y Verónica Delgadillo siguieron con atención el sorteo.

El AKRON vive la emoción del sorteo

Ayer se realizó una activación en el Estadio AKRON durante el sorteo de la Copa del Mundo 2026, en un ambiente plenamente futbolero que reunió a autoridades locales y figuras mundialistas. Asistieron la alcaldesa de Guadalajara, Verónica Delgadillo; el alcalde de Zapopan, Juan José Frangie; la Host City Manager, Olimpia Cabral, y el embajador mundialista Fernando Quirarte.

La afición vivió momentos de júbilo cuando se confirmó que Corea del Sur será rival de México en la sede tapatía, mientras que la expectativa creció al saberse que el último contrincante del Tri saldrá del repechaje europeo. La emoción aumentó cuando se definieron grupos que podrían traer a selecciones como España, Uruguay, Portugal o Colombia a la ciudad.

Frangie destacó la respuesta del público y el avance en la organización: "No hay incertidumbre. Todas las Selecciones en un Mundial son competitivas... El estadio está al 95 por ciento; solo faltan áreas de hospitality", señaló.

Por su parte, Quirarte advirtió que el panorama no será sencillo para México: "Siento que no es un grupo cómodo... Si no hacemos las cosas bien, se puede complicar", apuntó.



■ Lemus coincidió con Ronaldo.

GOBERNADOR Invita tequila a Ronaldo

CITLALLI MEDINA

✉ @CMedinaCANCH

"El Fenómeno" Ronaldo "pactó" tomarse un tequila en Guadalajara, durante la Copa del Mundo 2026, por invitación del Gobernador de Jalisco, Pablo Lemus.

El Mandatario jalisciense coincidió con el ex delantero brasileño en el sorteo del Mundial en Washington.

"Tuve el gusto de saludar al legendario Ronaldo, máximo anotador de Brasil en los Mundiales, y aproveché la ocasión para invitarlo a Jalisco, donde queremos mucho a su país", comunicó Pablo Lemus.

En el video, el Gobernador le dijo: "Ojalá te podamos recibir en Jalisco. La tierra del tequila, del mariachi. Además, es la casa de Brasil".

"Nos tomamos un tequila. Nos vemos ahí", le respondió el astro brasileño.

Brasil hizo de Guadalajara su casa durante la Copa del Mundo México 1970 y también en 1986.

Para la actual Copa del Mundo 2026, en la sede de Guadalajara se develará una estatua tamaño real de "O'Rei", Pelé, frente al Estadio Jalisco.

Lemus también se tomó una fotografía con el actual entrenador de la Selección de Brasil, Carlo Ancelotti, además de coincidir con otras personalidades como el presidente de la FIFA, Gianni Infantino; el ex jugador búlgaro Hristo Stoichkov; y los ex seleccionados nacionales Jorge Campos, Jared Borgetti y Luis Hernández.



Confianza total en el Tri

OMAR FARES
@OFaresCANCHAS

Joel Sánchez, mundialista por México en Francia 1998, sabe lo que es enfrentar a un adversario asiático, específicamente a Corea del Sur, el cual, en casi tres décadas, ha evolucionado en su fútbol.

En aquel certamen de 1998, México arrancó el Mundial ante Corea del Sur, que lo sorprendió al irse arriba en el marcador 1-0, pero en el segundo tiempo se dio la reacción del Tricolor, dirigido por Manuel Lapuente, para remontar y vencer 3-1.

"El Tiburón" Sánchez considera que el grupo de México para 2026, en el que también está Sudáfrica y un rival europeo por definir en Repechaje, está parejo.

"Ahorita va a ser distinta la generación de un equipo y de otro, a lo mejor hasta en las formas de jugar,

ENTÉRATE

Ronaldo, Francesco Totti, Hristo Stoichkov y Alexi Lalas acompañarán al presidente de la FIFA, Gianni Infantino, hoy en la revelación del calendario completo del Mundial 2026, cuya transmisión irá por el canal de YouTube de la FIFA.

jugadores de la historia, como Pelé. En el 86, uno de los mejores jugadores de la historia del fútbol, como Maradona. Vamos a ver qué nos depara este 2026, pero ojalá la sorpresa sea de un mexicano", dijo Sánchez.

El ex jugador de Chivas señaló que espera el apoyo de la afición mexicana.

"Ojalá la gente de verdad apoye a su Selección, que la camada que nos va a representar dentro de unos meses se sienta de verdad local.

"Mucha gente paga boletos carísimos para ir a Rusia, para ir a Alemania, para ir a Brasil para apoyar a México, y ahora que somos locales tenemos que hacernos sentir como de verdad anfitriones y que los jugadores se sientan apoyados, al igual que el cuerpo técnico. Esa es mi idea, no quiero influir en nadie, pero eso es lo que yo voy a hacer", estableció.

En el AKRON, sede de la Copa, Frangie y Delgadillo estuvieron atentos a la ceremonia.



Irene Ramírez



Frangie disfrutó el sorteo en el Estadio AKRON.

VIVEN EL SORTEO MUNDIALISTA EN EL AKRON

No hay partido fácil.- 'Sheriff'

OMAR FARES

@OFaresCANCH

Los pasillos del Estadio AKRON vivieron una auténtica fiesta durante el sorteo del Mundial 2026.

Cientos de asistentes, que seguían la señal desde Washington —sede de la ceremonia—, experimentaron la emoción de conocer a los rivales de México en el Grupo A: Sudáfrica, Corea del Sur y un europeo por definir, que saldrá del Repechaje.

La euforia aumentó al confirmarse que el segundo partido de México será ante Corea del Sur, el 18 de junio, en el AKRON.

Fernando Quirarte, ex mundialista en México 86, reconoció que al Tricolor le tocó un grupo complejo.

"El de México no es un grupo cómodo; si no hacemos las cosas como deben hacerse, se puede complicar.

"No hay partido fácil en un Mundial; quien piense lo contrario está equivoca-

do. Jugar de local es bueno porque al jugador le salen fuerzas de no sé dónde. Te motiva mucho", señaló Quirarte.

El Alcalde de Zapopan, Juan José Frangie, destacó el ambiente que aportará Corea del Sur en la sede tapatía.

"Corea es una Selección muy alegra; su afición también lo es. Son muy luchadores y vamos a ver buen fútbol. Son equipos que dan la sorpresa, pero México también viene en una etapa importante de preparación", mencionó Frangie.



AFP

El sorteo de la Copa Mundial de la FIFA se realizó en Washington.

Se dispara la reventa

RAÚL LUNA

@canchamural

La reventa "golea" de cara al Mundial 2026.

Tras el sorteo realizado en Washington, en sitios como StubHub o Viagogo se pueden encontrar boletos para los partidos de México a precios de locura.

El Tricolor enfrentará a Sudáfrica y a Corea del Sur en sus primeros dos juegos dentro del Grupo A, el primero en el Estadio Azteca y el segundo en el AKRON de Guadalajara.

Para la inauguración, el acceso más barato está en 50 mil pesos, mientras que el más caro supera los 800 mil.

En el mapa del sitio aparece que las secciones Pitchside Lounge cuestan 828 mil 858 pesos, mientras que el Trophy Lounge, 621 mil.

En la parte media del inmueble, los precios están entre 370 mil y 619 mil pesos.

Para el partido en el AKRON, el más económico también es de 50 mil pesos, pero el más costoso supera el millón, ubicado en Categoría 3.

México cerrará el Grupo A ante el ganador del Repechaje europeo, donde están Dinamarca, Macedonia del Norte, Irlanda o República Checa.

Para dicho partido, los boletos empiezan en 32 mil pesos, pero también superan el millón en la sección FIFA Pavilion.

Oficialmente, la FIFA había presentado precios dinámicos que iban desde los 82 dólares, en categoría 4, hasta los 482 dólares, en categoría 1, para la Fase de Grupos.



Mundial. Destacan la coordinación trilateral

Con el objetivo de fortalecer la proyección internacional de México como país anfitrión del Mundial 2026, las delegaciones de Jalisco, Nuevo León y Ciudad de México participaron en el evento "Fiesta de México", realizado en el Instituto Cultural Mexicano de la ciudad de Washington, en Estados Unidos. Por tercera ocasión, Jalisco será sede de un Mundial; estiman derrama de 20 mil mdp. CORTESIA

GDL y Zapopan afinan detalles para el evento

Plan. Verónica Delgadillo y Juan José Frangie destacan los avances en las obras en los municipios para el encuentro

DALIA ROJAS
GUADALAJARA

Guadalajara y Zapopan alistan los últimos preparativos logísticos y de infraestructura para convertirse en sede del Mundial 2026, un evento con el que buscan impulsar la comunidad y el desarrollo urbano.

Zapopan, municipio con el Estadio Akron que albergará cuatro encuentros mundialistas bajo el nombre Estadio Guadalajara, reporta un avance considerable en las adecuaciones requeridas por la FIFA.

“El estadio está a un 95 por ciento, yo te diría que ya estamos listos, yo calculo que andamos en un 75 por ciento de avance ya en todas las mesas de trabajo, unas más adelantadas que otras”, explicó el alcalde zapopano Juan José Frangie.

Por su parte, Guadalajara ha reportado un avance significativo en las obras de mejora de espacios públicos emblemáticos, como la Glorieta de La Minerva, uno de los puntos más icónicos de la ciudad. Verónica Delgadillo, presidenta municipal de Guadalajara, destacó el proyecto de reestructuración en este punto tan representativo.

“A partir del proyecto que impulsó nuestro gobernador Pablo Lemus, se va a convertir en un espacio para hacer comunidad

REACCIONES

“(La Minerva) se va a convertir en un espacio para hacer comunidad también (...) creo que el Mundial es la oportunidad para que, en Guadalajara, sigamos construyendo comunidad”

Verónica Delgadillo
Alcaldesa de Guadalajara

“El estadio está a un 95 por ciento, yo te diría que ya estamos listos, pero yo calculo que andamos en un 75 por ciento de avance ya en todas las mesas de trabajo”

Juan José Frangie
Alcalde de Zapopan

también, porque el andador que va a quedar dentro de La Minerva y que no afecta para nada los cinco carriles vehiculares que están en la circunferencia de Minerva, van a encontrar un lugar para que caminen, para que gocen”, dijo la presidenta municipal.

La alcaldesa celebró el espíritu de unión que, considera, trae consigo el evento deportivo, viéndolo como una oportunidad para el tejido social. “El Mundial y el fútbol es lo que hacen, unen a la gente, hacen que se borren las barreras, hace que todo mundo nos encontramos, que nos emocionemos por los logros, que nos abracemos también en las derrotas, y yo creo que el Mundial es la oportunidad para que, en Guadalajara, sigamos construyendo comunidad”, dijo Delgadillo.

Las obras que contempla Jalisco para la celebración del Mundial incluye la inversión para la regeneración urbana del ingreso del aeropuerto, carretera a Chapala, con trabajos de sustitución por concreto hidráulico, aumento a tres carriles por sentido, con ciclovías, alumbrado y arbolado urbano; así como la Línea 5 del transporte público y el sistema que conectará al aeropuerto con distintos puntos, como la Línea 3 y el Estadio Guadalajara. ■

ACUDIÓ AL SORTEO DE LA COPA DE LA FIFA

Jalisco está listo para los partidos mundialistas: Lemus

**REDACCIÓN
GUADALAJARA**

El gobernador de Jalisco, Pablo Lemus Navarro, acudió al Sorteo de la Copa Mundial de la FIFA 2026, realizado en Washington, DC, y afirmó que el estado estará listo para recibir los cuatro partidos que le corresponden, entre ellos el de México contra Corea del Sur.

Ese partido será el segundo de la Selección Mexicana en la próxima justa mundialista y se llevará a cabo el 18 de junio en el Estadio Guadalajara.

El gobernador celebró además los partidos que se llevarán a cabo en el hoy Estadio Akron. El primero es el 11 de junio, el mismo día de la inauguración, mientras que el tercer y cuarto partido se celebrarán los días 23 y 26 de junio.

Reiteró que Jalisco está listo y destacó su amplia oferta turística, cultural y gastronómica para las y los visitantes; según proyecciones previas, en Jalisco

FUTBOL. El gobernador afirmó que Jalisco estará listo para recibir los cuatro partidos que le tocan.



ESPECIAL

se espera la visita de 3 millones de personas durante la justa mundialista.

El gobierno de Jalisco recordó que por tercera ocasión Jalisco será sede de un Mundial y rememoró los encuentros realizados en 1970, los cuales quedaron marcados en la historia de la ciudad al presenciar la magia del jugador Edson Arantes do Nascimento, el Rey Pelé, máxima figura del balompié mundial junto con la Selección Brasileña y quien pisó la cancha del Estadio Jalisco.

Previo a la fiesta mundialista Jalisco celebrará dos partidos de repechaje en

marzo de 2026. El primer encuentro es el 26 de marzo entre Nueva Caledonia y Jamaica; el ganador de este partido avanzará a disputar el boleto mundialista contra República Democrática del Congo el 31 de marzo.

En el sorteo de ayer se dieron cita autoridades como Claudia Sheinbaum Pardo, presidenta de México; Gianni Infantino, presidente de la FIFA; Donald Trump, presidente de Estados Unidos de América; Mark Carney, primer Ministro de Canadá, así como personalidades del deporte, la música y la política internacional.

Instalan mesa de salud para afectados por Río Santiago

EQUIPO MILENIO
GUADALAJARA

En El Salto se llevó a cabo una mesa de salud interinstitucional para atender a comunidades afectadas por la contaminación del Río Santiago, como parte de la estrategia transversal para el saneamiento y restauración de la cuenca Lerma–Santiago.

En la mesa de trabajo participaron representantes de los tres órdenes de gobierno, especialistas en salud pública, académicos y habitantes de las zonas impactadas. El objetivo fue revisar avances, ajustar estrategias y acordar mecanismos de seguimiento permanente en materia de salud y atención, en torno a los impactos socioambientales y de salud derivados de la contaminación del cuerpo de agua.

Claudia Gómez Godoy, comisionada del Proyecto de Res-

CLAVES

Acciones

Durante el diálogo con la ciudadanía, se subrayó la importancia de reforzar las acciones implementadas y definir fases claras para la atención médica, la prevención y el seguimiento. Se realizó la lectura de acuerdos por parte del equipo Lerma–Santiago en Jalisco y también anunciaron la programación de las siguientes mesas temáticas dentro de la estrategia de articulación social.

tauración y Saneamiento de la Cuenca del Río Lerma–Santiago, señaló la importancia de integrar la voz de la ciudadanía y la evidencia científica para robustecer las acciones de salud pública.

Héctor Raúl Pérez Gómez, titular de la Secretaría de Salud estatal, indicó que las acciones del sector salud de la región se centran en el fortalecimiento de la infraestructura médica, la atención y vigilancia epidemiológica de las enfermedades relacionadas a la contaminación; y refirió que es un trabajo continuo.

Representantes municipales de El Salto, Juanacatlán y Ponceatlán presentaron un diagnóstico local de padecimientos, capacidades de atención y necesidades prioritarias en materia de salud en sus comunidades.

Como resultado de la sesión, se integró el Comité Ciudadano de Seguimiento de la Estrategia de Salud, que acompañará de manera permanente las decisiones, procesos y avances en territorio. ■

RÍO SANTIAGO

Evaden riesgos del crecimiento industrial

MIGUEL ÁNGEL VIDAL

GUADALAJARA

En la última mesa de diálogo del año de la Comisión de Restauración del Río Santiago, realizada ayer en El Salto, organizaciones comunitarias denunciaron una omisión generalizada de las autoridades para reconocer el rol de la contaminación industrial en la crisis sanitaria de la cuenca alta. Aunque la sesión, dedicada al tema de salud, contó con la mayor presencia institucional hasta ahora, las dependencias federales, estatales y municipales evitaron pronunciarse sobre los riesgos derivados del crecimiento industrial en la región.

Durante el encuentro, Alan Carmona, habitante de El Salto e integrante del colectivo Un Salto de Vida, señaló que las comunidades llevaron evidencia científica que demuestra la presencia de tóxicos industriales en la población, la cual está basada en estudios realizados junto con la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; sin embargo, ninguna autoridad refutó los hallazgos, pero tampoco los reconoció públicamente. "No hubo una sola palabra sobre el riesgo que implica la contaminación industrial", dijo.

Pese a la evasión sobre las causas, uno de los puntos más relevantes de la reunión fue el reconocimiento explícito de las carencias del sistema estatal de salud. El titular de la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ), Héctor Raúl Pérez Gómez, admitió que la dependencia no tiene capacidad para atender casos de toxicidad crónica, es decir, enfermedades derivadas de exposiciones prolongadas a contaminantes ambientales.

Actualmente, explicó Carmona, la atención toxicológica está enfocada únicamente en intoxicaciones agudas (ingestión accidental o envenenamientos directos), lo que deja sin atención adecuada a quienes enferman "a cuentagotas", como describen las comunidades.

Incluso habitantes llegaron a la mesa con sus resultados médicos para evidenciar negligencias y negativas de atención. Ante ello surgió el único compromiso concreto: gestionar la creación de un área especializada en toxicidad crónica en el Hospital Civil de Oriente, en Tonalá.

Carmona subrayó que los centros comunitarios y unidades de hemodiálisis instalados en El Salto, Ocotlán, Poncitlán y otras localidades son insuficientes ante la magnitud de la crisis sanitaria. Aunque la enfermedad renal concentra cifras alarmantes, los estudios toxicológicos han documentado también afectaciones neurológicas, hepáticas y pulmonares, y distintos tipos de cáncer vinculados a la exposición prolongada a contaminantes.

Al final las instituciones también se comprometieron a instalar una mesa interinstitucional de salud; conformar un comité ciudadano; retomar el Plan de Atención y Prevención de Daños a la Salud por Contaminación Ambiental, y avanzar en el estudio técnico justificativo para la declaratoria de restauración ecológica del "alto Santiago"; sin embargo, las comunidades advirtieron que estos compromisos deberán traducirse en acciones reales y no quedar sólo en declaraciones.



No hubo una sola palabra sobre el riesgo que implica la contaminación industrial"

ALAN CARMONA

**INTEGRANTE DEL COLECTIVO
UN SALTO DE VIDA**



FIN. El encuentro de ayer fue parte del proyecto que pretende la restauración del río Santiago.

MICHELLE VÁZQUEZ



ENTREGAN TARJETAS PARA TRANSPORTE

● **RESPALDO.** El gobierno del estado realizó ayer una jornada de entrega del programa *Yo Jalisco, Apoyo para el Transporte*, en el parque San Jacinto, en Guadalajara, donde se distribuyeron 3 mil 457 tarjetas a beneficiarios previamente registrados para recibir subsidio total en sus traslados. Durante esta segunda convocatoria del año se han entregado más de 50 mil tarjetas, y resta una semana de actividad para repartir menos de 10 mil plásticos pendientes. *Miguel Ángel Vidal ZMG 5A*

EN SAN JACINTO

Entregan más de 3 mil tarjetas de Yo Jalisco

MIGUEL ÁNGEL VIDAL
GUADALAJARA

El gobierno del estado realizó este 5 de diciembre una jornada de entrega de tarjetas del programa Yo Jalisco, Apoyo para el Transporte en el Parque San Jacinto, en Guadalajara, donde se distribuyeron 3 mil 457 plásticos a beneficiarios previamente registrados para recibir subsidio total en sus traslados.

De acuerdo con personal del programa, la entrega de ayer corresponde a la segunda convocatoria del año, proceso en el que se han otorgado más de 50 mil tarjetas. Aún quedan alrededor de 10 mil plásticos pendientes de entregar, lo que ocurrirá la próxima semana.

En total, en lo que va del año el



MICHELLE VÁZQUEZ

PARA LOS CAMIONES. En el Parque San Jacinto se repartieron 3 mil 457 plásticos a beneficiarios.

programa estatal ha alcanzado los 100 mil beneficiarios.

Cada tarjeta otorga alrededor de 365 pasajes dependiendo de la modalidad asignada. La siguiente convocatoria está prevista para febrero del próximo año.

Entre los beneficiarios que ayer recibieron su tarjeta se encuentra la señora Carmen, trabajadora del hogar y quien acudió junto a su hija Mariana, estudiante de secundaria que también recibió el apoyo. Para ambas el beneficio representa un alivio significativo en su economía familiar.

Carmen explicó que toma hasta

ocho camiones al día debido a los recorridos que debe realizar entre distintas colonias por motivos de trabajo. En días normales utiliza cuatro camiones, pero los fines de semana su gasto aumenta.

Relató que el proceso de registro fue una combinación de insistencia y suerte: "A veces se tarda mucho en capturar el CURP y la gente se desespera, pero yo iba sentadita en el camión y seguí intentando. Le dije a mi hija que lo intentara antes de entrar a clase y sí quedó". Ambas lograron registrarse y fueron notificadas para recibir su tarjeta.

Revela Reporte de Seguridad Vial 2024

Tienen motos más siniestros



Los motociclistas fueron el grupo con mayores riesgos de sufrir un accidente durante 2024 en la ZMG, de acuerdo al reporte.

Son motociclistas más vulnerables a sufrir percances en la Ciudad

MAGGIE URZÚA

En la Zona Metropolitana, los motociclistas son el grupo con mayor riesgo de sufrir un siniestro vial, que incluso podría derivar en fallecimientos, subraya el Reporte de Seguridad Vial 2024, presentado por la Iniciativa Bloomberg y el Gobierno de Guadalajara en la FIL 2025.

El informe anual llevó el eslogan "Tus acciones salvan vidas!" y se nutrió con estadísticas aportadas por la Secretaría de Transporte del Estado (Setran), los colectivos Bici Blanca y Pasos Blancos. Abarcó el periodo de enero a diciembre del año pasado.

Al analizar los datos, la Dirección de Movilidad y Transporte de Guadalajara, a cargo de Saúl González, concluyó que 2024 fue el año con la cifra más baja en accidentes de tránsito desde 2017: el registro fue de 541 siniestros viales. 2023 cerró con 550 siniestros.

Sin embargo, la reducción general no aplicó en el rubro de muertes, pues en el mismo periodo se presentó aumento de 20 por ciento en el número de personas

fallecidas, con un total de 78 víctimas, más 703 personas lesionadas.

El Reporte de Seguridad Vial 2024 arrojó que la mayoría de las defunciones y lesiones ocurren entre usuarios de motocicleta y peatones.

"Según los datos del reporte, los peatones y motociclistas siguen siendo los grupos más vulnerables. En 2024 fallecieron cinco personas más por atropellamiento que en 2023, mientras que las defunciones de usuarios de la moto aumentaron 26 por ciento", destaca el documento.

En el mismo renglón, Bloomberg y el Gobierno tapatío detectaron las cinco vialidades más peligrosas para andar en moto o a pie: la Calzada Independencia, el Anillo Periférico, Lázaro Cárdenas, Federalismo y Circunvalación.

En ellas se concentró el 80 por ciento de las defunciones y accidentes que, además, repartieron en enero, marzo, septiembre y octubre; cada mes promedió 154 siniestros viales. Los domingos fueron los días con más percances.

"Entre semana, el horario con mayor concentración de siniestros fatales ocurre entre las 8:00 y las 10:00 horas. Por otro lado, durante los fines de semana, el mayor pico de ocurrencia se registra entre las 22:00 y las 24:00 ho-

Los siniestros

541

accidentes viales registrados durante el 2024.

78

Las personas que fallecieron en algún accidente vial.

703

Lesionados dejaron los percances.

80

Por ciento de las defunciones sucedieron entre motociclistas y peatones en la Calzada Independencia, Periférico, Lázaro Cárdenas, Federalismo y Circunvalación.

Fuente: Reporte de Seguridad Vial 2024, de Iniciativa Bloomberg y Gobierno de Guadalajara.

ras, y un segundo pico, aunque de menor magnitud, ocurre alrededor de las 14:00 horas", expone el reporte.

MICHELLE VÁZQUEZ

**EN 2024**

Aumentaron las muertes por siniestros viales en GDL

LAURO RODRÍGUEZ**GUADALAJARA**

De acuerdo con el Reporte de Seguridad Vial Guadalajara 2024, mismo que fue presentado en la Feria Internacional del Libro (FIL) Guadalajara, durante el año pasado hubo aumento en las defunciones por siniestros viales en el municipio.

Los datos precisan que el año pasado hubo un total de 541 siniestros de tránsito en el municipio de Guadalajara que derivaron en 78 personas fallecidas y 703 personas lesionadas. En comparación con 2023, las defunciones aumentaron en un 20 por ciento, pues en ese año fueron 65.

Las personas motociclistas y peatonas fueron las principales víctimas, de acuerdo con el reporte. De las 78 defunciones, 34 corresponden a personas motociclistas. Esta cifra es la más alta desde el año 2020. Entre 2020 y 2023 el promedio de muertes de motociclistas fue de 27, por lo que en 2024 el aumento fue de 25.9 por ciento con respecto a la media anterior. En cuanto a personas peatonas hubo aumento con respecto a 2023 al pasar de 23 a 28, pero sin alcanzar las cifras de 2021 y 2022 que fueron de 33 y 41 muertes.

Crecen muertes por accidentes

EN GUADALAJARA

El año pasado la Perla Tapatía lo cerró con 78 decesos a causa de siniestros viales, lo que representó un alza de 20% respecto a 2023; motociclistas concentran fallecimientos

LAURO RODRÍGUEZ
GUADALAJARA

De acuerdo con el Reporte de Seguridad Vial Guadalajara 2024, documento que fue presentado en la Feria Internacional del Libro (FIL) Guadalajara 2025, durante el año pasado se registró un aumento en las defunciones por siniestros viales en el municipio.

Los datos precisan que el año pasado hubo un total de 541 siniestros de tránsito en el municipio de Guadalajara que derivaron en 78 personas fallecidas y 703 personas lesionadas. En comparación con 2023, las defunciones aumentaron 20 por ciento, pues en ese año hubo 65.

Las personas motociclistas y peatonas fueron las principales víctimas. De las 78 defunciones, 34 correspondieron a personas motociclistas, lo que representa la cifra más alta desde el 2020. Entre ese año y



MICHELLE VÁZQUEZ

SUMÓ 10 MUERTES. La avenida Circunvalación es una de las que más siniestros viales registró en 2024.

2023 el promedio anual de muertes de motoristas fue de 27, por lo que en 2024 se registró un alza de 25.9 por ciento respecto a la media.

En cuanto a personas peatonas fallecidas también hubo un aumento respecto a 2023, pues se pasó de 23 a 28, aunque no se alcanzaron las cifras de 2021 y 2022, cuando hubo 33 y 41 muertes, respectivamente.

Así, motociclistas y peatones representaron el 79.48 por ciento de las defunciones por siniestros viales en Guadalajara durante el año pasado.

El resto de muertes incluye seis de personas usuarias de vehículo particular, cuatro de transporte de carga, tres ciclistas y dos de transporte de personal.

LAS CALLES CON MÁS RIESGO

En el informe también se detectaron las vialidades con mayor riesgo y el Periférico fue una de ellas al sumar 61 si-

nistros viales que dejaron 14 personas fallecidas y 75 lesionadas. Le siguió avenida Colón con 11 muertes y calzada Lázaro Cárdenas y la avenida Circunvalación, con 10 muertes cada una.

No obstante, la Calzada Independencia fue la que tuvo la mayor cantidad de siniestros viales al registrar 78 que dejaron ocho defunciones y la mayor cantidad de personas lesionadas: 115.

"Reconocer estos patrones es fundamental, ya que proporciona evidencia clave para orientar la toma de decisiones en materia de seguridad vial. Conocer las áreas de mayor riesgo permite focalizar la implementación de programas, políticas y acciones específicas, como inspecciones y auditorías de seguridad vial, la reevaluación de la infraestructura existente, o el fortalecimiento de los controles y sanciones de tránsito, entre otras medidas".

CONUEE

Reconocen a SICT Jalisco por ahorrar energía

**REDACCIÓN
GUADALAJARA**

El Centro de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT) Jalisco recibió el Reconocimiento de Eficiencia Energética en la Administración Pública Federal 2025.

El distintivo, entregado por la Comisión Nacional para el Uso Eficiente de la Energía (Conuee) y la Secretaría de Energía (Sener), fue otorgado por implementar acciones para el uso eficiente de energía y el fomento de una cultura institucional enfocada en el ahorro y el aprovechamiento de la luz natural.

El Centro SICT Jalisco compitió junto a cientos de dependencias, entre secretarías de Estado y organismos descentralizados, logrando destacar en la categoría de "Inmuebles". La sede local logró un ahorro de 47 mil 142 kWh durante el 2024, cifra clave para la obtención de este premio.

La directora general del Centro SICT Jalisco, María Padilla Romo, y el director general de Recursos Materiales y Servicios Generales de la SICT, Carlos Ricárdez Mendoza, recibieron el reconocimiento.

ESPECIAL



REPRESENTACIÓN. Funcionarios de la SICT recibieron el reconocimiento.

LAURO RODRÍGUEZ
GUADALAJARA

La Contraloría del Estado afirmó a NTR que la mayoría de los expedientes por faltas administrativas se queda sin sanción debido a que están motivados por omisiones de funcionarios en sus declaraciones patrimoniales.

Ayer NTR publicó que, según datos del Censo Nacional de Gobiernos Estatales 2025, en 2024 la Contraloría del Estado abrió más de 11 mil expedientes por presuntas faltas administrativas, mismos que derivaron en sólo 237 funcionarios sancionados.

La Contraloría confirmó los datos, pero mencionó que lo descrito como rezago en NTR no es tal. Explicó que de los 11 mil 425 expedientes abiertos, 7 mil 900, es decir, la mayoría, se abrieron entre el 1 de octubre y el 31 de diciembre de 2024, por lo que al corte hecho por el Inegi seguían en proceso conforme a los tiempos ordinarios para desahogar las diferentes etapas del proceso.

"La normativa vigente estable-

ce etapas procesales obligatorias (notificación personal, audiencias, períodos de prueba y alegatos) que garantizan el derecho de audiencia de los servidores públicos. Dado que el inicio masivo de estos expedientes (...) coincide con el cierre del año calendario, el desahogo de las etapas legales abarca un periodo que transita de un ejercicio fiscal al siguiente. Por tanto, su estatus de 'en proceso' al corte del informe es el estado esperado conforme a los plazos de ley, y no indicativo de inactividad procesal", mencionó la dependencia en una ficha informativa.

Aunado a lo anterior, añadió que la mayoría de los casos tiene que ver con omisiones en la declaración patrimonial y que las leyes permiten a las y los funcionarios que incumplen por primera vez presentarla de manera extemporánea sin ser sancionados. Por ese motivo, recalcó, hay un bajo número de sanciones.

ACLARA LA CONTRALORÍA DEL ESTADO

Mayoría de expedientes, por omisiones en declaraciones



NO HAY REZAGO. La Contraloría indicó además que a la mayoría de expedientes reportados por el Inegi aún le restan etapas procesales obligatorias.

MÁS DEL 50%

Actividades terciarias concentran PIB estatal

LAURO RODRÍGUEZ**GUADALAJARA**

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) presentó los resultados anuales preliminares del Producto Interno Bruto (PIB) por Entidad Federativa correspondientes a 2024 y en Jalisco los datos indican que las actividades terciarias representaron el 58 por ciento.

En 2024, la economía de Jalisco presentó un PIB nominal de 2.52 billones de pesos. Las actividades primarias representaron el 7.6 por ciento del producto total de la entidad; las secundarias, el 27.1; las terciarias, un 58.2, y los impuestos sobre productos netos (ISPN), 7.2 por ciento.

El PIB estatal es un cálculo anual y su propósito es contribuir al conocimiento del desempeño económico de las entidades federativas. Sus resultados permiten conocer la estructura económica de cada entidad y su contribución al producto nacional, además de posibilitar tanto la evaluación de la dinámica que presentan los 32 estados como la comparación entre los mismos, según el Inegi.

ESPECIAL



PORCENTAJE. Las actividades primarias apenas representaron el 7.6 por ciento del PIB de la entidad.

Acusan ciudadanos desorganización en recaudadoras

Tardan hasta 3 horas para canjear placas

Piden se respeten citas y se atienda a las personas de la tercera edad

ABRAHAM ACOSTA

Realizar el canje de placas en la Zona Metropolitana de Guadalajara puede tornarse tormentoso.

En un recorrido realizado por MURAL, se atestiguó que hay personas que pueden esperar hasta más de tres horas para hacer el trámite. Además, usuarios señalaron desorganización, pues acusan que no se respetan las citas realizadas, además de que no hay atención especializada para adultos mayores o personas con discapacidad.

"No hay filas preferenciales para adultos mayores como las hay, por ejemplo, cuando vas a tramitar tu licencia o vas a pagar el refrendo a la Secretaría de Hacienda. Aquí no hay eso. Es más pesado y hay gente que está enferma también. Tiene que irse a tomar su medicina, no sabían que iban a tardar tanto", señaló Carlos Michel, un adulto mayor.

El acudió ayer a la recaudadora que se ubica frente al Mercado de Abastos. Su cita era a las 11:00 horas, por lo que llegó 10 minutos antes. Sin embargo, pasó a la oficina para completar el trámite hasta las 14:00 horas.

"Crees que vienes aquí a las 11 (hora de su cita), y te va a decir: 'pásese, señor Michel, lo estamos esperando'. No pasa, son muchas personas a la misma hora, a la misma cita.

"Al final de cuentas, estamos aquí nosotros desde antes de las 11 de la mañana. Yo creo que nos vamos



■ Las recaudadoras, como la ubicada en el CISZ, en Zapopan, han registrado gran afluencia de personas para el canje de placas.

Ismael Ramírez

a venir yendo a las 2:30, más o menos, una hora más (de las que ya lleva esperando), dos horas, con el mal sabor de que te engañan (por la cita)", aseguró.

Este mes el último para realizar el canje de placas de manera promocional —se incluye en el paquete 3x1 junto al refrendo y a la verificación vehicular, por 900 pesos—, pues a partir del 1 de enero, el Gobierno del Estado anunció que se tomarán medidas ante quienes no hayan cumplido con el trámite.

Por ello, las recaudadoras de la zona metropolitana lucen largas filas de personas que esperan realizar el trámite.

Una de ellas es la que se ubica en el Centro Integral de Servicios Zapopan (CISZ), donde ciudadanos aseguraron, que la atención a personas con cita se retrasó, pues se atendió a quienes no la tenían.

"La cita no la respetan, no importa que no tengas cita, te formas y listo. El horario es irrelevante, lo que la chica (de atención en la recaudadora) me dijo es que la cita solo sirve para que puedas aparecer en el sistema. Si llegaste seis meses tarde y llegas hoy está bien, no pasa nada. Al parecer también están atendiendo gente sin cita y eso es lo que está generando el problema", indicó Claudia,

quien llevaba más de media hora formada a la espera de ser atendida, pese a que llegó antes de su cita.

Oscar fue otro usuario de la recaudadora ubicada en el CISZ. Consideró que había poco personal atendiendo.

"Mi queja es que pongan más personal, que pongan una ventanilla o en este caso una fila especial para las personas de la tercera edad (adultos mayores) y para gente con discapacidad, porque si uno, gracias a Dios, está joven y estamos sanos, como sea aquí me quedo parado tres horas, pero alguien con discapacidad, ¿qué va a hacer?", señaló.

Promueve ASEJ mil recursos por faltas en cuentas públicas

MARTÍN AQUINO

La Auditoría Superior del Estado de Jalisco (ASEJ), ha promovido aproximadamente mil recursos por probables faltas administrativas detectadas en cuentas públicas en el periodo de 2018 a 2023, y se estiman recuperaciones probables de recursos por más de 3 mil millones de pesos.

Entre las faltas detectadas como graves durante auditorias están implicados, por ejemplo, mil 594.3 millones de pesos observados al Instituto de Pensiones del Estado de Jalisco (Ipejal), y 83.6 millones a Servicios de Salud del Es-

tado, en cuentas públicas de 2018.

Derivado de las promociones de responsabilidad, indicó la ASEJ, se han emitido sanciones por faltas no graves contra 31 personas servidoras públicas, y contra otras ocho por faltas graves; estas últimas han sido inhabilitadas hasta con 10 años para ejercer cargos públicos y resarcimiento de daños.

Asimismo, por faltas graves se encuentran en trámite ante el Tribunal de Justicia Administrativa procesos contra el Colegio de Bachilleres del Estado, Ipejal, Poder Ejecutivo, y Servicios de Salud, por faltas detectadas en cuentas públicas de 2018 y 2019.

La Auditoría indicó que se que encuentra activo el cobro de créditos fiscales por daño al erario, por la suma de mil 775.9 millones de pesos, y se prevén recuperaciones por más de 3 mil millones.

En el mismo lapso de 2018 a 2023, se han operado reintegros por 290.9 millones, de los cuales, 141.2 millones corresponden a trabajos de reparación en obra pública por las inconsistencias observadas durante auditorías; esto incluye 49.8 millones de Red Jalisco, y 29.4 millones por proyecto de Ciudad Judicial Laboral a través de Ipejal.

“A partir del trabajo realizado con el propósito de contribuir al cierre de bre-



■ El Ipejal está entre los entes señalados por la Auditoría Superior del Estado de Jalisco.

chas de mejora enfocadas al desempeño, este órgano técnico ha emitido más de 800 recomendaciones específicas,

que han derivado en acciones a nivel estatal y municipal, orientadas a la mejora en la eficacia, eficiencia, calidad y

gestión, tanto de las condiciones administrativas como de las políticas públicas”, indicó la ASEJ.



El IMSS aseguró que las instalaciones de la Subdelegación Libertad Reforma no representan riesgo.

Niega el IMSS riesgo por daños

ABRAHAM ACOSTA

Luego de que MURAL publicó que empleados de la Subdelegación Libertad Reforma del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) denunciaron daños estructurales en las instalaciones, el IMSS negó que haya riesgo para las y los trabajadores o usuarios.

"Las condiciones actuales del edificio son seguras para trabajadores y usuarios, y no presenta afectaciones en su estructura", señaló el IMSS mediante una tarjeta informativa.

El 2 de diciembre del 2025, MURAL publicó que algunos trabajadores del IMSS denunciaban que se había cerrado el segundo piso de la Subdelegación debido a daños estructurales y que según documentos de Protección Civil el riesgo era alto.

Sin embargo, la institución pública indicó que el edificio es un inmueble rentado y recibe mantenimiento preventivo y correctivo por parte del área de Conservación del Instituto y que no existen riesgos en el edificio.

Además, destacó que actualmente se realizan estudios de infraestructura

IMSS

Las condiciones actuales del edificio (de la Subdelegación Libertad Reforma) son seguras para trabajadores y usuarios, y no presenta afectaciones en su estructura".

necesarios para reubicar a la Subdelegación Libertad Reforma en otra construcción, dentro del área correspondiente a la demarcación de sus servicios.

"El IMSS inició un proceso para desocupar esta propiedad y ha trasladado otras áreas institucionales que se encontraban en el edificio, como la Escuela de Enfermería, a inmuebles dentro de la Zona Metropolitana de Guadalajara", agregó.

Mientras se reubican los servicios de esta Subdelegación, el IMSS afirmó que realizan trabajos de mantenimiento en el piso dos, que se vio afectada debido a la humedad acumulada por el temporal de lluvias.

Pueblos Mágicos, encantan y favorecen al turismo en Jalisco

Buenos resultados. Rumbo al cierre del 2025, la Red de Pueblos Mágicos del estado reporta un incremento en visitantes, en un año de contrastes internacionales; autoridades tienen altas expectativas

DANIELA NUÑO
GUADALAJARA

El crecimiento turístico de Jalisco tiene un nombre claro: Pueblos Mágicos. Son destinos cercanos que florecen con una calidez y autenticidad.

En este cierre de 2025, los pueblos del interior de Jalisco recibieron 7 por ciento más de visitantes, demostrando que la verdadera aventura está en la diversidad de lo cercano.

En entrevista con MILENIO, la secretaria de Turismo de Jalisco, Michelle Fridman Hirsch, señaló que los Pueblos Mágicos han sido fundamentales en su apuesta de trabajo. "Gran parte de este crecimiento se lo debemos a los pueblos mágicos... realmente es lo que nos ha dado ese crecimiento positivo", señaló.

Tapalpa, Ajijic, Mazamitla, Coctulay Tequila no son solo estadísticas; son historias vivas, colores, aromas de café y pinos, y calles con siglos de historia.

Pueblos como Mascota, Talpa de Allende y San Sebastián del Oeste ofrecen a los visitantes una experiencia turística única, basada en autenticidad, tradición y naturaleza. Sayula, Temacapulín, Lagos de Moreno y Tlaquepaque son joyas de cultura y tradición.

Una red de Pueblos Mágicos

Destinos como los mencionados, forman parte de la red de Pueblos Mágicos de Jalisco. Juntos, son ejemplo claro de la estrategia de descentralización turística que ha impulsado el gobierno estatal.

"Queremos calidad, queremos más derrama económica", precisa la secretaria de turismo. La afirmación es una filosofía que se traduce en un trato más cercano, una gastronomía memorable y artesanías con alma.

Fridman explicó que este crecimiento es fruto de una "reestructuración" del sector, que permitió sincronizar el trabajo en todas las regiones.

"En lo que va del año, tenemos un crecimiento del 2 por ciento en llegada de visitantes con respecto al año previo; tenemos un crecimiento del 1 por ciento en derrama económica turística, y tenemos un crecimiento del 3 por ciento en empleo turístico, y un 3.5 por ciento de crecimiento



Paisajes, arquitectura, gastronomía y más, atraen a miles de turistas. JORGE BARAJAS

ASÍ LO DIJO



"Vamos a hacer que la gente que venga al Mundial FIFA 2026, descentralice su visita y no se quede únicamente en un estadio. Los Pueblos Mágicos y Puerto Vallarta serán parte fundamental de esta oferta, con actividades gastronómicas, culturales y de entretenimiento"

Michelle Fridman Hirsch
Secretaria de Turismo Jalisco



Calles con encanto, parte de la experiencia. JORGE BARAJAS

en número de pasajeros. Eso es muy bueno si consideramos cómo ha sido el año en materia turística a nivel nacional y a nivel mundial, estamos viendo muchos destinos decreciendo en sus indicadores. Ha sido un año muy retador", dijo. Añadió que esta descentralización, busca "llevar beneficios a más manos" y fortalecer tanto los destinos emergentes como los consolidados.

Una estrategia mágica

La estrategia de trabajo, narra Fridman, incluyó la renovación de la marca del fideicomiso del interior y campañas como "Conecta con tu interior", dirigidas primero al mercado local y luego al nacional. "Pudimos conformar un consejo consultivo estatal de turismo que nos ha permitido dialogar y tomar decisiones de la mano de prácticamente todo el sector turístico de todas las regiones", expresó.

Por otra parte, la secretaria puntualizó que "El mercado nacional es el de mayor volumen y el más fiel, cuando se apaga algún otro mercado, siempre está al pie del cañón", concluyó.

EN CORTO

AYUNTAMIENTO DE TLAQUEPAQUE

Endurecen castigo por maltrato animal

La Comisión Edilicia de Gobernación, Reglamentos Municipales y Puntos Legislativos de Tlaquepaque aprobó modificaciones al Reglamento de Justicia Cívica, Buen Gobierno y Cultura de Paz. La propuesta fue presentada por el regidor Julio Osvaldo García Santana, con el objetivo de endurecer las medidas contra quienes lastimen o desatiendan a los animales, incluyendo no solo los cuidados básicos, sino también la mutilación estética sin justificación médica.

CONGRESO DE JALISCO

Abren diálogo con los jóvenes

Establecen diálogo abierto con jóvenes en el Congreso de Jalisco a través del Foro de las Juventudes, que tuvo como propósito establecer un espacio para conocer los principales retos que enfrenta este sector en Jalisco. El encuentro, encabezado por la diputada Norma López Ramírez, tuvo como objetivo fomentar la participación política informada de las juventudes.

SUBSECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS

Sensibilizan sobre las discapacidades

En el marco del Festival Mosaico Humano y de la Semana de la Discapacidad, la Subsecretaría de Derechos Humanos del Gobierno de Jalisco, a través de la Dirección de Inclusión a Personas con Discapacidad, llevó a cabo una jornada de sensibilización orientada a promover el reconocimiento de los derechos de las personas con discapacidad.



■ La pista de hielo, que se instalará a un costado de la Presidencia Municipal de Guadalajara, abrirá a partir del 17 de diciembre.

¿Qué hacer en diciembre en el Área Metropolitana?

Tendrán municipios actividades sociales y culturales para esta temporada

ABRAHAM ACOSTA

Como parte de las fiestas decembrinas, Guadalajara, Zapopan y Tlajomulco realizarán actividades culturales gratuitas y con costo para todas las personas que estén en la Ciudad en estas fechas.

En este final de año, se presentará el Festival Ilusionante en su cuarta edición, el cual se llevará a cabo desde mañana hasta el 7 de enero en colaboración con los municipios de Guadalajara, Zapopan y Tlajomulco, junto a la Cámara de Comercio, donde se realizarán un total de 18 actividades.

En Guadalajara, el festival se ubicará en Paseo

Alcalde y las actividades se extenderán desde el Jardín Reforma hasta la Avenida Juárez.

Entre lo que se podrá observar son un árbol navideño de nueve metros y medio, también habrá una pista de hielo, que se ubicará frente a la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, con una capacidad para 70 personas simultáneas (la cual abrirá el 17 de diciembre) y una rueda de la fortuna, que estará a un costado de la Plaza de Armas.

Dentro de las actividades con costo que habrá, se encuentra el montaje de El Cascanueces, en el Teatro de Degollado, que tendrá funciones los días 17, 18, 19, 20 y 21 de este mes, con precios desde los 250 a los 650 pesos.

Además, la Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) se presentará un concier-

to titulado Cántico de Navidad, que contará con la participación de cuatro solistas invitados: Anabel de la Mora (soprano), Vanessa Jara (mezzosoprano), César Delgado (tenor) y Carlos López (barítono), bajo la dirección del maestro José Luis Castillo.

Las funciones serán el jueves 11 de diciembre, a las 20:30 horas, y el domingo 14, a las 12:30 horas, en el Teatro Degollado.

De los museos de la AMG, ocho recintos estarán trabajando durante el periodo vacacional, con una exposición de nacimientos tradicionales.

Zapopan contará con una pista de hielo con capacidad para 70 personas cada 20 minutos, mientras que en Tlajomulco la Unidad Deportiva Chivabarro albergará juegos mecánicos y activaciones familiares.

ACTIVIDADES NAVIDEÑAS GUADALAJARA, ZAPOPAN Y TLAJOMULCO

Festival Ilusionante llegó a la ciudad

Ballet, conciertos y museos ampliarán su oferta cultural con funciones y horarios extendidos

Pistas de hielo, rueda de la fortuna y experiencias inmersivas complementarán el programa

El festival Ilusionante 2025 inició actividades en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG), donde del 7 de diciembre al 7 de enero se ofrecerán atracciones y espectáculos gratuitos para celebrar la Navidad. Esta cuarta edición contempla la instalación del tradicional árbol navideño, luces y ornamentos de cembrinos en el Centro Histórico, además de un amplio programa cultural y artístico distribuido entre Guadalajara, Zapopan y Tlajomulco. Los organizadores prevén la asistencia de cuatro millones de visitantes durante el mes.

El evento se desarrolla en coordinación con los Gobiernos del Estado, Guadalajara, Zapopan y Tlajomulco, así como con la Cámara de Comercio de Guadalajara. La inauguración será este domingo a las 19:30 horas en el paseo Fray Antonio Alcalde, donde comenzarán oficialmente las actividades que buscan fomentar la convivencia familiar y reactivar los espacios públicos durante la temporada navideña.

En Guadalajara, las atracciones se extenderán desde el Jardín Reforma hasta Avenida Juárez. En este recorrido se ubicarán el árbol de Navidad frente a la Catedral, la iluminación de la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, la Plaza de Armas y otros puntos emblemáticos del primer cuadro. A partir de la segunda quincena de diciembre, el público podrá disfrutar de la pista de hielo con capacidad para 70 personas de forma simultánea, la rueda de la fortuna que podrá recibir a mil 500 visitantes al día y un espectáculo de video mapping proyectado sobre la fachada de la Catedral. La Cámara de Comercio ofrecerá, además, una experiencia inmersiva navideña que incluye un paseo en trineo, una puesta en escena con 20 artistas cada hora y un set para tomarse la tradicional foto con Santa Claus.

Zapopan también contará con atracciones propias. A partir de la segunda quincena de diciembre se instalará otra pista de hielo con capacidad para 70 personas, acompañada de diversas actividades culturales y recreativas. En Tlajomulco, la Unidad Deportiva Chibarvillo ofrecerá juegos mecánicos a partir del 15 de diciembre, ampliando la oferta del festival en la zona sur de la metrópoli.

El programa cultural de Ilusionante incluirá presentaciones de ballet, música y artes escénicas. La directora del Ballet de Jalisco, Lucy Arce, invitó a asistir al tradicional montaje de El Cascanueces, que se presentará del 17 al 21 de diciembre en el Teatro Degollado. Destacó que la producción contará con novedades y un trabajo técnico y artístico renovado por parte de los bailarines, lo que—anticipó—permitirá ofrecer una experiencia atractiva tanto para quienes ya conocen la obra como para quienes se acercan por primera vez al ballet.

Por su parte, la directora de operaciones artísticas de la Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ), Magali Palomar Santillán, informó que los conciertos de cierre del año se realizarán el 11 y 14 de diciembre. Con estas presentaciones, la OFJ concluirá una temporada integrada por 80 eventos. En los dos recitales participarán los solistas jaliscienses Anabel de la Mora (soprano), Vanessa Jara (mezzosoprano), César Delgado (tenor) y Carlos López (barítono), bajo la dirección del maestro José Luis Castillo. El repertorio incluirá piezas de El Cascanueces, fragmentos de Mesías de Handel y el último

movimiento de la Cuarta Sinfonía de Gustav Mahler. Los boletos para estas funciones, así como para el ballet, están disponibles en Boletomóvil.

La oferta cultural se extenderá también a los museos, galerías y recintos expositivos de la ciudad, que tendrán horarios ampliados del 22 de diciembre al 6 de enero y brindarán acceso libre durante todo el periodo vacacional. José Luis Coronado, director general de estos espacios, informó que serán ocho los recintos que contarán con estas amenidades. Entre las exposiciones destacadas mencionó los nacimientos tradicionales del Museo de las Artes Populares, ubicado en el Centro tapatío; La resurrección de Simón Rodríguez, El Doctor Ath y el Paisaje Contemporáneo y Para no olvidar, estas últimas montadas en el ex Convento del Carmen. Invitó al público a consultar las redes sociales de la dirección, MEG Museos Jalisco, para conocer detalles adicionales sobre las actividades.

detalles adicionales sobre las actividades.

Con esta programación, Ilusionante 2025 busca consolidarse como una de las celebraciones decembrinas más importantes de la región, al combinar espectáculos gratuitos, actividades culturales y espacios recreativos para todos los integrantes de la comunidad.



TRADICIÓN. Visitantes disfrutarán del Festival Ilusionante 2025 en el Área Metropolitana de Guadalajara.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Una “Navidad al Estilo Jalisco”

- El Ballet de Jalisco será uno de los ejes escénicos de la temporada con una nueva edición de El Cascanueces, producción que reúne a 80 bailarines e integra a estudiantes del departamento escolar del Instituto Cultural Cabañas. El montaje reafirma su posición como pieza central de la oferta decembrina y mantiene su tradición como acercamiento al ballet clásico para nuevas generaciones.
 - Las funciones se realizarán del 17 al 21 de diciembre en el Teatro Degollado, en horarios vespertinos diseñados para facilitar la asistencia familiar. Los boletos están disponibles tanto en taquilla como en Boletomovil.com, lo que permite planear la visita con anticipación.
 - La Orquesta Filarmónica de Jalisco retomará el concierto Cántico de Navidad, bajo la dirección de José Luis Castillo. El programa incluirá repertorio de Handel, Mozart, Franck, Adam, Gruenberg, Tchaikovsky, Rimsky-Korsakoff, Reger, Mahler y Fauré. Los solistas jaliscienses Anabel de la Mora, Vanessa Jara, César Delgado y Carlos López participarán en las funciones del jueves 11 de diciembre a las 20:30 horas y del domingo 14 a las 12:30 horas en el Teatro Degollado. La venta de boletos inicia el 5 de diciembre mediante boletomovil.com.
 - El organismo MEG Jalisco desarrollará más de 100 actividades gratuitas durante el mes, con una agenda que incluye congresos literarios, conversatorios con artesanos, inauguraciones de exposiciones, talleres formativos, ciclos de cine y conciertos dominicales. La programación está pensada para un público amplio, incluidos visitantes del interior del Estado. El director del MEG, José Luis Coronado Vázquez, recordó que diciembre es uno de los períodos de mayor actividad y destacó que la red de museos extiende su oferta más allá del Área Metropolitana de Guadalajara.
 - Entre los eventos destacados se encuentran el XVIII Congreso Internacional de Literatura Mexicana en Chapala, la presentación del Cuarteto Trans, un concierto de jazz con Miguel Soty y Sofía Ramírez y el regreso de la Orquesta de Flautas. También está disponible la exposición "Tradición viva: Nacimientos de Arte Popular", integrada por piezas elaboradas por maestras y maestros artesanos.
 - El Festival Ilusionante concentrará la oferta recreativa en tres municipios metropolitanos. En Zapopan se instalará una pista de hielo con capacidad para 70 personas cada 20 minutos, mientras que en Tlajomulco la Unidad Deportiva Chivabana albergará juegos mecánicos y actividades familiares dentro del programa Navidad Tlajo "Siempre Unidos".

Celebra Festival Ilusionante la época navideña

Época decembrina.

Guadalajara, Zapopan y Tlajomulco realizarán diversas actividades a partir del 7 de diciembre

ROBERTO HURTADO
GUADALAJARA

Caravana navideña, pista de hielo, posadas, pastorelas, talleres y villancicos son parte de las diversas actividades que este año incluirá el Festival de Invierno Ilusionante 2025, que se realizará del 7 de diciembre al 7 de enero en el Centro Histórico de Guadalajara, Zapopan y Tlajomulco, informaron autoridades del Gobierno de Jalisco.

La cuarta edición del festival navideño se llevará a cabo en colaboración con los gobiernos municipales de Guadalajara, Zapopan y Tlajomulco, además de la Cámara de Comercio y la Agencia Estatal de Entretenimiento de Jalisco.

“Nos sumamos a las celebraciones de cada municipio con distintas atracciones y actividades gratuitas para todas las familias jaliscienses que se darán cita en el centro de la ciudad de Guadalajara”, comentó Sergio Pacheco, jefe de eventos sectoriales de la agencia estatal.

Este domingo a las 19:30 horas, en Plaza Guadalajara, se llevará a cabo la inauguración del festival y el encendido de las luces ornamentales en Guadalaja-

ra, así como del árbol navideño que medirá 9 metros y medio.

El festival en la Perla Tapatía será en Paseo Alcalde y las actividades se extenderán desde el Jardín Reforma hasta avenida Juárez, donde habrá iluminación, ornatos navideños y la pista de hielo que medirá 15 por 40 metros.

Sergio Pacheco detalló que se esperan alrededor de 4 millones de personas a lo largo del mes que dura el festival, el cual está diseñado para todas las edades.

Actividades

A partir del 15 de diciembre se podrá asistir a los juegos mecánicos en la Unidad Deportiva Chivabarrio, en Tlajomulco.

La apertura de las pistas de hielo en Guadalajara y Zapopan será el 17 de diciembre; al igual que la puesta en marcha de la rueda de la fortuna en Paseo Fray Antonio Alcalde, junto a la Plaza de Armas de Guadalajara, que tendrá un horario de 14:00 a 21:00 horas, sin actividad 24 de diciembre y 1 de enero.

Por otro lado, se tendrán actividades culturales como la Orquesta Filarmónica de Jalisco ofrecerá un par de conciertos en el Teatro Degollado del 11 y 14 de diciembre, y el Ballet de Jalisco representará la obra El Cascanueces, del 17 al 21 de diciembre.

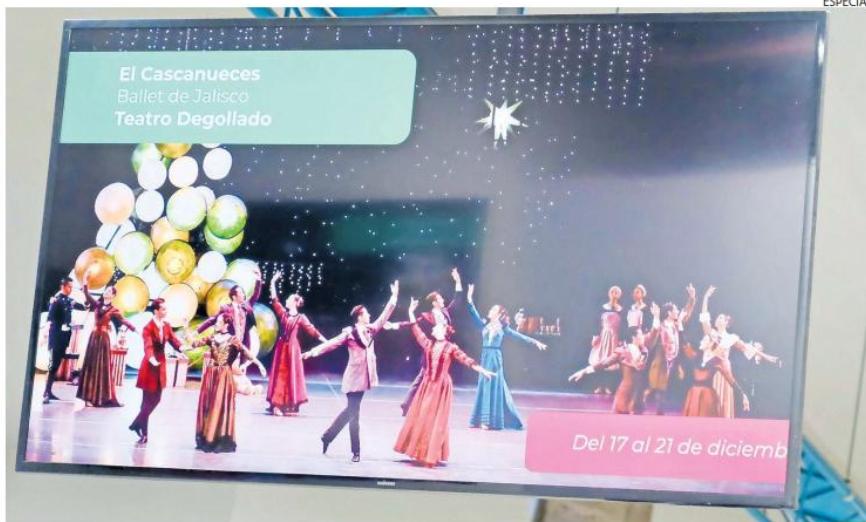
Otro atractivo serán los 8 museos con los que cuenta el centro histórico de Guadalajara, incluido el Museo Cabañas. ■



Llenan de color el Centro tapatío. CORTESÍA

ESPECIAL

EN LOS PRÓXIMOS DÍAS. Navidad al Estilo Jalisco contempla una nueva temporada de El Cascanueces en el Instituto Cultural Cabañas.



Anuncian Navidad al Estilo Jalisco

GOBIERNO DEL ESTADO

El programa presentado contempla una agenda artística y actividades gratuitas, así como la continuidad del Festival Ilusionante, que terminará hasta el 7 de enero

MIGUEL ÁNGEL VIDAL
GUADALAJARA

El gobierno de Jalisco anunció ayer el programa Navidad al Estilo Jalisco, el cual reunirá espectáculos y actividades gratuitas, y el Festival Ilusionante 2025, que se llevará a cabo del 7 de diciembre al 7 de enero en Guadalajara, Zapopan y Tlajomulco.

Como parte de Navidad al Estilo Jalisco se anunció que el Ballet de Jalisco presentará una nueva temporada de El Cascanueces con 80 bailarines y participación infantil en el Instituto Cultural Cabañas. Las funciones serán del 17 al 21 de diciembre en el Teatro Degollado; los boletos se podrán adquirir en taquilla y Boletomovil.com.

Además, la Orquesta Filarmónica de Jalisco ofrecerá el concierto Cántico de Navidad, dirigido por José Luis Castillo y con solistas invitados. Las funciones serán el 11 de diciembre a las 20:30 horas y el 14 de diciembre a las 12:30; los boletos están disponibles desde este 5 de diciembre en Boletomovil.com.

Por su parte, el organismo Museos, Exposiciones y Galerías (MEG) Jalisco anunció más de 100 actividades gratuitas, entre congresos literarios, exposi-

Reúne Fiscalía miles de juguetes para niñas y niños

■ La Fiscalía del Estado (FE) informó que reunió cerca de 10 mil juguetes que serán distribuidos a niñas y niños de Jalisco durante la temporada navideña. Los presentes los recolectó como parte de una campaña interna de donación por parte del personal de la institución.

De acuerdo con la dependencia, se recolectaron 9 mil 861 juguetes en los últimos días, cifra que superó la meta alcanzada el año pasado. Los artículos fueron entregados al Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF)

Jalisco, encargado de su distribución en diversas comunidades del estado.

Pelotas, muñecas, juegos didácticos y otros artículos formaron parte de las aportaciones que se recibieron en los últimos días. Los juguetes fueron trasladados al organismo asistencial en una decena de camionetas oficiales.

La Fiscalía presumió que la acción no solo representa el trabajo coordinado con otras dependencias, sino también el sentido humano de su personal.

David González Jáuregui / Guadalajara

EL LUNES

● El Festival Ilusionante arrancará el lunes a las 19:30 horas en el Paseo Alcalde con el encendido del árbol y ornato navideños en Plaza de Armas, Rotonda y avenida Juárez. También habrá un show de luces y pirotecnia

ciones, conversatorios, talleres, ciclos de cine y conciertos. Destacan la edición 28 del Congreso Internacional de Literatura Mexicana en Chapala; presentaciones del Cuarteto Trans; un concierto de jazz con Miguel Soto y Sofía Ramírez; el regreso de la Orquesta de Flautas, y la exposición llamada "Tradición viva: Nacimientos de Arte Popular", ya disponible.

En cuanto al Festival Ilusionante, iniciará el próximo lunes a las 19:30 horas en el Paseo Fray Antonio Alcalde con el encendido de un árbol y ornato navideños en Plaza de Armas, Rotonda y avenida Juárez, además de un show de luces y pirotecnia. En el Centro Histórico se instalará también la experiencia inmersiva "Cuento de Navidad", una pista de hielo de 15 por 20 metros y una rueda de la fortuna, todas de acceso gratuito.

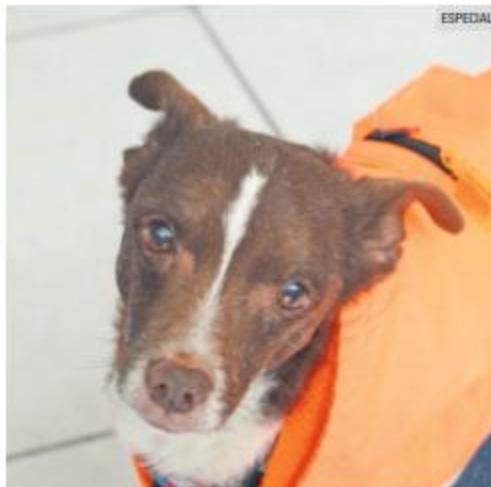
En Zapopan también se inaugurará

una pista de hielo con capacidad para 70 personas cada 20 minutos, aunque no se precisó dónde estará ubicada. En Tlajomulco, la Unidad Deportiva Chibarro ofrecerá juegos mecánicos gratuitos y actividades familiares como parte del programa Navidad Tlajo Siempre Unidos.

La programación completa de Navidad al Estilo Jalisco y el Festival Ilusionante 2025 puede consultarse en redes de la Agencia Estatal de Entretenimiento de Jalisco (AEEJ), MEG y la Secretaría de Cultura (SC) Jalisco.

"Las instituciones coincidieron en que la agenda refuerza la presencia de artistas jaliscienses, garantiza acceso a eventos de calidad y mantiene vivas las tradiciones que distinguen al estado en uno de los cierres de año más activos", abundó la administración en un comunicado.

Tlaquepaque refuerza las sanciones contra el maltrato animal



El municipio de Tlaquepaque anunció el fortalecimiento de sanciones contra quienes ejerzan maltrato animal, incluyendo la mutilación estética sin justificación médica o descuidar sus cuidados básicos.

La propuesta, presentada por el regidor Julio Osvaldo García Santana, plantea reformar la fracción XVI y adicionar la fracción XVIII al artículo 35 del reglamento vigente. El edil explicó que el objetivo es endurecer las medidas contra quienes lastimen o desatiendan a los animales, incorporando explícitamente la omisión de cuidados básicos.

"No darle de comer a un animal también es maltrato, y debía quedar plasmado con claridad en la normativa", señaló.

Promueven endurecer sanciones por maltrato animal



■ El Ayuntamiento de Tlaquepaque planea endurecer las penas y los causales sobre maltrato animal.

MAGGIE URZÚA

El Ayuntamiento de Tlaquepaque hará modificaciones a sus reglamentos para endurecer sanciones contra el maltrato animal.

La Comisión de Gobernación y Reglamentos Municipales reformó ayer diversos artículos del Reglamento de Justicia Cívica, Buen Gobierno y Cultura de Paz.

Le añadieron la fracción XVIII al artículo 28 para considerar penalizaciones a quien lastime o desatienda animales, a propuesta del regidor Julio García Santana.

El edil expuso que serán objeto de infracciones actos

Julio García Regidor de Tlaquepaque

■■ No darle de comer a un animal también es maltrato y debía quedar plasmado con claridad en la normativa".

como no proporcionar cuidados básicos o hacer mutilaciones estéticas a mascotas sin tener una justificación médica.

"No darle de comer a un animal también es maltrato y debía quedar plasmado con claridad en la normativa", acotó García Santana.

La iniciativa pasará para su votación en sesión de Cabildo. De recibir luz verde, entrará en vigor una vez publicada la modificación en La Gaceta Municipal.

En la actualidad, el artículo 28 del Reglamento es-

tá dedicado al respeto y el cuidado animal, cuyas sanciones van de 10 a 100 Unidades de Medida y Actualización (UMA), es decir, de mil 314 hasta 11 mil pesos; o arrestos administrativos de 12 a 36 horas.

Las prácticas ya estipuladas para su sanción son tener perros a la intemperie, traslado de vehículos sin medidas de seguridad, utilizar animales para actos sexuales o peleas, abandono en vía pública, golpear o arrastrar diversas especies en la vía pública, entre otras.

Proponen obligaciones para tutores de mascotas

Impulsan iniciativa para garantizar el cuidado de los animales

MARTÍN AQUINO

El diputado del Partido Verde, José Guadalupe Buenrostro, impulsa desde el Congreso de Jalisco una iniciativa para establecer en el Estado la figura de tutor responsable de mascotas, e imponerle obligaciones que, de no cumplir, podrían derivar en una multa.

Mediante reformas a la Ley de Protección y Cuidado de los Animales, el legislador pretende que se establezca que el bienestar integral de los animales domésticos debe ser garantizado por la persona que lo tutela.

La propuesta, que aún debe ser analizada en Comisiones, contempla establecer como obligaciones de los tutores el proporcionar alimentación adecuada y agua suficiente, atención médica veterinaria, cumplir con vacunación y esterilización, evitar actos de crueldad, negligencia o abandono, identificar a los animales mediante microchip u otros mecanismos autorizados.

Asimismo, refiere que el incumplimiento de las obligaciones dará lugar a



Melissa Linanes

■ La propuesta contempla obligaciones y establece penas para los dueños o tutores de las mascotas.

sanciones administrativas que oscilarían entre 10 y 150 Unidades de Medida y Actualización, es decir, entre mil 131 y 16 mil 971 pesos, sin perjuicio de las responsabilidades civiles o penales que correspondan.

“El marco jurídico estatal aún carece de una figura clara que identifique con precisión a la persona responsable del cuidado y bienestar de los animales domésticos, así co-

mo de un catálogo uniforme de obligaciones que aseguren su protección efectiva”, justificó el diputado Buenrostro en la iniciativa.

“Esta ausencia ha generado vacíos normativos que dificultan la prevención del maltrato, el abandono y la negligencia, además de obstaculizar la coordinación interinstitucional entre autoridades estatales y municipales”, acotó.

Se coordinan con ladrilleras



Cortesía

■ El Gobierno de Tlaquepaque registró a 178 ladrilleras que operan en el Municipio.

ABRAHAM ACOSTA

A dos semanas del inicio de la veda para las ladrilleras, en Tlaquepaque se realizó la primera reunión informativa con los productores de ladrillo, con el objetivo de presentar el Plan Invernal para Contingencias Atmosféricas y actualizar el censo de ladrilleras locales.

El director de Medio Ambiente, Lenín Torres Mondragón, explicó que estas acciones forman parte de la estrategia preventiva que cada año implementa Tlaquepaque pa-

ra disminuir los niveles de contaminación atmosférica, cuando las bajas temperaturas y las condiciones climáticas adversas elevan el riesgo de contingencias.

Durante la temporada invernal se aplica una veda para las ladrilleras en Jalisco; en este invierno será del 19 de diciembre al 3 de enero de 2026.

Para evitar que se realicen este tipo de actividades, Protección Civil e Inspección Ambiental realizarán operativos para verificar el cumplimiento de la medida ambiental, así como pa-

ra evitar fogatas y uso de pirotecnia.

En Tlaquepaque se registraron 178 ladrilleras, aunque se estima que la cifra real oscila entre 200 y 210.

Se advirtió que encender un horno durante la veda constituye una falta grave, por lo que se podrían aplicar multas de entre 20 y 40 mil pesos, hasta clausurar el espacio.

Las zonas con mayor presencia de ladrilleras en Tlaquepaque están en colonias como La Ladrillera, San Martín de las Flores, Santa Anita, Las Pintas y Las Juntas.

ESPECIAL

PREVIENEN YA CONTRA INCENDIOS



● EN EL ESTADO. Personal de las Brigadas Forestales de la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos Jalisco (UEPCBJ) realizó ayer diversas acciones preventivas en materia de incendios forestales. En Zapopan llevó a cabo una quema controlada en el paraje cerro La Bandera, mientras que en Tala hizo guardarrayas en el paraje El Carpintero y en Lagos de Moreno la preparación de una línea negra en el paraje Cerro de La Mesa. Otras actividades de cara al estiaje 2026 se realizaron en Hostotipaquillo, Tamazula de Gordiano y Valle de Guadalupe. Redacción



Foto: Prensa Mural

Escurre agua

Una intensa fuga de agua se registró sobre la Avenida Mariano Otero y la Calle Charrasquis, entre el Periférico y la Avenida Galileo Galilei, en la Colonia Paseos del Sol, en Zapopan.

ESPECIAL



SEDE. Los apoyos se entregaron en un evento realizado en el Centro de la Amistad Internacional.

DIF GDL

Dan sillas de ruedas y auxiliares auditivos

DAVID GONZÁLEZ JÁUREGUI
GUADALAJARA

El Sistema DIF Guadalajara realizó una jornada de entrega de apoyos asistenciales dirigida a personas en situación de vulnerabilidad como parte de la campaña Muévete DIFerente. En total, 11 personas recibieron auxiliares auditivos y 10 más fueron beneficiadas con sillas de ruedas.

La actividad se llevó a cabo en el Centro de la Amistad Internacional (CAI), donde autoridades del organismo destacaron que estos apoyos buscan mejorar la movilidad, comunicación y calidad de vida de las personas beneficiarias.

Muévete DIFerente es una estrategia que tiene como propósito impulsar acciones que fortalezcan el bienestar de las familias tapatías y promover condiciones más dignas y equitativas para la población con alguna necesidad de asistencia.

El DIF Guadalajara informó que el área de Trabajo Social es la encargada de evaluar los casos y dar seguimiento a las solicitudes, lo que permite canalizar los apoyos de acuerdo con las necesidades específicas de cada persona.

ESPECIAL



TIEMPO. El periodo de descuentos estará vigente hasta el 22 de diciembre.

DISPONIBLES

Invita GDL a aprovechar descuentos en impuestos

DAVID GONZÁLEZ JÁUREGUI
GUADALAJARA

El gobierno de Guadalajara recordó que sigue activo su programa de descuentos de fin de año 2025 con el objetivo de apoyar a las y los tapatíos a regularizar sus contribuciones pendientes. El programa arrancó el 3 de noviembre y se amplió hasta el 22 de diciembre, tiempo en el que la Tesorería municipal aplicará beneficios de hasta 75 por ciento en recargos y multas por omisiones en diversos trámites y pagos.

Los descuentos incluyen adeudos en impuesto predial, transmisiones patrimoniales, refrendo de licencias de giro, permisos de anuncios, mercados municipales y servicios de cementerios, entre otros conceptos. El Municipio tapatío detalló que también se aplicarán reducciones en multas administrativas derivadas de infracciones a reglamentos.

El apoyo se otorga de manera automática al momento de realizar el pago en cualquiera de las recaudadoras municipales, sin necesidad de autorizaciones especiales, requisitos adicionales o intermediarios. La medida busca agilizar el proceso y facilitar que la ciudadanía se ponga al corriente durante este periodo.

ALERTA GDL

Se sentirá más el frío durante fin de semana

DAVID GONZÁLEZ JÁUREGUI
GUADALAJARA

El Centro de Monitoreo e Inteligencia de la Coordinación Municipal de Protección Civil y Bomberos de Guadalajara alertó sobre un descenso de temperaturas que afectará a la ciudad durante este fin de semana.

De acuerdo con el equipo de meteorólogos municipales, desde este viernes ingresó aire frío proveniente del norte del país, lo que ocasionará un enfriamiento notable en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG).

El descenso térmico comenzará desde la madrugada de este sábado, lo que generará un ambiente fresco a frío durante la noche; sin embargo, el mayor impacto se espera durante el amanecer del domingo, cuando aumentará la intensidad del frío, acompañado de lluvias ligeras a moderadas y rachas de viento que podrían incrementar la sensación térmica.

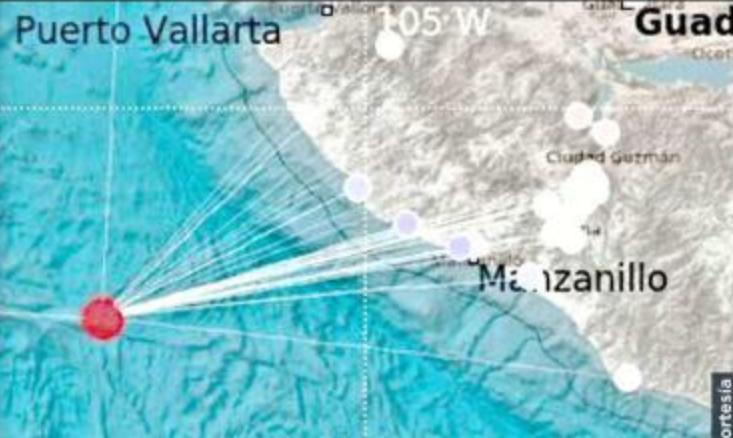
Durante este periodo las temperaturas mínimas oscilarán entre los 10 y 12 grados Celsius (°C), mientras que las máximas se mantendrán entre 21°C y 22°C. La presencia de cielo nublado y niveles elevados de humedad provocará una sensación fresca a lo largo del día.

MICHELLE VÁZQUEZ



RAZÓN. El descenso de temperaturas se deberá a aire frío proveniente del norte del país.

PERCIBEN SISMOS AL SUR DE JALISCO



MAGGIE URZÚA

Un temblor fue percibido la tarde de ayer en algunos municipios de la región Sur de Jalisco.

A las 13:33 horas el Servicio Sismológico Nacional (SSN) reportó un evento magnitud 5.5 con epicentro a 228 kilómetros del municipio de Cihuatlán, en la Costa Sur.

El movimiento se percibió levemente en localidades como Ciudad Guzmán, de acuerdo con reportes vecinales. No se informó de afectaciones materiales.

El sismo vespertino fue

el tercero que el SSN detectó el viernes en las costas de Jalisco.

A las 10:22 horas hubo otro movimiento telúrico de magnitud 4.4 a 233 kilómetros de Cihuatlán; a las 10:47 se presentó un temblor de 4.1 en un punto geográfico similar.

En las últimas 72 horas, contadas a partir del 3 de diciembre, Jalisco fue epicentro de 11 temblores: nueve se presentaron en el municipio de Cihuatlán, el de ayer fue el de mayor magnitud; en Sayula, el miércoles, se registraron dos sismos de magnitud 3.6.

Cortesía

Aqueja a 2.6 millones de personas en México

Van al alza casos de fibrilación auricular



Invita especialista a mejorar hábitos y realizarse cheques periódicos

MAGGIE URZÚA

Cuando el "marcapasos" natural del corazón se descompone, surge una arritmia parecida a experimentar varios temblores a la vez.

Al padecimiento se le conoce como fibrilación auricular y ha ido al alza en los últimos años, de acuerdo con el doctor Jorge González Gutiérrez, cardiólogo egresado de la Universidad de Guadalajara con especialidad en electrofisiología.

"El corazón es un músculo que funciona como una bomba y, para que pueda hacer bien su trabajo, todos tenemos un marcapasos natural que le da la frecuencia y un sistema especializado que le da lacadencia.

"Primer se contrae la parte de arriba, que se llaman aurículas, y después la parte de abajo, que se llaman ventrículos. Cualquier ritmo que no sea éste, es una arritmia", explicó.

Cuando la parte de abajo deja de funcionar surge la fibrilación auricular.

"El problema de esta fibrilación auricular es que la parte de arriba del corazón no se contrae. Genera súbitas tan rápidas que la parte de arriba del corazón empieza como a temblar, genera contracciones rápidas, irregulares e ineficaces y, cuando pasan a la parte de abajo, genera contracciones menos eficaces y muy irregulares o muy rápidas o muy lentas", detalló el cardiólogo.

CONSECUENCIAS Y FACTORES

A los especialistas les preocupa que la enfermedad vaya en aumento por la combinación de varios factores, como la edad. El Instituto Mexicano de Cardiología estima que la fibrilación aqueja a 2.6 millones de personas.

"Es un tipo de arritmia que en los últimos 20 años ha tomado una importancia particular. (...) Estamos viendo una población mucho más longeva. Al momento de tener una población que envejece, pues la posibilidad de presentarse ahí está. La obesidad, el sedentarismo, el consumo excesivo de alcohol, la hipertensión mal controlada, la diabetes son factores que generan un envejecimiento cardiovascular prematuro o acelerado", puntualizó.

Per dió incremento se agudiza en la temporada de decembrina, con factores de riesgo como la obesidad, el alcoholismo y el sedentarismo.

De ahí el llamado de González Gutiérrez a mejorar los hábitos preventivos pues, una vez detectado, este padecimiento podría empeorar en dos sentidos: un ataque cerebrovascular o insuficiencia cardíaca.

"Al momento de estar, digamos, como temblando, la sangre no pasa normal-

mente por ahí y la sangre que se estanca, pues genera coágulos. Un coágulo en el corazón es potencialmente un coágulo que puede migrar hacia el cerebro, lo que conocemos como embolia cerebral.

"El segundo problema es que es que deteriora la función cardíaca y hace que el corazón, eventualmente, se empiece a cansar y se empiece a dilatar, que es algo que denominamos insuficiencia cardíaca", acentuó González Gutiérrez.

UN MAL 'INVISIBLE'

Un mal dentro del mal que ya representa la fibrilación auricular es que, a menudo, detona sin haber generado síntomas previos.

"Hay cierto umbral para la molestia, hay ciertas características de la personalidad, pero lo que si es un hecho es que no hay un síntoma, digamos, único. Hay gente que lo refiere como palpaciones, como latidos irregulares o gente que se desmayo o que la presión arterial va para arriba o para abajo. Hay gente que se empieza a sentir fatigada con mucha facilidad y hay gente que no tiene absolutamente nada", explicó el cardiólogo.

Dijo ahí el llamado de González Gutiérrez a mejorar los hábitos preventivos pues, una vez detectado, este padecimiento podría empeorar en dos sentidos: un ataque cerebrovascular o insuficiencia cardíaca.

"Al momento de estar, digamos, como temblando, la sangre no pasa normal-

mente, el cardiólogo González Gutiérrez marcó una serie de pasos como recomendación para evitar la fibrilación:

Después de los 45 años, realizar cheques periódicos.

"Lo que tenemos que hacer es una intervención que no es una intervención quirúrgica como tal, porque no abrimos, sino que nosotros ya detectamos que la fibrilación auricular nace de unas estructuras que están dentro de las aurículas, en la izquierda para ser más exacto.

"Es una cirugía de mínima invasión que hacemos a través de la ingle, tenemos una vena grande que es la vena femoral que conecta directamente con el corazón, entonces picamos esa vena, a través de esa misma ponemos unos cablecitos que se llaman catéteres y podemos mapear y tratar las zonas que están generando la fibrilación auricular", precisó.

"Los avances médicos continúan y hay un nuevo procedimiento que comenzará a utilizarse, adelantó el cardiólogo.

"Se llama ablación por campo pulsado. Básicamente lo que hace es dar una descarga eléctrica que va a hacer que la membrana de la célula cambie y eso va a hacer que la célula del corazón se vuelva cicatriz", explicó.

Con esto, prevén que habrá todavía menos efectos secundarios.

Ilustración: IA, Grupo REFORMA

Ordenan respetar consulta en Bolaños

MAGGIE URZÚA

La Sala Regional Guadalajara del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) ordenó ayer respetar la consulta popular celebrada en mayo para cambiar de régimen de gobierno en el Municipio de Bolaños.

Con ello, revoca la anulación hecha el 31 de octubre por el Tribunal Electoral del Estado de Jalisco (Triejal),

que resolvió repetir el proceso, al determinar que el uso del método a mano alzada violaba el principio constitucional de secrecia en el voto.

Dicha modalidad fungió en las 18 asambleas comunitarias de pueblos originarios; la cabecera municipal, votó en urnas electrónicas.

La opción ganadora fue para que Bolaños salga del sistema de partidos políticos elija a los integrantes de su

Ayuntamiento bajo los usos y costumbres de la Comunidad Wixárika de Tutsipa Kuruxi Manuwe-Tuxpan.

Un ciudadano impugnó el cómputo final ante el Triejal, que resolvió a su favor; pero el gobernador tradicional comunal de la Comunidad Indígena impugnó la sentencia del Tribunal.

A propuesta de la Magistrada Presidenta, Rebeca Barrera Amador, el Ple-

no respaldó por unanimidad restaurar los resultados de la consulta.

"Plantea revocar la determinación del Tribunal local, pues, contrario a su pensar, se considera que el mecanismo de mano alzada no es violatorio de derechos, en la medida de que es ampliamente conocido y utilizado por la comunidad indígena en cuestión", resolvió Barrera Amador.



El mecanismo de mano alzada es conocido y utilizado por la comunidad indígena para la toma de decisiones en sus asambleas comunitarias. CORTESÍA

Tribunal electoral del PJF avala consulta en Bolaños

Determinación. Revoca la resolución estatal sobre el resultado en el ejercicio para el cambio de régimen y señala que el mecanismo de mano alzada no viola derechos

JOSEFINA RUIZ
GUADALAJARA

La Sala Regional Guadalajara del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) revocó por unanimidad la resolución del Tribunal Electoral del Estado de Jalisco (TEEJ) que había anulado la consulta ciudadana realizada el 18 de mayo en Bolaños para decidir el cambio de régimen de gobierno hacia el sistema de usos y costumbres. Con esta determinación, queda firme, por ahora, el acuerdo del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (IEPC) que declaró válido el ejercicio y su cómputo total.

El proyecto, presentado por la magistrada presidenta Rebeca Barrera Amador, concluyó que el mecanismo de votación a mano alzada utilizado en 18 localidades indígenas es legítimo

y acorde a las prácticas comunitarias del pueblo wixárika. La Sala señaló que este método es "ampliamente conocido y utilizado" por las comunidades para la toma de decisiones y que su implementación estaba prevista en los lineamientos emitidos por el IEPC, los cuales ya eran firmes antes del ejercicio.

Además, el Tribunal federal confirmó que no se vulneraron los derechos político-electORALES de la población mestiza, dado que el IEPC instaló urnas electrónicas en la cabecera municipal para ese sector. Con ello, se avaló un modelo dual de participación: mano alzada para las comunidades indígenas y voto electrónico para la población mestiza.

La Sala también desestimó la evidencia en la que el Tribunal local basó la nulidad: un video

grabado en la localidad de Vallecitos. De acuerdo con la revisión federal, la traducción del material no muestra coacción del voto y la grabación no estaba acompañada de otros elementos que permitieran sostener que ese hecho ocurrió en otras localidades o que fuera determinante para anular toda la consulta.

Las magistradas Rebeca Barrera e Irina Graciela Cervantes Bravo, así como el magistrado Sergio Arturo Guerrero Olvera, votaron a favor del proyecto. Cervantes Bravo afirmó que la resolución "reivindica la interculturalidad, respeta la autodeterminación y maximiza los derechos de los pueblos indígenas".

Tras el fallo, la Comisión de Libre Determinación y Autonomía de San Sebastián Teponahuaxtlán y Tuxpan publicó

un mensaje dirigido a la comunidad en el que llamó a la calma y reiteró que están preparados para defender la resolución "a favor de nuestros pueblos originarios y en particular del pueblo wixárika de Tuxpan".

MILENIO buscó a Óscar Ukeme Bautista, coordinador general de la Comisión de Libre

CLAVES

Resultado

En la consulta popular realizada el pasado 18 de mayo, la mayoría votó por cambiar el régimen de gobierno municipal para adoptar un sistema por usos y costumbres.

Acuerdo

El Tribunal Electoral del Estado de Jalisco determinó revocar el acuerdo que validaba el cómputo de la participación ciudadana, al advertir que el proceso no garantizó la libertad ni el secreto del voto, condiciones mínimas para que la voluntad ciudadana se exprese de manera auténtica. Esta determinación fue revocada por la instancia federal.

giremos la declaración efectiva. Pero mientras no podemos, hasta no concluir completamente el proceso legal", explicó. Añadió que la comunidad permanecerá atenta en caso de que exista nueva impugnación, pues en ese escenario también se sumarían al procedimiento como terceros interesados. —



Diputados de la Comisión de Vigilancia del Congreso entrevistaron a los 13 aspirantes.

Buscan llegar a la CEDHJ

Desfilan aspirantes a Órgano de Control

Analizan diputados 13 perfiles; esperan dar nombramiento el 15 de diciembre

MARTÍN AQUINO

Para ser entrevistados por diputados de la Comisión de

Vigilancia del Congreso del Estado, ayer desfilaron los 13 aspirantes registrados para el cargo de persona titular de la Contraloría interna de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (CEDHJ).

Los candidatos que buscan el cargo de contralor in-

terior son Honorio Gozzer Bañuelos, José Félix Cárdenas Gaytán, Everardo Ramos Mariscal, Carlos Felipe Gutiérrez Estrada, Iván Israel García Torres, Ramón López Galindo, Giovanni David Maldonado Camacho, Sofía López de Alba, María Elvira Álvarez Hernández, Salva-

dor Rolón Romero, Carlos Iván René Vázquez González, José Luis Figueroa Meza y Pedro Antonio Barrera Castañeda.

“Recibimos a 13 aspirantes, dentro de ellos, muy buenos perfiles, yo creo que me atrevo a decir que todos”, dijo el diputado morenista Alber-

Por el puesto

Las personas entrevistadas para la titularidad de la Contraloría interna de la CEDHJ fueron:

- **Honorio Gozzer Bañuelos.** Se ha desempeñado como empleado en Contraloría de CEDHJ.
- **José Félix Cárdenas Gaytán.** Secretario relator en Supremo Tribunal de Justicia de Jalisco.
- **Everardo Ramos Mariscal.** Coordinador de enlace institucional en Instituto de Transparencia (ITEI).
- **Carlos Felipe Gutiérrez Estrada.** Visitador en Tribunal de Justicia Administrativa de Jalisco.
- **Iván Israel García Torres.** Laboró en Contraloría de Jalisco.
- **Ramón López Galindo.** Ha laborado en Ayuntamiento de Tonalá, Fiscalía, y Ciencias Forenses.
- **Giovanni David Maldonado Camacho.** Autoridad investigadora en Contraloría de CEDHJ.
- **Sofía López de Alba.** Asesora en Presidencia del ITEI.
- **María Elvira Álvarez Hernández.** Fungió como auditora en Contraloría de Tlaquepaque.
- **Salvador Rolón Romero.** Ha sido coordinador general de proyectos en Contraloría de Jalisco.
- **Carlos Iván René Vázquez González.** Directivo en Secretaría de Transporte.
- **José Luis Figueroa Meza.** Coordinador de Transparencia en Instituto de Justicia Alternativa.
- **Pedro Antonio Barrera Castañeda.** Visitador adjunto en CEDHJ.

to Alfaro, presidente de la Comisión de Vigilancia.

“Concluimos la etapa de entrevistas para elegir el próximo titular del Órgano Interno de Control de la Comisión de Derechos Humanos (...), creo que vamos muy bien y ahora nos corresponde a nosotros evaluar los perfiles y al CPS (Comité de Participación Social del Sistema Estatal Anticorrupción) con total responsabilidad”, añadió.

Igual que otros cargos que asignará el Congreso, como serían dos Magistraturas del Supremo Tribunal de Justicia, titular de Auditor

Superior del Estado de Jalisco y contralor del Tribunal de Justicia Administrativa, el cargo de la Contraloría de la CEDHJ se prevé será entregado el 15 de diciembre en sesión de Pleno del Legislativo.

“En un contralor, necesitamos a alguien que esté visualizando todos los temas, que nos ayude a controlar la corrupción, y poder quitar ya la corrupción de Jalisco porque ya los jaliscienses estamos hartos de tanta corrupción, de tantas denuncias que al día de hoy ni siquiera se judicializan”, declaró el morenista Alfaro.



Entrevista a aspirantes

Este viernes concluyó la etapa de entrevistas a los 13 candidatos que aspiran a ocupar la titulari-

dad del Órgano Interno de Control de la Comisión Estatal de Derechos Humanos, moderada por el diputado Alberto Alfaró.

Olimpia Coral capacita contra la violencia digital

Programa. La activista promotora de la ley contra el ciberacoso ofreció herramientas para prevenir y actuar en estos casos

EQUIPO MILENIO
GUADALAJARA

Con la finalidad de capacitar al personal en prevención y atención integral de la violencia en entornos digitales, y de esta manera evitar conductas revictimizantes y fortalecer la aplicación de los protocolos de auxilio y actuación en este ámbito, la activista Olimpia Coral Melo, en convocatoria de la Secretaría de Igualdad Sustantiva Entre Mujeres y Hombres (SISEMH), ofreció la capacitación sobre violencia digital, en Ciudad Creativa Digital, dirigido a servidoras y servidores públicos del Gobierno del Estado y de los 125 municipios.

La reconocida activista mexicana, defensora de derechos humanos e impulsora de la primera propuesta legislativa sobre Violencia Digital en México y América Latina, conocida como la Ley Olimpia, explicó a funcio-

narios y funcionarias el sentido teórico y práctico de la legislación, así como herramientas relacionadas con el alfabetismo digital y ciberseguridad, mecanismos de atención ante la violencia digital, incluyendo el uso de la inteligencia artificial para la detección y prevención, así como el protocolo de atención y herramientas de empoderamiento para dominar las tecnologías de forma segura.

En un comunicado, la dependencia estatal puntualizó que el taller tuvo una asistencia transversal, incluyendo a personas servidoras públicas, representantes de organismos e institutos, y titulares de áreas de igualdad y prevención de la violencia de todos los municipios del estado.

“La capacitación interinstitucional garantiza que los mecanismos de protección, desde la prevención hasta la sanción, sean

CLAVES

Reforma

En septiembre de 2020 se aprobaron las reformas a diversos artículos de la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia y al Código Penal para el Estado Libre y Soberano de Jalisco. Las modificaciones incluyen la facultad de la Secretaría de Igualdad Sustantiva entre Mujeres y Hombres para que implemente programas y protocolos que eliminan la violencia digital.



La charla fue en Ciudad Creativa Digital. CORTESÍA

homogéneos y efectivos en todo el territorio jalisciense, asegurando que el estado esté preparado para responder a la evolución de las violencias”, señaló la SISEMH en el documento.

Desde septiembre de 2020, se aprobaron las reformas a diver-

sos artículos de la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia y al Código Penal para el Estado Libre y Soberano de Jalisco para establecer en el marco normativo el concepto de violencia digital y constituir como delito el ciberacoso. —

VIDA POLÍTICA

Juventudes participan en foro en Congreso

MIGUEL ÁNGEL VIDAL**GUADALAJARA**

El Congreso de Jalisco realizó un foro dirigido a juventudes con el objetivo de fomentar su participación informada en la vida política, brindándoles herramientas sobre el trabajo legislativo, la toma de decisiones y temas de relevancia histórica.

Los ejes del encuentro fueron: participación juvenil en la política, perspectiva de género y liderazgos, y comunidad LGBTQ+ y representación política.

Durante la apertura, las y los organizadores destacaron la importancia de que las juventudes cuenten con espacios para dialogar y expresarse, reconociendo que "sí les importa la política y la toma de decisiones que transforman su entorno".

En el primer panel se presentó la Cartilla de Derechos de las Mujeres, elaborada por la Secretaría de la Mujer, y se subrayaron derechos como vivir libres de violencia, la autonomía, la identidad, el acceso a la justicia y la libertad de expresión.

Después, en el eje sobre Revolución de las Conciencias, se abordó la importancia de que las juventudes conozcan su historia, reconozcan sus raíces y participen activamente en la transformación social. Se destacó que este relevo generacional contribuye a fortalecer valores de igualdad, inclusión y humanismo.

Finalmente, en el panel sobre comunidad LGBTQ+ y representación política se enfatizó que la lucha por la igualdad ha permitido avances como las acciones afirmativas y el matrimonio igualitario, aunque aún persisten resistencias y falta de voluntad política para aprobar iniciativas en materia de derechos.

POR INNOVADOR

Proyecto del CUCEI gana el Premio IMPI

MIGUEL ÁNGEL VIDAL**GUADALAJARA**

El dispositivo Bloom Aura, desarrollado por un equipo de investigadoras e investigadores del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), obtuvo el Premio del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) 2025 en la categoría Idea Creativa o Innovadora. El reconocimiento fue entregado durante el InnovaFest Latam 2025, celebrado en el Centro de Convenciones de Morelos.

Bloom Aura es un dispositivo pionero para la detección temprana de la vaginosis bacteriana, una de las infecciones ginecológicas más comunes. Su innovación radica en ofrecer un método accesible, autoaplicable y preciso mediante la identificación del biomarcador TMA+ con un sensor electroquímico especializado, lo que permite diagnósticos rápidos y confiables.

El proyecto fue creado por Hugo González Venegas y Érika Larios Durán, investigadores del CUCEI, junto con las y los estudiantes Laura Jiménez Olivares, María Suárez Cruz y Emiliano Ornelas Nande.

ESPECIAL



EVENTO. El reconocimiento se entregó en el InnovaFest Latam 2025.

Reconocen con la presea Raúl Padilla a Villanueva y “cierra un círculo” con la UdeG

La Universidad de Guadalajara entregó la Presea Especial “Raúl Padilla López” al ex rector Ricardo Villanueva, actual subsecretario de Educación Superior del Gobierno federal, durante la Ceremonia al Mérito Académico 2025 del Sindicato de Trabajadores Académicos (STAUdeG).

Visiblemente conmovido, Villanueva Lomelí afirmó que recibir esta distinción le permite “cerrar un círculo” que inició desde sus primeros años en la UdeG. “Es volver al lugar donde naci como servidor público, donde naci como educador, pero también donde entendí y me hice un firme creyente de la fuerza colectiva”, expresó.

La ceremonia incluyó la proyección de un video con testimonios de figuras cercanas al ex rector, como Alfredo Peña, Jaime Andrade Villanueva, Trinidad Padilla López—actual presidente de la FIL—, la rectora Karla Planter y familiares de Villanueva Lomelí. El material recordó momentos clave de su rectorado, entre ellos la respuesta institucional a la pandemia de COVID-19, el conflicto con el Gobierno estatal anterior, la muerte de Raúl Padilla López y la reforma en materia de pensiones.

Aunque ocupó la máxima responsabilidad universitaria, Villanueva insistió en la importancia de “regresar a ser un profesor más”, subrayando que continúa ejerciendo la docencia. “Es sumamente simbólico regresar con el cariño de una comunidad, con mis colegas profesores. Siempre creí que yo era un profesor más al que simplemente le tocó ser rector seis años”, señaló.

En su discurso reconoció a otros académicos galardonados y recordó a Raúl Padilla López, cuyas enseñanzas, dijo, siguen marcando su trayectoria. “Claro que lo extrañamos. Y por eso no pude resistirme a aceptar este honor de recibir la primera presea que lleva su nombre”, afirmó, comprometiéndose a “trabajar cada día para estar a la altura de esta confianza”.

La rectora Karla Planter destacó la fidelidad y la dedicación de Villanueva hacia la comunidad estudiantil, mientras que Natalia Juárez, secretaria del STAUdeG, celebró su valentía para defender la autonomía universitaria y consolidar proyectos trascendentales durante su gestión.



ACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA INTERNATIONAL B

RECONOCIDO. Karla Planter, rectora general de la Universidad de Guadalajara (izquierda), y Natalia Juárez, secretaria del STAUdeG, acompañaron al ex rector Ricardo Villanueva en la entrega de la presea.

Ricardo Villanueva recibe presea especial “Raúl Padilla López”

Galardón. El ex rector de la UdeG agradeció la distinción y reafirmó su compromiso con la comunidad universitaria

SONIA GAMINO
GUADALAJARA

Ricardo Villanueva Lomeli, ex rector general de la Universidad de Guadalajara (UdeG), fue reconocido este viernes con la presea especial “Raúl Padilla López”, por su trayectoria académica y legado en la casa de estudios. La ceremonia se realiza en el marco de la entrega de la presea al Mérito Académico 2025 “Enrique Díaz de León”.

Erika Juárez, secretaria general del Sindicato de Trabajadores de la UdeG, destacó que Villanueva Lomeli “fue un rector que caminó esta universidad con cercanía a su comunidad, con escucha atenta, con valentía para defender la autonomía universitaria y para tomar decisiones que permitieron abrir caminos donde parecía no haberlos. (...) Bajo su rectorado se consolidaron proyectos trascendentales, y para nuestro sindicato con su disposición al diálogo permitió avanzar en dignidad laboral para las y los académicos”.

ASÍ LO DIJO

“No es solo un reconocimiento, es cerrar un círculo que estuvo abierto desde que inicié mi vida universitaria, es volver al lugar donde naci como servidor público, donde naci como educador, pero también donde entendí y me hice un firme creyente de la fuerza colectiva”

Ricardo Villanueva
Exrector de la UdeG

En su intervención, la rectora general de la UdeG, Karla Planter, describió a sus antecesores como un universitario excepcional: “Esta presea reconoce tu trayectoria académica sí, pero también reconoce algo más silencioso y a la vez más trascendente, reconoce la manera en que has encarnado la dignidad del profesor con la más humana de las virtudes: la generosidad. Gracias por enseñarnos que ningún encargo institucional vale tanto como la oportunidad de formar con responsabilidad a alguien y gracias sobre todo por darle a la universidad algo que solo los verdaderos maestros como ustedes pueden entregar: el ejemplo”.

Visiblemente conmovido, Villanueva Lomeli se dijo comprometido a seguir trabajando cada día para estar a la altura de la confianza depositada en él para recibir esta presea. “No es solo un reconocimiento, es cerrar un círculo que estuvo abierto desde que inicié mi vida universitaria, es volver al lu-



En su discurso, recordó el legado de Raúl Padilla. CORTESÍA

gar donde nací como servidor público, donde nací como educador, pero también donde entendí y me hice un firme creyente de la fuerza colectiva, y uno de los rostros más nítidos de toda esta etapa, no puedo negarlo, claro que fue el licenciado Padilla, él fue muchas cosas para mí, un mentor, un estratega, un visionario incansable y un hombre

que veía kilómetros más allá de lo que muchos podíamos pensar, y diría yo hasta de lo que muchos pudieramos imaginar”, expresó.

En la ceremonia, celebrada en el auditorio “Juan Rulfo” de Expo Guadalajara, se distinguieron a 26 universitarias y universitarios con la Presea al Mérito Académico del STAudeG. —

Ven impacto a periodistas por cobertura de violencia

TANIA CASILLAS

Los periodistas en México no solo cuentan historias de violencia, sino que terminan dentro en una espiral que los daña emocionalmente, indicó la organización Taula Per Méxic, la cual tiene un programa de acogida temporal.

La organización presentó su libro "Seguir Contándolo. Crónica del programa Barcelona Protege a Periodistas de México", en el marco de la FIL.

En él se relatan las historias de 30 reporteros mexicanos que estuvieron temporalmente en España para tomar un respiro de la violencia.

Las periodistas Majo Siscar Banyuls y Sandra Vicente

Barreira son las autoras.

"Quienes nos parapetamos detrás de una cámara o de una libreta para tomar notas, tendemos a pensar que solo somos observadores de la realidad, como si no nos afectasen las historias que cubrimos, la gente con la que hablamos, la crudeza que vemos. Pero nos afecta", escribieron.

Durante la presentación, realizada en el Centro de Justicia para la Paz y el Desarrollo, las autoras explicaron que el programa nació hace 10 años tras el multihomicidio de Alejandra Negrete, Mile Virginia Martín, Nadia Vera, Yesenia Quiroz y Rubén Espinosa en la Colonia Narvarte, en la Ciudad de México.



Tania Casillas

■ Sandra Vicente y Majo Siscar, autoras del libro.

Ríos pide retar coyuntura en periodismo

ALAN CASTELLANOS
GUADALAJARA

Analizar los datos duros para convertirlos en historias que derriban mitos y leyendas de la vida pública en México y que ayudan a dar claridad en la realidad de lo que se vive en nuestro país, es parte esencial de la labor periodística de Viri Ríos, quién es una importante periodista, académica y líder global económica con estudios en Harvard y que participó la tarde de este viernes en una charla en la FIL Guadalajara y que fue moderada por Alejandro Sánchez, director editorial de MILENIO Jalisco.

"Creo que hay que retar a los editores de los medios, los que son periodistas, estudiantes y estudiantes del periodismo, hay que retar esa idea de estar obsesionados con la coyuntura, es difícil, evidentemente, porque el periodismo es coyuntural, pero yo lo hago mucho con mis columnas", expresó Ríos,



La periodista protagonizó la charla moderada por Alejandro Sánchez. FERNANDO CARRANZA

quién explicó que a través de sus columnas, distingue entre temas coyunturales y análisis de la vida pública que abordan problemas importantes, pero no necesariamente actuales.

"Viri Ríos en el buen sentido de la palabra, es una cosa rara en el periodismo, porque ha llevado a límites muy altos esta noble profesión, porque es una líder global egresada de la universidad de Harvard", consideró Sánchez.

La columnista reflexionó sobre el periodismo y las noticias falsas, pues cada vez es más difícil distinguir la verdad de la mentira, por lo que dijo que es necesario encontrar voces nuevas y reconocer que el periodismo de calidad requiere financiamiento: "El periodismo realmente puede hacer dos cosas, un reflejo de nuestros propios prejuicios puede ser el espacio donde se repitan las voces de la élite, la oligarquía y las voces dominantes que no quieren que cambie este país o puede ser la herramienta para destruir esos prejuicios, el martillo para romper esos reflejos que han creado las situaciones de injusticia que viven en nuestro país". —

Protegen a periodistas

EN BARCELONA

Un libro presentado en la FIL y el Cepad da cuenta de la labor de Taula per Mèxic para acoger a 33 comunicadores de México en riesgo, entre ellos dos de Jalisco

**LAURO RODRÍGUEZ
GUADALAJARA**

Durante casi 10 años el programa Barcelona protege a periodistas de México, coordinado por la Taula per Mèxic en conjunto con el Ayuntamiento de Barcelona, ha beneficiado a 33 periodistas mexicanos en riesgo, entre ellos dos de Jalisco.

Ayer, en el Centro de Justicia para la Paz y el Desarrollo (Cepad), una de las organizaciones aliadas del programa, y el jueves en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, presentaron el libro *Seguir contándolo*, escrito por Majo Siscar y Sandra Vicente, dos periodistas de Barcelona. El texto narra cómo nació el programa y las historias de varias de las personas que han pasado por él.

El primer periodista acogido por el programa en 2017 fue Martín Durán, del medio La Pared de Sinaloa.

**DOCUMENTO.** El libro *Seguir contándolo* fue presentado ayer en el Cepad.

Él fue propuesto por la Red Periodistas de a Pie, otra organización aliada, y salió hacia Barcelona tras el homicidio de Javier Valdez, quien era su colega y amigo, todo ocurrido en medio de una guerra de facciones del *Cártel de Sinaloa*.

Para que Durán pudiera ser acogido, Taula per Mèxic trabajó en un plan de acción desde 2015 y a partir de 2017 no ha dejado de recibir a periodistas mexicanos; según describe el libro, acompaña a seis por año en promedio.

Una de las últimas periodistas en ser beneficiaria es la jalisciense Martha Guillén, cofundadora del medio El Susticaz y coordinadora de Comunicación del Cepad. Tras un desplazamiento forzado en 2019 que la obligó a trasladarse a Guadalajara y dar seguimiento a casos de tortura y desaparición de personas, fue invitada en 2025.

“Sentía mucha culpa de dejar mi trabajo, (pero) ese acompañamiento integral sí me ayudó a desconectarme de

esa culpa y conectar conmigo misma y poder aceptar ese cariño, ese cuidado y darme tiempo de yo cuidarme, decir ‘ahora estoy aquí, tengo la oportunidad y tengo la obligación de aprovecharlo’”, mencionó en la presentación del libro.

Las periodistas autoras mencionaron que el acompañamiento integral incluye formación en periodismo de paz, pero también labores de incidencia que permiten a las y los beneficiarios compartir en España la situación que se vive en México.

De parte del Ayuntamiento de Barcelona, Juanjo Arranz mencionó: “Este proceso de seis meses les supone, de alguna forma, una curación de las heridas que traen abiertas. Eso el libro lo recoge muy bien, habla de personas y de cómo se tiene una potencia política muy grande para hacer ese trabajo que como programa queremos hacer”.

Decomisan 400 armas hechizas

COMISARÍAS MUNICIPALES

Para el comisario de la región 3 de la Policía de Guadalajara, **Jorge Cruz Cárdenas**, es grave la utilización de armas hechizas, pues su uso y funcionamiento son cuestionables

DAVID GONZÁLEZ JÁUREGUI
GUADALAJARA

La proliferación de armas de fuego hechizas continúa en la Zona Metropolitana de Guadalajara: de enero hasta el último día de octubre casi 400 fueron aseguradas por distintas corporaciones de seguridad. Homicidios, lesiones y asaltos figuran entre los delitos en los que se emplean estas armas de fabricación casera.

De acuerdo con reportes obtenidos de las áreas de comunicación de las Policias municipales de Zapopan, Guadalajara, Tlaquepaque y Tlajomulco, así como de reportes de Tonalá, el aseguramiento de este tipo de armamento artesanal avanza prácticamente a la par de las armas de fuego convencionales. Estas piezas, que suelen detonar cartuchos calibre 22, se fabrican con materiales que van desde tubos galvaniza-



ESPECIAL

con 199 armas reales, 119 hechizas y 82 tipo pluma. Le siguió Zapopan, con 88 armas de fuego, 32 de utilería, 29 hechizas y seis tipo pluma.

Luego está Tlajomulco de Zúñiga, que reportó 63 armas de fuego y 62 hechizas; Tlaquepaque, que contabilizó 52 armas reales y 93 hechizas, y Tonalá, que hasta octubre registró 15 armas de fuego y nueve de fabricación artesanal.

En total, en la ZMG se aseguraron entre enero y octubre 417 armas de fuego de línea y 412 entre hechizas, tipo pluma y de utilería.

Los datos comparativos muestran además una tendencia al alza. Mientras en 2019 se aseguraron 99 armas hechizas en la metrópoli, en 2023 la cifra aumentó a 274 y en 2025, hasta octubre, sumaron casi 400.

dos y PVC hasta madera, pernos y resortes.

Su costo oscila entre mil y 2 mil pesos, según el tipo. La mayoría de las personas detenidas con estas armas, según los propios informes policiales, proviene de zonas periféricas y fue sorprendida cometiendo robos o asaltos.

En el periodo referido Guadalajara encabezó la lista de aseguramientos

Fecha: Sábado 06 de diciembre del 2025

Sección: Local

Página: 02

ESPECIAL

DINERO. El costo de las armas hechizadas oscila entre mil y 2 mil pesos.



Continúa proliferación de las armas hechizadas

EN LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA

De enero a octubre se decomisaron casi 400,
según reportes de las comisarías y de hechos de seguridad; Guadalajara encabeza los aseguramientos



Ponen en riesgo a la ciudadanía, pero también a las personas que las usan para delinquir, pues estas armas no están comprobadas que funcionen"

JORGE CRUZ CÁRDENAS COMISARIO DE LA REGIÓN 3 DE LA POLICÍA DE GUADALAJARA

**DAVID GONZÁLEZ JÁUREGUI
GUADALAJARA**

La proliferación de armas de fuego hechizadas continúa en la Zona Metropolitana de Guadalajara: de enero hasta el último día de octubre casi 400 fueron aseguradas por distintas corporaciones de seguridad. Homicidios, lesiones y asaltos figuran entre los delitos en los que se emplean estas armas de fabricación casera, que por su bajo costo y facilidad para elaborarse de manera artesanal terminan en las calles.

De acuerdo con reportes obtenidos de las áreas de comunicación de las Policias municipales de Zapopan, Guadalajara, Tlaquepaque y Tlajomulco, así como de reportes de Tonalá, el aseguramiento de este tipo de armamento artesanal avanza prácticamente a la par de las armas de fuego convencionales. Estas piezas, que suelen detonar cartuchos calibre 22, se fabrican con materiales que van desde tubos galvanizados y PVC hasta madera, pernos y resortes.

Su costo oscila entre mil y 2 mil pesos, según el tipo. La mayoría de las personas detenidas con estas armas, según los propios informes policiales,

Representan alto riesgo hasta para delincuentes

■ Para el comisario de la región 3 de la Policía de Guadalajara, Jorge Cruz Cárdenas, es grave la utilización de armas hechizadas, pues su uso y funcionamiento son cuestionables.

"Ponen en riesgo a la ciudadanía, pero también a las personas que las usan para delinquir, pues estas armas no están comprobadas que funcionen, que puedan detonar o explotar en su momento".

Lamentablemente, añadió, están "más a la mano de los de-

linquientes por sus bajos costos".

Cuestionado sobre la cantidad de armas de fuego hechizadas aseguradas, resaltó que los decomisos se han realizado gracias a reportes ciudadanos y a la vigilancia dirigida, en la que se busca a personas que al ver una patrulla se ponen nerviosas o intentan ocultarse, lo que ha derivado en 201 armas de este tipo aseguradas.

David González Jáuregui / Guadalajara

proviene de zonas periféricas y fue sorprendida cometiendo robos o asaltos.

En el periodo referido Guadalajara encabezó la lista de aseguramientos con 199 armas reales, 119 hechizadas y 82 tipo pluma. Le siguió Zapopan, con 88 armas de fuego, 32 de utilería, 29 hechizadas y seis tipo pluma.

Luego está Tlajomulco de Zúñiga, que reportó 63 armas de fuego y 62 hechizadas; Tlaquepaque, que contabilizó 52 armas reales y 93 hechizadas, y Tonala, que hasta octubre registró 15 armas de fuego y nueve de fabricación artesanal.

En total, en la ZMG se aseguraron entre enero y octubre 417 armas de fuego de linea y 412 entre hechizadas, tipo pluma y de utilería.

Los datos comparativos muestran además una tendencia al alza. Mientras en 2019 se aseguraron 99 armas hechizadas

zas en la metrópoli, en 2023 la cifra aumentó a 274 y en 2025, hasta octubre, sumaron casi 400.

USOS Y ZONAS

La utilización de estas armas artesanales ha provocado homicidios, lesiones y asaltos a negocios en diversas colonias, así como diversos decomisos. En Zapopan, según los reportes oficiales, los aseguramientos se concentraron en Tabachines, Villaverona, Miramar, Arenales, Tapatíos, Constitución, Puerta de Hierro y Ayamonte.

En Guadalajara destacaron la colonia Moderna, la zona Centro y Jardines del Bosque, mientras que en Tlaquepaque los reportes se ubicaron en colonias del Cerro del Cuatro y a lo largo del Periférico. En Tlajomulco sobresalieron Lomas del Mirador y Haciendas de Santa Fe.

417

ARMAS DE FUEGO DE LÍNEA se aseguraron en la ZMG entre enero y octubre



■ Agentes estatales y federales revisaron negocios.



■ La Fiscalía investiga la procedencia de las piezas.

Catean lotes de autopartes

Aseguran piezas y una camioneta con reporte de robo durante operativo

GABRIELA ALEGRIA
Y OSVALDO SANTANA

Al investigar robos de vehículos, la Fiscalía ejecutó cinco órdenes de cateo en fincas de las colonias Las Conchas y La Perla, en Guadalajara, con apoyo de la Guardia Nacional y la Policía del Estado.

Dos de las intervenciones arrojaron resultados positivos.

El despliegue en Las Conchas, reportado alrededor de las 13:30 horas, incluyó la presencia de agencias ministeriales, patrullas, unidades motorizadas y el sobrevuelo de un helicóptero.

La movilización se concentró en la Calle Bungamilia, cerca del cruce con Matías Romero.

En este punto se aseguraron autopartes relacionadas con carpetas de investigación: un chasis completo de un Kia Rio 2018 y una puerta perteneciente a un Chrysler 300 modelo 2013,

ambos con reporte por robo en hechos distintos.

Una grúa de la Fiscalía retiró estas piezas del lugar como parte de las primeras diligencias. El establecimiento fue sellado y quedó bajo resguardo para continuar con la investigación.

Durante el cierre del local, una perrita llamada "Negra" quedó atrapada en el interior tras la colocación de sellos, situación que fue reportada por vecinos.

En otro de los cateos, realizado en la Colonia La Perla, mientras se buscaban indicios por el hurto de un automotor ocurrido el 28 de noviembre, agentes localizaron una camioneta Porsche en color plata, modelo 2004, la cual contaba con reporte de robo desde 2013. El vehículo fue asegurado y la finca también quedó clausurada.

La Fiscalía informó que continuará con las indagatorias para determinar la procedencia del material recuperado, esclarecer los hechos y definir la situación legal de los establecimientos inspeccionados.

Hasta el cierre de la edición no se habían reportado detenidos.

Catean y clausuran dos negocios en 5 de Febrero

Operativo. La Fiscalía inspeccionó dos locales en los que recuperaron un vehículo y autopartes con reportes de robo

JUAN CARLOS MUNGUÍA
GUADALAJARA

Personal que labora en el área de Robo a Vehículos de la Fiscalía del Estado implementó un amplio operativo en la zona de 5 de Febrero, en Guadalajara, durante la mañana de este viernes como parte de carpetas de investigación relacionadas con este delito; como resultado, se aseguraron dos establecimientos para continuar con las indagatorias que realiza la Vicefiscalía en Investigación Criminal Especializada.

En un comunicado, la dependencia informó que se llevaron a cabo cinco cateos por distintos reportes de robo de vehículo, y se recuperó un automóvil y autopartes involucradas en carpetas de investigación; los hechos en domicilios de las colonias Las Conchas y La Perla, en Guadalajara.

Los elementos se desplegaron en varias unidades en el cruce de las calles Bugambilias y Matías Romero, como parte de las acciones derivadas de una carpeta de investigación que menciona el reporte de robo de algunos vehículos, cuyas autopartes fueron encontradas en un predio de venta de este tipo de artículos.

En dos de estos cateos se obtuvieron resultados positivos con el apoyo de la Guardia Nacional y Policía del Estado.

En una finca en la colonia La Perla, policías de Investigación —al buscar indicios sobre el robo sin violencia de un vehículo ocurrido el pasado 28 de noviembre—, identificaron un automotor distinto que contaba con reporte por robo desde 2013: una camioneta Porsche, color plata, modelo 2004. A la finca se le colocaron selllos por parte de la Fiscalía del Es-



Personal aseguró autopartes en los negocios. CORTESÍA

CLAVES

Puntos

Personal de la Unidad de Investigación Especializada en Robo de Vehículo cumplimentaron las órdenes de cateo en distintos domicilios de las colonias Las Conchas y La Perla, en Guadalajara.

tado para continuar con las indagatorias, mientras que el vehículo también quedó asegurado.

Las investigaciones de otro robo sin violencia de un automóvil, ocurrido el pasado 24 de noviembre en la colonia Insurgentes, en Guadalajara, derivaron en la localización de autopartes involucradas en otros robos. Ahí, además de asegurar el negocio, también quedaron bajo resguardo un chasis completo de un automóvil marca Kia, tipo Rio, modelo 2018, y una puerta de un Chrysler 300, modelo 2013. ■

Operativos por robo derivan en 5 cateos

EN LAS COLONIAS LAS CONCHAS Y LA PERLA

Las acciones, a cargo de la Fiscalía del Estado, arrojaron como saldo el aseguramiento de dos negocios y la recuperación de un automóvil y autopartes

EN CON-JUNTO

● Las acciones realizadas por personal de la Fiscalía Estatal contaron con el apoyo de la Guardia Nacional y la Policía del Estado

DAVID GONZÁLEZ JÁUREGUI
GUADALAJARA

Las investigaciones que la Fiscalía del Estado (FE) mantiene abiertas por distintos robos de vehículos en Guadalajara permitieron ejecutar cinco cateos este viernes, cuyo saldo fue la recuperación de un automotor y diversas autopartes, así como el aseguramiento de dos negocios involucrados en estos hechos.

De acuerdo con la dependencia, la Unidad de Investigación Especializada en Robo de Vehículo obtuvo órdenes judiciales que fueron cumplimentadas en domicilios de las colonias Las Conchas y La Perla con apoyo de la Guardia Nacional y la Policía del Estado.

En una de las fincas intervenidas en La Perla, durante la búsqueda de indicios relacionados con el robo sin violencia de un vehículo ocurrido el pasado 28 de noviembre, agentes investigadores localizaron una camioneta Porsche color plata, modelo 2004, que contaba con reporte de robo desde 2013. El inmueble quedó asegurado con sellos y el vehículo fue puesto bajo resguardo.

Otro de los cateos, derivado de un robo sin violencia registrado el 24 de noviembre en la colonia Insurgentes,



ESPECIAL

permittió localizar autopartes presuntamente vinculadas con otros hechos delictivos. Entre lo asegurado se encuentran un chasis completo de un Kia Rio 2018 y una puerta de un Chrysler 300 modelo 2013; este negocio también quedó bajo aseguramiento.

QUEDAN VINCULADOS

Por otro lado, la FE informó que un intento de asalto que terminó en un ataque armado contra un hombre en El Salto dejó la detención de tres individuos que ya fueron vinculados a proceso por los delitos de tentativa de homicidio calificado y tentativa de robo calificado.

Los imputados, identificados como Julio César N, Luis Enrique N y Jonathan Eliut N, presuntamente participaron en el ataque ocurrido el 28 de octubre

bre afuera de una tienda de autoservicio en la localidad Galaxia Bonito Jalisco. La víctima se encontraba dentro de su vehículo, un Mazda 3, cuando los tres hombres se le acercaron. De acuerdo con la investigación, Julio César y Luis Enrique lo amenazaron con armas de fuego y le ordenaron descender del automóvil, mientras que Jonathan Eliut vigilaba la zona y coaccionaba a los acompañantes del afectado.

Al intentar escapar poniendo el vehículo en marcha, los agresores habrían disparado en repetidas ocasiones, provocando que la víctima recibiera impactos en el cuello y el tórax, heridas que pusieron en riesgo su vida. Pese a ello logró huir y posteriormente recibió atención médica.

Tras ser detenidos, los tres señalados estarán en prisión preventiva.

RECENTEMENTE. Uno de los cateos se realizó tras una indagatoria por un robo sin violencia de un vehículo ocurrido el 28 de noviembre.

EN LA PENAL

Caen 4 por privar de la libertad a hombre

DAVID GONZÁLEZ JÁUREGUI
GUADALAJARA

Elementos de la Policía de Guadalajara detuvieron a cuatro hombres presuntamente implicados en la privación ilegal de la libertad de un ciudadano durante un operativo realizado en la colonia La Penal. La víctima fue localizada y puesta a salvo.

Los hechos ocurrieron cuando oficiales del Escuadrón Motorizado Gamas, que patrullaban sobre la calle General Genovevo Rivas Guillén, entre Álvaro Obregón y la avenida Francisco Javier Mina, observaron a varios sujetos subir por la fuerza a un hombre a una camioneta Ford Explorer negra.

De inmediato los uniformados iniciaron la persecución del vehículo y lograron interceptarlo. Al realizarle la revisión correspondiente encontraron al interior a un hombre



VEHÍCULO. Los sujetos llevaban a su víctima en una Ford Explorer que al final fue asegurada.

forcejeando con los ocupantes.

La víctima declaró a los policías que desconocía los motivos por los cuales lo habían privado de la libertad, por lo que los cuatro sujetos fueron asegurados.

Los detenidos fueron identificados como Henry Adrián N, de 30 años; Missael N, de 24; David Martín N, de 43, e Israel N, de 29. Todos fueron puestos a disposición del Ministerio Público.

Roba unidad de 'Mi Bici' y reparte droga

TANIA CASILLAS

Además de robar una bicicleta del programa "Mi Bici", un sujeto fue detenido ya que presuntamente repartía droga con ella.

Se trata de Alfonso "N", de 42 años, quien fue arrestado ayer por elementos de la Policía Metropolitana en la Colonia San Juan de Dios, de Guadalajara.

Los oficiales patrullaban la zona en motocicleta cuando vieron al sospechoso sobre la Calzada Independencia Sur, cerca del cruce con la Calle Manuel López Cotilla.

De acuerdo con la Policía Metropolitana, el hombre estaba detenido y obstruía el paso peatonal; además, los uniformados notaron que portaba una pipa de cristal.



■ Alfonso "N" quedó a disposición de la Fiscalía. ■ La bicicleta fue robada en la Colonia Analco.



Aunque Alfonso intentó huir, fue alcanzado y sometido a una revisión en la que le encontraron 20 envoltorios con 13 gramos de la droga sintética conocida como "crystal".

Al revisar la bicicleta, los oficiales descubrieron que había sido robada del ciclopuesto del programa "Mi Bici", en la Colonia Analco.

Presuntamente, Alfonso rentaba unidades o las robaba para hacer entregas de droga.

Fue enviado ante un agente del Ministerio Público de la Fiscalía del Estado, quien se encargará de presentar el caso ante un juez penal.

En octubre, la Policía Metropolitana recuperó otra bicicleta pública en

la Colonia Ojo de Agua, en Tlaquepaque.

En esa ocasión se detuvo a Julio "N", de 48 años, quien traía el vehículo en una zona donde no hay estaciones.

La Agencia Metropolitana de Infraestructura para la Movilidad informó que en octubre y noviembre se recuperaron 109 bicicletas robadas.

DAVID GONZÁLEZ JÁUREGUI**GUADALAJARA**

Un presunto narcomenudista que aparentemente utilizaba una bicicleta del sistema público MiBici para distribuir droga fue detenido por elementos de la Policía Metropolitana (Metropol) en Guadalajara como parte del Operativo Antinarcomenudeo. El sujeto circulaba en una unidad reportada como sustraída de un ciclopuesto de la colonia Analco.

La detención ocurrió en la calzada Independencia Sur y Manuel López Cotilla, en la colonia San Juan de Dios, donde oficiales del escuadrón motorizado Guepardos detectaron a un hombre que obstruía el paso peatonal mientras, al parecer, fumaba de una pipa de *crystal* a bordo de una bicicleta de MiBici. Al percatarse de la presencia policial, el individuo intentó huir, pero fue alcanzado metros adelante.

Durante una revisión conforme al protocolo los oficiales le localizaron 20 bolsas con aparente *crystal* con un peso aproximado de 13 gramos. Al verificar los registros de la bicicleta se confirmó que contaba con reporte de sustracción de un ciclopuesto del sistema MiBici en la colonia



ESPECIAL

DROGA. El sujeto fue detenido en calles de San Juan de Dios; llevaba 20 bolsas con aparente crystal.

EN GUADALAJARA

Es detenido por distribuir droga en unidad de MiBici

Analco, por lo que además enfrentaría señalamientos por el uso indebido del vehículo no motorizado.

El detenido fue identificado como Alonso N, de 42 años, quien quedó a disposición del Ministerio Público para

continuar con las investigaciones correspondientes. Las autoridades reiteraron que reforzarán la vigilancia para evitar que este tipo de unidades públicas sean utilizadas para actividades ilícitas.

Caen 4 por privación de libertad



■ Henrry Adrián "N"



■ David Martín "N"



■ Missael "N"



■ Israel "N"

MURAL / STAFF

Policías tapatíos rescataron a un hombre que fue privado de la libertad por un grupo de sujetos en la Colonia La Penal.

De acuerdo con la información de la Comisaría de Guadalajara, el hecho ocurrió en la Calle General Gómez Rivas Guillén, entre Álvaro Obregón y Avenida Francisco Javier Mina, donde oficiales del Escuadrón Motorizado Gamas realizaban un recorrido de vigilancia.

Desde su posición vieron

cómo varios sujetos cargaban por la fuerza a un hombre para introducirlo en una camioneta Ford Explorer, lo que desató una persecución.

El vehículo fue interceptado poco después por los uniformados.

Durante un revisión, autoridades confirmaron que dentro del automotor estaba un hombre forcejeando con los involucrados. Tras ponerlo a salvo, lo entrevistaron y dijo desconocer los motivos por los cuales intentaban llevárselo.

Los oficiales detuvieron a cuatro presuntos respon-

sables, identificados como Henrry Adrián "N", de 30 años; Missael "N", de 24; David Martín "N", de 43, e Israel "N", de 29 años.

Todos ellos fueron puestos a disposición de un agente del Ministerio Público, quien se encargará de abrir una investigación.

En todo Jalisco se registraron 12 secuestros y 584 casos catalogados como "otros delitos que atentan contra la libertad", entre enero y octubre de este año, según estadísticas del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

Frustran privación de la libertad

JUAN CARLOS MUNGUÍA
GUADALAJARA

Elementos de la Comisaría de Seguridad de Guadalajara detuvieron a cuatro personas por presuntamente participar en la privación de la libertad de un hombre, quien fue rescatado por los uniformados tapatíos.

De acuerdo con información de las autoridades, la aprehensión se registró en la colonia La Penal, en la capital jalisciense.

Los uniformados del Escuadrón Motorizado Gamas se encontraban en calle General Genovevo Rivas Guillén, entre

Álvaro Obregón y la avenida Francisco Javier Mina, cuando vieron a varios hombres que subían a la fuerza a un hombre a una camioneta Ford Explorer en color negro y con placas de Michoacán.

Los oficiales fueron tras el vehículo y luego de una persecución, consiguieron interceptarla, por lo que procedieron a la revisión de los ocupantes.

En la camioneta, observaron que había un hombre al interior que forcejeaba con otros sujetos, por lo que los policías municipales se entrevistaron con

el afectado, quien les comentó que desconocía los motivos de su privación de la libertad; fue así que los sospechosos fueron asegurados.

Los presuntos delincuentes fueron identificados como Henrry Adrián "N", de 30 años de edad; Missael "N", de 24; David Martín "N", de 43, e Israel "N", de 29 años, quienes fueron puestos a disposición del Ministerio Público.

Las autoridades estatales abrieron la carpeta de investigación correspondiente para esclarecer el hecho. ■

EN EL CENTRO

Policía GDL localiza a adolescente desaparecido

DAVID GONZÁLEZ JÁUREGUI**GUADALAJARA**

Elementos de la Policía de Guadalajara localizaron sano y salvo a Dylan Sammer, de 12 años, quien había sido reportado como desaparecido desde el martes en la colonia Camichines II, en Tonalá.

Al conocerse la denuncia de la desaparición por parte de la familia, la Comisión de Búsqueda de Personas del Estado de Jalisco (Cobupej), la Fiscalía del Estado y la Policía tapatía activaron los protocolos de búsqueda y se informó a las diferentes dependencias para localizarlo.

Fue así que el menor fue ubicado en la Plaza de los Mariachis, en el Centro de Guadalajara, luego de que ciclovigilantes de la comisaría recibieran un reporte sobre un niño que coincidía con las características difundidas en la ficha de búsqueda publicada la mañana del jueves.

Tras acudir al lugar y recorrer la zona, los oficiales confirmaron que se trataba de Dylan. De acuerdo con los primeros datos proporcionados por la madre, el adolescente habría salido de su domicilio tras una discusión familiar y se marchó sin rumbo claro.

Una vez asegurada su integridad, los policías notificaron a sus familiares, quienes acudieron a Guadalajara acompañados del Ministerio Público para realizar los trámites correspondientes.

ESPECIAL

SITIO. El menor fue localizado en la Plaza de los Mariachis.

Acusa abogado alteración de expediente sobre huelga

Suman 4 denuncias Juntas de Arbitraje

Llevan conflictos ante la Fiscalía Anticorrupción para buscar justicia

TANIA CASILLAS

Por presuntas irregularidades en asuntos rezagados, las Juntas de Conciliación y Arbitraje sumaron una cuarta denuncia en su contra ante la Fiscalía Anticorrupción.

En el último caso, el abogado Gerardo Ismael Zavala López acusó que en la Cuarta Junta se "perdieron" documentos que daban por concluida una huelga.

"Se alteró un expediente, este expediente ya había terminado en el año 2022, un procedimiento de huelga, existía un acuerdo que decía que esa huelga había cumplido con su objeto y que ya se tenía un convenio", explicó.

Aseguró que desde hace tres años había un pliego pe-

titorio del sindicato en el que solicitaba la revisión del contrato colectivo.

Dentro de los expedientes de la Junta de Conciliación había un documento que mostraba el nuevo contrato y otro en el que se ponía fin a la disputa.

"Cuando se cumple el objeto de la huelga se da por terminado, porque digamos que se subsanó", aclaró Zavala. Sin embargo, en 2025, la empresa se enteró por medio del sindicato que el caso fue reabierto.

"Cuando nos dimos cuenta que estaba esa huelga acudimos a ver las constancias del expediente y nos dimos cuenta que no existían ni el contrato colectivo depositado ni el acuerdo que cumplía. Se hace saber al presidente de la Junta y es omiso en subsanar la situación, nosotros presentamos un juicio de Amparo", indicó el abogado.

Además, por parte del

sindicato pedían nuevas condiciones.

"No existen pruebas contundentes que digan que se trabaja de la mano del sindicato con las juntas, pero es un hecho notorio que son amigos, que son conocidos", señaló Zavala López.

Se presentó una denuncia ante la Fiscalía Anticorrupción por delitos cometidos en la administración de justicia contra quien resulte responsable y por la presunta omisión del presidente de la Junta, Sergio Javier Ramírez Contreras.

También hubo querella ante la Fiscalía General de la República (FGR).

En su glosa ante el Congreso, el Secretario del Trabajo y Previsión Social de Jalisco, Ricardo Barbosa, informó que les dejaron 105 mil asuntos sin resolver y ya se concluyeron 14 mil 83. Planean cerrar el año con 20 mil terminados.

"Es una incongruencia que digan que están cerrando casos, al contrario, se han reabierto casos que ya estaban (cerrados), precisamente este fue uno de los motivos de la reforma que se hizo en mayo de 2019, que en las juntas no existía certeza jurídica", criticó el abogado.

Además, lamentó que continúa la opacidad, pues en el Poder Judicial hay un boletín en el que se publican acuerdos, pero en las Juntas no. MURAL publicó otros tres casos donde la Junta reportó que se extraviaron documentos y repuso procedimientos.

En uno de ellos, una empresa sufrió el retiro de 12 millones 727 mil pesos de sus cuentas bancarias en septiembre de 2023 por una demanda laboral, sin notificación de por medio; en otro, un hombre fue sacado de su casa tras un pleito por el despido injustificado de cuatro supuestos empleados.

Ingresa a Mecanismo para Personas Defensoras de Derechos

Ofrecen protección a 10 buscadoras

Sufren amenazas y otras agresiones durante la búsqueda de sus familiares

TANIA CASILLAS

Bajo el Mecanismo de Protección para Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas están 10 personas buscadoras de Jalisco, de acuerdo con Amnistía Internacional (AI); en todo el País suman 333.

“Buscar a una persona desaparecida es una actividad de alto riesgo en México que puede poner en peligro la vida”, lamentó AI en el informe “Desaparecer Otra vez. Violencias y Afectaciones que enfrentan las mujeres buscadoras en México”.

Para el trabajo se recabaron entrevistas a 600 mujeres que buscan a sus seres queridos y se descubrió que la principal agresión que sufren son amenazas; otra violencia que padecen es ser vigiladas o perseguidas, después siguen las agresiones físicas, los asesinatos de personas cercanas y allanamientos.

El perpetrador, en el 80 por ciento de las agresiones, no está identificado; 9 por ciento pertenece a alguna autoridad estatal, 7 por ciento al crimen organizado, 2 por ciento a la Guardia Na-



■ Amnistía Internacional advierte riesgos para activistas en búsqueda.

cional y la Secretaría de la Defensa Nacional y otro 2 por ciento a autoridades municipales.

“De 2011 a la fecha, al menos 30 familiares de personas desaparecidas (16 de ellas mujeres) han sido asesinadas (en México). Las mujeres buscadoras realizan su labor en un ambiente hostil de discriminación estructural por su género, por alzar la voz y ser defensoras de derechos humanos, así como por ser víctimas de desaparición”, consideró AI.

También se documentó el asesinato de Teresa Gon-

zález Murillo, miembro del colectivo Luz de Esperanza y quien buscaba a su hermano Jaime González Murillo, desaparecido el 2 de septiembre de 2024.

Ella fue privada de la vida el 27 de marzo de este año en la Colonia San Marcos.

Además, está el feminicidio de María del Carmen Morales, cometido el 24 de abril de 2024 en el Fraccionamiento Las Villas, en Tlajomulco. Junto con ella fue asesinado su hijo Jaime Daniel, ellos buscaban a Ernesto Julián Ramírez Morales, desaparecido el 27 de febrero

de ese año.

Además de Jalisco, Guanajuato registró el homicidio de tres buscadoras, mientras que Sinaloa y Sonora tuvieron dos casos cada uno.

“Es importante advertir que las cifras podrían ser mayores debido a que algunas familias tienen miedo de denunciar públicamente por su situación de riesgo”, agregó AI.

Así mismo, la organización condenó la desaparición por 24 horas en 2024 de la buscadora Lucero Berenice Romo, quien busca a sus hermanos.

Cometen robo en Cd. Granja

Despojan a hombre de su camioneta y dinero; la unidad fue recuperada

OSVALDO SANTANA

Al circular por Ciudad Granja, un hombre fue despojado con violencia de una camioneta Audi Q5 y dinero en efectivo; el vehículo fue abandonado poco después del robo.

El atraco fue alrededor de las 11:30 horas de ayer en el cruce de Calzada Central y Calzada de los Paraíso, donde la víctima fue amagada por dos sujetos armados que viajaban en un Nissan azul.

Los ladrones obligaron al conductor a entregar la camioneta, modelo 2018, y una suma de dinero en efectivo.

De manera extraoficial, autoridades informaron que los ladrones se habrían llevado alrededor de 500 mil pesos que estaban en el interior del vehículo.

Tras un reporte al 911, elementos de la Policía de

Zapopan implementaron un operativo de búsqueda.

Minutos después, oficiales del Escuadrón Motorizado localizaron la camioneta estacionada y sin tripulantes en Calzada Circunvalación Oriente y Sebastián Bach, afuera de las instalaciones de una universidad privada.

El afectado acudió al sitio y reconoció la unidad como la que le habían arrebatado.

Sobre el efectivo, refirió que no deseaba precisar mayores datos y que su interés era únicamente recuperar el vehículo. Agregó, de acuerdo con fuentes, que acudirá a presentar su denuncia ante la Fiscalía, si lo considera necesario.

La camioneta fue entregada al propietario, después de que los gendarmes tomaron datos.

De acuerdo con estadísticas oficiales, entre enero y octubre de este año se abrieron 4 mil 776 carpetas de investigación por el delito de robo de vehículos en Jalisco; en mil 756 casos se cometió violencia.



Oficiales hallaron el vehículo en Circunvalación Oriente.



Deja choque un lesionado

Un choque entre una pipa de diésel de 55 mil litros y una pipa de agua de 10 mil litros, ocurrido cerca del mediodía de ayer en El Salto, dejó gravemente herido al conductor de la segunda unidad, quien quedó prensado en la cabina. Fue liberado y trasladado a la Cruz Verde.



Se impactan urbanos

La colisión de dos camiones de la Ruta 183 y la V-003 dejó un saldo de 10 personas con heridas leves y crisis nerviosa. El percance ocurrió en López Mateos Sur, a la altura de la Colonia La Tijera, en Tlajomulco.



CHOQUE CON VOLCADURA

● EX VILLA MAICERA. Oficiales de la Base 4 de la Coordinación Municipal de Protección Civil y Bomberos Zapopan (CMPCYBZ) atendieron ayer un choque con volcadura en el cruce de la avenida Nicolás Copérnico y Simón Laplace, en la colonia Arboledas. Al llegar, los elementos encontraron dos automotores involucrados: una camioneta SUV color plata con daño en su parte frontal y una pick-up gris volcada. Al punto también llegaron paramédicos municipales, quienes revisaron a los conductores, que no presentaron lesiones de consideración y quedaron a la espera de sus aseguradoras. Redacción



FOTOS: ESPECIAL

Muere turista extranjera tras choque con ballena

GABRIELA ALEGRÍA

Una turista estadounidense murió cuando la lancha en la que viajaba chocó contra una ballena en la playa Olas Altas, en Puerto Vallarta. Otra mujer, de la misma nacionalidad, resultó herida.

El accidente ocurrió alrededor de las 16:00 horas de ayer cuando ambas iban en la embarcación Valentina II. La fallecida, de 72 años, y la lesionada, de 55, provenían de Idaho.

Protección Civil informó que la lancha navegaba con normalidad cuando una ballena se cruzó en su tra-

ectoria y la golpeó.

Aunque el impacto no dañó al bote ni al animal, sí provocó que la víctima se golpeara la cabeza contra la estructura del bote.

El capitán regresó de inmediato a la orilla mientras se pedía ayuda médica. Ya en tierra, los rescatistas atendieron a la mujer de la tercera edad, pero no logró sobrevivir. Paramédicos señalaron que sufrió un probable traumatismo craneoencefálico.

La otra mujer fue trasladada para una valoración médica. La investigación quedó en manos de la Fiscalía del Estado.



Protección Civil atendió la emergencia. CORTESÍA

Ballena impacta una embarcación, muere extranjera

Percance. La mujer estadunidense falleció durante un paseo en Puerto Vallarta; la Fiscalía indaga el incidente

USI TOLEDO
GUADALAJARA

Lo que parecía una tarde tranquila de navegación terminó en tragedia este viernes en Puerto Vallarta, cuando una lancha turística impactó contra una ballena, provocando la muerte de una mujer extranjera que viajaba a bordo.

El accidente fue reportado a las 15:40 horas en la zona de Olas Altas, a unos metros de la estatua conocida como La Lavandera. De inmediato, elementos de Protección Civil y Bomberos del municipio acudieron al llamado.

El director de la corporación, Jorge Misael López, dijo que la embarcación realizaba su recorrido habitual cuando fue sorprendida por el cetáceo, "A la ho-

ra de tener el contacto, el impacto, una persona mayor que venía en la embarcación tuvo un traumatismo y pues desafortunadamente ahí tuvo un percance fatal".

De manera extraoficial, se dio a conocer que la fallecida respondía al nombre de Linda Hite, de 70 años de edad, y era originaria de Estados Unidos.

Del accidente, por los menos otros dos turistas fueron atendidos por paramédicos y salvavidas, entre ellas otra mujer extranjera, sin embargo, aún no se sabe su relación con la ahora fallecida. Sobre la ballena involucrada, el comandante indicó que no se reportaron afectaciones visibles. La embarcación no sufrió daños estructurales de consideración, aunque no se ha precisado cuántas personas viajaban en ella al momento del accidente.

Las autoridades reiteraron el llamado a la ciudadanía para extremar precauciones durante esta temporada de avistamiento de ballenas. —



■ Julio César "N", Luis Enrique "N" y Jonathan Eliut "N".

Balean a conductor para quitarle el auto

MURAL / STAFF

Tres sujetos que intentaron despojar de su automóvil a un hombre y le dispararon en El Salto, fueron detenidos y vinculados a proceso por tentativa de homicidio y de robo calificado.

De acuerdo con la Fiscalía del Estado, la agresión ocurrió cuando la víctima es-

peraba dentro de su vehículo Mazda 3 afuera de una tienda de autoservicio en la Colonia Galaxia Bonito.

Julio César "N", Luis Enrique "N" y Jonathan Eliut "N" se acercaron al automóvil y, según la investigación, dos de ellos sacaron armas de fuego para obligar al conductor a descender, amenazándolo de muerte.

El tercero vigilaba el área e intimidaba a los acompañantes del conductor.

Al intentar huir poniendo el coche en marcha, la víctima fue atacada a balazos. Recibió impactos en cuello y tórax, heridas que pusieron en riesgo su vida, pero logró escapar y pidió auxilio.

Tras la denuncia, se obtuvo y cumplió una orden

de aprehensión en contra de los tres señalados.

En audiencia, un juez de control decidió vincular a proceso a los sujetos y ordenó prisión preventiva por el tiempo que dure el procedimiento; además, estableció un plazo de cuatro meses para que la Fiscalía termine la investigación complementaria.



AV. PATRIA

SUFRE ZMG RACHA DE ACCIDENTES

OSVALDO SANTANA

La metrópoli registró cinco accidentes viales que dejaron como saldo un muerto y al menos cuatro lesionados.

En el primer caso, un motociclista que derrapó en Patria y Tepeyac, en Zapopan, terminó lesionado en estado regular durante la noche del jueves.

Poco después falleció un hombre que iba en moto, quien fue arrollado por un tráiler en la Carretera a Chapala, en El Salto.

Otras dos personas que

también utilizaban un ciclomotor fueron impactadas por un vehículo en Acueducto y Periférico, a la altura de Puerta de Hierro; ambas fueron llevadas a la Cruz Verde durante la madrugada de ayer.

Posteriormente, una camioneta con cinco jóvenes chocó contra un muro en la Carretera a Colotlán; no se reportaron heridos.

Además, un hombre fue embestido por un vehículo en 8 de Julio y Joaquín Martínez Chavarria. Sufrió trauma de tórax y una fractura.

VÍA A CHAPALA



EN CORTO

RECUPERAN VEHÍCULO

Roban medio millón de pesos en Zapopan

A una sucursal bancaria en la Calzada de los Paraíso y Calzada Central, en Ciudad Granja, llegaron ciudadanos para realizar la transacción de 500 mil pesos en efectivo, cuando sujetos a bordo de un Versa Azul llegaron al lugar y se llevaron la camioneta Audi Q5 en la que estaba el dinero. El vehículo fue localizado por policías en Calzada Circunvalación Oriente, pero sin el efectivo.

TIENE HERIDA EN EL BRAZO

Balean a hombre por resistirse a asalto

Un hombre resultó herido de bala en un intento de robo en el fraccionamiento Lomas del Mirador, en Tlajomulco. El hecho ocurrió la noche de este jueves. La víctima se opuso al crimen y el delincuente le disparó en un brazo. Paramédicos de la Cruz Verde Concepción llegaron para trasladarlo a la unidad médica, donde se le brindaron los primeros auxilios y se reportaba fuera de peligro.

CORTOS

EN VALLARTA

Lo hallan sin vida tras desaparecer

● Autoridades ministeriales investigan la muerte de un hombre localizado en la brecha conocida como Carboneras, en la parte alta de la delegación El Pitillal, en Puerto Vallarta.

La víctima, de aproximadamente 50 años, era buscada por sus familiares desde la mañana del jueves luego de que no regresara a su domicilio desde un día anterior.

El hallazgo ocurrió luego de que la línea de emergencia 911 recibiera el reporte de un cuerpo en un predio de la zona. Al arribar, elementos de la Policía de Puerto Vallarta encontraron una camioneta estacionada y aparentemente abandonada, la cual fue reconocida por los familiares como propiedad del ahora occiso. A unos metros del vehículo los oficiales ubicaron el cuerpo del hombre ya sin vida.

Paramédicos acudieron para revisarlo y confirmaron que presentaba varias horas de fallecido; se desconocen las causas de la muerte. *David González Jáuregui*

SEXUAL

Lo vinculan por abuso a adolescente

● La Fiscalía del Estado (FE) informó que un varón fue vinculado a proceso tras ser señalado del delito de abuso sexual infantil en agravio de una adolescente en Tonalá.

El señalado está identificado como Nazareth Yami N. De acuerdo con las indagatorias, el delito ocurrió durante la madrugada del 8 de mayo en un domicilio de la colonia 20 de Noviembre, donde se encontraban las hijas de la denunciante, una niña y una adolescente.

Tras una denuncia se liberó una orden de aprehensión contra el hombre, quien fue detenido recientemente y puesto a disposición de un juez. Éste determinó un año de prisión preventiva oficial como medida cautelar mientras continúan las investigaciones.

Por otro lado, la FE dio a conocer la captura de Jorge Eduardo N. Según las investigaciones, el hombre habría engañado a la adolescente para mantener relaciones sexuales sin protección, lo que derivó en un embarazo que terminó en un aborto después de que la víctima fue atendida en un hospital.

La orden de captura fue emitida por el Juzgado Tercero de Control y Juicio Oral del Primer Distrito Judicial y ya fue cumplimentada. *David González Jáuregui*

AGENTES OBSEQUIAN JUGUETES

Trabajadores de la Fiscalía de Jalisco regalaron 9 mil 861 juguetes al Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Jalisco. Trasladaron los obsequios en 10 camionetas oficiales para que sean entregados a niñas y niños. La dependencia agradeció el espíritu altruista de su personal. Staff



LA AGREDE EX ESPOSO A GOLPES

Tras una discusión, una mujer fue golpeada en el rostro por su ex esposo con un casco, causándole lesiones. El hecho ocurrió en la Colonia Tepeyac, en Zapopan. La víctima fue atendida por paramédicos y posteriormente trasladada al Centro de Justicia para las Mujeres donde presentará su denuncia. Staff

PROCESAN A SUJETO POR ABUSO

Por abusar de una adolescente el 8 de mayo en la Colonia 20 de noviembre, en Tonalá, Nazareth Yami "N" fue vinculado a proceso y enviado un año a prisión preventiva hasta su juicio. La mamá de la víctima denunció el delito ante la Fiscalía y se siguió el proceso por abuso sexual infantil. Staff

Joan Manuel Serrat recibió el doctorado honoris causa de la UdeG

REBECA PÉREZ VEGA

En estos días México se deja ver como un territorio que elige los libros, la palabra y la lectura, pero ese impulso debería imponerse a la violencia que impera en el País, advirtió el cantautor barcelonés Joan Manuel Serrat, quien ayer recibió el doctorado honoris causa de la Universidad de Guadalajara por sus aportes al patrimonio cultural iberoamericano.

"En estos días en que Guadalajara, en qué México, se vuela en las calles para llenar la FIL, para vivir con pasión el mundo de la literatura, el mundo de los libros, quiero pensar, quiero estar cierto, de que llegará el día que este México de los libros le gane al México de las armas", expresó el cantante con más de seis décadas de trayectoria sobre los escenarios ante un Paraninfo Enrique Díaz de León que le ovacionó de pie.

El acto avanzó sin solemnidad excesiva y con un hilo conductor claro: la relación de Serrat con México, un País que lo recibió cuando no podía volver a España y al que, aseguró, sigue unido por una historia que no deja de crecer.

"México es una tierra con la que tantos vínculos me unen, por la que siento un cariño correspondido, cariño de ida y vuelta, un amor que empieza desde que pisé por primera vez estas tierras hace más de 50 años y que se ha ido renovando y consolidando a medida que ha ido creciendo el conocimiento mutuo", dijo ante el auditorio.

Recordó el momento en que su regreso a casa se volvió inviable.

"Cuando en un momento los avatares de la vida me impidieron regresar a España, esta tierra, siempre generosa conmigo, como años antes lo fue con otros compatriotas, cuando el hambre o la persecución pública los empujó al exilio, a mí también me abrió las puertas y me invitó a pasar", abundó el autor que tiene un repertorio de más de 600 canciones.

En su recuento, México apareció como un País que fue descubriendo paso a paso.

"Como sucede con los grandes amores, a medida que nos

ibaamos conociendo, más crecía y más me iba enamorando de ella. Me enamoré de sus gentes, me enamoré de sus canciones, me enamoré de sus paisajes, de su comida, de su manera de entender la vida y de convivir con la muerte, de este pueblo en el que el surrealismo es algo tan natural como la lluvia o la locura", definió el poeta y guitarrista de 81 años.

En su discurso de aceptación de esta distinción universitaria Serrat habló del origen de todo, de su necesidad de cantar.

"A mí siempre me gustó cantar, no es que no haya hecho otra cosa en mi vida, pero lo que nunca he dejado de hacer es cantar", reiteró Serrat.

Contó que su educación musical comenzó en su casa, con su madre, entre labores domésticas y canciones que la radio repetía.

"Me recuerdo de niño cantando con mi madre mientras la acompañaba a realizar las faenas domésticas, a tender la ropa o hacer las camas a desgrana los guisantes, mi madre y yo cantábamos algo, cantábamos las canciones que la radio nos iba vertiendo constantemente.

"No he necesitado caminos complicados para llegar a este vínculo que me ha acompañado toda mi vida", contó y añadió que en su familia no hubo médicos ni intelectuales ni artistas, solo obreros y campesinos que cantaban por placer. Ese hábito lo llevó, con los años, a convertir la canción en un oficio y el oficio en un modo de mirar el mundo.

También celebró que la Universidad reconociera la canción popular como territorio poético.

"Me complace que concebíndome este doctorado hayan valorado ustedes esa parcela de la poesía que es la canción popular. Que además de algunas otras cosas, que no vienen al caso, es una forma de acceder al conocimiento del mundo", expresó el poeta y también actor.

APORTES UNIVERSALES

La ceremonia incluyó las palabras de la Rectora de la UdeG, Karla Planter, quien explicó la razón del reconocimiento y destacó las valiosas aportaciones que el cantante español ha dejado al patrimonio cultural de

El cantautor barcelonés relata cómo se forjó su relación con el País

Ama a MÉXICO

Joan Manuel Serrat
Cantautor

“Soy feliz con este oficio que me gusta hacer y por el que además me aplauden”.

Angel Llamas

Iberoamérica.

"Nuestra casa de estudios reconoce su invaluable contribución al patrimonio cultural iberoamericano, su capacidad para tender puentes entre la música y la poesía y por una trayectoria artística que ha promoto

vido los valores de la libertad, la justicia social y la diversidad lingüística. Su obra, profundamente humanista, ha acompañado a varias generaciones y refleja un firme compromiso con la memoria, la dignidad y el pensamiento crítico".

Por su parte, la Rectora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Dulce María Zúñiga, situó a Serrat dentro de la tradición artística de su país.

"Es una figura esencial en la historia de la canción de au-

tor en catalán y español. Su trayectoria, inseparable del devenir político y cultural de la España contemporánea, encarna una de las expresiones más contundentes del arte comprometido en el ámbito iberoamericano", remarcó Zúñiga.

Arquitectura de pertenencia

REBECA PÉREZ VEGA

Hacer arquitectura íntima, privada, pero también que regenere su entorno, que renaturalice y proponga espacios más verdes, que sirva para construir mejores ciudades de la mano de sus habitantes y que los haga sentir que pertenecen, son algunas de las premisas de la arquitectura que produce Benedetta Tagliabue, arquitecta que ayer recibió el Homenaje ArpaFIL.

La italiana se convirtió en la tercera mujer en ser reconocida con esta distinción que desde 1995 reconoce la trayectoria de profesionales que han realizado valiosas aportaciones al patrimonio arquitectónico mundial.

La reconocida arquitecta agradeció el homenaje y se dijo emocionada. Inició su discurso hablando de su práctica profesional a partir de su propia casa, su espacio doméstico e íntimo, que se remonta 30 años atrás en Barcelona.

"Esta manera de hacer privada, íntima, ha sido importante para lo que hemos hecho después", definió la arquitecta luego de recibir este reconocimiento de manos de la Rectora de la Universidad de Guadalajara, Karla Planter.

Luego habló del proyecto del Mercado de Santa Caterina, en Barcelona, del que era vecina, era un espacio de-

Benedetta Tagliabue fue la tercera arquitecta en recibir el Homenaje ArpaFIL



Benedetta Tagliabue ha firmado proyectos que han marcado el rumbo de la arquitectura en distintas latitudes.

ha enriquecido el panorama cultural internacional", remarcó Padilla López.

La Rectora del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la UdeG, Isabel López Pérez, definió que la obra de la italiana ha trazado arquitectura que dialoga con su contexto, que tiene una marcada claridad conceptual, así como una comprensión profunda del entorno social y cultural.

La italiana, formada en el Instituto de Arquitectura de Venecia, es directora del estudio de arquitectura internacional Miralles Tagliabue (EMBT), creado en 1994 junto con Enric Miralles, que actualmente tiene sedes en Barcelona, Shanghai y París.

A su producción arquitectónica se suma una intensa labor académica. Tagliabue ha sido profesora visitante en las universidades de Harvard y Columbia y ha sido ponente habitual en foros de referencia mundial.

Universidades y organismos de distintos países han reconocido su contribución con más de 100 galardones internacionales, entre ellos el Premio Nacional de Cataluña, el Premio Ciudad de Barcelona, el Piranesi Prix de Rome, el Atheneum de Chicago y Premio Internacional del Instituto Real de Arquitectos Británicos, entre muchos otros.

caído, "nosotros nos rebelamos y los políticos nos pidieron intervenirlo, decidimos como transformarlo sin destruirlo", remarcó la italiana, quien definió que los espacios domésticos son fundamentales en un proyecto de ciudad, que la gente viva esa arquitectura como algo que le pertenece.

La arquitecta detalló también algunos de sus proyectos como el Parlamento Escocés en Edimburgo, el Pabellón de

España para la Exposición Universal de Shangai y la Estación Central del Metro de Nápoles, en Italia, entre otros.

"La arquitectura es muy poderosa, te puede hacer sentir que hay una diferencia entre estar en un lugar que no está pensado para la persona y un lugar que acoge la persona y que la hace sentir que pertenece.

"Nosotros como arquitectos, quizás, tendríamos que hacer lo que más podamos para

llegar a tener un mundo, una sociedad construida, donde todos nos encontramos más en casa, donde todos sintamos que pertenecemos", finalizó la reconocida arquitecta ante los aplausos de los presentes.

El Presidente de la FIL, Trinidad Padilla López resaltó que la obra de Tagliabue ha sido reconocida internacionalmente por tener una sensibilidad que juega con la materialidad y el contexto, por no dominar, sino

dialogar con lo que le rodea.

"Su trabajo es reconocido globalmente por una sensibilidad excepcional hacia el entorno, la materialidad y la memoria colectiva, elementos que ha sabido entrelazar con una aproximación experimental, colaborativa y profundamente humana.

"Con una trayectoria que une tradición y contemporaneidad, oficio y experimentación ha expandido los límites de la práctica arquitectónica y

Liliana Blum presenta hoy 'Ráfaga Roja'

Toma nueva VOZ LITERARIA

Brinca de la ficción
a lo real; ahonda
en la vida
de Hannie Schaft

REBECA PÉREZ VEGA

Liliana Blum (Durango, 1974) decidió asumir un riesgo que pocos escritores toman en pleno dominio de su estilo: dejar atrás sus personajes extremos y escabrosos creados con plena libertad, para adentrarse en la vida de una mujer real, una joven casi increíble, como salida de una película de espionaje.

Ese salto la llevó a *Ráfaga Roja* (Seix Barral, 2025), novela basada en Hannie Schaft, figura de la resistencia holandesa durante la ocupación nazi. Con ella, Blum se abrió paso en un territorio que no conocía y que la obligó a replantear sus métodos, su voz y hasta la idea misma de narrar desde la verdad ajena.

La autora no llegó a Hannie por casualidad, recuerda.

"Mi editor me dijo: 'Échale un ojo a este personaje'. Yo no la conocía. Me puse a investigar así de manera rápida y dije: 'guau', era impresionante lo que hizo", cuenta Blum, quien presentará esta obra hoy en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

El entusiasmo inicial pronto se mezcló con dudas. Venía de escribir ficción pura, donde podía mover a sus personajes sin restricciones. Esta vez debía ceñirse a hechos concretos. "Sentía que estaba escribiendo con las manos un poco amarradas. No tenía tanto margen de invención", recuerda la autora de *La Maldición de Eva*.

Ese límite no fue el único peso. Hannie no era sólo un personaje histórico. Fue una chica de carne y hueso, hija de alguien, marcada por la tragedia y la desición.

"Además, muere a la edad que tiene ahorita mi hija. Era imposible no pensar en eso. Tenía que tratarla con respeto absoluto", explica.

Ese respeto empezó a mol-

AGÉNDALO

Qué: Presentación de "Ráfaga Roja"

Cómo: La autora estará acompañada por Alejandro Rosas.

Cuándo: Hoy, 16:00 horas.

Dónde: Salón 6, planta baja de Expo Guadalajara.

Qué: Encuentro Internacional de Cuentistas.

Cómo: Liliana Blum sostendrá una charla sobre el género junto con Katya Adau, Irene Reyes-Noguero, bajo la moderación de Alberto Chimal.

Cuándo: Hoy, 19:30 horas.

Dónde: Salón 3, planta baja de Expo Guadalajara.



Ángel Llamas

dear la novela desde el principio, incluso cuando el proceso se volvió más arduo de lo esperado. "A medio camino me estaba arrepintiendo. Fue lo que más trabajo me ha costado escribir".

El primer borrador salió en tercera persona. Le permitía incluir datos, fechas, movimientos militares. Pero cuando lo terminó, algo no cerraba, reconoce.

"Yo sentía que estaba aburrida. Parecía un libro de historia, y a mí los libros de historia nunca me han atrapado", admite.

A punto de entregar una versión final, le pidió a su editor unos meses más. Necesitaba romper la distancia.

Entonces reescribió la novela desde la voz de Hannie. La situó en la cárcel, ya capturada, recordando lo que la llevó hasta ahí.

Con ese giro, la historia cambió por completo, se desprendió de lo informativo y se acercó a lo emocional.

"Me permitió centrarme en cómo procesa ella lo que hizo y lo que tuvo que hacer. Sobre todo, en el miedo de saber que no iba a salir viva", explica Blum, quien añade que recuperó así un terreno donde se siente fuerte: el psicológico.

En ese complejo proceso, Hannie se volvió una presencia fascinante para Blum. No provenía de una familia activista. Era tímida, sobreprotegida, poco habituada al riesgo.

"Lo admirable es que decide actuar cuando pudo no haber hecho nada. No era judía. Pudo quedarse al margen, pero eligió lo correcto", dice la escritora, quien completa que esa transformación radical, de estudiante reservada a militante que seducía soldados nazis para luego eliminarlos, que colocaba bombas y seguía rutinas enemigas, le ofreció a Blum una historia de valentía sin dramatismos, una decisión

personal llevada al límite.

El cambio de género también la llevó a reflexionar sobre su propio lugar literario. Este viernes, en la mesa que compartirá en la FIL sobre literatura incómoda, junto con los autores Bernardo Esquinca, Ferran García y Mónica Ojeda, reflexionará sobre cómo es que la literatura incomoda en el proceso, pero también a quien la lee.

En su caso, la incomodidad apareció cuando dejó atrás las historias que domina.

"Hay géneros donde ya te sientes apoltronado. Salirte de ahí da miedo, pero es necesario", afirma la autora de *Pandora y Cara de Liebre*.

Ráfaga Roja es el resultado de ese salto. Una novela que dialoga con la historia sin perder la de cerca las contradicciones o la coherencia de personajes destinados a cambiar el rumbo de la historia.



Ismael Ramírez

Cientos de fans de Joana Marcus esperaron por horas para estar de cerca y tener una firma.

La pasión por tener una firma

Lectores esperan en largas filas para tener un libro autografiado

PAOLA HERNÁNDEZ

La pasión por la lectura se vive de manera palpable en la FIL, donde cientos de seguidores hicieron enormes filas para conocer y obtener libros firmados de sus autores favoritos, entre ellos, en esta FIL, estuvieron Joana Marcus, Elisabeth Benavent, Leonardo Padura, Cristina Rivera Garza y Rita Segato, entre otros.

Adolescentes, jóvenes y adultos compartieron sus historias, experiencias y la conexión especial que sienten con los autores antes mencionados. Un ejemplo de ello fue un grupo de adolescentes que esperaron en la fila durante más de una hora para conocer a Joana Marcus, autora de fantasía y romance juvenil.

"La seguimos desde 2018 y siempre que viene a firmar sus libros nos aseguramos de estar aquí. Guardamos cada libro firmado como parte de nuestra colección, por el valor sentimental que tiene, además, es como un logro personal", explicó una de las adolescentes.

Asimismo, algunas filas se tornaron caóticas, y varios asistentes relataron todo lo que tuvieron que hacer para ase-

gurarse un lugar y no perder la oportunidad de obtener la firma. "Tuvimos que correr para asegurarnos un espacio en la fila y poder ver a Elisabeth Benavent, porque había muchísima gente", comentó una chica antes de pasar a firma con la autora.

Un joven compartió que, para él, obtener la firma de una de sus autoras favoritas, Cristina Rivera Garza, representaba un acercamiento personal con ella, una especie de vínculo que los une, y que de esta manera el libro adquiere un valor que va más allá del texto, cargado también de afecto y significado personal.

A pesar de las largas horas de espera en la fila, todos coincidieron en que la experiencia de formarse, aunque tarde, valía totalmente la pena. "Llevó aquí desde la presentación y sí, estar formado tanto tiempo cansa, pero lo vale. Tener un libro firmado por el autor que sigues desde hace años es algo invaluable", aseguró un lector de Padura.

Más allá del autógrafo, los fans destacaron la importancia de estas experiencias para fortalecer su vínculo con la lectura. "Conocer a la autora en persona y tener sus libros firmados es algo que cualquier lector soñaría, es un recuerdo especial que atesoraré para siempre", compartió uno de los asistentes a la conferencia de Rita Segato.



Paola Hernández

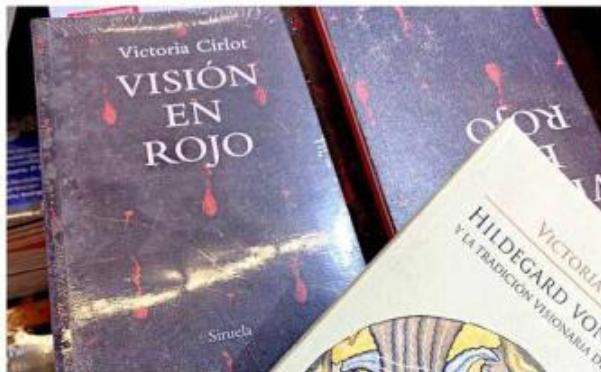
■ En la editorial Siruela tienen libros de la pensadora Victoria Cirlot y otros.

Guía mística en la FIL

PAOLA HERNÁNDEZ

Con la edición 2025 de la FIL Guadalajara diversos stands y editoriales están abriendo espacio al interés por lo espiritual, lo esotérico y lo contemplativo. Esa ola de misticismo recién despertada —en parte gracias al impacto cultural del nuevo álbum de Rosalía— se ve reflejada en la oferta editorial de este año.

Desde que Rosalía anunció su esperado álbum **LUX** —publicado el 7 de noviembre de 2025—, la cantante española ha volteado los reflectores hacia lo espiritual, lo simbólico y lo introspectivo y ha hecho que muchas personas se interesen nuevamente por los símbolos cristianos, la vida de los santos y la literatura mística. En ese contexto, la FIL se convierte en un lugar ideal para encontrar ediciones o colecciones que habitualmente no están en librerías comunes.



■ Libros de Victoria Cirlot.

¿DÓNDE ENCONTRAR LIBROS SOBRE MÍSTICA EN LA FIL?

En el stand de Colofón (D12, área nacional) se pueden encontrar varios ensayos de la escritora Victoria Cirlot, reconocida estudiante del misticismo medieval. Algunos de los títulos disponibles

son *Hildegard von Bingen: Vida y Visiones* (2023) y *Visión en Rojo* (2019).

La Editorial Vaso Roto, (JJ35, área internacional) cuenta con el último libro de Cirlot *Marginalia* (2025), así como poesía mística, entre la que destaca el volumen de Peter Cole *Poesía de la Cábala*,

poemas místicos de la tradición judía (2024).

En la Editorial de la UNAM (F15, área nacional), se puede encontrar *Mística y lenguaje poético: discurso sobre experiencias de lo absoluto* (2020), libro de Margarita León Vega, que aborda el tema místico desde la filología, la antropología, la filosofía, y la historia de las religiones.

Dentro de la poesía mística mexicana contemporánea, en Ediciones Arlequín (C2, área nacional) se pueden encontrar distintos títulos de la autora Guadalupe Morfín entre ellos, *Teología de las Pequeñas Cosas* (2022) y *Tiempo de Plantar Olivos* (2017), libros que abordan la mística desde la cotidianidad.

Si se desea conocer más sobre la vida de los santos y sus milagros, el Grupo Editorial San Pablo (M2, área nacional) ofrece diversos libros dedicados a figuras como Santa Teresa de Ávila, mística española; Santa Catalina de Siena; San Francisco de Asís; y San Juan de la Cruz, reconocido escritor y místico.

Traen universo de Ruiz Zafón

PAOLA HERNÁNDEZ

La magia literaria de Carlos Ruiz Zafón (1964-2020) vuelve a cobrar vida en la FIL, donde alrededor de mil 500 personas durante cada día hacen fila para ingresar a la experiencia inmersiva que recrea la Barcelona imaginada por el autor de *La Sombra del Viento*.

Traída por Editorial Planeta, la instalación invita a recorrer, a través de pantallas, fotografías y videos, los rincones más emblemáticos que habitan las páginas de sus novelas.

"Aquí van a poder conocer un poco más sobre los lugares donde vivieron sus personajes", explica uno de los guías mientras señala las imágenes que reconstruyen la Barcelona de 1946, año clave en la saga del Cementerio de los Libros Olvidados.

El recorrido culmina con una revelación que provoca un murmullo emocionado entre los asistentes: una recreación del Cementerio de los Libros Olvidados, corazón simbólico del universo zafoniano y en donde los asistentes se pueden tomar una fotografía.



Paola Hernández

■ Una sala inmersiva lleva al lector a ese mundo creado por el finado autor español.

HIRAM OSIRIS

En su más reciente libro, *Y uno se cree* (Alfaguara), Jordi Soler (Veracruz, 1963), reconstruye, a modo de una crónica, el proceso detrás de un proyecto tan íntimo como inesperado: escribir una canción junto a Joan Manuel Serrat.

La colaboración, cuenta el novelista y poeta, surgió de manera natural. "Somos amigos", dice, restando gravedad a un trabajo que, lejos de representar dificultades, implicó más bien un ajuste constante al estilo del cantautor catalán.

"El alarga mucho las últimas silabas; mis versos de ocho se convertían en catorce", recuerda entre risas. La clave estuvo en trabajar con la descuadratura, un ejercicio que ambos resolvieron en un diálogo continuo, afinando cada línea.

El origen de la canción se remonta a un pasaje de *Ese principio que fui* (2015), novela donde aparece un pájaro imaginario que Serrat había subrayado en su lectura.

"Sueña media canción ese pájaro", dice Soler, celebrando ese humor delirante que ambos compartieron desde el comienzo.

La pandemia también dejó su marca. Durante el confinamiento en Barcelona, Soler y Serrat trabajaban por correo electrónico, en una rutina ordenada y silenciosa. Afuera, el mundo parecía vaciado de gente y lleno de naturaleza: pasto brotando en las alcantarillas, pájaros regresando a los árboles.

"Era el soundtrack del inicio del libro", recuerda. Esa atmósfera definió la sensibilidad de la canción: una pieza narrativa, "serratiana", llena de elementos naturales y con ecos de fábula.

Soler explica que escribir poesía para música fue un desafío inédito. Acostumbrado a versos autosuficientes, tuvo que dejar margen para que Joan invente la música.

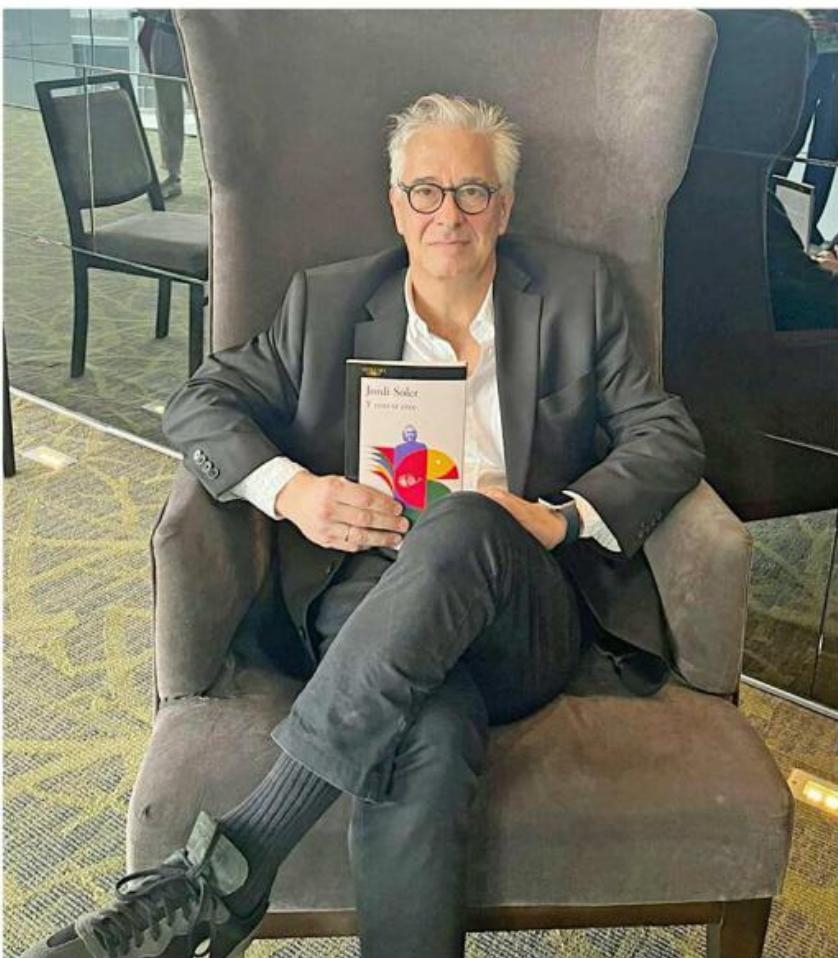
El modelo lo encontró en una canción del propio Serrat, "Canción Infantil", cuya estructura narrativa sirvió para marcar el tono: naturaleza, relato, luminosidad.

Quizá lo más commovedor del proyecto es la dimensión personal: trabajar con alguien a

Jordi Soler habla de 'Y uno se cree'

Escribir CON SERRAT

El escritor relata el proceso creativo, íntimo y atípico de componer con el cantautor catalán



Jordi Soler presenta un libro sobre la creación, la amistad y la música.

quién se ha admirado desde la infancia. "A mí me parece un milagro", confiesa.

Recuerda al niño que fue, en la selva veracruzana, escuchando a Serrat con devoción,

sin imaginar que décadas más tarde compartiría mesa, trabajo y canciones con él. Sin embargo, Soler insiste en que la colaboración misma, el intercambio, las discusiones, el verso a verso, es

el trabajo que podría hacer con cualquier colega.

La diferencia aparece en el momento en que canta, ahí se revela el peso emocional del proyecto.



Ismael Ramírez

■ La Feria Internacional del Libro de Guadalajara continuará recibiendo lectores, autores y curiosos hasta su cierre el próximo domingo 7 de diciembre.

Compran al final del día

Lectores recorren la FIL buscando libros, experiencias y descubrimientos

LORENA JIMÉNEZ

A la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, considerada la más grande y vibrante de Iberoamérica, acuden año con año lectores que buscan aquello que aún no encuentran en otros rincones: una novedad editorial, un título esquívico o simplemente el asombro de descubrir algo inesperado entre pasillos interminables de letras.

Tenoch Menchaca y Alejandra Nuño, ambos de 27 años, caminaron entre la multitud con un objetivo sencillo pero entusiasta: llevarse a casa libros que pudieran disfrutar juntos. Y así, conforme avanzaba la jornada, la pareja se dejó llevar por los colores de los stands, los lomos brillantes y las historias que parecían llamarlos desde las mesas. Al caer la tarde, salieron del recinto con una bolsa repleta de ocho ejemplares.

"Decidimos venir a la FIL con la intención de dejarnos llevar", contó Tenoch mientras se despedía, ya casi sobre el cierre de la jornada.

"Recorrimos los stands y nos guiamos por lo que nos llamó la atención. Compramos historias de amor, porque esta vez venimos muy enamorados, pero también algunos libros sobre espiritualidad. Inclu-

so llevamos un libro de Chat-GPT, otro de historia y hasta cómics, como el de Batman y Deadpool. Después de cinco horas, ya era momento de irnos; es cansado y hay muchísimo que ver".

Las hermanas Martha y Valeria Cisneros emprendieron su propia travesía literaria. Llegaron alrededor de la una de la tarde y, aunque fueron de las últimas en abandonar la feria, solo eligieron dos títulos que ya tenían en mente: *Las cosas que no nos dijeron (y otras que sí, pero no son ciertas) de tener hijos*, de Valeria Stoopen Barois L'Amageitor, y *Petit, el Monstruo*, de la argentina Isol Misenta.

"Quisimos aprovechar y recorrer la mayoría de los stands. Pero la verdad es que solo veníamos por dos libros; *Petit, el Monstruo* era el principal, porque tengo entendido que apenas se está lanzando en México y quién sabe si después sea fácil conseguirlo", relató Valeria.

Aunque muchos visitantes llegan desde temprano para disfrutar de charlas, presentaciones y actividades que llenan la FIL de voces y movimiento, son numerosos los que prefieren dejar sus compras para el final del día, cuando la energía baja y elegir un libro se siente casi como un ritual.



Emilio de la Cruz

Céleste Surugue y Federico Mancuso continúan con el legado de "Astérix y Obélix".

Honran las raíces

HIRAM OSIRIS

El universo de *Astérix y Obélix*, creado en 1959 por los franceses René Goscinny y Albert Uderzo no solo sigue vigente, sino que se expande con fuerza en América Latina, compartió el editor actual de la serie de historietas Céleste Surugue.

En entrevista, el francés explicó que los cómics de este guerrero galo que posee una fuerza extraordinaria, mantienen una presencia sólida en esta región, donde no solo se lee la saga principal, sino también los nuevos títulos derivados, como Idéfix.

Para él, la clave del éxito radica en la atemporalidad del

universo.

"*Astérix y Obélix* no tiene tiempo. Su mundo funciona como una lupa deformante sobre la actualidad", dijo Surugue.

Esta idea la retomó el ilustrador italiano Federico Mancuso al hablar del proceso creativo detrás de Idéfix. Comparte que, aunque se trata de una versión juvenil del célebre perro, acompaña de nuevos personajes animales, trabajar dentro del universo de *Astérix y Obélix* le resultó natural gracias a la claridad estética del mundo original.

"Está tan bien definido que es fácil no perderse", afirmó Mancuso. Su labor, explicó, no consiste en reinventar, sino en dialogar con una tradición que

ya tiene un lugar profundo en la memoria de millones de lectores.

Surugue profundizó en el equilibrio que implica dirigir un proyecto como *Astérix*: honrar las raíces, los personajes y las líneas marcadas por sus creadores, pero sin convertirlas en una camisa de fuerza.

Recordó además los años en que trabajó junto a Uderzo, a quien describió como un genio y un hombre excepcional. Esta cercanía le permitió comprender que la clave está en escribir para la infancia propia, como hacen también guionistas contemporáneos como Jean-Yves Ferri y Fabrice Caro. Desde ese lugar íntimo, señaló, es posible conectar herencia y modernidad.

Escribe sobre las heridas y la dignidad tzotzil

'Que las mujeres alcen la voz'

María Victoria Díaz recibió el Premio de Literaturas Indígenas de América

REBECA PÉREZ VEGA

En la comunidad de Candelaria, a treinta minutos de San Cristóbal de las Casas, nació la voz literaria de María Victoria Díaz Ruiz (1995), escritora tzotzil que este año obtuvo el Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA).

Díaz Ruiz es autora de *Hombres Absurdos*, un conjunto de seis cuentos escritos originalmente en su lengua, traducidos después al español con la paciencia y la certeza de que hay emociones que no migran intactas de un idioma a otro.

Cuando recibió la noticia del premio, confiesa, no lo creyó del todo.

"Me sentí muy feliz, muy orgullosa, porque soy mujer indígena y porque esta obra la trabajé durante dos años. Me sorprendió que fuera ella la que llegara tan lejos", recuerda desde su comunidad, donde combina la escritura con la docencia en primarias indígenas.

La obra cuentística de Díaz Ruiz está hecha de escenas que nacen del cotidiano tzotzil: la hija que quiere bailar y se atreve a salir de noche aunque la vigilan los júicos; el joven sobre el que cae la carga del linaje y huye a Estados Unidos para escapar de un destino impuesto; la madre viuda que trabaja hasta el agotamiento, sin advertir que la ausencia se multiplica en los hijos que dejan solos.

"Lo que escribo viene de lo que veo. En nuestras comunidades hay pobreza, machismo, discriminación", relata la autora, quien a partir de sus cuentos sobresalen esos umbráles de la frontera entre la tradición y los deseos personales, el peso de la religión y de la costumbre, las exigencias familiares, la contradicción de ser parte de un pueblo y, al mismo tiempo, tratar de mover sus límites.

Las historias son breves, pero condensan lo que para la autora

es "el existencialismo de los seres humanos", atravesado por gestos que considera absurdos: actitudes repetidas, sometimientos heredados, expectativas que sofocan.

Para ella, lo absurdo no es una categoría literaria sino un modo de nombrar el sinsentido que muchas veces gobierna la vida cotidiana.

APRENDER A NOMBRAR

Díaz Ruiz no creció pensando que sería escritora. Llegó a la literatura hace apenas cinco años, después de enfrentar discriminación al migrar a estudiar la secundaria y la universidad en San Cristóbal.

"Me daba pena decir que hablaba tzotzil, traté de ocultarlo", recuerda.

Fue en la Universidad Intercultural de Chiapas donde recuperó el orgullo por su lengua. Ahí descubrió que podía escribir y que la ficción no era sinónimo de recopilar tradición oral, sino de crear mundos a partir de su propia realidad.

Un maestro le mostró su libro escrito en tzotzil y le dijo que su lengua tenía el mismo valor que cualquier otra. Otro la envió a talleres con un grupo de escritores maya zoques. Allí comprendió que los relatos que nadie cuenta desde dentro —los que suelen narrar investigadores externos— también podían surgir de su propia mano.

"Me pregunté por qué un extranjero debía venir a escribir sobre nuestra vida, si yo misma la estaba viviendo", advierte.

El proceso le tomó tiempo. Primero redactó en tzotzil; sólo cuando el texto encuentra su forma lo traslada al español, con la conciencia de que hay palabras intraducibles, emociones que necesitan rodeos, silencios que sólo existen en su lengua materna.

En su trabajo como docente, la autora viaja a comunidades aún más pequeñas y empobrecidas. Allí observa la pobreza persistente, los niños que llegan sin desayunar,

las mujeres jóvenes que cargan con responsabilidades impuestas, los hombres que reproducen el machismo sin preguntarse de dónde viene.

Eas miradas se vuelven materia literaria: no como denuncia directa, sino como narración íntima, desde adentro.

Los cuentos de *Hombres Absurdos* encaman ese mundo. No buscan conmover desde la tragedia, sino mostrar la textura de las vidas que transcurren lejos del imaginario turístico de Chiapas: vidas marcadas por silencios, pérdidas, migración, culpa, y también dignidad.

"Trato de que mis personajes no se queden callados. Quiero que las mujeres alcen la voz, que los jóvenes tengan sueños propios, que se vea que nuestras comunidades también cambian".

La autora comparte influencias como Kafka y Camus, con quienes encontró interrogantes sobre la existencia que resonaban

■ María Victoria Díaz Ruiz es autora de "Hombres Absurdos", una colección de cuentos.



con las suyas. Pero su literatura se sostiene en lo que vive: el tránsito entre la vergüenza y el orgullo de hablar su lengua, la complejidad de pertenecer a un pueblo que acepta y limita, y la certeza de que la escritura también es un acto de

defensa cultural.

"Como mujeres indígenas queremos visibilizar nuestras realidades. No debemos tener pena de hablar nuestra lengua. Debemos sentirnos orgullosas de quiénes somos", concluye.

Emilio de la Cruz

Muestra Richard Gere su documental

PAOLA HERNÁNDEZ

En su paso por Guadalajara Richard Gere sostuvo ayer por la mañana un conversatorio con el público en la Sala Guillermo del Toro de la Cineteca de la UdeG tras la proyección de su más reciente documental **Wisdom of Happiness**, centrado en la vida y enseñanzas del Dalai Lama.

El actor y también practicante de budismo compartió profundas reflexiones sobre el origen y la inspiración detrás de su documental, así como su experiencia personal conociendo al Dalai Lama.

Gere recordó, en una sala llena de maestros e invitados de la UdeG, que su acercamiento a la espiritualidad comenzó hace más de cuatro décadas, cuando comprendió que muchas de las emociones que experimentamos son fabricadas por nosotros mismos.

"Nosotros somos los magos que hacen estas emociones", relató, evocando un diálogo que marcó el inicio de lo que describe como su "aprendizaje con la espiritualidad" y con la práctica contemplativa.

"El cerebro solo genera pensamientos y no tienen significado por sí mismos. En la respiración, soltamos el apego a ellos", afirmó.

Durante la conversación se mencionó la relación del actor con el Dalai Lama, a quien considera un "amigo espiritual" y destacó que para el líder tibetano no existen jerarquías espirituales rígidas. Muchos jóvenes que pretendían estar en el evento —que inicialmente se anunció como público— fueron acomodados en otras salas, pero solo pudieron ver la transmisión del documental.

"Estamos completamente juntos en esto. Todos somos las mas", expresó Gere.

Esa idea, dijo, le transformó profundamente al entender que la sabiduría no pertenece a unos pocos, sino que es parte de la experiencia humana compartida.

Al ser cuestionado sobre cómo fue trabajar de la mano con el Dalai Lama, señaló



■ Richard Gere se mostró cercano a las personas que asistieron a la proyección de su documental.

Paola Hernández



■ Al final, charló brevemente con un chico en silla de ruedas.

que se trató de una experiencia única.

"Sentía la magnitud de su generosidad, la profundidad de su sabiduría, y lo afortunados que somos de que existan seres así", confesó el actor.

Al final del conversatorio, que estuvo moderado por el director del Museo de Ciencias Ambientales de la UdeG —y aún en construcción— Eduardo Santana Castellón, Gere compartió su concepto del amor y apuntó que dicha palabra suele usarse como un reflejo de deseo o de posesión, sin embargo, el actor enfatizó en que el amor auténtico carece de un centro egoísta.

También expresó su preocupación por la situación mundial y los líderes actuales, afirmando que "Tenemos muy malos líderes mundiales". Esta opinión fue recibida con asentimiento y total aprobación por parte de los asistentes, quienes se mostraron de acuerdo con el protagonista de **Mujer Bonita**.



Relata su verdad

Llega Lupillo Rivera a la FIL con polémico libro donde habla de Belinda

LORENA JIMÉNEZ

En medio de una disputa legal con Belinda, el cantante Lupillo Rivera presentó ayer, en el marco de la FIL, su libro *Tragos Amargos*, donde desmenuza los momentos más importantes de su vida, incluyendo la relación sentimental que sostuvo con la ojiverde.

El libro que exhibió, —una versión censurada en la que omitió fotografías de la cantante debido a la demanda que interpuso en su contra— inicia con la muerte de su hermana Jenni Rivera, hecho que marcó un antes y un después para él y su familia.

"Precisamente por ser una biografía, hablo de mi historia, de mis anécdotas, de mis amores, ex amores, de mis hijos. Yo no me equivoqué y nunca he hecho nada malo en contra de ella (Belinda)", dijo Lupillo después de presentar el volumen, que coescribió junto con Juan Manuel Navarro.

El cantante de música mexicana dedica casi tres capítulos a la relación sentimental que vivió con Belinda, desde que supuestamente quedaron flechados al conocerse en persona en la pri-

mera reunión con ejecutivos de la producción del reality *La Voz*, donde ambos fungieron como coaches, en 2019.

En esos episodios menciona también, entre otras cosas, su primer beso, el día que tuvieron relaciones sexuales y los celos de Belinda, quien tras la publicación interpuso una demanda en contra de Lupillo por violencia digital y mediática.

"El libro que estamos presentando en México es una versión con menos fotos, no hay fotos de de ella, de mis ex parejas, de mis ex esposas ni de mis hijas, también porque es lo que me aconsejó la editorial para cubrirnos legalmente de cualquier cosa, y yo, como principiante en este negocio, cedo a lo que me proponen", añadió el artista.

Rivera contó además que contrademandó a Belinda por daño moral.

"Nosotros hicimos una contrademanda y vamos con todo, porque como dije, no he hecho nada malo", enfatizó el músico.



Tragos Amargos, bajo el sello editorial Penguin Random House, con 390 páginas, relata las carencias de sus padres, las dificultades que pasaron en Estados Unidos y cómo es que poco a poco se fue metiendo toda la familia en la industria musical.

Comparte la relación tan cercana que tenía con su papá, y cómo y por qué se fracturo, además de relatar sus problemas auditivos.



DISFRUTA DE LA

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®Barcelona Vivirás las flores

El cantautor recibió el doctorado honoris causa de la Universidad de Guadalajara, donde defendió el poder transformador de la literatura frente a la violencia

Por cada palabra convertida en verso y canto; por la música, ejemplo del poder de la lengua para edificar puentes en lugar de murallas; y por el ejercicio poético que hizo de la poesía un compromiso con la libertad humana, el maestro Joan Manuel Serrat, ayer, recibió en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara el doctorado honoris causa, una de las distinciones más importantes que concede nuestra casa de estudios a personalidades que, por sus méritos excepcionales, han contribuido a la construcción del conocimiento.

Bajo los murales portentosos de Orozco, rodeado de autoridades universitarias —entre ellas la rectora Karla Planter— y aplaudido por uno que otro entusiasta que logró colarse a los balcones, el cantautor catalán agradeció con el alma el reconocimiento. Compartió que el camino recorrido no tuvo otro punto de partida que la poesía y el canto —“poseso de la canción”, se llamó a sí mismo—, y recordó aquellos ayeres en los barrios de Barcelona, cuando comenzó a tocar con guitarras prestadas y a entonar, con el alma, canciones ajenas. Serrat valoró la música como una fuerza a la vez nuestra y ajena, cuyo poder poético constituye “una forma de acceder al conocimiento del mundo”.

“Pitágoras, hace dos mil 500 años, ya recomendaba a sus pacientes cantar para eliminar del organismo el miedo, las preocupaciones y la ira. Son muchos los científicos y los médicos que actualmente siguen estos consejos y coinciden en que la música tiene efectos sanadores”, dijo el maestro español. “No es que no haya hecho otra cosa en mi vida, pero recuerdo, de niño, cantar con mi madre mientras la acompañaba en las faenas domésticas: vender ropa, hacer las camas, desgranar guisantes. Mi madre y yo cantábamos. Quizás por eso me entró ese amor por cantar. De ese pozo han bebido mis canciones”.

Serrat, complacido y con una sonrisa enorme, celebró la felicidad de haber entregado su vida a este oficio: la

“Que el México de los libros le gane al México de las armas”: Serrat



CORTESÍA • DAVID GONZÁLEZ

HOMENAJE. Con emoción y reconocimiento, Joan Manuel Serrat es distinguido con el doctorado honoris causa por la Universidad de Guadalajara.

música. “Soy feliz con este oficio que me gusta hacer y por el que, a veces, me aplauden. Constantemente percibo que la gente me quiere por hacer lo que hago, por lo que me gusta hacer. Aprendí a tocar con una guitarra prestada y a cantar con canciones ajenas, y así ha sido hasta el día de hoy”.

Reconoció que todo lo conseguido —y quien es hoy— no surgió de la misma esquina de la inspiración, sino del trabajo, el esfuerzo y la constancia. “Solo con esfuerzo y paciencia se puede hacer algo que deje a uno satisfecho y sea capaz de emocionar. Hay que trabajar las palabras como el alfarero el barro, como el herrero el hierro”.

En su discurso agradeció, sobre todo, a la música: ese sonido transfigurado en el viento, esa poesía hecha de acordes, ese rugido interno. “Cuando hablamos del canto y de quien lo practica, hablamos de un arte que ha acompañado al ser humano desde siempre. Cantando nos reciben a la vida y cantando nos despiden. Con canciones acunamos a nuestros hijos y con canciones los despedimos. Las canciones han acompañado al hombre en sus

duelos y en sus fiestas, en sus tareas cotidianas: labrando la tierra, subiendo a los tejados o bajando a los sótanos. Han cantado las gestas de nuestros héroes y han vestido nuestras celebraciones”.

Por último, el maestro agradeció a la Universidad de Guadalajara, a la FIL y a México —país que lo acogió durante el exilio—. Un México que fue su casa, su hogar, y que también le duele. Confío, además, en que este segundo hogar, tan surrealista, poético e incomprendible, pueda convertirse en un lugar mejor mediante el poder de la literatura. “Gracias a la FIL de Guadalajara, a la Universidad y al Ayuntamiento de mi ciudad, que gestaron y hicieron posible esta invitación a participar en este maravilloso encuentro de las letras españolas, que es la FIL y que fundó esta Universidad, a punto de cumplir 40 años”, dijo el maestro. Concluyó con una frase que cimbró al auditorio: “En estos días en que Guadalajara y México salen a las calles para llenar la FIL, para vivir con pasión el mundo de la literatura, quiero pensar que llegará el día en que ese México de los libros le gane al México de las armas”.

Faro de libertad y poesía

Durante la entrega del doctorado honoris causa, la rectora de la Universidad de Guadalajara, Karla Planter, destacó que el cantautor “ha enriquecido el patrimonio cultural iberoamericano con una obra que une música, poesía y pensamiento crítico”. Subrayó que Serrat encarna “la palabra como arma de resistencia”, al recordar que su trayectoria ha defendido todas las libertades —en catalán y en castellano— y que sus canciones “han sido un faro de esperanza ante las injusticias, la intolerancia y los totalitarismos”.

Planter evocó al artista como un creador universal: “catalán y español, mediterráneo y americano, hijo de aragoneses y mexicano por cariño”, cuya voz ha acompañado a generaciones con una sensibilidad

capaz de tender puentes entre identidades y geografías. Recordó también el vínculo entrañable del músico con México: “Está tierra, siempre generosa, lo acogió cuando la vida le impidió volver a España, como antes lo hizo con tantos otros perseguidos por el hambre o la política”. Para la rectora, Serrat representa una ética y una manera de mirar el mundo. “Es una estrella de mar, un camino de andar, forjado golpe a golpe, verso a verso”. Al cerrar su mensaje, retomó los versos del propio homenajeado —“Hoy puede ser un gran día, plántatelo así”— para celebrar un momento que definió como “un honor extraordinario para esta casa de estudios, que hoy recibe a Serrat como uno de los suyos, con el corazón y los brazos abiertos”.

CONCEPTO ECONOMÍA PLATEADA

Envejecer en el siglo XXI: retos y oportunidades

En un momento histórico en que el envejecimiento poblacional se acelera a nivel global, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara dedicó un espacio central a reflexionar sobre la llamada economía plateada, un concepto que redefine la manera en que entendemos la longevidad, el trabajo, el consumo y el papel social de las personas mayores.

El panel "La economía plateada y nueva longevidad: megatendencia, desafíos y transformación" reunió a académicos, especialistas y representantes del sector público para abordar un fenómeno que se ha convertido en una de las grandes fuerzas transformadoras del siglo XXI.

La sesión fue inaugurada por el vicerrector de la Universidad de Guadalajara, Héctor Raúl Solís Gadea, quien subrayó la importancia de abrir este tipo de debates en un foro como la FIL, espacio que desde hace casi cuatro décadas articula discusiones sobre cultura, ciencia y sociedad. Enfatizó que hablar de longevidad no significa centrarse únicamente en la vejez, sino en nuevas formas de productividad, educación continua, bienestar y ciudadanía.

El primero en desarrollar el marco general fue Carlos Román Aránguiz, quien señaló que el envejecimiento poblacional transformará todos los ámbitos de la vida: salud, empleo, vivienda, tecnología, políticas públicas y modelos de educación. Recordó que esta tendencia no es exclusiva de Europa o Asia; América Latina —y México en particular— envejece con rapidez. "El bono demográfico se está agotando. Hoy, en el área metropolitana de Guadalajara contamos con más de 1.1 millones de personas mayores de 60 años, casi el 13% de la población", indicó.

Román Aránguiz puntualizó que la llamada "economía plateada" no debe asumirse desde una mirada asistencialista, sino como un motor económico, social y cultural. En países como Japón, explicó, este mercado representa un vo-



CONFERENCIA. Académicos y especialistas analizan la economía plateada durante el panel en la FIL Guadalajara.

lumen enorme y consolidado, y para 2030 buena parte del crecimiento del consumo en América Latina provendrá de este sector. Sin embargo, advirtió, en Jalisco solo el 28% de las personas mayores es económicamente activa; el resto vive sin pensión, sin seguridad social o con acceso limitado a servicios de salud. "La pregunta es: ¿dónde están las políticas públicas para esta gran oportunidad?", cuestionó.

La siguiente intervención fue la de Nelly Rosales, impulsora de iniciativas empresariales centradas en la nueva longevidad, quien destacó que México vive un momento decisivo. Desde 2020, con la publicación del "Mapa de la economía plateada" del Banco Interamericano de Desarrollo, la región ha generado investigaciones, emprendimientos y alianzas para visibilizar al sector. Anunció además la creación de la Alianza Silver México, un bloque que busca articular esfuerzos públicos y privados para promover soluciones innovadoras para esta población.

Rosales advirtió sobre un obstáculo fundamental: el edadismo, la discriminación por edad. "Es la forma de discriminación más extendida en la interacción social, especialmente contra las personas mayores. Y existe también el autoedadismo, cuando alguien asume erróneamente que ya no tiene nada que aportar", señaló. Hizo un llamado a transformar la per-

cepción de la vejez mediante políticas, proyectos y acciones concretas. "Vamos a vivir 25 o 30 años más que generaciones anteriores. Eso implica desafíos enormes, pero también oportunidades inéditas", afirmó.

Desde Washington D.C., Masato Okumura, especialista en envejecimiento del BID Lab, recordó que América Latina y el Caribe es la región que envejece más rápido en el mundo. Actualmente, una de cada ocho personas tiene 60 años o más; para 2050 será una de cada cuatro. A este fenómeno se suma la caída de la tasa de natalidad: México, dijo, ya registra 1.6 hijos por mujer, muy por debajo del nivel necesario para mantener estable la población.

Okumura subrayó que el reto no es solo vivir más, sino financiar los años de vida ganados y garantizar salud, inclusión y oportunidades laborales para quienes superan los 60 años. Destacó que el envejecimiento también abre un abanico de posibilidades: empleo especializado, emprendimiento mayor, profesionalización de cuidadores, innovación tecnológica y servicios financieros adaptados. El BID Lab trabaja en tres ejes esenciales: empleo y emprendimiento, economía del cuidado e inclusión financiera. "Somos pioneros en este tema, pero debe crecer la conciencia. No hay negocio ni política pública a la que este fenómeno no le afecte", concluyó.

LITERATURA UN TRABAJO DE TRILCE



PRESENTACIÓN DEL LIBRO. (De izquierda a derecha) José Ramón Mikelajáuregui, Deborah Holtz, Leonardo García, Juan Almeida y Vanessa García Leyva.

Presentan el universo íntimo de “Frankenstein”

La presencia de Trilce en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara abrió una ventana íntima al proceso creativo de “Frankenstein”, la película más reciente de Guillermo del Toro. La editorial presentó la edición en español del volumen que documenta el desarrollo del filme, una obra que reúne más de 500 imágenes del rodaje, entrevistas, materiales de producción y textos del propio director. La publicación se presentó ayer en el salón 6 de Expo Guadalajara.

El libro, de 350 páginas, recorre el trabajo del equipo que acompañó a Del Toro en uno de sus proyectos más personales. La narración, realizada por Sheila O’Malley, reconstruye la creación del universo visual y dramático a partir de conversaciones con actores, técnicos, diseñadores y artistas. Incluye también un prólogo del director y una introducción de Oscar Isaac, quien recuerda su primer encuentro con Del Toro en el Festival de Toronto de 2009.

Durante la presentación, el crítico Leonardo García Tsao destacó la dimensión emocional que une a Del Toro con esta historia desde su infancia. Recordó cómo una secuencia de la película de 1931 —aquella en la que la criatura juega con una niña a orillas de un lago— marcó al cineasta y lo llevó a leer la novela de Mary Shelley. “Hay cosas en las que es fiel y otras en las que hace cambios. El resultado es grandioso”, señaló.

García Tsao consideró que

“Frankenstein” se suma a las grandes obras del director. “Tiene por lo menos dos: ‘El laberinto del fauno’ y ahora ‘Frankenstein’”, afirmó, al destacar el cuidado plástico de cada imagen y la manera en que el libro captura ese nivel de detalle. “Cada fotograma es como un cuadro de belleza gótica”.

José Ramón Mikelajáuregui, jefe del Departamento de Imagen y Sonido (DIS) del CUAAD, subrayó que la cinta condensa las obsesiones del cineasta. “Sentí que era el evangelio según San Guillermo”, dijo.

Añadió que el volumen evidencia la minuciosidad del director y su capacidad para coordinar a un equipo con el que ha trabajado durante años. “Todo está pasado por su talento”.

Mikelajáuregui también destacó la fuerza simbólica del filme. “Es una película sobre el padre, el hijo y el espíritu santo... una obra de liberación con un ritmo casi litúrgico”, comentó.

Débora Holtz, fundadora y directora de Trilce, celebró la publicación como una oportunidad para asomarse a la mente del cineasta. “Es un regalo para quienes admiramos a Del Toro; revela en qué radica su genialidad”, aseguró. Recordó que el director ha cargado con la historia de “Frankenstein” durante más de medio siglo e incluso intentó filmarla en su juventud. “La tráectoria le dio la madurez y la plataforma para lograr que esta obra viera la luz”, concluyó.

Trazos que desafían al poder: voces de la caricatura en la FIL

Entre risas y críticas políticas, el Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta evidenció que el dibujo sigue siendo un lenguaje de resistencia

Con la intención de mostrar que la imagen puede ser tan poderosa como la palabra, ayer tuvo lugar el Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta en el marco de la FIL Guadalajara. Desde el inicio quedó claro que el humor gráfico no solo entretiene: también cuestiona, señala y abre espacios para el debate político y feminista. En una serie de mesas, caricaturistas de distintos países compartieron experiencias de censura, estrategias de resistencia y el modo en que ocupan sus propios territorios creativos, reafirmando así la dimensión social de la caricatura.

En el gremio es común retratar a los actores políticos como monos; por eso la primera mesa, "Caricatura política contra la mordaza", arrancó entre carcajadas cuando Julio Iván López Valverde "Rictus" apareció vestido de simio. Con ironía, advirtió: "Yo voy a estar viendo aquí que no se pasen al hablar de libertad de expresión". Su entrada marcó el tono del encuentro: humor que incide y, al mismo tiempo, desarma.

Juan Alarcón Ayala, "Alarcón", habló después de la dificultad de sostener el humor en un panorama político saturado de injusticias y violencias. "Es complicado estar siempre haciendo buen humor de las desgracias que ocurren, de los yerrores de la política. Vivimos todos en burbujas; los políticos eligen la suya y ahí se quedan", explicó, apelando a una metáfora que resonó entre los asistentes.

Francisco Calderón continuó desmontando al poder desde el trazo. Para él, los políticos a los que caricaturiza no buscan servir, sino demostrar algo a sí mismos. "Dentro de cada político, con esa capacidad de mentir y fingir, hay una gran inseguridad. Y si algo los lastima es que se burlen de ellos. Por eso ven la caricatura con las 'ollas de fuera'", comentó, provocando nuevas risas.

Mientras tanto, Nadim dibujaba sin descanso. Al mostrar una caricatura en la que él mismo aparecía incómodo junto a Rictus disfrazado de simio —tal como estaban sentados en la mesa—, el público volvió a estallar en aplausos. Para él, el mayor obstáculo hoy es la polarización. "Si dibujas a favor o en contra de alguien, de inmediato te atribuyen una postura. Te señalan, a veces te amenazan. Es un oficio lleno de convicciones y aventuras, donde toca autocensurarse más de lo que quisieramos, aunque debamos sobrevivir", dijo.

Por su parte, Patrick Lamassoure "Kak", presidente de Cartooning for Peace, alertó sobre un fenómeno global: cada vez menos dibujantes pueden ejercer su profesión en libertad. Países como Cuba, China, Arabia Saudita, Turquía o India, mencionó, avanzan



HUMOR Y DENUNCIA. (Al centro) Rictus inició la jornada vestido de simio, entre risas, para hablar de libertad de expresión y censura en la caricatura política.



CREADORES. Las panelistas destacaron la necesidad de reinventar las formas de representar a las mujeres en la caricatura.

hacia modelos de censura que estrechan los márgenes de expresión.

Un espacio también para las mujeres

Tras abordar las tensiones políticas del humor gráfico, el encuentro dio un giro hacia las voces femeninas que están redefiniendo el lenguaje de la caricatura. La homenajeada con "La Catrina" 2025, Elena Ospina, afirmó que el arte no tiene género, aunque admitió que muchas veces los temas que afectan a las mujeres terminan por etiquetar su humor como "femenino". "No creo que sea femenino. Hablamos de problemáticas, y por eso nos ponen una marca. Pero el arte es universal", sostuvo.

Adriana Mosquera "Nani", acompañada de su inseparable Magola —una muñeca con vestido rojo y cabello azul—, subrayó la nece-

sidad de romper estereotipos dentro de las viñetas. "En vez de que el hombre sea siempre el protagonista, es una mujer. En lugar de la chica perfecta y sexy, una mujer real que opina y molesta como cualquiera. En vez de ella limpiando y él leyendo el periódico, intercambian papeles", explicó.

Por su parte, Camila de la Fuente "CamdeFu" defendió que las caricaturistas ocupen todos los temas posibles, sin que se les confine únicamente a hablar de feminismo. "Ejercer el feminismo no es solo dibujar sobre feminismo o maternidad: es ocupar. Dibujar de todo, hablar de política, de economía, de lo que históricamente dibujaban los hombres. Eso también es feminista", afirmó. Junto a ella participaron Andrea Arroyo y Anne Derenne "Adene".



TALENTO. Los participantes celebran la mezcla de sabores culturales entre Cuba y Guadalajara a través del humor gráfico.

Caricatura latinoamericana: oficio, futuro y supervivencia

Al final, en una mesa "llena de sabores latinos" titulada "Ropa vieja y torta ahogada: de Cuba a GDL en un solo plato", Saúl Herrera "Chuco" se dirigió a los jóvenes que sueñan con dedicarse al dibujo editorial. "Hoy tienen muchas más posibilidades que cuando yo comencé. Antes solo estaban los perió-

dicos. Ahora cada uno puede abrir su página de Facebook, Instagram, X... y encontrar a su público. Eso antes no existía", celebró.

También insistió en algo fundamental: vivir del trabajo. "Hay que pensar de qué vas a mantenerte. Hoy hay sistemas de recompensa en redes sociales: si a la gente le

gusta lo que haces, te apoya directamente", comentó.

En esta mesa participaron también Osvaldo Monos, Daniel Camacho, Angel y Michel Moro, completando así una jornada que mostró la vitalidad, el riesgo y la enorme diversidad del humor gráfico en América Latina.

PUBLICACIÓN CONFESIONES SIN FILTRO

"Tragos Amargos": la vida que Lupillo decidió contar

Lupillo Rivera llegó ayer a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara para mostrar un rostro que, reconoce, pocas veces había compartido: el del hombre que decidió escribir su propia historia. La publicación de "Tragos Amargos", su autobiografía, implicó para él asumir recuerdos difíciles, ordenar episodios familiares y dejar por escrito pasajes que por años prefirió no explicar públicamente.

"Se siente bonito poder tener mi propia historia, mi propia biografía ya en un libro, ahora sí que impreso y que la gente lo pueda disfrutar", dijo el cantante en entrevista con EL INFORMADOR, subrayando que el proceso fue más complejo de lo que había imaginado. Buena parte de ese reto tuvo que ver con el tono confesional del libro, donde narra su niñez en medio de carencias, su ascenso artístico y las tragedias que marcaron profundamente a su familia.

Uno de los momentos más sensi-

bles, recordó, fue el capítulo dedicado a Jenni Rivera. Al volver sobre ese periodo, aceptó que las emociones reaparecieron con una fuerza inesperada. "No sabes lo que estás viviendo hasta que lo cuentas y lo plasmas y lo lees. Dices: 'Uy, está duro, no está fácil'. Todo lo que hemos pasado por tantos años... y hemos sobrevivido".

El cantante explicó que hubo sesiones de trabajo en las que tuvo que detenerse para retomar la conversación con su editor. No todas las anécdotas flúan con la misma naturalidad. "Llegabas a ciertas historias, a ciertas situaciones, donde sí te ganaba... Entonces sí me ganaba la historia y teníamos que pausar un rato y continuar", relató. Esa dinámica, dijo, hizo que el libro tomara forma de manera más orgánica, sin ocultar los fragmentos que lo constituyen: familia, pérdidas, errores, decisiones y reconciliaciones.

Cabe señalar que la estructura

misma de "Tragos Amargos" tam-

bién se vio impactada por decisiones editoriales necesarias para evitar conflictos legales en México. Rivera contó que fue preciso generar dos versiones distintas, una para el mercado estadounidense, que conserva fotografías de ciertos personajes (Belinda), y otra para México, donde dichas imágenes fueron retiradas. "La historia es la misma, el cuento es diferente... Es la libertad de expresión más amplia en Estados Unidos y no nos queríamos arriesgar a otras cosas", explicó.

Entre los capítulos que el público ha señalado como los más reveladores aparece aquel donde relata la pérdida de audición en su oído derecho, situación que ha despertado preocupación entre sus seguidores debido a su posible impacto en su carrera musical. El libro también aborda aspectos íntimos de su vida sentimental, incluyendo el episodio de su romance con Belinda, tema que ha



LUPILLO RIVERA. El cantante muestra el lado más íntimo de su historia en la presentación de "Tragos Amargos".

generado controversia desde el anuncio mismo de la publicación.

Rivera habló también del vínculo que mantiene con Jalisco, estado donde se inspiró para algunos pasajes y que ahora forma parte de la narrativa de su libro. "Es la primera vez que me invitan a un evento de este tipo. Es otro rollo, otro camino, pero se pueden lograr muchas cosas bonitas", expresó.

Sobre su proceso de lectura personal, admitió que ya releyó el libro en físico, comentó entre risas. Ese ejercicio, dijo, le permitió notar cuándo alguien realmente había leí-

do su historia. "Detectas cuando la gente lo leyó y cuando no, hay gente que no se ha dado la tarea de conocer realmente la historia".

De cara al próximo año, adelantó que esta incursión en el mundo editorial no será aislada. "Estamos en la mejor disposición a seguir trabajando en los libros. Me gusta este ambiente, este nuevo camino, esta nueva etapa", dijo. La música, sin embargo, seguirá ocupando un lugar central, pues planea continuar en los escenarios mientras desarrolla nuevas ideas para futuras publicaciones.

PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL



ACTOR. (Al centro) Richard Gere comparte reflexiones espirituales con la audiencia después de presentar su documental "Sabiduría y felicidad".

Richard Gere y el arte de vivir

Richard Gere llegó a Guadalajara no como estrella de cine, sino como un buscador —de calma, de sentido, de esa claridad interior que marca desde hace décadas su vida pública y privada. Ayer, tras la proyección de su documental "Sabiduría y felicidad" en la Sala Guillermo del Toro de la Cineteca FICG, el actor se sentó frente al público para una conversación que pronto tomó el rumbo de la introspección.

Con un tono sereno, Gere recordó que su acercamiento al budismo comenzó cuando era apenas un joven con "hambre por entender el sentido de la realidad". Esa inquietud lo llevó a encontrar, hace ya 45 años, una guía espiritual en el Dalai Lama, cuya presencia atraviesa todo el documental. "Desde los 22 años practico budismo todos los días. Llevo más de medio siglo preguntándome quiénes somos y cómo podemos vivir mejor", dijo ante una sala llena.

La primera pregunta del público lo llevó de vuelta al origen: su encuentro inicial con el líder tibetano. Gere hizo una pausa, como si rebuscara entre memorias que siguen vivas. "Yo buscaba a un maestro, a un amigo, a alguien que me mostrara otra forma de vivir. Y lo encontré. Fue eso y más: maestro, madre, padre, hermano. Nunca me ha fallado", compartió.

Con humor relató una anécdota que marcó su aprendizaje. En una conversación, le explicó al Dalai Lama que su trabajo como actor consistía en "manufacturar" emociones. El líder tibetano soltó una carcajada. "Me miró como si fuera obvio: 'En la vida real pasa lo mismo', me dijo. 'Todos manufacturamos nuestras emociones'. Ahí entendí la profundidad de su enseñanza".

La charla avanzó entre preguntas sobre calma, espiritualidad y amor. ¿Cómo hallar tranquilidad en ciudades tan ruidosas como Nueva York —o como Guadalajara—?, preguntó una asistente. Gere no dudó: "Respirar. Sentir la respiración y dejar de aferrarse al ruido mental. No se trata de parar los pensamientos, sino de no engancharse a ellos".

Otra pregunta, de un joven del público, lo llevó a reflexionar sobre el amor. "Creemos que sabemos lo que es, pero no tenemos idea. El amor genuino no es egocéntrico. No se trata de mí, sino del otro. Cuando desaparece la frontera entre uno y el otro, la compasión surge sola".

Hacia el cierre, Gere volvió a un tema que atraviesa su visión espiritual: la relación con la naturaleza. "El pecado original fue separarnos de ella. Creemos que no somos parte del mundo natural, y eso genera enormes problemas. Pero estamos profundamente interconectados. Siempre lo hemos estado".

Durante poco más de una hora, Richard Gere dejó de lado la alfombra roja y las luces del cine para hablar de aquello que, según él, sostiene todo lo demás: la atención y la compasión.

EL INFORMADOR

Fecha: Sábado 06 de diciembre del 2025

Sección: Local

Página: 16



DISFRUTA DE LA

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

ARPAFIL 2025 para Tagliabue: un tributo a la memoria urbana

La arquitecta italiana Benedetta Tagliabue convirtió el escenario de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en un recorrido íntimo por la memoria, la arquitectura y la vida urbana al recibir el Homenaje ARPAFIL 2025, reconocimiento otorgado desde hace tres décadas a figuras influyentes del patrimonio y la construcción. En estos treinta años solo tres mujeres han sido distinguidas, una cifra que subraya el carácter excepcional del momento.

Nacida en Milán en 1963 y formada en la Escuela de Arquitectura de Venecia, Tagliabue ha desarrollado gran parte de su trayectoria en Barcelona, ciudad a la que llegó en los años noventa y donde fundó, junto con Enric Miralles, el estudio Miralles Tagliabue EMBT. Desde ahí impulsó proyectos que hoy forman parte del mapa contemporáneo de la arquitectura internacional, como el Parlamento de Escocia, el Mercado de Santa Caterina y el Pabellón de España en la Expo Shanghái 2010.

Al tomar la palabra durante la ceremonia, Tagliabue confesó la incertidumbre que la acompañó en su

viaje a México. "Nunca te sabes qué es lo que te espera, pero realmente las palabras que habéis dicho en este acto tan maravilloso me conviven, me encantan", expresó antes de iniciar un recorrido visual por algunas de las obras que han marcado su método de trabajo.

El punto de partida de su presentación fue la casa que ella y Miralles transformaron hace más de tres décadas en Barcelona: una vivienda abandonada que se convirtió en laboratorio de exploración estética y doméstica. Según relató, aquel proceso definió la base conceptual que acompañaría sus proyectos posteriores. "Era una casa vieja que nadie pensaba que podría ser habitable... y allá jugamos. Recuperamos cosas, inventamos una manera de hacer que no conocíamos antes. Me doy cuenta ahora de que esa manera de hacer se ha hecho muy importante para todas las obras que hemos hecho después".

A partir de esa experiencia inicial—donde la memoria de los muros fue guía y no obstáculo—extendió su manera de pensar la arquitectura ha-

vía terrenos más públicos. El Mercado de Santa Caterina, en Barcelona, ejemplificó esa transición. Tagliabue recordó que, antes de intervenirlo, el edificio estaba deteriorado y bajo amenaza de demolición.

"Nosotros nos rebelamos. Los políticos nos dijeron: 'Ayúdenos a pensar qué podemos hacer'. Imaginamos cómo transformar esta ciudad antigua sin destruirla", recordó. De ahí nació la icónica cubierta multicolor que no solo reinterpretó la tradición artesanal catalana, sino que devolvió vitalidad a su entorno urbano. "El mercado era gris, pero dentro se vendían productos fantásticos, coloridos. La idea era dejar a la vista lo que pasaba al interior", explicó.

Otro de los proyectos que repasó fue el Parlamento de Escocia, una obra que inicialmente Miralles dudaba emprender por su carácter institucional. Pero la pareja aceptó el reto con la intención de crear un edificio que no se sintiera ajeno a la ciudad. Tagliabue describió el proceso como un intento por conciliar paisaje, arquitectura contemporánea y herencia histórica.



ARQUITECTA. Benedetta Tagliabue (izquierda) recibió el Homenaje ARPAFIL 2025.

"Intentamos hacer de todo para que un parlamento no fuera demasiado formal, que se integrara en la ciudad y en el paisaje". Aquella búsqueda dio lugar a geometrías inspiradas en barcos y a interiores donde la madera se convirtió en protagonista.

La arquitecta también habló del Pabellón de España en la Expo Shanghái 2010, donde optó por un material tan universal como ancestral: el mimbre. Una apuesta arrriesgada en un entorno dominado por resinas y estructuras temporales, pero

que permitió introducir una atmósfera natural. "Era como construir parte de un bosque", recordó. La pieza recibió reconocimiento internacional y abrió al estudio las puertas a nuevos proyectos en China.

Antes de la intervención de Tagliabue, la rectora del CUAAD, Isabel López Pérez, y el presidente de la FIL, Trino Padilla, destacaron su trayectoria y la influencia que su trabajo ha tenido en la reflexión sobre la arquitectura como una práctica vinculada a la memoria, la comunidad y el paisaje.



ESPECIAL

ACOGIDO. Este sábado el ayuntamiento de la capital del estado de Jalisco le entregará a Serrat las llaves de la ciudad.

Serrat fortalece su cadena de amor

PRESUME SU "VICIO" POR CANTAR

El cantautor **recibe el 'Honoris Causa' de la UdeG** que hace un homenaje a su trayectoria



Soy feliz. Soy feliz con este oficio que a mí me gusta hacer y por el que además me aplauden"

**JOAN
MANUEL
SERRAT
CANTAUTOR
ESPAÑOL**

CORTESÍA EFE
GUADALAJARA

El cantante barcelonés Joan Manuel Serrat recibió este viernes en México el doctorado honoris causa que le otorgó la Universidad de Guadalajara (UdeG), que hace un homenaje a su trayectoria y fortalece la "cadena de amor" que siente por este país latinoamericano.

Serrat forma parte de la delegación de Barcelona, ciudad invitada de honor a la edición 39 de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, que concluyó el domingo en la capital tapatía, donde ha sido una de las figuras que más público ha convocado al recinto ferial.

Bajo el Paraninfo Enrique Díaz de León, que resguarda majestuosos murales de José Clemente Orozco, Serrat aseguró que en la música y en las canciones es posible tener "hallazgos tan definitivos" como en la ciencia y "tienen efectos sanadores entre las personas".

El compositor, Premio Princesa de Asturias de las Artes 2024, aludió a lo que considera su vocación y "su vicio" por cantar, que comenzó al hacer labores domésticas con su madre y que se fortaleció cuando compraba cancione-



ESPECIAL

SENTIMIENTO. Serrat aseguró que el que la UdeG le dé esta distinción es muy significativo.

ros con las pesetas que su abuela le daba cada domingo.

Recordó que en su familia no hubo artistas sino obreros, campesinos e hijos de obreros y campesinos que, eso sí, cantaban por el gusto de cantar, un legado que lo ha llevado a encontrar su oficio y su felicidad.

"Soy feliz. Soy feliz con este oficio que a mí me gusta hacer y por el que además me aplauden", confesó.

El catalán aseguró que su éxito fue posible no sólo con inspiración sino con un "trabajo duro" que se empeña en hacer de las palabras la materia prima para tratar de conmover a otras personas:

El cantautor aseguró que el que una universidad mexicana le dé esta distinción es muy significativo pues México es un país por el que siente "un cariño correspondido, un cariño de ida y vuelta".

La directora de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar y quien promovió este homenaje, Dulce María Zúñiga, afirmó que Serrat "es una figura esencial en la historia de la canción de autor en catalán y español" y que su trayectoria no puede separarse del "devenir político y cultural de la España contemporánea".

Por su parte, la rectora de la UdeG, Karla Planter, le entregó al famoso intérprete español la medalla y el pergaminio correspondiente, a la vez que reconoció que su música "ha promovido los valores de la libertad, la justicia social, la diversidad lingüística", y que "refleja un firme compromiso con la memoria, la dignidad y el pensamiento crítico".

APOYADO POR DEL TORO

La FIL presenta 'Frankenstein' con arte y talento mexicano

CORTESÍA EFE
GUADALAJARA

márgenes del detrás de cámaras, el proceso de diseño de arte y el talento mexicano que conformó la película 'Frankenstein', del director Guillermo del Toro, componen el libro especial acerca de este filme y que fue presentado este viernes en la mexicana Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

Deborah Holtz, editora del libro, dijo que el libro refleja el arduo y largo trabajo que Del Toro y su equipo, entre los que destacan mexicanos, realizaron por años para lograr el ambiente y la estética de la película que desde el estreno ha sido reconocida por la crítica.

La publicación desglosa el proceso creativo de la película, desde los bocetos creados por el director ganador del Oscar hasta la ejecución final y la puesta en escena, que muestran un comprome-

AMBIENTE.
La publicación desglosa el proceso creativo de la película.



miso con su tierra y con la decisión de impulsar a talentos mexicanos.

"Él siempre ha tenido una generosidad y ganas de elevar su entorno, no le da la espalda a la gente con la que trabajó y esa visión está totalmente presente de él (en la película). De hecho, dice que ésta es una película supermexicana, que no hay nada más mexicano que el gótico", expresó la directora de Trilce ediciones.

Talentos mexicanos como el artista hiperrealista Rubén Orozco, quien realizó la escultura del 'Dark angel', que tiene momentos clave en la historia.

CORTESÍA EFE

La publicación no sólo funge como un recorrido visual por todo el universo de Frankenstein, sino también como un análisis del proceso de adaptación, al detallar la transición de la novela de Mary Shelley al guion cinematográfico, un proceso que Del Toro ha madurado durante años.

El volumen incluye desde apuntes y bocetos tempranos del director, hasta la compilación de la investigación de los materiales más tempranos en la producción que revela la intención de Del Toro de documentar todo desde el inicio.

ESPACIOS

Covarrubias dice que no hay "Nada que salvar"

**REDACCIÓN
GUADALAJARA**

El stand de Cultura Jalisco en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) 2025 fue el espacio donde se presentó *Nada que salvar*, la primera novela del escritor, ensayista y corrector de estilo de la Coordinación de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Juan Fernando Covarrubias.

El autor estuvo acompañado por los escritores Joaquín Peón Íñiguez y Alfredo Cedillo, quienes ofrecieron una lectura crítica y cercana de la obra.

La presentación inició con la intervención de Cedillo, quien compartió sus primeras aproximaciones a la novela. Explicó que la historia gira en torno a Lino Waleski, personaje recurrente en cuentos previos de Covarrubias, que aquí emprende la búsqueda de una mujer en una ciudad desbordada por el desconcierto y la anarquía.

En ese entorno, donde los tiempos de los semáforos se alteran y los nombres de calles y avenidas cambian sin aviso, el protagonista intenta reconciliarse con su pasado y su futuro, armando únicamente de su memoria, un mapa y la compañía de un perro.

Peón Íñiguez definió la obra como un libro "raro e híbrido", cuya forma fragmentaria refleja el estado contemporáneo de la mente y la conciencia.

Covarrubias confirmó esa intención al relatar que, aunque en un inicio quiso escribir la novela de un solo aliento, pronto descubrió que la historia exigía una estructura segmentada, una narrativa que se comportara como la cabeza del propio Waleski: un mosaico de recuerdos, rupturas y percepciones superpuestas.

Ambos presentadores subrayaron además la presencia de símbolos, reflexiones filosóficas y pensamiento crítico, así como la influencia de autores como Felisberto Hernández, Jesús Gardea y César Aira.

Covarrubias recordó que el origen de la novela se encuentra en su libro de cuentos "Loco por destruir", donde nació Lino Waleski, personaje construido a partir del nombre de un amigo y un apellido tomado de la placa póstuma de un camellón. Sin descripciones físicas, dijo, Waleski funciona como un fantasma que recorre la ciudad, una suerte de anti-detective cuya búsqueda se desarrolla en un territorio que también actúa como protagonista.

La ciudad, explicó, es un ente que cambia, muta y condiciona los actos del personaje. Mencionó a Gardea como influencia directa, pues así como el escritor renombraba Delicias, él buscó crear un espejo para la ciudad de Waleski, un espacio conocido pero siempre inestable, donde los mapas se reconfiguran y el lector se ve obligado a conocer y desconocer lo que observa.

En la presentación se destacó que la novela se construye sobre dos ejes esenciales: la pérdida y la memoria. Covarrubias reconoció que comenzó a escribir para no olvidar y que la escritura es, para él, una aliada en la lucha por mantener presentes ciertos momentos.

"Esta ciudad paralela y estos mapas solamente están en la ciudad de Waleski, él es un fantasma que trata de recuperar algo y al final no lo logra porque todo está dentro de su cabeza e intenta rescatar aunque sea un poco de lo que le queda. Esa locura toca su memoria de tal manera que lo fragmenta", mencionó.

"*Nada que salvar*" y "*Loco por destruir*" están disponibles en el stand de Cultura Jalisco, en la FIL, en la página de Libros Invisibles y en Amazon México.

ESPECIAL



LUCHA. Covarrubias reconoció que comenzó a escribir para no olvidar.