



SÍNTESIS INFORMATIVA

07-Diciembre-2025





Elena Ospina recibe Homenaje La Catrina en la FIL



HOMENAJE. Elena Ospina recibió el Homenaje La Catrina 2025 en la FIL Guadalajara, agradeciendo la hospitalidad, celebrando la caricatura como espacio de reflexión y reconociendo la labor de estudiantes, colegas internacionales y la relevancia del humor gráfico en la igualdad y los derechos humanos.

La caricaturista colombiana Elena Ospina destacó la presencia de mujeres en el oficio y la importancia de crear diálogos críticos mediante el humor visual.

La caricaturista colombiana Elena Ospina fue reconocida con el Homenaje La Catrina 2025 durante su primera participación en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), un galardón que la sitúa entre un selecto grupo de mujeres distinguidas por el Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta (EICH). La ceremonia se realizó en el Auditorio Juan Rulfo, donde la artista recibió la estatilla de manos de la rectora de la Universidad de Guadalajara, Karla Planter.

Ospina abrió su discurso con humor, destacando el peso simbólico del premio: "Primero que tengo que decir es que los premios pesan. Creo que son como 15 kilos", comentó entre risas. Posteriormente, expresó su gratitud y reflexión sobre la caricatura como espacio de crítica y comunidad. "Gracias, Guadalajara, por la hospitalidad, a todas las personas que nos acompañan hoy, gracias por su tiempo, por el interés en la caricatura y por creer en el poder educativo y transformador de ella", señaló.

La artista resaltó el apoyo de la FIL, la Universidad de Guadalajara y del equipo organizador del EICH, incluyendo a Isabel López Pérez, rectora del Centro de Arte, Arquitectura y Diseño, cuya labor calificó de incansable y casi sobrehumana. Reconoció también a los estudiantes que participaron en la organización y a los caricaturistas internacionales que viajaron a Guadalajara, mencionando especialmente a los miembros de Cartoon Movement por su defensa de los derechos humanos a través del humor gráfico.

Por su parte, López Pérez resaltó la dimensión ética y artística de su obra, señalando que cada caricatura funciona como un diálogo abierto que invita a pensar distinto.

Durante su intervención, Ospina compartió recuerdos de los días previos en la FIL, incluyendo encuentros con colegas, charlas y celebraciones, y destacó la importancia de la caricatura como espacio emocional además de profesional. Citó al artista Friedrich Stowasser para reflexionar sobre la vocación del humor gráfico: "Admiro a todos los colegas que dedican su vida al humor y pueden vivir de hacer dibujos... realmente es una tarea difícil, pero no la cambiaríamos por ningún otro oficio, pues el humor nos habla".

La caricaturista afirmó que el reconocimiento La Catrina confirma el impacto de su trabajo: "Hay dibujos que invitan a la reflexión, que contribuyen a visibilizar causas sociales, a cambiar la mirada, a hacernos preguntas, a cambiar las respuestas". La caricaturista destacó la importancia de visibilizar el trabajo de las mujeres en el humor gráfico y aseguró sentirse honrada de llevar la icónica figura de La Catrina a Colombia.

Antes de su mensaje, Trino Padilla López, presidente de la FIL Guadalajara, presentó una semblanza de Ospina, destacando su estilo poético y humano, así como su compromiso con la libertad de expresión y los derechos humanos, avalado por más de 60 premios internacionales.

Elena Ospina cerró su intervención invitando al público a disfrutar del humor y a reflexionar sobre la realidad a través de la caricatura: "Los invito a reír más, a ver reflejadas nuestras incoherencias en ese gran espejo que es la caricatura. Muchas gracias y que continúe la fiesta".

► Página 12

Definen horarios para el Mundial 2026: España y Uruguay se enfrentarán en GDL

La Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) dio a conocer el calendario oficial de la Copa del Mundo 2026, confirmando fechas y horarios en tiempo del centro de México. La ciudad de Guadalajara se posiciona como uno de los escenarios más atractivos del torneo, al recibir cuatro partidos en el Estadio Guadalajara, incluido uno de los encuentros más esperados de la fase de grupos: Uruguay vs España.

El calendario completo contempla 72 partidos de fase de grupos, que se disputarán del 11 al 27 de junio en 16 sedes repartidas entre México, Estados Unidos y Canadá. La inauguración del torneo se realizará en la Ciudad de México, donde México se enfrentará a Sudáfrica el 11 de junio a las 13:00 horas en el Estadio Azteca, un duelo que marcará el inicio del Mundial y reunirá a miles de aficionados.

En Guadalajara, la actividad iniciará el mismo 11 de junio con el partido Corea del Sur vs ganador del repechaje europeo (Dinamarca, Irlanda, Chequia o Macedonia) programado a las 20:00 horas, marcando el primer duelo mundialista en tierras tapatas y consolidando a la ciudad como anfitriona clave en la fase inicial.

El 18 de junio será el turno del partido más esperado para la afición mexicana fuera de la CDMX: México vs Corea del Sur, a las 19:00 horas.

Este encuentro será clave para las aspiraciones del Tri, dirigido por Javier Aguirre, en un grupo que parece accesible, pero que requiere concentración y buen desempeño para avanzar. Se espera un estadio lleno y una atmósfera que recuerde los grandes mo-

mentos mundialistas del país.

El tercer duelo en el Estadio Guadalajara se jugará el 23 de junio a las 20:00 horas, con Colombia enfrentando al ganador del repechaje, en un choque que podría definir posiciones dentro de su sector. Finalmente, el plato fuerte del calendario tapato llegará el 26 de junio a las 18:00 horas, con Uruguay vs España, un enfrentamiento entre potencias históricas que promete intensidad, técnica y espectáculo para cerrar con broche de oro la fase de grupos en la sede.

Además de Guadalajara, Monterrey y la Ciudad de México albergarán partidos destacados. En Monterrey se celebrará Sudáfrica vs Corea del Sur el 24 de junio a las 19:00 horas, así como un duelo de eliminación directa el 29 de junio a la misma hora. La CDMX, además del encuentro inaugural, recibirá un México vs Europa el 24 de junio a las 19:00, así como partidos correspondientes a los dieciséisavos y octavos de final, fortaleciendo su papel como una de las sedes centrales del torneo.

Con este calendario, Guadalajara se consolida como una de las joyas del Mundial 2026, ofreciendo a los aficionados encuentros de alto nivel y la oportunidad de vivir la emoción de la Copa del Mundo en la Perla Tapatita. La ciudad se prepara para recibir a fanáticos de todo el mundo, reforzar su infraestructura turística y convertirse en uno de los principales epicentros futbolísticos del torneo, impulsando además la economía local y proyectándose internacionalmente como destino deportivo de primer nivel.

EN GUADALAJARA

Corea del Sur vs. Repechaje Europa. 11 de junio a las 20:00 horas.

México vs. Corea del Sur. 18 de junio a las 19:00 horas.

Colombia vs. Repechaje. 23 de junio a las 20:00 horas.

Uruguay vs. España. 26 de junio a las 18:00 horas.

EN CDMX

México vs. Sudáfrica. 11 de junio a las 13:00 horas.

Uzbekistán vs. Colombia. 17 de junio a las 20:00 horas.

Europa vs. México. 24 de junio a las 19:00 horas.

16vos de Final. 30 de junio a las 19:00 horas.

8vos de Final. 5 de julio a las 18:00 horas.

EN MONTERREY

Repechaje Europa vs. Túnez. 14 de junio a las 20:00 horas.

Túnez vs. Japón. 20 de junio a las 22:00 horas.

Sudáfrica vs. Corea del Sur. 24 de junio a las 19:00 horas.

16vos de Final. 29 de junio a las 19:00 horas.



GOL CON SABOR A FINAL. Helinho marcó el gol definitivo para poner el tercer tanto de los escarlatas y liquidar el encuentro.

Por primera vez, Tigres y Toluca se enfrentarán en la Final de la Liga MX

La Final del Apertura 2025 de la Liga MX ofrecerá un enfrentamiento inédito entre Tigres y Toluca, dos clubes que llegan a esta instancia como los equipos más sólidos del torneo y que buscarán escribir un nuevo capítulo en la historia del fútbol mexicano. Será la primera vez que ambas instituciones disputen un título de liga entre sí, pese a su frecuente presencia en fases decisivas.

Por un lado, Toluca cumplió con una campaña regular prácticamente impecable, finalizando como líder general y ostentando la mejor ofensiva del certamen. Su propuesta agresiva, dinámica y contundente le permitió dominar a la mayoría de sus rivales y presentarse en la Final como el conjunto más consistente en ataque. Bajo el mando de Antonio Mohamed, se instaló en su segunda final de manera consecutiva y van por un bicampeonato histórico.

En contraste, Tigres concluyó el torneo regular en la segunda posición, respaldado por la mejor defensa del campeonato. La so-

lidez en la zaga y el orden táctico han sido sus principales fortalezas, además de un plantel experimentado acostumbrado a competir en escenarios de alta presión. Los felinos que vencieron a Toluca por 3-4 en la jornada 3, llegan a la Final con la confianza de haber superado series exigentes y de mostrar un fútbol maduro y efectivo.

Aunque será su primera Final directa, ambos equipos ya se han medido en seis ocasiones dentro de la fase final a lo largo de los torneos cortos, en series de Repechaje, Cuartos de Final y Semifinal. En ese historial, Tigres domina ampliamente con seis triunfos, mientras que Toluca ha ganado solo uno, pero que fue el más reciente en el Clausura 2025.

Con el mejor ataque enfrentándose a la mejor defensa, la Final del Apertura 2025 promete ser un choque vibrante, equilibrado y lleno de expectativa entre dos gigantes que buscan consagrar su dominio en el fútbol mexicano.

► Página 9



¡JUEGAZO!

CITILALI MEDINA

Uruguay y España pondrán ce-
rojo de oro al Mundial 2026
en Guadalajara.

La Celeste y La Roja, am-
bas campeonas del mundo, se
enfrentarán el viernes 26 de
junio en el Estadio Akron, en
el último partido de la Copa en
la Peña Tapalpa.

El choque, programado a
las 18:00 horas, promete gran-
des emociones por la historia
de ambos conjuntos y la cali-
dad de los planteles, donde fi-
guran elementos como los cha-
rras Fede Valverde y Ronald
Araujo o Pedri y Lamine Yamal

por los actuales campeones de
la Eurocopa.

Guadalajara también reci-
birá el México-Corea del Sur (18
de junio-19:00 horas), los otros
encuentros serán Corea del Sur
ante el vencedor del Repechaje
D de la UEFA (11 de junio-20:00
horas) y el Colombia frente al
ganador de la Repesca Inter-
continental (23 de junio-20:00
horas).

El partido inaugural entre
México y Sudáfrica quedó pro-
gramado para las 13:00 horas
del jueves 11 de junio en el Es-
tadio Azteca.

CANCHA

ELEGANCIA ALPINA

Las montañas
francesas abren
la temporada
invernal con áreas
esquiables de
clase mundial,
hospitalidad
refinada, hoteles
con historia y
chalets llenos
de encanto.
DE VIAJE

DOMINGO 7 / DIC. / 2025 / GUADALAJARA, JALISCO / 36 PÁGINAS, AÑO XXVIII NÚMERO 9,854 \$25.00

MURAL

EXPRESIÓN DE JALISCO

EN GUADALAJARA
FASE DE GRUPOS

11/Junio (20:00 hrs.) Corea VS. Repéchaje del Sur	18/Junio (19:00 hrs.) México VS. Corea del Sur
23/Junio (20:00 hrs.) Colombia VS. Repéchaje	26/Junio (18:00 hrs.) Uruguay VS. España



SE CITAN EN LA FINAL
Toluca y Tigres, que ocuparon los primeros
puestos de la fase regular, disputarán la Final
del Apertura 2025, iniciando en Monterrey y
cerrando en el Nemesio Díez. **CANCHA**

Detienen a los cuatro agresores

Intentan ejecución ¡frente a Comisaría!

Desata balacera
en Tlaquepaque
persecución y
cuatro lesionados

MURAL / STAFF

Un intento de homicidio se
registró a las afueras de la se-
de de la Secretaría de Seguri-
dad y Protección Ciudadana
de Tlaquepaque, lo que de-
sató un enfrentamiento que
dejó cuatro lesionados, entre
ellos una mujer policía.

Alrededor de las 13:30
horas de ayer, dos personas
a bordo de una motocicleta
buscaron resguardo en la ba-
se central de la dependencia,
ubicada en la Calle Zalatitán,
en la Colonia Los Meseros.

De acuerdo con autoridades,
instantes después arribaron
cuatro personas en una ca-
mineta Mazda blanca; una
de ellas bajó del vehículo y
disparó contra los civiles.

Personal de seguridad
respondió al ataque y se pro-
dujo un enfrentamiento en el
que resultaron heridas tres
personas. Una mujer policía
recibió dos impactos de bala,
al igual que una ciudadana
ajena a los hechos que utiliza-
ba un cajero automático afue-
ra del inmueble; además, un
hombre que la acompañaba
sufrió un rozón en la pierna.

Tres de los tripulantes de
la camioneta fueron deteni-
dos en el sitio, pero un cuarto
intentó huir. Tras correr dos
cuadras y protagonizar otro ro-
teó con los uniformados, el
sujeto fue detenido en la Cal-
zada Revolución, entre Azu-
cena y Fray Nicolás Ornelas.

Las autoridades asegu-
raron un arma de fuego –de
calibre no precisado– y la
camioneta utilizada por los
agresores. Fuentes cercanas
al caso señalaron que el mó-
vil podría ser una rencilla y
que algunos implicados te-
nían órdenes de aprehensión;
sin embargo, esto no ha sido
confirmado por autoridades
judiciales.

La Policía de Tlaquepa-
que informó que el Ministe-
rio Público se encargará de
esclarecer los hechos. Ele-
mentos del Ejército Mexica-
no y de la Policía Metropolita-
na acudieron al lugar para
reforzar la seguridad.

ASESINAN EN SOLARES

En otro hecho de violencia,
un hombre fue asesinado a
balazos en el Fraccionamien-
to Solares Residencial, en Za-
popan. Dos sujetos lo ataca-
ron cuando salía de un res-
taurante ubicado en Paseo
del Amanecer y Paseo So-
lares, junto al Coto Fontec. No
hubo detenidos.

ENGAÑAN A POLICÍAS; ENTREGAN ARMAS Y 170 MIL PESOS

TANIA CASILLAS

La inseguridad alcanzó a
la propia Policía de Tlaque-
paque de Montenegro, don-
de elementos de la Comi-
saría fueron víctimas de un
presunto engaño que termi-
nó con la entrega de
170 mil pesos del Muni-
cipio y las nueve armas
oficiales.

Según fuentes cer-
canas al caso, el 3 de
diciembre aproximadamen-
te a las 22:30 horas, un
supuesto funcionario de
la contraloría municipal
le dijo al comandante en
turno que retirara el di-
nero del erario y le dio
instrucciones para depo-
sitarlo a una cuenta ban-
caria, la cual aún no está
identificada.

Minutos más tarde, la
Comisaría recibió otra in-
dicación: empacar sus
armas –tres armas
cortas calibre .38 especial,
una submetralladora 9
mm, una carabina 223 y
cuatro fusiles 5.56– y en-

viarlos en un taxi rumbo a
Zapopan, donde sería re-
cogido por otro vehículo.

La estafa se confirmó
al verificar con el Alcalde
Alfredo Sánchez que no
existía ninguna multa.

Techaluta de Monte-
negro se localiza en la zo-
na centro-sur de Jalisco
y limita con Zacualco de
Torres, Atotzac, Amacue-
ca, Atemajac de Brizuela
y Tapalpa.

La Fiscalía de Jalisco
informó que se investiga
con fraude telefónico.

La Vicefiscalía en In-
vestigación Regional abrió
una carpeta de investiga-
ción y le dio vista a la FGR
por el robo de las armas.

“Pedirle al Gobierno
del Estado y al Gobierno
Federal que tanto Policía
Estatual como Guardia Na-
cional sean quienes por el
momento tomen la res-
ponsabilidad de la seguri-
dad del municipio”, solici-
tó el Alcalde Sánchez.

JUSTICIA

Castigan corrupción de Pemex... en EU

VÍCTOR FUENTES

Un jurado federal de Hous-
ton declaró ayer culpable
al empresario mexicano
Ramón Alejandro Roviro-
sa Martínez, director de
la empresa Roma Energy
Holdings, por sobornar a
funcionarios de Pemex pa-
ra obtener contratos por
2.5 millones de dólares.

Tras cinco días de ju-
icio, el jurado encontró cul-
pable a Rovirosa de un car-
go de conspiración y de dos
de los tres cargos por vio-
lación a la Ley de Prácticas
Corruptas en el Extranjero.
Una vez leído el veredicto,
el Juez Kenneth Hoyt, de
la Corte para el Distrito Sur
de Texas, dictará sentencia
el 23 de marzo.

Rovirosa, de 46 años,
tiene residencia legal per-
manente en Estados Uni-
dos, aunque sigue siendo
ciudadano mexicano.

En agosto pasado, el
Departamento de Justicia
anunció la acusación con-
tra Rovirosa y Mario Alber-

to Ávila Lizárraga, ex can-
didato panista al Gobierno
de Campeche, quienes pre-
suntamente usaron efec-
tivos, bolsos Louis Vuitton
y relojes de lujo Hublot para
sobornar a funcionarios de
Pemex entre 2019 y 2021.

Los sobornos sumaron
alrededor de 150 mil dóla-
res y permitieron a Roma
Energy obtener contratos
por 2.5 millones de dólares.
Como evidencia se re-
cuperaron conversaciones
entre los funcionarios y los
acusados vía WhatsApp, en
las cuales se muestra cómo
fue pactaron los acuerdos para
que se beneficiara a las
empresas des Pemex. En
algunos de los mensajes, se
lee que los servidores pú-
blicos solicitan “premios”
por cumplir con las tareas
asignadas.

Rovirosa ha permane-
cido libre bajo una fianza
de un millón de dólares
desde que inició el proceso,
mientras que Ávila Lizárra-
ga continúa en calidad
de fugitivo.

EL HUMOR GRÁFICO COMO DENUNCIA

REBECA PÉREZ VEGA

La colombiana Elena Ospina,
quien ayer se convirtió en la
tercera mujer en recibir el
Homenaje de Caricatura La
Cátrina 2025 de la FIL, no es
sólo una artista: es una acti-
vista del trazo y la sátira.

La destacada ilustrado-
ra y humorista gráfica hace
uso de la caricatura como
arma de denuncia, memoria
y transformación social, con
imágenes que exponen des-
igualdades, violencias y bre-
chas históricas.

“Intento que el mensaje
sea potente, me gusta que
haya esa posibilidad de re-
interpretación que genera el

humor gráfico”, comparte la
artista.

Esa libertad abre una po-
sibilidad donde cada lector
completa el sentido, por eso
su trabajo viaja con facilitad.
Lo mismo se entiende en
México que en Japón por
que la construcción simbó-
lica permite que la lectura sea
directa, advierte.

La desigualdad, las vio-
lencias, los estereotipos y la
falta de representación en dis-
tintos espacios son parte de
su archivo interno. Y dibujar,
para ella, es una forma de po-
ner esos temas sobre la mesa.

Ospina también forma
parte de colectivos que pro-
mueven el humor gráfico co-
mo herramienta para la paz y los
derechos humanos.

PERFIL

Explota en Michoacán coche bomba con conductor

BENITO JIMÉNEZ

En un hecho no antes visto,
un vehículo con su conduc-
tor a bordo explotó ayer
frente a la sede de la Policía
Comunitaria en Coahuayana,
Michoacán, en me-
dio de un ataque en el que
además se habrían usado
drones con explosivos que
dejaron cinco muertos y
cinco heridos, todos de la
comunidad.

La FGR inició una
carpeta de investigación y
que personal especializa-
do trabaja en el sitio para
determinar si el estallido
fue ocasionado por un ar-
tefacto improvisado colo-



La explosión en Coahuayana dejó daños estructurales
en varios vehículos, viviendas y negocios del lugar.

cado en el vehículo para que
explotara, o si el conductor
transportaba el artefacto
destinado al ataque contra la
base comunitaria, y por alguna
causa explotó.

El ataque ocurrió cerca
de las 11:40 horas sobre la
Avenida Rayón, en la Colonia
Centro del municipio.

“En el lugar falleció el
conductor, además de dos
personas”, confirmó el Se-
cretario de Gobierno de
Michoacán, Raúl Zepeda
Villaseñor. Tres personas
más murieron cuando eran
atendidas en el hospital.

Coahuayana, junto con
los municipios de Aguila
y Chinicuila, forma parte
de un corredor estratégic-
o para grupos armados
que buscan controlar ru-
tas hacia el Pacífico utiliza-
das para el traslado de
drogas, armas y mercancía
ilegal, lo que ha detonado
enfrentamientos constan-
tes y desplazamientos de
población.

Evita 24.7% de mujeres el transporte por acoso

MARTÍN AGUIÑO

Por temor a ser víctimas de
algún delito, 24.7 por ciento
de mujeres en Jalisco decla-
raron haber dejado de usar
el transporte público en el
último año, revela el repor-
te “Estados con lupa de gé-
nero” del Instituto Mexica-
no para la Competitividad
(IMCO).

Con ese resultado, Jalis-
co pasó de ocupar la posición

13 a nivel nacional con menor
cantidad de féminas que de-
jaron de usar el transporte,
a la posición 20. Yucatán es
el primer lugar con 12.1 por
ciento; Colima está en el ni-
vel 32, con 37.9 puntos por-
centuales.

El delito que más ace-
cha al género femenino, se-
gún los datos recopilados por
el IMCO, es el acoso sexual
callesero. Al respecto, se han
presentado avances desde las

políticas públicas, pero los
delitos sexuales se mantie-
nen como “talón de Aquiles”
para las autoridades, coinci-
dieron las diputadas locales
Candelaria Ochoa y Gabriela
Cárdenas, así como la acadé-
mica de la UdeG, Margarita
Rodríguez.

Por otro lado, aunque ha-
bía retroceso en materia de
transporte público, el infor-
me del IMCO coloca a Jalis-
co en una mejor posición en

el ranking general 2025 so-
bre desempeño. Pasó del sexto
lugar, con 61.8 por ciento, en
2024; a la cuarta posición,
con 64.3 por ciento.

En este renglón conside-
ran criterios como mujeres
preparadas, embarazo adole-
scente, desigualdad en tra-
bajo no remunerado, homici-
dios y mujeres que quieren
trabajar y no pueden.

COMUNIDAD





"Padre, ¿puede un laico hacer imposición de manos?"

PÁGINA
22

semanariogdl 
www.arquimediogdl.org.mx

7 de Diciembre de 2025

Año XXVIII

Fundado el 24 de enero de 1997 por el
Sr. Cardenal D. Juan Sandoval Íñiguez



Semanario

No. 1505

ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA Órgano de Formación e Información Católica

PÁGINAS 4 y 5



En
esta edición
descubre dinámicas
para vivir una
Navidad
en familia.

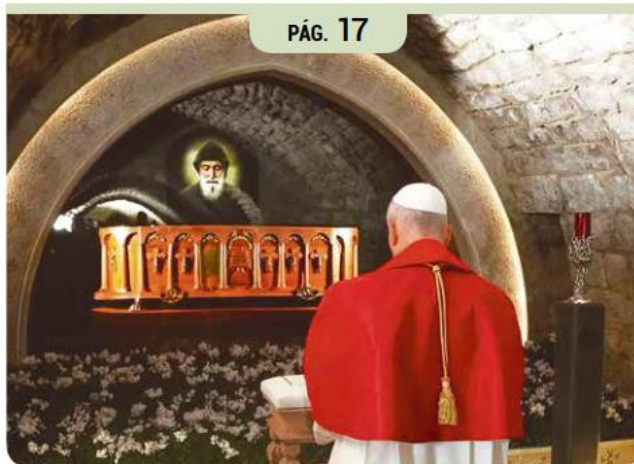
La Navidad cura las heridas del corazón

PÁG. 12 y 13



Los maíces nativos
de Jalisco, fuera del
programa Maíz es la Raíz

PÁG. 17



Turquía y Líbano
fueron visitados por
el Papa León XIV

PÁG. 18



DESPIERTA LAICO 2025

"No podemos
quedarnos cruzados
de brazos"

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx



ÚLTIMAMENTE se ha puesto de moda la pregunta: "¿es México lindo o es **inteligencia artificial**?". Y es que el surrealismo de nuestro país no se acaba, como quedó demostrado ahora en **Techaluta de Montenegro**.

EN ESE MUNICIPIO, según su propio dicho, los propios policías locales cayeron en una **estafa telefónica**, por medio de la cual entregaron **170 mil pesos** en efectivo a un desconocido. Y eso no fue todo: también tuvieron la amabilidad de enviarle 9 armas oficiales!

PUEDEN SONAR a chiste, pero no lo es. Más bien es preocupante que ni siquiera las propias autoridades estén capacitadas para evitar caer en un **engaño** de esta naturaleza. Esa es la realidad del mismo Jalisco que tiene Cybertrucks con Netflix integrado.

• • •

LA VIOLENCIA del **crimen organizado** sigue creciendo y ha llegado a niveles que, aunque le pese al **Gobierno de México**, es equiparable con el de los grupos extremistas de otras latitudes.

EN UNOS AÑOS los delincuentes pasaron del uso de **armas cortas y escopetas**, a los **rifles de asalto**, los **Barret calibre .50**, los **drones con explosivos** y los **autos bomba**, hasta llegar a lo ocurrido ayer en **Coahuayana, Michoacán** con un ataque que tiene todas las características de un **bombardero suicida**.

QUE NADIE se extrañe si este nuevo episodio se convierte en un argumento más de la administración de **Donald Trump** para perseguir a los cárteles mexicanos como **organizaciones terroristas**.

Y MÁS en el contexto de la nueva estrategia de seguridad del **Gobierno de Estados Unidos** que plantea una nueva "etapa de paz"... basada en el uso de la fuerza.

• • •

YA HUBIERAN querido **Luis Echeverría** o **José López Portillo** que las "fuerzas vivas de la Revolución" en tiempos del **PRI** se pelearan los espacios en el Zócalo para uno de sus mítines... como ocurrió ayer con Morena y sus organizaciones y sindicatos afines que buscaban el mejor acomodo para quedar bien con **Claudia Sheinbaum**.

LA CONCENTRACIÓN por los siete años de la **4T** se convirtió en una demostración de músculo acarreador y en una competencia por ver quién es el más eficaz "movilizador" entre los liderazgos morenistas.

POR PARTE de Jalisco se vio al senador **Carlos Lomelí**, que iba con la lideresa estatal **Erika Pérez** y los diputados **Marta Arizmendi** y **Miguel de la Rosa**. También anduvieron en el Zócalo las legisladoras federales **Merilyn Gómez Pozos** y **Claudia García**, además de la delegada de la SICT en el estado, **María Padilla**. La alcaldesa Laura Imelda Pérez optó por quedarse a trabajar en Tlaquepaque.

A FIN DE CUENTAS, no se trata nada más de lucirse ante la Presidenta. El objetivo de quienes movilizaron contingentes es comenzar a mostrar quiénes pueden ser los **operadores electorales** que más votos pueden lograr en 2027 y, por lo tanto, hacerse merecedores de la mayor cantidad de las **candidaturas** que se repartirán para ese proceso electoral. El interés tiene pies.



EL REPIQUE

FRAY BADAJO

fraybadjo@gmail.com

Campanas de Oriente

El Papa León XIV comenzó en Ankara, su primer viaje apostólico fuera de Italia, cumpliendo el deseo del Papa Francisco. Viajó a Nicea, hoy Iznik, para celebrar los 1700 años del Concilio. El Papa ha señalado que su presencia en Turquía es para fortalecer la unidad de los cristianos, en Nicea donde se proclamó la fe en Jesús, verdadero Dios y verdadero hombre. Visitó también Estambul, anteriormente Constantinopla, y que fue llamada "segunda Roma". El viaje concluye en el Líbano, la región de los "cedros". Es una visita apostólica para reforzar el llamado a procesos de paz en esa región que incluye Israel y Palestina. Paz y unidad, que también son necesarias en México, ¿o no?

Campanas de Adviento

La soberanía en materia de seguridad no se proclama, se conquista. Todos los gobernantes de los tres niveles de gobierno, debieran entender que ya se acabó el tiempo en que podían dedicarse a inaugurar obras mientras el crimen organizado delinque. Que el pacto entre autoridades y criminales, que los llevó a trabajar cada quién en lo propio y a respetarse, no puede seguirse manteniendo. Ningún país puede sobrevivir al doble gobierno, el del estado y el de la delincuencia. Jugar a policías y ladrones con fines mediáticos es un engaño. No hay que conformarse en ser un estado que administra desaparecidos, la responsabilidad es que este cáncer desaparezca, y no sólo se mitigue.

Campanas del silencio

Reaparece el expresidente en todas sus plataformas: Youtube, Facebook, X, Instagram, Telegram, Spotify, el canal de WhatsApp y Tiktok, para anunciar su libro "Grandeza". Varias veces proclamó que al acabar su mandato se apartaría de la vida pública: "No vuelvo a opinar sobre cuestiones políticas. "No voy a tener comunicación con redes, voy a cancelar completamente mi Twitter, y mi 'feis'. Desde su rancho en días pasados habló de política y defendiendo su sexenio, enfatizando la reducción de la pobreza y la desigualdad, criticó a los conservadores y la manipulación del de los medios de comunicación", y llamó a apoyar a la presidenta. Sabe que la mayor amenaza no está en la oposición, sino en Morena mismo.

Tan Tan Tan

¡EUREKA!

Paola Izaguirre

www.paralid.com;

Instagram/Facebook: @paola.ortoprotesisista



Ortoprótosis: Funcionalidad e inclusión

De acuerdo con el INEGI, en México hay más de 20 millones de personas que viven con alguna discapacidad o limitación. Para ellas, actividades tan cotidianas como caminar sin dolor, tomar un lápiz, subir escaleras o simplemente moverse con autonomía representan desafíos diarios que limitan su participación social, sus oportunidades laborales y su calidad de vida.

Y es que la discapacidad no siempre es visible: un dolor crónico de espalda, una desviación postural, la pérdida de un dedo o una fascitis plantar pueden parecer condiciones menores, pero impactan profundamente en la empleabilidad, la movilidad, la autoestima y la participación plena de las personas en la sociedad.

Actualmente existen en el mundo diversas opciones

para adaptarse a nuestras discapacidades. Así como unos lentes nos permiten ver con claridad o un bastón brinda estabilidad al caminar, las ortoprótisis extienden las capacidades de nuestro cuerpo cuando este lo necesita.

No obstante, el acceso a soluciones ortoprotésicas personalizadas sigue siendo limitado. Muchas personas recurren a dispositivos

genéricos que no resuelven su problema, o simplemente aprenden a vivir con la limitación porque desconocen que existen alternativas.

Como ingeniera ortoprotésista, he aprendido que nuestro trabajo en PARALID no consiste en fabricar dispositivos, sino en devolver posibilidades. Una órtesis o una prótesis es, en esencia, una herramienta: un medio para que el cuerpo recupere o mejore su función. Una plantilla ortopédica personalizada no es solo un objeto dentro del zapato; es la diferencia entre caminar con dolor o hacerlo con libertad. Una prótesis de dedo no es solo un dispositivo mecánico; es la posibilidad de volver a trabajar, de realizar actividades cotidianas, de recuperar la confianza en uno mismo.

Devolver la función al cuerpo a través de estas herramientas significa no depender exclusivamente de la

tecnología más compleja, sino de que cada persona tenga acceso a una herramienta adecuada para su necesidad específica. No todas las soluciones innovadoras requieren de ingeniería especializada o modelos de última generación, muchas de ellas de alto costo. A veces, una órtesis sencilla pero con alto componente de diseño personalizado puede transformar una vida tanto como un dispositivo de alta tecnología. Lo fundamental es que el dispositivo esté hecho a la medida de la persona, de su cuerpo, de su condición y de su contexto de vida.

En PARALID incluso trabajamos con tecnología a distancia para poder llegar a más pacientes, y la usamos como herramienta para tener un buen diagnóstico y diseño. Lo que realmente importa es escuchar a cada persona, entender su dolor, sus limitaciones y sus metas de vida. El trabajo en equipo con fisioterapeutas, trauma-

tólogos e ingenieros es indispensable; porque la funcionalidad del cuerpo es compleja y requiere una mirada integral.

Con motivo del Día Internacional de Personas con Discapacidad, es pertinente reflexionar sobre el significado de la inclusión. Esta no solo trata de rampas, elevadores o Lengua de Señas —que son fundamentales—, sino también de garantizar que cada persona tenga acceso a las herramientas que le permitan recuperar o mantener la funcionalidad de su cuerpo. La inclusión se construye desde múltiples frentes, y las ortoprótisis son una pieza clave en ese rompecabezas: devuelven movilidad, funcionalidad y, con ello, oportunidades de vida plena.

LA AUTORA ES FUNDADORA DE PARALID Y GANADORA DEL PREMIO ESTATAL DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA 2025 EN LA CATEGORÍA INNOVACIÓN

Siempre Bien
**DR. FRANCISCO
ARROYO**

franciscoarroyo@sportmed.mx



La risa ayuda para tratar el cáncer

Un diagnóstico de cáncer no es algo que nos suela dar risa. Los pacientes que superan la enfermedad, antes, dan la batalla por todos los medios

posibles: radioterapia, quimioterapia, medicamentos, etcétera; pero hay un componente de los tratamientos poco difundido: la risa.

Dos investigaciones realizadas en Estados Unidos e India se adelantaron en el tema y me cambiaron la perspectiva. Se trata de "Therapy for patients with cancer", publicado en 1991 por Erdman L. Laughter para la revista Oncology Nursing Forum; y otro del Mahatma Gandhi Mission's Medical College de Aurangabad, Maharashtra.

El humor es una parte importante de la vida de los seres humanos y, de hecho, no se conoce algún otro ser vivo que muestre esta reacción. Uno de los estudios subraya que el sentido del humor no debe perderse por más desolada que sea la situa-

ción para los pacientes, sus familiares y el personal médico.

La risa relaja la mente, disminuye la tensión entre las personas y tiene efectos psicológicos en los pacientes. Por ejemplo: cuando el personal médico tiene que intervenir y tratar con el paciente, la risa y el buen humor facilitan la interacción entre todos.

Los investigadores hicieron un carrito llamado "risamóvil", el cual llevaba novelas, libros así como películas del género comedia, que ayudaban a desviar el sufrimiento del paciente y hacían que la carga mental se aligerara.

El otro estudio analizó a

730 personas que padecían algún tipo de cáncer, de entre 18 y 39 años de edad, para ver cómo actuaba el buen humor en la salud mental.

Del total de estos pacientes, 366 pacientes eran de Aurangabad, en India, y 64 de Mississauga, Canadá. Evaluaron el estado de vida, el estado demográfico, el estilo de vida, el estado de ánimo subjetivo, la satisfacción con la vida, el sentirse bien y valores de salud.

En los pacientes de la India se lograba un efecto benéfico con niveles moderados de risa (nivel dos). El mismo nivel alcanzaron los canadienses.

En el estudio, la risa es-

tuvo asociada con un sentimiento de mayor bienestar y satisfacción con la vida, sugiriendo que esta percepción está más ligada con la satisfacción de vivir.

Claro que la risa varía de país a país y de cultura a cultura, pero lo que estos investigadores llevaron a cabo hace algunos años demuestra que el buen humor ayuda a sobrellevar o superar nuestras enfermedades y no son siempre los tratamientos que hemos aprendido durante todos estos años.

Siempre habrá algo que sirva como una herramienta extra para superar nuestras enfermedades. Así que procure reír.

LA PÁGINA DE MIS RECUERDOS



lcampirano@yahoo.com
Abel Campirano

Llegó diciembre

Para mí es el mes más hermoso del año; paisajes nevados, el frío invernal, el chocolate caliente, los malvaviscos asados, las luces, el arbolito, el nacimiento, las pastorelas, las posadas... y una de las cosas que desgraciadamente casi se han perdido son el envío de las tarjetas navideñas.

Muchas casas comerciales de antaño como Mayco, Dubín, Mueblería Hernán, Almacenes Favier, Joyería Gómez, Paviche, Centro Musical, El Diamante, Araiza, Almacenes Orozco, Casa Baeza, Casa Rubio, Almacenes Andalucía y, por supuesto, los grandes almacenes como Las Fábricas de Francia o El Nuevo París, por citar algunas de mi especial conocimiento, acostumbraban enviar a sus clientes y amigos tarjetas de Navidad con espléndidos grabados, reproducciones de obras maestras de la pintura universal, y con la infaltable leyenda: "Que pasen usted y los suyos una muy feliz Navidad y próspero año nuevo".

Las tarjetas que llegaban, orgullosamente las colocaban muchas familias entre las ramas de los arbolitos de Navidad, presumiendo así no solo sus compras o sus buenos créditos en las casas comerciales de la ciudad, sino el gozar de las preferencias de los comerciantes que se tomaban la molestia de mandar a su ca-

sa las tarjetas de Navidad.

Pero no solo eran los comerciantes los que enviaban las tarjetas. Familiares y amigos se cruzaban los buenos deseos y, a finales de noviembre y principios de diciembre, las distintas imprentas ubicadas por el rumbo del Mercado Corona se llenaban de clientes que pasaban a escoger la tarjeta de Navidad que enviarían, eligiendo entre decenas de modelos y tamaños y con textos bíblicos o pensamientos alusivos a esta festiva temporada; había de distintos precios y en algunos lugares le decían a uno que fuera a algún otro mandadito al centro y en un rato más estarían listas.

Y así era, íbamos a La Muñeca, a La Casa Colorada, a la Casa del Hortelano, y los devotos a visitar un ratito a Jesús Sacramentado en el Templo de la Merced, y media hora después ya estaba uno en la imprenta recogiendo las tarjetas de Navidad que incluían su correspondiente sobre, y casi de ahí se iba al Edificio de Correos que estaba en la Plaza de las Sombrillas, donde se encuentra hoy día la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz en Pedro Moreno y Colón, a depositarlas para que llegaran a tiempo.

Era una costumbre muy bonita, pues permitía establecer lazos de comunicación y cercanía con amigos y familiares y darles el testimonio de nuestra amistad y cariño a través de esos pequeños detalles que encerraban el recuerdo de nuestra amistad y nuestro afecto.

Enviarlas o recibir las era motivo de gusto y alegría. De hecho, cuando un año no las recibíamos, entrábamos en preocupación si se trataba de alguien cercano, pues siempre nos llegaba y este año no, ¿Qué pasó? Y era momento propicio para pasar a visitarlo. Incluso, cuando no se recibían las tarjetas de parte de los establecimientos comerciales, iba uno a ver por qué lo habían borrado de la lista; lo de-

jaban sin palabras cuando, después de la condescubida disculpa, le entregaban un calendario de bolsillo para la cartera o uno de los grandes que tenía aquellos hermosos cromos de Helguera que, sin duda, ustedes recordarán.

Pero además de las tarjetas, Navidad traía consigo otras cosas. Por ejemplo, párrafos atrás hablaba de Casa Rubio. Estaba por la calle Colón, entre Madero y López Cotilla, si mal no recuerdo, y eran muy famosas sus canastas navideñas profusamente decoradas y con ultramarinos finos; era muy famoso ese establecimiento, tanto que aún recuerdo sus teléfonos en los años 60 del siglo veinte; eran el teléfono 3-23-24 y el teléfono 4-20-01, y aunque en otros lugares también vendían las canastas, eran las de Casa Rubio las mejores, las más famosas y las que hacían que las personas se lucieran obsequiándolas. Su lema era: "Casa Rubio sirve bien, no importa a quién", no recuerdo si fue Publicidad Saiffe o Publicidad Orvañanos quien hizo popular el jingle.

Perdonarán la confusión, pero ya me confirmarán o corregirán, pero creo que Joyerías Arreola obsequiaba un pavo en las compras navideñas; alguien me comentaba que era la Joyería Gómez, pero estoy casi seguro de que era la primera joyería mencionada la que obsequiaba el pavo de Navidad. ¿Ustedes que opinan?

¿Se acuerdan de los Pollos Dasero? Estaban en la esquina de las calles López Cotilla y Ocampo, y sus pollos eran muy famosos igual que las Pollerías Rizo, y en la época navideña, ofrecían un delicioso pollo relleno como alternativa más económica para la cena del veinticuatro, además que incluía ensalada de manzana, con piña y nuez, la navideña y con su correspondiente dotación de bolillitos así que teníamos la cena lista a precios accesibles.

En las Escuelas y Colegios, más en estos últimos, eran famosas las Pastorelas, que en la temporada de la Navidad las presentaban como colofón a la mitad del período escolar, y muchos Colegios de la ciudad organizaban además las tradicionales Posadas que iniciaban el 16 de diciembre y terminaban justo el día de la noche buena, el 24 de diciembre, las verdaderas posadas que incluían no solo los cantos para pedir posada con los peregrinos con su vela en una semi obscuridad, sino los rezos, y las infaltables piñatas y los bolos; en aquellos tiempos era muy raro que el ponche contuviera alcohol; tejocotes, guayabas, caña, manzana, nuez y era de Jamaica o tamarindo, era un ambiente festivo, relajado pero siempre sin perder de vista su carácter religioso. Hoy día a las reuniones navideñas de empresas y amigos se les ha dado por llamarlas posadas equivocadamente, pues tienen todo menos eso, son momentos de cercanía y convivencia donde sin embargo domina el consumo de alcohol y han distorsionado por completo el concepto histórico religioso de las posadas.

Hay mucho más que hablar sobre esta temporada. Recuerdo por ejemplo cuando La Colonial de Mexicaltzingo, ofrecía una gran alternativa para la compra de juguetes pues contaba con sistema de apartado y desde mediados de noviembre ya estaban en los aparadores para que los niños hicieran su cartita al Niño Dios.

Pero ya tendré tiempo de compartir mis recuerdos con ustedes en otra oportunidad. Por ahora aquí cerramos esta página de mi libro, y espero me acompañen a abrir una nueva la próxima semana si Dios quiere aquí en EL INFORMADOR, y ahora le cambiamos porque hace frío, un chocolatito caliente y unos hot cakes.

PENSÁNDOLO BIEN



Armando
González Escoto

Ideologizar y polarizar

Es curioso observar que hoy día todo mundo denuncia ideologizaciones y polarizaciones en nuestra sociedad, sin darse cuenta de que los mismos que las denuncian, en buena medida, están tan ideologizados y polarizados como los demás.

Para ordenar nuestras ideas, recordemos que no hay polarización sin una previa ideologización. La ideologización es un proceso duro que, a base de introyectar información parcial, extrema y preocupante, inflama el cerebro; no toda esa información es falsa, la magia del ideólogo radica en saber manejar datos fidedignos con interpretaciones que rebasan sus premisas, sacando conclusiones casi siempre de futuro y casi siempre fantasiosas, sean de felicidad extrema o de desgracias sin cuento. El "paraíso de los trabajadores" que prometió el marxismo por décadas, hasta que los trabajadores se cansaron de esperar, no es ajeno al escenario catastrofista de los que hoy solo ven crisis, fracasos y un futuro de dictaduras totalitarias en México, que,

si nos ponemos en el campo de lo "posible", todo lo es. La ideología escapa siempre al campo de lo probable, porque eso es ya un asunto mucho más serio e intelectualmente exigente.

Por supuesto que en México ya hemos tenido dictaduras: Santa Anna, Juárez, Porfirio Díaz y la dictadura de un partido que se mantuvo en el poder setenta años; con todas ellas los mexicanos supieron convivir y hasta quienes las combatieron acabaron siendo amigos beneficiarios.

El caso es que un cerebro inflamado hace que las vísceras usurpen la palabra y usen como ariete un discurso que debería tender puentes para el encuentro y el diálogo. En su lugar surge la denostación, el reclamo, la condena, la falsaria crítica de los partidos de oposición que en su momento hacían lo mismo que ahora denuncian. Un ente ideologizado y polarizado, se trate de una persona o de un sector social, empresarial o incluso religioso, solamente verá defectos y errores, junto con sospechas de un futuro amañado, incierto y funesto.

Esta ideologización arrastra y desfigura la historia, la altera y la manipula como para modificar la fecha en que se fundó Tenochtitlán, o afirmar que todo cuanto haya sucedido en y a la Ciudad de México benefició o perjudicó no solo a todo el país, sino incluso a toda América, o predicar que la historia de

México se reduce a cuatro transformaciones, o que la Cristiada haya sido una épica perfecta e impoluta de principio a fin que involucró a todos los mexicanos.

Solo cuando el cerebro se desinflama, es decir, supera la ideologización, dejamos de ver gigantes amenazantes donde solo hay molinos de viento descompuestos. Entonces las aguas se aclaran y podemos de nuevo mirar nuestro pasado sin lentes de aumento; de lo contrario, nos volvemos predicadores fundamentalistas que por todas partes repetimos obsesivamente el mismo relato apocalíptico sin mirar ya las consecuencias; paradójicamente, el predicador integrista es un agente totalitario y se da lo mismo en la izquierda que en la derecha, un incendiario tanto más peligroso cuanto más ciego está.

La polarización es hoy día un fenómeno social en que todo mundo está cayendo sin advertirlo, porque la ideologización no solo provoca la pérdida de la objetividad, también anula la capacidad de autocrítica; ya no nos damos cuenta de los disparates que decimos ni mucho menos de las consecuencias que pueden acarrear a un público acrítico e influenciable.

Hoy día son agentes ideologizadores los partidos políticos, algunos sectores empresariales, no pocos líderes sociales de todas las clases, así como los medios de comunicación con sus infinitas redes, actuando a tenor de los intereses del amo que les paga.

Hoy día son
agentes
ideologizadores los
partidos políticos y
algunos sectores
empresariales.

INDEFINIDOS CAMPOS



augustino20@gmail.com

Augusto Chacón

La democracia en lo exquisito

La vulgaridad avanza varias casillas en el tablero de las cosas públicas. La vulgaridad como la calidad que ostentan de manera impropia personas que suponemos con cierta cultura y educadas (significa que fueron a la escuela), y se comportan groseras, toscas, bastas, incultas, maleducadas, pedestres. En el Congreso de Jalisco en eso andan. Cuando se ponen de acuerdo las diputadas y los diputados para aprobar una ley, una reforma o hacer un nombramiento, se debe al buen nivel de la política que ejercen: el futuro del estado es luminoso de la mano de su capacidad para hacer a un lado sus intereses personales y partidistas en favor del bien común, según opinan ellos mismos. Pero cuando nomás no pueden convenir en un asunto notoriamente significativo para la sociedad, digamos la reforma al Poder Judicial, la culpa es de externos al sagrado recinto del Poder Legislativo y mandan un mensaje de alcance cósmico: nosotras, nosotros, tan buenos, tan comidos, tan preparados, tan hechos para ser guía de la sociedad y miren nomás, se interponen gentes y organizaciones de la sociedad para impedir que procuremos el bienestar del pueblo, esgrimiendo un arma de uso exclusivo de la clase política: externar los pareceres respecto a un dictamen, digamos, otra vez, el de la reforma al Poder Judicial. Tan a gusto que estaban. Sí, la vulgaridad avanza, o quizá está donde mismo y las legisladoras y los legisladores de repente le echan un reflector encima.

Si el tono es la vulgaridad. Qué sitio merece el contenido de la fotografía que ayer EL INFORMADOR colocó en primera plana: son-

rientes mandatarios y mandataria ostentando cada uno listones con los nombres de su país: USA, México, Canadá. El todopoderoso Donald Trump ve contento y satisfecho a su par (mero formulismo) de Canadá, Patrick Carney, quien le devuelve la mirada con el gesto sonriente de quien no tiene nada mejor que hacer. En medio de los dos, Claudia Sheinbaum pone la vista al frente con una felicidad que no trata de contener. No hay misterio, casi todos sabemos a qué responde la foto. Pero para beneficio del argumento de este texto, preguntemos con inocencia ¿qué o quién pudo lograr que los representantes de los tres países que conforman una región económica de las más potentes del mundo, si no es que la más, se reunieran a mostrar letreritos con el nombre de sus naciones? Con sarcasmo intentemos respuestas: ¿van a intercambiar los listones para mostrar que no hay fronteras? Y que al decir América del Norte mentamos hermandad, derechos humanos, libertad y justicia. ¿O para decir al mundo que sí saben cuál Estado encabeza? ¿O tal vez se reunieron para ratificar el T-Mec? No. Lo sabemos, pero hay que refrendarlo: los congresó la FIFA, que los puso en donde la organización del fútbol mundial quiso, para lo fines que le son propios: a través del juego con más seguidores en el Sistema Solar, la organización con más países afiliados dio una muestra de quién es quién en el mundo del poder político, económico y social. No les pidamos a los presidentes que organicen una cumbre para que hablen de migración o de medio ambiente, de inmediato esgrimen, y todos entendemos sus excusas, que la política, la diplomacia, que sus agendas... no es fácil. La foto y lo que implica conforman una ridiculez. Más bien, una vulgaridad.

De acuerdo con el diccionario, el antónimo de la vulgaridad es la exquisitez, aquello que posee la cualidad de exquisito: de singular y extraordinaria calidad, primor o gusto. Si nos descuidamos, o por el enojo por el mal estado de

tantos asuntos en México o por el cinismo, la corrupción y la indolencia de tantos gobernantes, nos concentramos en las vulgaridades de los líderes de la política -son cotidianas- corremos dos riegos, uno, que no cejen en su empeño, al fin, sus vulgaridades les acarrearán muchas menciones y éstas, por malas que sean, son para ellas y ellos evidencia de su "empaque político". El otro riesgo es que no atendamos lo exquisito que también es cotidiano. La solidaridad de la gente a la menor necesidad de alguien. Las buscas comunidades en tianguis y mercados, gozosas, con su orden peculiar al margen de cualquier otro arreglo, por oficial que sea. El arte de una olla de barro, de todas las ollas de barro, o de peltre, para los frijoles, que terminarán renegridas por el uso. El cine de Guillermo del Toro, los monos de Trino Camacho y de Qucho. Las novelas, la poesía, los cuentos de tantas y tantos creadores. Los árboles en las calles. Los conciertos de todo tipo de música e incluso el fútbol, con su magia para congregar, para hacer que las ilusiones efímeras invoquen la felicidad que grita, que salta, que hace perder la compostura, así sea por un rato de irracionalidad racional. Y a lo largo de diez días por estas fechas: la exquisitez que es la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, todo lo opuesto a un remanso: tumultos, exceso de coches, su dimen-

sión apabullante, pero un remanso al fin: persiste el gusto por encontrarnos, los libros siguen siendo símbolo de estatus cultural, las escritoras y los escritores mantienen su nimbo de seres capaces de la magia.

Pero no se trata de evadirnos de las vulgaridades, sino de a partir de lo exquisito que sí ocurre para poner en su justa dimensión a las y los vulgares. Mirarlos con intensidad y tratar de que hagan lo que deberían por el bien común, a partir de los ejemplos de exquisitez que la sociedad civil pone cotidianamente y de la que están muy lejos. Hacerlos a un lado y que sigan en lo suyo sería premiarlos, y nos haríamos de su bando: el de los vulgares.

Mirarlos con intensidad y tratar de que hagan lo que deberían por el bien común, a partir de los ejemplos de exquisitez que la sociedad civil pone cotidianamente.

MISIVA

dellamary@gmail.com

Guillermo Dellamary

Primero los pobres... pero sin convertirlos en rehenes

Hay ideas que nacen limpias, como agua de manantial. "Primero los pobres" es una de ellas. Es una brújula moral, un recordatorio de que la dignidad humana no debe ser un privilegio, sino el punto de partida de cualquier proyecto de nación. En su esencia, la frase es justa. Necesaria. Irrenunciable.

Pero algo ocurre cuando una buena idea se vuelve mecanismo político: deja de ser manantial y se convierte en charco estancado. Y un charco, aunque humedece, no transforma la tierra. Así pasa con los programas que solo reparten dinero: alivian un instante, pero no cambian el destino.

La justicia social no se edifica con depósitos mensuales, como si el desarrollo fuera una nómina que se pasa de generación en generación. Repartir sin construir es como alimentar a un viajero hambriento, pero negarle el camino. Sí, calma el estómago, pero deja inmóvil el futuro.

Un país que realmente quiere poner primero a los pobres debe llevarlos a la primera fila del crecimiento, no de la dependencia. Eso significa infraestructura y oportunidades, no solo subsidios. Escuelas donde el talento se desarrolle, hospitales donde la salud no sea hacer largas filas, vivienda donde la dignidad tenga techo, transporte que facilite la movilidad. Significa cultura laboral, creatividad productiva, formación emocional y comunitaria: todo aquello que convierte la supervivencia en un florecimiento real.

Cuando el Es-

Y un país será
grande el día en que
pueda decir que sus
pobres ya no
necesitan apoyos...
porque al fin dejaron
de serlo.

tado reduce la política social a un depósito, corre el riesgo de fabricar ciudadanos quietos, agradecidos, temerosos de perder el apoyo. Se confunde protección con domesticación. Y entonces la pobreza deja de ser una herida social que se desea sanar, para convertirse en una herramienta electoral. El pobre ya no es sujeto de derechos, sino cliente permanente; ya no es socio del desarrollo, sino rehén del presupuesto. Un sector útil a la causa ideológica.

El verdadero desafío es otro: elevar, no administrar. Sembrar capacidades, no obediencias. Crear un ecosistema donde el pobre no solo subsista, sino mejore. Donde sus hijos no hereden un subsidio, sino un mañana más amplio que el de sus padres.

Poner primero a los pobres —de verdad— exige valentía política y visión humana. Requiere pasar del asistencialismo al acompañamiento, del carisma al diseño institucional, del consuelo inmediato al crecimiento integral de todos.

Porque la justicia social no consiste en motivar a estirar la mano, sino en abrir las alas. Y un país será grande el día en que pueda decir que sus pobres ya no necesitan apoyos... porque al fin dejaron de serlo.

EL FILO DE LO HUMANO



@luciachidan
Lucía Chidan

Alicia y Plath: metáforas del encierro mental

Recuerdo muy bien mis tardes de niña: recién bañada, cenada y con un rato contado de caricaturas antes de dormir. Una de mis películas favoritas era Alicia en el país de las maravillas. La adaptación de Disney del clásico de Lewis Carroll atrapó mi imaginación con sus flores cantadoras y criaturas que desafiaban toda lógica: un pájaro dodo con sombrero tricorno y peluca blanca, una oruga que fuma narguile, un conejo torpemente apresurado. Como adulta, sé que más de un detalle se me escapó; quiero volver a verla, leer por primera vez el libro y observar a Alicia con otros ojos.

Quizá por eso, cuando hace unas semanas encontré en un aeropuerto un ejemplar

llamativo de La campana de cristal, de Sylvia Plath, algo en mí regresó a aquel imaginario infantil. Los días de aeropuerto son de libro y de café, se sabe. Empecé a leer sin expectativas; aun así, confieso que por falta de atrevimiento para enfrentar de golpe la historia de Sylvia, preferí escribir primero sobre Alicia.

Mientras leía, un flashazo me devolvió a esas tardes de caricaturas. Alicia, ansiosa por alcanzar al conejo del reloj, obedece las instrucciones de un frasco y de una galleta. Crece, se encoge, pierde proporción. En su frustración, rompe en llanto. Sus lágrimas de gigante inundan la habitación y, un nuevo cambio repentino la reduce tanto que termina atrapada dentro del mismo frasco del que había bebido. Ahora sí, parece que todo está perdido.

La niña navega por el mar de sus propias lágrimas dentro de un bote improvisado, pidiendo ayuda a animales navegantes que no le prestan atención. Nadie parece escucharla. Alicia está, literalmente, enfrascada en un problema que ella misma provocó, y sus opciones de salida se vuelven cada vez más absurdas.

Su muerte no fue un gesto romántico ni una proclamación poética, sino la consecuencia de una asfixia larga, silenciosa e incomprendida.

Para Sylvia Plath, la campana de cristal representaba un encierro similar: un espacio transparente de aislamiento, donde el aire se vuelve irrespirable. Esther Greenwood, su protagonista, ve perfectamente hacia afuera, y quienes la rodean creen también verla a ella, pero hay una barrera invisible entre ambos mundos. Una barrera que no se rompe con fuerza de voluntad, tan sutil que los demás podrían no notarla nunca.

La novela de Plath habla de locura, pero vale la pena decirlo claramente: la "locura" es solo el nombre que pone el exterior cuando no percibe ese vidrio que separa al que sufre del resto del mundo. Quien está dentro no ha perdido la razón; ha perdido el aire.

La asfixia extingue la vida. Plath lo sabía. Su novela registra la pelea silenciosa de una depresión tratada a punta de sanatorios y electroshocks, pero también la soledad de una mujer joven cuyo sufrimiento no encajaba con las expectativas de su época. Esther debía ser brillante pero dócil, sensible pero funcional, ambiciosa sin dejar de ser encantadora. Igual que Alicia, se espera-

ba de ella que creciera y se encogiera a voluntad para caber en un mundo en el que siente que no pertenece.

La diferencia es que Alicia, finalmente, despierta. Plath no. La protagonista de su novela mimetiza los acontecimientos de la vida de la autora. Comienza con un viaje a la gran ciudad: la estructura narrativa tradicional nos diría que es el comienzo de una gran hazaña. Pero para Sylvia, para Esther, es el inicio de las lágrimas que terminarán ahogándola.

Un mes después de la publicación de La campana de cristal, Sylvia Plath pierde el aire. Su muerte no fue un gesto romántico ni una proclamación poética, sino la consecuencia de una asfixia larga, silenciosa e incomprendida. Nadie escuchó sus golpes a tiempo; nadie vio el grueso vidrio que la separaba del resto del mundo.

Tal vez por eso estas dos historias —una infantil, una devastadoramente adulta— se espejean en mi memoria: ambas hablan del peligro de llorar sin que nadie mire. De la fragilidad de quien se hunde en silencio. Y me invitan a levantar los ojos, a voltear a ver a los que están más cerca, acercarme y descubrir si puedo abrazarles, o si entre nosotros también se alza una campana de cristal.

CLAVE



luisernestosalomon@gmail.com

Luis Ernesto Salomón

México en el centro de la seguridad estadounidense: más integración, mayor presión

La Casa Blanca publicó el viernes su nueva Estrategia de Seguridad Nacional, un documento que redefine el papel de Estados Unidos en el mundo y, con ello, el lugar de México en el hemisferio. Su lenguaje es contundente; sus implicaciones, profundas. Para bien o para mal, el texto coloca a México en el centro de una arquitectura de poder que se está reordenando con velocidad inusual.

Estados Unidos identifica cuatro vectores cruciales para su seguridad: frenar la migración masiva, enfrentar a los cárteles mediante instrumentos incluso militares, reorganizar las cadenas de suministro para reducir su dependencia de China y limitar la presencia tecnológica y económica de potencias extrahemisféricas. Ningún país está tan alineado —y tan expuesto— a estos ejes como México.

El giro estratégico recuerda un episodio decisivo del Imperio romano. Cuando Adriano asumió el mando en el año 117, heredó un imperio vasto pero vulnerable. Comprendió que la estabilidad no dependía de seguir avanzando, sino de ordenar el perímetro. Prefirió “conservar lo adquirido antes que procurar más”. Reforzó fronteras, levantó sistemas de vigilancia como el célebre Muro de Britania y reorganizó la diplomacia con los pueblos vecinos. No expandió el imperio: lo estabilizó.

En su esencia, la estrategia estadounidense opera bajo la misma lógica. No busca extender su presencia territorial; busca fortalecer el control de su entorno inmediato. Y México es el equivalente contemporáneo de aquellos pueblos del Rin o el Danubio: el espacio donde convergen la seguridad del centro hegemónico y la autonomía de la periferia.

El primer eje del documento declara el “fin de la era de la migración masiva” y sitúa la seguridad fronteriza en el corazón de la seguridad nacional. Al vincular migración con delincuencia, terrorismo y erosión social, eleva la expectativa de que México funcione como un filtro de doble sentido: conteniendo sus propios flujos hacia el norte y, simultáneamente, los de terceros países. Ese mandato no será retórico. Aranceles, sanciones, acuerdos condicionados y beneficios del nearshoring se convertirán en palancas de presión.

En paralelo, el combate a los cárteles se redefine como amenaza estratégica. La Estrategia contempla “despliegues específicos” con uso de fuerza letal y coloca el tráfico de drogas —incluidos precursores de fentanilo— en la misma categoría de riesgo que la penetración tecnológica china o la vulnerabilidad de cadenas críticas. El escenario admite acciones unilaterales por parte de Washington y anticipa una cooperación más asimétrica que nunca.

El ámbito económico tampoco queda al margen. El documento afirma que la seguridad económica es seguridad nacional, lo que impulsa a Estados Unidos a reindustrializarse, relocalizar sectores clave y vigilar estrictamente las inversiones extranjeras. México aparece mencionado como plataforma potencial de triangulación china, una señal de que el comercio regional enfrentará reglas más estrictas, paneles más frecuentes en el T-MEC y una supervisión intensa en puertos, telecomunicaciones, energía y minería.

Sin embargo, junto a estos riesgos surge una oportunidad histórica. En un hemisferio donde Estados Unidos quiere cadenas productivas más cortas y seguras, México puede consolidarse como pieza central del nearshoring norteamericano. Su geografía, su base industrial y la posibilidad de una mayor transferencia tecnológica podrían situarlo en una posición sin precedentes. El desafío será administrar esa ventaja sin sacrificar autonomía ni cerrar espacios de diversificación estratégica.

La Estrategia estadounidense también es soberanista. Reivindica la primacía del Estado y justifica decisiones unilaterales “cuando la seguridad nacional lo exija”. Esa coincidencia discursiva con ciertos sectores mexicanos no debe confundirse con simetría. Al contrario: la

noción de perímetro seguro reduce el margen para recurrir a mecanismos multilaterales y desplaza la relación hacia una bilateralidad rigurosa, donde cada decisión es interpretada en clave estratégica.

Como en tiempos de Adriano, México enfrenta a un imperio que ha decidido redibujar su perímetro político, económico y tecnológico. No es un repliegue, sino una reorganización del poder.

Y cuando el centro reconfigura sus fronteras, las naciones del borde deben repensar sus estrategias. México tendrá que definir una doctrina propia, fortalecer sus instituciones, clarificar qué sectores considera estratégicos y replantear su política de inversiones con perspectiva de Estado.

La oportunidad está ahí, pero exige claridad y firmeza. El reto no consiste en responder a las nuevas demandas de Washington, sino en evitar que la seguridad de otro país sustituya la nuestra. Los vecinos que prosperan en momentos de reorganización hegemónica no son los que resisten ciegamente ni los que se alinean sin condiciones, sino los que negocian desde su fortaleza interna.

México está ante esa disyuntiva. Y la forma en que responda marcará su lugar en el mundo.

El reto no consiste solo en responder a las nuevas demandas de Washington, sino en evitar que la seguridad de otro país sustituya la nuestra.

AYER DECÍAMOS



@enrique_zuloaga

Carlos Enrique

Días de magnificencia

Ya encarrerados en las buenas noticias acerca del Gobierno de la 4T, tenemos que separar las realidades de las fantasías y, como me gustan más las segundas que las primeras, empiezo a pensar en lo maravillosa que será la supercomputadora que ha anunciado Claudita. En primer lugar, me parece una inutilidad comprar esa máquina, ya que tenemos una mega superpresidenta, con M de mujer, que es un frontón: todas las bolas las devuelve; entonces, ¿para qué queremos una computadora que a lo mejor no sabe pedir perdón, cuando tenemos a Claudita, que ve todo multicolor? Y así, tenemos una máquina que determina las Farmacias Bienestar en puestos junto a taquería: ¡Cómase sus tacos y aquí lo curamos! Y ya llevan ocho millones de consul-

tas, con lo cual ya nada más faltamos de consultar 130 millones, pero ahí vienen. Las medicinas se comprarán por computadora, inada de trinquetes! Y aquí la maledicencia dice que no es que los hijos de cierto presidente sean quienes autoricen las compras, sino que el precio y la calidad serán lo determinante.

También lanzamos una ley que decreta que llegaremos a la semana de 40 horas. Pero esa es promesa, porque ya hemos visto muchas leyes que se programan y no entran en concurso ni en realidad. Prueba de ello podría ser que nuestra amada Presidenta nos estableció que en cuanto tenga el Tren Maya carros de carga, va a bajar el precio de la gasolina; yo ni coche tengo, pero me entusiasma que baje el precio de ese producto. Muchos partidarios de los fifis dicen que no la bajan de precio porque le regalan a Cuba mucha gasolina, lo que yo no sé si es cierto o no, pero a mí no me importaría que regalaran el producto, siempre y cuando los cubanos, en vez de mandarnos médicos de dudosa capacidad, nos manden puros cubanos que, junto con los beisbolistas, es lo mejor que tiene la isla.

Dijo nuestra amada mandataria que no va a ir a la inauguración del Mundial y que su boleto (yo creo que no necesita boleto) se lo regalará a una niña indígena a la que le guste el fut, y yo he pensado en qué le hizo esa pobre criatura inocente para que la sienten en medio de los tiburones de la FIFA. Y los malditos conservadores, que fueron por Maximiliano a Miramar, afirman que no va

Dijo nuestra amada Mandataria que no va a ir a la inauguración del Mundial y que su boleto se lo regalará a una niña indígena a la que le guste el fut.

porque le tiene miedo a la rechifla que tradicionalmente les han dado a los presidentes, tales como Díaz Ordaz y De la Madrid. Pero los bots de la izquierda y del movimiento dicen que no es cierto; que no va porque no le gusta el fut, y efectivamente Bulgaria nunca ha sido, que yo sepa, potencia futbolera.

Por último, a donde sí va a ir es a la rifa de la FIFA, porque ahí se va a encontrar con un canadiense que no sé cómo se llama y con Trump, que la quiere mucho, pero al que le va a poner sus condiciones para poder seguir siendo amiguitos, porque si no lo cumple, nosotros sí sabemos defender la soberanía nacional y un soldado en cada hijo te dio.

ALGO MÁS



daniel.rodriguez@dbhub.net

Daniel Rodríguez

La "marea negra" no fue, ¿qué raro?

Yayer, por "arte de magia", el Zócalo de la Ciudad de México quedó abarrotado, lo mismo que las calles aledañas al Palacio Nacional. El corazón de la República lucía esplendoroso, lleno de vida y euforia. Aquello era una fiesta popular.

No hablemos de los logros de los siete años de la transformación—de los que quedamos mareados con el extenso "informe de Gobierno" o resumen de las conferencias mañaneras del último año que dio la Presidenta Claudia Sheinbaum—, mejor hagamos un breve recuento de lo que sucedió alrededor del "espontáneo" y multitudinario evento.

Muchos de los asistentes—casualmente—estaban uniformados con playeras alusivas a la "transformación de México" y otros con logotipos de centrales de trabajadores; "aparecieron"—como "milagro" de la Virgen de Guadalupe, a la que estamos a punto de festejar—banderas, banderolas y pancartas—producidas en serie y agrupadas en algunos sectores de la explanada—; había decenas—según se apreció en algunas imágenes de canales de televisión—de autobuses en donde la gente llegó "espontáneamente" al Centro Histórico de la capital; sorprendió no ver en el Zócalo los muros de acero de seguridad que se colocan alrededor de Palacio Nacional y edificios aledaños cuando se esperan concentraciones masivas de ciudadanos; no se vieron los grupos de policías con atuendo de antimotines; los bloques de con-

Ah, y qué casualidad, que los agresivos y destructores integrantes de la "marea negra", no se acercaron.

atuendo de antimotines; los bloques de concreto que, a manera de "serpentina", se colocan para acceder a la plancha de concreto, no estaban; no se veían los cordones de escudos policiales, que en otras ocasiones son parte de la "decoración"; tampoco se observaban extintores en las manos de los policías que vigilan el orden, y un detalle muy interesante: sí ondeaba la gigantesca bandera nacional en el mástil principal del Zócalo, que en otras concentraciones "desaparece".

La Presidenta Sheinbaum, al inicio de su intervención, dijo: "Me informan que más de 600 mil personas nos hemos congregado el día de hoy"—como queriendo minimizar la marcha de la Generación X, que "oficialmente" se informó que solo fueron 17 mil los participantes—, comentario que provocó la algarabía de la multitud, con una ronda de aplausos y el grito unánime de "Presidenta, presidenta, presidenta...".

Ah, y qué casualidad, que los agresivos y destructores integrantes de la "marea negra", aquellos que en todas las manifestaciones, concentraciones y protestas aparecen como por "arte de magia", no se acercaron y no aparecieron en ningún rincón de la muchedumbre. ¿Será que no los invitaron, no les avisaron o los guardaron "para mejor ocasión"? ¿Qué raro?

Usted, ¿qué opina?

ESCUCHAR ES VENDER



emiliano@lamarcalab.com

Sergio Emiliano Rodea

2026: La salud como propósito

En México, después de la pandemia, la esperanza de vida —según The World Factbook— es de 74.6 años estimados para 2024. En Japón, de acuerdo con Worldtrends, asciende a 85.27 años. Son casi 11 años adicionales para el japonés promedio.

¿Qué explica esta diferencia? ¿La alimentación? ¿El ejercicio? ¿El estilo de vida urbano? Probablemente una combinación de todos estos factores.

Según datos del INEGI publicados en agosto de 2024, las cinco principales causas de muerte en México son: enfermedades del corazón, diabetes mellitus, tumores malignos, enfermedades del hígado y accidentes. ¿Son distintas estas causas en el resto del mundo? No demasiado. Las estadísticas internacionales señalan patrones similares, aunque con menor peso de enfermedades asociadas a la diabetes y a la obesidad extrema.

En muchos países más desarrollados, aún sin seguir un régimen estricto de entrenamiento, la gente camina más; para usar el metro, tomar el autobús o simplemente resolver la rutina diaria. Esto se traduce en poblaciones que, aunque no están exentas de cáncer o infartos, llegan a la vejez con menos obesidad y menos diabetes. En consecuencia, acumulan más años de vida funcional.

En México, muchas familias cambian sus hábitos alimenticios y adoptan rutinas de ejercicio solo después de enfrentar un problema serio de salud. Otras, por herencia cultural, integran el deporte como parte natural de sus rituales familiares.

Y tú, ¿cuál es tu rutina de ejercicio? Si solo pudieras elegir uno de estos hábitos, ¿qué escogerías: moverte más o comer mejor?

Lo cierto es que, a pesar de nuestros retos, México tiene comunidades deportivas vibrantes. En pádel, por ejemplo, existen más de 600 clubes y casi 2,500 canchas, un promedio ligeramente superior a cuatro por club. En el mundo del running, tan solo en 2019 se organizaron más de 2,000 carreras en el país.

También está el cambio en los patrones de alimentación: según Statista, alrededor del 9% de los mexicanos se identifica como vegano, 19% como vegetariano y 30% como flexitariano, es decir, personas que reducen su consumo de productos de origen animal.

En lo personal, hoy como distinto a como comía en mi adolescencia o durante mis años universitarios. Presto más atención a qué y cuánto consumo. Varias experiencias familiares me han recordado que el bienestar depende de nosotros, no de los demás. En un contexto donde nunca habíamos te-

nido tanta información disponible —pero también tanta desinformación circulando—, cultivar el discernimiento es esencial para tomar decisiones que favorezcan nuestra salud.

En estas fiestas decembrinas deseo que disfruten, con plena conciencia, la alegría de estar bien y de compartir ese bienestar con quienes aman.

La salud es resultado de decisiones cotidianas. Elegir correctamente es una pequeña evidencia de amor propio.

Te invito a escuchar mi conversación con Hari Fafutis, a quien le diagnosticaron una hernia discal y que, años después, se convirtió en el coach fundador de un sistema de fuerza que ha rehabilitado a cientos de personas. Su historia inspira, reta creencias erróneas sobre el ejercicio y demuestra que nunca es tarde para construir un cuerpo fuerte.

La entrevista ya está disponible en Spotify, Apple Podcasts y YouTube en LAMAR-CALAB Podcast.

Y recuerda: si no escuchas, no vendes.

EDITORIAL

Líbano

"Para el mundo, pedimos paz. La imploramos especialmente para el Líbano y para todo Levante", declaró el Papa durante su visita a la tumba de San Charbel (el santo más famoso del Líbano). La visita del Papa se ha realizado en un momento de gran tensión en el país, unos días después de que Israel lanzara un ataque aéreo contra el sur de Beirut. «Líbano», conocido en latín como Mons Libanus, era el nombre de una montaña. La palabra hebrea «laban» significa blanco. Debido a que la montaña estaba cubierta de nieve y su suelo tenía una coloración clara, los antiguos fenicios y otras tribus nómadas la llamaban «Líbano», es decir, «la montaña blanca».

¿Qué ciudad es Líbano en la Biblia? La ciudad bíblica de Tiro y la ciudad moderna de Tiro son la misma. Tiro se encuentra en el Líbano actual, a 80 km al sur de Beirut, la capital del Líbano. Desde una perspectiva bíblica, Tiro se encuentra a unos 165 km al norte de Jerusalén. En la Biblia, el Líbano se menciona 71 veces, a veces por sus cedros, que simbolizan fuerza, belleza y prosperidad, y empleando su madera, construyeron el Templo de Salomón. También se utiliza de forma figurada para representar la grandeza, el juicio divino y la bendición futura de Dios. Fuerza y prosperidad: El cedro del Líbano se compara con la fortaleza del justo. El Salmo 92,12, dice: "Crecerá como cedro en el Líbano". El profeta Oseas en 14, 5-7, describe a pueblo de Israel como fuerte y fructífero, "extenderá sus raíces como el Líbano".

El ataque reciente a Beirut despertó preocupaciones de seguridad sobre la visita de León XIV, hasta el punto de que incluso la reina Rania de Jordania le preguntó personalmente al Pontífice si creía que era seguro ir al país. "Bueno, iremos", respondió el Pontífice, durante un encuentro en el Vaticano. Precisamente, la inestabilidad que atraviesa el país refuerza aún más el gesto del líder de la Iglesia católica, al incluir al Líbano en la agenda de su primer viaje apostólico con un mensaje de paz y coexistencia.

La presencia del Papa ha sido un evento excepcional, "necesitábamos una visita así dadas las circunstancias que atraviesa el país", señaló una de las muchas personas presentes en el recorrido papal. Por su parte, León XIV, en su primera interven-

ción pública, tras reunirse con el presidente Aoun, instó a los líderes a afrontar "las heridas del pasado", tanto personales como colectivas, en una clara alusión a los 15 años de guerra que atravesó el país entre 1997 y 1990. También hizo especial énfasis en "ponerse al servicio del pueblo" y priorizar el cuidado de los más jóvenes, ante el creciente número de emigrantes que amenazan el futuro del país. Se estima que unos 800.000 libaneses han abandonado el país desde 2012. En el avión de camino hacia Beirut el Pontífice dedicó unas palabras al conflicto israelí-palestino, para reafirmar su apoyo a la solución de dos Estados como "única vía posible" para lograr la estabilidad regional.

Que nuestra mirada al Líbano nos lleve a conocer su larguísima historia. Pueblo bello y sufrido, como lo es y ha sido México. Que no sea suficiente decir: ¡¡¡Todos somos Líbano!!! Sino que hagamos oración para que ese país, y tantos otros en el mundo, pronto gocen de paz y bienestar.

Nuestra Voz Semanario

LA PALABRA DEL PASTOR

Cardenal José Francisco Robles Ortega,
Arzobispo de Guadalajara



Adviento es una espera activa

Hermanas y hermanos en el Señor:

De que el día final vendrá, no sabemos la hora ni las circunstancias, pero estamos seguros si llegará.

Por eso la insistencia de "velen y estén preparados". Para hacernos conscientes de esta realidad, Jesús recuerda la imagen de Noé, que en ese tiempo, "la gente bebía, comía, se casaba, compraba", es decir, la gente vivía desentendida, no pensaba en un final, que su vida se podía acabar sobre la Tierra, sino que estaban distraídos en las cosas del mundo.

Lo mismo nos puede pasar a nosotros, que vivamos completamente despreocupados de la venida del Señor, de la venida que Jesús hace todos los días a nuestra vida a través de los acontecimientos, por la celebración de los Sacramentos y por otros hechos con los que se hace presente; pero nosotros estamos distraídos, desentendidos, ocupados en otras cosas.

También dice Jesús: "Lo mismo sucederá cuando venga el Hijo del Hombre", si no estamos preparados, "de dos

hombres que estén en el campo, uno será tomado y el otro será dejado...".

Estas palabras que no entendemos de pronto, las podemos vivir como experiencia. Sucede algo, como un accidente, que le pasa a otras personas, pensamos que eso no nos va a acontecer, pero cuando sucede algo que nos afecta directamente, nos damos cuenta de que sí somos susceptibles a lo mismo.

Hay que estar atentos a la venida del Señor, pero esta espera, esta preparación, no debe ser pasiva. Esa vigilia tiene que ser activa, construyendo relaciones de paz, de sana convivencia, que redunden en bien de todos.

Por ejemplo, que nuestros instrumentos de guerra, cualquiera que sea (incluyendo nuestra lengua) se conviertan en instrumentos de paz.

Esto es lo que debemos evitar, estar en guerra, que se refiere no solo a los conflictos globales, sino cuando usamos esos instrumentos para destruir la fama del otro; que los recursos que usamos para alejar a las personas, se conviertan -por el contrario- en medios para establecer relaciones fraternas, humanas, de respeto a la dignidad de cada uno.

Nos toca ser agentes de paz, superar las faltas de respeto a la vida y ser activos en la construcción de buenas relaciones.

San Pablo también nos hace una recomendación para este tiempo de Adviento: "Desechemos las obras de las tinieblas (las obras del mal), y revistámonos con las armas de la luz" (Rm 13,12).

Las obras del mal se hacen en secreto, se planean en secreto y se llevan a cabo así, en la oscuridad.

De esta forma se realizan las obras del mal, como si se llevaran a cabo en la oscuridad de las tinieblas.

En el día, con esa luz, actuamos con toda la claridad y nos aplicamos a las cosas de bien, a hacer las cosas bien, de acuerdo a la luz que viene de Cristo.

Él es la luz que ilumina a todo hombre en este mundo. Haciendo las obras que Jesucristo nos propone en el Evangelio, estamos siendo luz para el mundo, luz para los demás, porque esa luz que irradiamos con nuestro comportamiento, nuestra buena manera de ser, proviene de Cristo, y debe reflejarse.

Yo les bendigo en el Nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo.

Periferia: Iglesia en Salida

Unidad

Pbro. JOSÉ MARCOS CASTELLÓN PÉREZ

El viaje del Papa León XIV a Turquía y al Líbano se puede sintetizar en la palabra: "unidad". El Romano Pontífice ha expresado que el deseo de unidad del Señor es un Don del Espíritu Santo sobre su Iglesia, más que un esfuerzo humano por llegar a consensos teológicos y canónicos. Es el Espíritu el que suscita la unidad en la diversidad y en el respeto irrestricto por las diferencias doctrinales, que nunca dejarán de ser formas de comprensión del mismo misterio revelado.

El contexto del viaje a Turquía, un país de mayoría musulmana, que corresponde a los antiguos territorios que vieron el nacimiento del cristianismo y en donde se encuentran las ciudades de Nicea y Constantinopla, la actual Estambul, sedes

de los dos primeros Concilios Ecu-
ménicos, en los que se definieron los
fundamentos de la doctrina cristiana
y que expresamos y rezamos todos los
domingos en el símbolo nicenoconstan-
tinopolitano. Precisamente, el motivo
del viaje del Papa es el aniversario 1700
de la celebración del Concilio de Nicea.

Tanto ayer como hoy, Nicea ha sido
el símbolo de la unidad y comunión
cristiana y, por ende, es un elocuente
signo para todo el mundo de la misión
del cristianismo de tender puentes y ser
factor de unidad entre los hombres. En
medio de los graves conflictos armados
e ideológicos que está sufriendo la hu-
manidad, la Iglesia debe brillar como
signo de unidad y vínculo de comuni-
ón, de ello, el Papa actual quiere ser
un promotor. Él mismo en su persona
es signo de "puente", es Pontífice: hijo
estadunidense de padres migrantes,
miembro de una familia franco espa-
ñola, formado en el país más rico del
mundo y misionero en América Lati-
na, religioso Agustino y Obispo de una
diócesis. Pero también ha entendido el
ministerio petrino desde su misión de
ser puente, «estar al servicio de todos
para construir y preservar la comunión
y la unidad», como él mismo lo dijo en
su intervención en la Divina Liturgia,
en la Catedral de San Jorge.

En medio de tanto conflicto inter-
nacional el Papa ha ofrecido la media-
ción del Estado Vaticano, lo que exige
ser leído también en el contexto propio
por los pastores de la Iglesia por todo
el mundo como un compromiso prio-
ritario. También la Iglesia que peregrina
en México necesita ser un signo de
comunión entre los mexicanos. Hoy,
en nuestra patria, estamos viviendo
un tiempo de polarización ideológica
que lleva a una violencia verbal, a la
descalificación de los adversarios y
al descrédito de lo diferente. México
tiene una vocación de multiculturali-
dad por su origen mestizo, fraguán-
dose con gran acierto por la acción
evangelizadora de la Iglesia que supo
aprovechar los grandes valores de los
pueblos originarios, como la riqueza
espiritual de España. La Iglesia debe
ser un factor de unidad sin llegar a
un falso irenismo, sino a partir de la
verdad y de la defensa de los auténti-
cos derechos humanos, así como la
formación de todos los católicos en
el diálogo, la reconciliación y la paz.

Pastoral & Cultura

Añoranzas románticas

Pbro. ARMANDO GONZÁLEZ ESCOTO

En lo que mira a enfrentar la realidad, en la comunidad cristiana siempre han operado dos fuerzas, una que mira al pasado y otra que lo hace hacia el futuro. Mirar al pasado puede ser motivo de inspiración, de recuperación de experiencias exitosas, o de melancólicas añoranzas que vanamente se pretenden recuperar.

Mirar al futuro supone un exigente proceso de discernimiento para saber cómo entrar a las autopistas que desde el momento actual conducen al porvenir, incluso si admitimos que el presente es siempre el futuro de apenas ayer, ubicarse entonces en ese presente requiere por un lado seguir siendo fermento y por otro, capacidad de encarnación en los espacios horizontales de la vida.

Hoy podemos añorar lo que los cristianos de otros tiempos hicieron, pero aún esa añoranza supone igualmente discernir qué sí y qué no, ya que nuestros antepasados lo mismo han cometido errores que aciertos, se supone que la sabiduría cristiana debe llevar a inspirarse en los aciertos, no en los errores.

Si nuestra mirada se dirige a la comunidad católica mexicana de hace cien años saltan a la vista las notables disparidades. Hace cien años el 99 % de la población profesaba la fe católica, hoy es el 78%. Hacia 1925, el 80 % de los católicos practicaba su fe, hoy, el promedio nacional, es de apenas el 19%, porcentaje que oscila entre el 2% y el 60% según la región. Por esas fechas el 80% de la sociedad mexicana era rural, hoy sólo el 22%. En 1925 regía una legislación radicalmente anticatólica, hoy ya no es así, puesto que los artículos persecutorios de la Constitución de 1917 se abolicieron en 1992. Hace cien años pesaba sobre el episcopado la grave acusación de haber apoyado la dictadura de Victoriano Huerta, pecado histórico cuyo efecto fue precisamente la radicalidad antirreligiosa de la Constitución de 1917, antes de que nadie pudiera probar dicha acusación o por lo menos matizarla.

La complejidad social y política de México, hace cien años, hacía muy difícil discernir por dónde avanzaría el futuro, cualquier fallo o error de las autoridades en turno, civiles o eclesiásticas, era invariablemente utilizado para favorecer o atacar las incontables facciones de la época; las venganzas y los rencores ideológicos fueron caldo de cultivo para los

asesinatos políticos y las asonadas.

La actualidad de México es muy diferente, existen numerosos rubros que muestran hasta dónde el país y la sociedad han logrado progresar, por ejemplo, en 1925 el 61% de la población era analfabeta, hoy sólo el 9%. Pero persisten dos graves problemas que seguimos sin poder superar: la corrupción y la inseguridad, que se originan del fracaso crónico de la democracia y generan impunidad.

Aunque los católicos del presente todavía tendemos a ideologizar nuestra propia historia, es igualmente cierto que estamos en un momento de apertura, de adquisición de nuevos aprendizajes, de corregir creencias que o eran falsas o se habían exagerado, todo lo cual exige una constante conversión pastoral.

armando.gon@univa.mx

"La mañanera" es una nociva máquina de propaganda. No busca informar sino desinformar. No busca la convivencia sino el dominio total.

ENRIQUE KRAUZE

www.enriquekrauze.com.mx



Un mañana sin 'mañanera'

Para Augusto, hasta los 120

La mentira y el odio son fundamentos imposibles para una sociedad civilizada. El día en que la ciudadanía lo asuma activamente, el régimen (este o uno futuro, que apenas puede avizorarse) tomará la decisión de suprimir esa maquinaria de discordia que se inauguró el 3 de diciembre de 2018 llamada "La mañanera".

Una sociedad civilizada parte de los fundamentos inversos: la verdad y la tolerancia. Así pensaba el filósofo Bertrand Russell (1872-1970) en una luminosa entrevista que concedió al final de su vida (circula en YouTube):

Entrevistador: Supongamos que esta grabación sea vista por nuestros descendientes, como los Manuscritos del Mar Muerto. ¿Qué piensa usted que valdría la pena decirle a esa generación sobre la vida que usted vivió y las lecciones que usted de ella aprendió?

Russell: Me gustaría señalar dos cosas: una intelectual y una moral. En lo intelectual, pienso que

debería decirles esto: pregúntate a ti mismo, únicamente: ¿cuáles son los hechos y cuál es la verdad que los hechos sostienen? Nunca te dejes desviar, ya sea por lo que tú deseas creer o por lo que crees que te traería beneficio si así fuese creído. Observa solamente cuáles son los hechos.

Lo moral que quisiera transmitirles es muy simple: el amor es sabio, el odio es estúpido. En este mundo, que cada vez se vuelve más y más estrechamente interconectado, tenemos que aprender a tolerarnos los unos a los otros, tenemos que aprender a aceptar el hecho de que alguien dirá cosas que no nos gusten. Es la única forma de vivir juntos. Si vamos a vivir juntos, y no a morir juntos, debemos aprender un poco de caridad y un poco de tolerancia, que es absolutamente vital para la continuación de la vida humana en este planeta.

"La mañanera", es obvio, nunca se ha guiado por esos valores. No busca informar sino desinformar. No busca la convivencia sino el dominio total. Por eso

narcotiza a la población con la mentira y la enferece con el odio.

En el sexenio fundador del nuevo régimen, "La mañanera" entronizó la mentira. No me refiero solo a las más de cien mil afirmaciones falsas sino al imperio de "los otros datos" y el escamoteo de la trágica verdad: los 300,000 muertos del Covid por responsabilidad del gobierno, la indulgencia con el crimen, la destrucción de las instituciones, la devastación ecológica, el despilfarro en proyectos absurdos, la carga económica que pesará sobre las generaciones siguientes y, ahora lo comprobamos, una corrupción sin precedentes. Morena inventó su neolenguaje: paz es guerra, libertad es opresión, bienestar es retraso, justicia es caos.

En el sexenio fundador del nuevo régimen, "La mañanera" entronizó el odio. A partir de ella, el odio reverberó a través de los medios tradicionales y nuevos. Se volvió normal el insulto, la calumnia, la difamación, el maniqueísmo (quien no está conmigo está contra mí), la sospecha mezquina (quien se me opone, lo hace por avaricia), las desaforadas teorías de la conspiración (alguien poderoso está siempre atrás). Para alimentar el

odio, agotaron hasta la saciedad el doble rasero (ver "la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio"). El resultado está a la vista: una atmósfera pública cargada de odio al pensamiento distinto y, peor aún, a la vida de quien piensa distinto.

El nuevo gobierno del mismo régimen ha hecho avances en temas de seguridad como la captura de capos, el decomiso de drogas. Y ha informado sobre ellos. Faltaría revelar y afrontar la responsabilidad de los políticos delincuentes. Y apegarse a la verdad en todos los ámbitos donde persiste el engaño (y el autoengaño). Es difícil que ocurra.

El nuevo gobierno del mismo régimen ha suavizado la apelación al odio. Debería desterrarlo, porque hace imposible la concordia. Si el poder renuncia a la prédica del odio, la sociedad recuperaría la capacidad de diálogo. Es difícil que ocurra.

Informar es un deber de todo gobierno (uno más, entre muchos), pero un gobierno no puede limitarse a la tarea de informar, mucho menos cuando esa tarea se practica con evidente sesgo y mala fe.

"La mañanera" no solo busca imponer su proyecto sino su propia "realidad" sobre los datos de la realidad. Y no alienta la competencia sino la eliminación política del otro. Por eso es antidemocrática.

El día llegará en que desde la presidencia se hable, no a nombre de su "movimiento" sino de cara a la nación que su titular habrá jurado servir. Será un despertar distinto, claro y transparente: una mañana sin "mañanera".

**EDUARDO
CACCIA**

@eduardo_caccia



Hemos creado un mundo que nos reclama cuidarnos de nosotros mismos; donde poner límites es una forma de sobrevivir.

Barandales para el mundo

En 1974 se estrenó en tierras mexicanas la película *El Exorcista*. Supongo (porque yo tenía entonces doce años) que llegó en medio de la expectativa y el morbo, tras un año de exhibición y revuelo en Estados Unidos. Los estrenos ocurrían cargados de expectativas, con el retraso propio de un país de puertas cerradas al mundo. Finalmente llegó el día y la cinta se exhibió en los cines nacionales; lo que sucedió merece recordarse.

De acuerdo con notas periodísticas de la época, la película causó verdadera conmoción: “Enormes colas antes de cada función”, “Hombres desmayados, abandonan la sala...” (El Universal, diciembre de 1974). Mis padres, luego de verla, hicieron lo mismo que muchos papás de entonces: me prohibieron tajantemente acercarme a esa historia. El veto no fue un capricho: la satánica trama vivía en un territorio al que solo se accedía cruzando una puerta física. Había que ir al cine, hacer fila, comprar un boleto, colarte en una función con clasificación “C, solo adultos”. El miedo, el morbo y la emoción estaban encapsulados en un lugar concreto. Si uno quería asomarse a ese abismo, debía tomar la decisión de caminar hacia él. El mundo todavía tenía barandales y distancias, fronteras visibles que ofrecían una forma de protección tan real como efectiva.

Hoy ese tipo de filtros ya no existen. El material potencialmente dañino (cada quien póngale su adjetivo: oscuro, excesivo, corrosivo, adictivo, etcéte-

ra) más que buscarse, llega a nosotros. Desconozco si actualmente hay niños de doce años que hayan visto *El Exorcista*. Desde esa memoria de la infancia observo la reciente decisión del gobierno de Australia que acaba de prohibir que los menores de 16 años tengan acceso a redes sociales. Y aunque a muchos la medida les parezca exagerada, entiendo su lógica: antes, las puertas cerradas eran parte del mundo; ahora hemos construido un ecosistema incapaz de establecer límites.

Un punto medular no es solo el contenido, sino su inmediatez y omnipresencia. *El Exorcista* no podía irrumpir en tu cuarto a medianoche; las redes sociales sí. La arquitectura digital construyó otra pesadilla: eliminó la distancia y la espera entre el deseo y su satisfacción. Cuando estas fronteras se vuelven porosas, las sociedades comienzan a imponer prohibiciones para restaurar los márgenes perdidos. Más allá de ser un gesto moral es también un intento de recuperar la capacidad de formar criterio en quienes aún no lo tienen.

En México recientemente se legisla imponer severas penas a quienes comercialicen y consuman la inhalación de aerosoles producido por un dispositivo electrónico (“vapeo”). Confieso mi propia contradicción: estoy a favor de prohibir las redes a los menores, pero no estoy de acuerdo con prohibir el vapeo a los adultos. Se prohíbe el vapeo con un argumento sanitario, pero se toleran otros excesos igual de

nocivos. A mí no me interesa que me protejan de mí mismo. Los adultos tenemos derecho a equivocarnos, a fallar, a asumir el costo de nuestras decisiones. A lo que no tenemos derecho es a exponer a los menores a un entorno diseñado para secuestrar su atención (o algo peor) antes de que puedan defenderse.

Una sociedad madura distingue entre tutelar a los niños e infantilizar a los adultos. La protección es un acto de cuidado; el paternalismo, uno de desconfianza. Quizá por eso la medida australiana no me suena a regresión, sino a reconocimiento: el mundo digital dejó de ser un parque y se volvió un bosque donde los depredadores son invisibles o pasean con piel de oveja. No se trata de negar el internet, sino de administrarlo como se administran todos los poderes: con gradualidad.

Pienso entonces en aquel niño de doce años que no pudo ver *El Exorcista*. Mis padres no buscaban censurarme; buscaban ganar tiempo para que yo creciera lo suficiente como para interpretar lo que estaba viendo. Tal vez eso mismo intenta Australia: devolverle tiempo a la infancia, tiempo para que el mundo no entre antes de que uno esté listo para recibirlo.

Las prohibiciones, al final, son un espejo. Y cuando las dirigimos a los menores, lo que exorcizamos no es solo su vulnerabilidad, sino nuestra incapacidad de acompañarlos en un mundo que fabricamos sin barandales, pero con precipicios.



**CARLOS
ELIZONDO MAYER-SERRA**
@carloselizondom

En un régimen centralizado y permeado por la corrupción, más de un empresario será extorsionado por algún funcionario.

Desconfianza

En Dinamarca, la distribución de medicinas la hace el sector privado. Tienen el conocimiento, la logística y los puntos de venta (Mariana Campos, <https://shorturl.at/Mvv7M>). En México, el gobierno morenista ha experimentado sin éxito hasta ahora desde la megafarmacia hasta puestos callejeros con las medicinas que más necesitan los adultos mayores.

En Dinamarca hay confianza entre gobierno y empresarios. El gobierno busca la solución óptima para los ciudadanos. Si se presenta algún problema contractual hay mecanismos confiables para determinar de quién es la responsabilidad. El gobierno concentra sus esfuerzos en lo que los privados no pueden hacer, como brindar seguridad e impartir justicia.

Sheinbaum ha concentrado el poder en este intenso año legislativo que termina con la nacionalización del agua. Ha ido eliminando los obstáculos para poder implementar su visión de la economía. Todo aquello contra lo que AMLO se topó en sus obras insignias o políticas públicas preferidas ha sido desmantelado.

Muchas de esas reformas tienen cierta lógica. Sin duda en el pasado ha habido abusos, desde el amparo fiscal hasta las concesiones de agua. Pero el nuevo marco legal genera un desbalance estructural a favor del gobierno. Por ejemplo, si este cree que no se han pagado bien los impuestos, el presunto evasor no tiene mecanismos institucionales para defenderse. No sólo tendrá que pagar multas y recargos, sino que en cualquier momento lo pueden acusar penalmente. En contraste, los 4 mil millones de pesos tirados en la megafarmacia no son responsabilidad de nadie.

Ahora vamos a tener un nuevo Consejo para la Promoción de Inversiones orientado al Plan México. La idea, en palabras de Sheinbaum, es "fortalecer la inversión pública y lo que hemos llamado 'la inversión mixta' para la infraestructura en nuestro país...". Lo conforman quince empresarios en quienes confía, mismos que han tenido una relación constructiva con el gobierno.

Sin embargo, más allá de esta lista, la desconfianza entre el gobierno y la clase empresarial es mutua y profunda. Para el gobierno, los empresarios en general son abusivos, explotadores, tramposos y no pagan impuestos. El nuevo modelo trata de tener más poder sobre ellos. Para la mayoría de los empresarios el gobierno es incompetente, corrupto, gasta mal sus impuestos y no entiende nada de negocios.

Hay una disonancia entre lo que el gobierno quiere y lo que los empresarios pueden. Ponemos el caso del petróleo: el gobierno ha diseñado reglas de asociación basadas en el principio de que Pemex pone las reservas (que le han sido regaladas por el erario) y el inversionista aporta el dinero y la tecnología. ¿Cómo determinar el valor de esas reservas y cuánto le toca a cada una de las partes si la inversión da frutos? El gobierno quiere quedarse con una parte importante de los beneficios, pero que los inversionistas asuman el riesgo geológico de no encontrar crudo que sea rentable extraer. No se ha firmado un solo contrato. Como el proceso se mueve en la opacidad, no se sabe muy bien que está sucediendo, pero pareciera que las grandes empresas internacionales ni siquiera han mostrado interés en presentar una oferta.

El mismo reto tendrá el gobierno para atraer inversiones en infraestructura o en cualquier otro sector. Los empresarios no van a invertir si no creen que va a haber un retorno suficiente. Entre más incertidumbre, más alto será el rendimiento esperado que necesitan para arriesgar sus recursos.

Hoy tienen una certeza: si surgiera una diferencia con el gobierno, van a perder en las instancias institucionales. Para los quince en la mesa, la palabra de la Presidenta puede ser suficiente, pero, ¿para el resto? Además, en un régimen centralizado y permeado por la corrupción, más de un empresario será chantajeado o extorsionado por algún funcionario, un costo adicional de hacer negocios en México, sin que ella se entere. Seguirá la desconfianza.

DE POLÍTICA
Y COSAS PEORES

CATÓN

afacaton@yahoo.com.mx



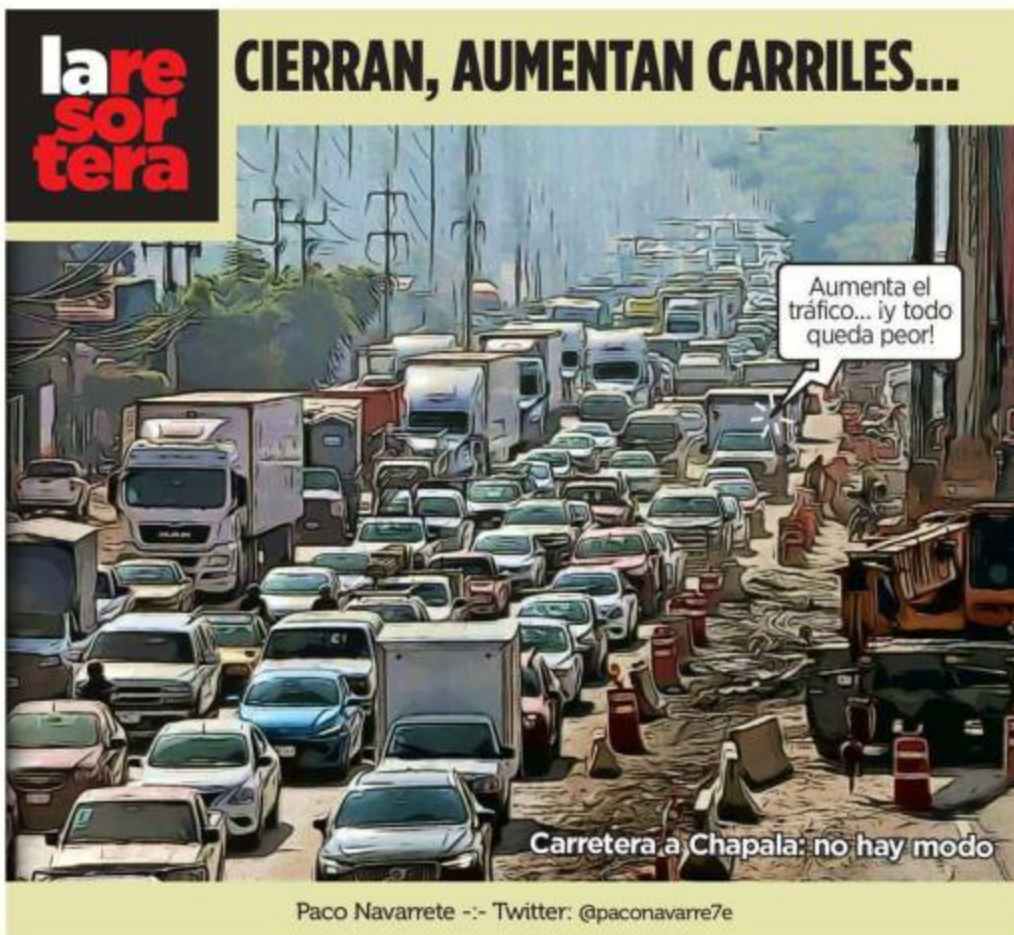
*Una chica le contó a otra:
"Mi hermano soltero decidió
casarse. Parece que ya está
cansado de tanto sexo".*

Absoluta compatibilidad

"Hay cinco clases de orgasmos femeninos" –declaró el conferenciante. Y seguidamente pasó a enumerarlos y describirlos: "El primero es el orgasmo gozoso. En él dice la mujer al alcanzar el éxtasis: ¡Qué rico! ¡Qué sabroso! ¡De Saltillo tenías que ser, papito!". El segundo es el orgasmo doloroso. La sensación de intenso placer hace que, paradójicamente, en el rostro de la dama aparezca una expresión como de dolor o sufrimiento. El tercero es el orgasmo asertivo, también llamado afirmativo o positivo. La mujer llega al culmen del acto y exclama con deleite: "¡Sí, sí, sí!", o: "¡Yea, yea!", en el caso de saber inglés. El cuarto es el orgasmo religioso. En él la mujer que siente el máximo delirio grita: "¡Dios mío! ¡Dios mío!". Finalmente, el quinto orgasmo es el fingido. Aquí el hombre se detuvo. Entre el público un tipo alzó la mano: "¿Cuál es éste?". Le preguntó el disertante: "¿Cómo se llama usted?". Respondió el otro: "Tulipo". Y definió el conferencista: "El orgasmo fingido es cuando la mujer dice: 'Ya me hiciste terminar, Tulipo'" ... En el Bar Ahúnda comentó Empédocles Etilez: "Mi esposa y yo somos totalmente incompatibles. Ella no me aguanta a mí cuando estoy ebrio, y

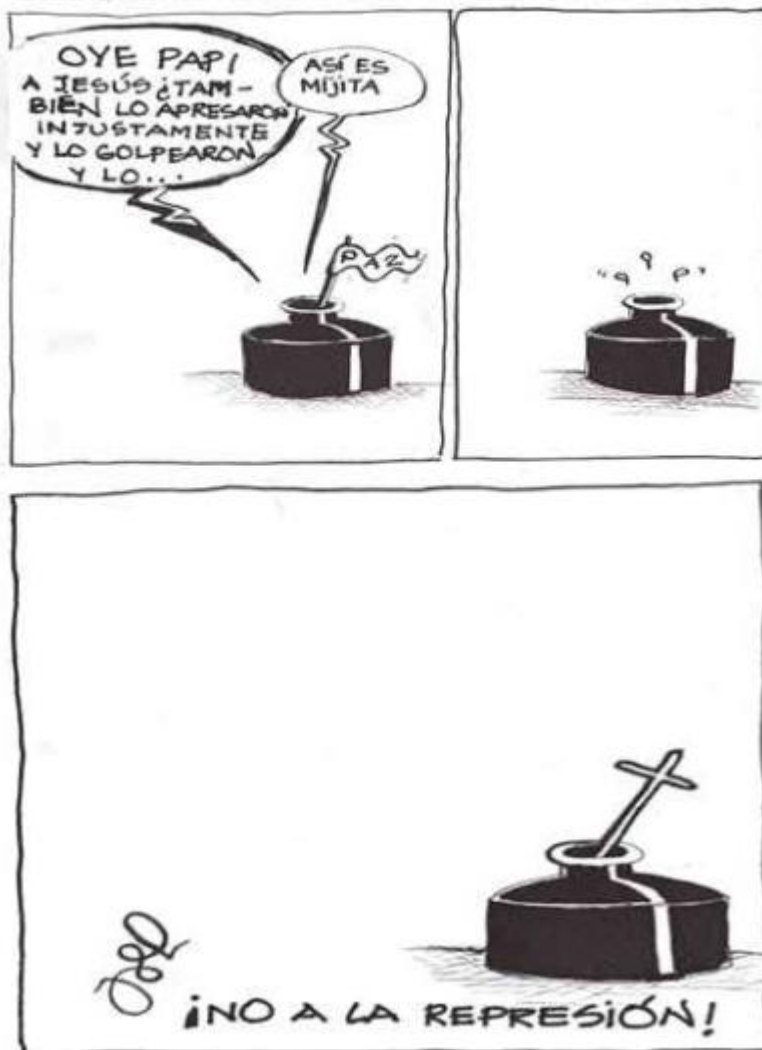
cuando estoy sobrio yo no la aguantó a ella"... En modo contrario, cierto joven marido decía que su mujer y él habían logrado una absoluta compatibilidad. Explicaba: "A mí me encanta el sexo, y ella hace cualquier cosa con tal de no tener que cocinar"... El doctor Duerf, siquiátra, terminó su sesión número 722 con la paciente, y le indicó: "La próxima semana trabajaremos con el inconsciente". Replicó la señora: "No creo que mi marido quiera venir, doctor"... En el lecho conyugal, en el momento del amor, el marido le dijo con hosco acento a su mujer: "Me casé contigo para toda la vida, pero tú no demuestras ninguna"... Himenia, célibe de 39 años de edad cumplidos varias veces, le contó a su amiguita Celiberia: "Los novios que tuve fueron unos ángeles". "¿Muy buenos?" -inquirió Celiberia. "No –aclaró Himenia–. Fueron unos ángeles porque todos volaron"... Un tipo le comentó a otro: "Esta Navidad voy a hacerle a mi señora un regalo sorpresa. Ella espera un coche, y le voy a regalar una plancha"... Don Cucurulo, señor de muchos años –a la ochentena se acercaba ya–, casó con Tetonina, mujer en flor de edad que contaría a lo más 40 abries. Hay mujeres que se casan por inocencia, otras por inconsciencia,

y algunas más por indigencia. En este último caso se hallaba Tetonina, que desposó a don Cucurulo porque a más del don tenía el din, y eso lo hacía casadero. Mayúscula sorpresa se llevó la damisela. En la noche nupcial su provecito marido le hizo el amor no una vez, ni dos, sino tres veces, y eso con notable empuje y bazarria, tal como si tuviera 20 años. Asombrada, y al mismo tiempo feliz y satisfecha, Tetonina tomó de inmediato su celular y le dijo al cumplido galán: "Voy a llamar a mi mamá. No quería que me casara contigo. Decía que a tu lado no conocería yo los goces del amor. Le diré que me lo acabas de hacer tres veces seguidas". Don Cucurulo le sugirió: "Todavía no la llames. Espera al score final"... La hermana Sister, guapa feligresa de la Iglesia de la Quinta Venida (no confundir con la Iglesia de la Quinta Avenida, que permite a sus fieles el adulterio a condición de que no incurran en él más de dos veces al mes), la guapa hermana Sister, digo, dio testimonio en el servicio dominical. Puesta en pie dijo a la congregación: "Ayer estaba yo en brazos del demonio. Hoy me encuentro en brazos del Señor". Del fondo del templo se escuchó una voz masculina: "¿Y qué planes tienes para mañana?"... FIN.





Clementina todavía en el tintero...



Festeja un año desde Washington

ABRAHAM ACOSTA

El Gobernador de Jalisco, Pablo Lemus Navarro, cumplió ayer un año al frente de la Administración estatal y lo festejó en Washington.

Lemus rindió protesta el 6 de diciembre de 2024 para el periodo 2024-2030. Su primer aniversario lo tomó mientras atendía una gira relacionada con el Mundial 2026 de la FIFA, que celebrará cuatro partidos en Zapopan.

“Hoy, precisamente, se cumple un año de nuestro gobierno. Para decirles a todas y a todos ustedes: ¡muchas gracias por todo su apoyo, por todo su cariño! Vamos a seguir traba-



■ Pablo Lemus realizó una gira con motivo del Mundial 2026.

jando con todo nuestro esfuerzo para poner a Jalisco como el mejor estado de toda la República Mexicana”, mencionó el Gobernador.

El Mandatario hizo un repaso de su visita a la capital de EU, donde, entre

otros eventos, asistió al sorteo mundialista.

“Estamos terminando una exitosa gira por Washington, donde asistimos al sorteo del Mundial 2026, que sin duda alguna confirma a Guadalajara, a Jalisco, como la me-

jor sede mundialista”, añadió.

El Gobernador aprovechó para manifestar emoción tras definirse los cuatro encuentros que albergará el Estadio AKRON.

“El segundo partido será una fiesta enorme el día 18 de junio, con la Selección Mexicana de fútbol en contra de Corea, que será la primera vez de la Selección Mexicana en un mundial en Jalisco”, indicó Lemus.

“El tercer partido, que se dará en el Estadio AKRON, será entre Colombia y un equipo aún por definir. (...) Un cuarto partido, extraordinario, se dice que será el mejor de la primera fase, que será el día 26 de junio y se enfrentarán: Uruguay contra España. ¡Va a ser un partidazo!”, expresó.

Especial

...Y celebra al Valladolid

MURAL / STAFF

Enrique Alfaro, ex Gobernador de Jalisco, también se encuentra inmiscuido en temas futboleros y ayer festejó uno de sus primeros triunfos como auxiliar técnico del Real Valladolid.

Presumió la goleada de 4-1 del club de la Segunda División

de España contra el Huesca.

“Qué alegría que finalmente el esfuerzo y el trabajo diario de este gran grupo de jugadores tuvo recompensa. Un gran partido con la dinámica que pide (Guillermo) Almada (director técnico), con mucha personalidad y con la contundencia que hacía falta. ¡Aupa Pucela!”, escribió.



Hacen colector en Río Santiago

ABRAHAM ACOSTA

En El Salto, la Comisión Nacional del Agua (Conagua) y los Gobiernos estatal y municipal construyen colectores sanitarios en torno al Río Santiago.

De acuerdo con el Gobierno municipal, se trata de una obra que abonará en el saneamiento de la cuenca Lerma-Santiago.

“Serán dos colectores de drenaje los que se desarrollan en esta etapa: el primero, atravesará gran parte de la cabecera municipal; el segundo, estará ubicado de manera perimetral a la barranca colindante



■ Son dos colectores de drenaje para la cabecera municipal de El Salto.

Cortesía

con el Río Santiago”, detallaron tras realizar un recorrido de supervisión encabezado por la Alcaldesa, María Elena Farías.

La Presidenta Municipal agregó que los dos sistemas estarán conectados a la planta de tratamiento que opera el Gobierno de

Jalisco. Por su ubicación, que será en la periferia de la cabecera, permitirá un manejo adecuado de las aguas residuales, expuso Farías.

“Este proyecto representa un paso decisivo hacia el saneamiento del Río Santiago y hacia un municipio, con mejor infraestructura y calidad de vida”, comentó la Edil.

La Comisión Estatal del Agua (CEA), por su parte, colaboró con la elaboración del diseño técnico.

El Gobierno de El Salto estima que la obra quedará terminada el próximo año.

Evita 24.7% de mujeres el transporte por acoso

MARTÍN AQUINO

Por temor a ser víctimas de algún delito, 24.7 por ciento de mujeres en Jalisco declararon haber dejado de usar el transporte público en el último año, revela el reporte "Estados con lupa de género" del Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO).

Con ese resultado, Jalisco pasó de ocupar la posición

13 a nivel nacional con menor cantidad de féminas que dejaron de usar el transporte, a la posición 20. Yucatán es el primer lugar con 12.1 por ciento; Colima está en el nivel 32, con 37.9 puntos porcentuales.

El delito que más acecha al género femenino, según los datos recopilados por el IMCO, es el acoso sexual callejero. Al respecto, se han presentado avances desde las

políticas públicas, pero los delitos sexuales se mantiene como "talón de Aquiles" para las autoridades, coincidieron las diputadas locales Candelaria Ochoa y Gabriela Cárdenas, así como la académica de la UdeG, Margarita Rodríguez.

Por otro lado, aunque hubo retroceso en materia de transporte público, el informe del IMCO coloca a Jalisco en una mejor posición en

el ranking general 2025 sobre desempeño. Pasó del sexto lugar, con 61.8 por ciento, en 2024; a la cuarta posición, con 64.3 por ciento.

En este renglón considerarán criterios como mujeres preparadas, embarazo adolescente, desigualdad en trabajo no remunerado, homicidios, y mujeres que quieren trabajar y no pueden.

COMUNIDAD



■ Revela Instituto Mexicano para la Competitividad que evitan su uso por temor.

Usan menos mujeres el transporte público

Urgen mejorar las estrategias contra acoso y otros delitos

MARTÍN AQUINO

En 2025 hay 24.7 por ciento menos mujeres usuarias de transporte público en Jalisco. El motivo: evitan ser víctimas de algún delito sexual, reveló el Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO).

Los datos del reporte “Estados con lupa de género” destacan un incremento de 1.7 por ciento en ese rubro, pues en 2024 las usuarias disminuyeron 23 por ciento; en el curso de 2025 van 24.7 por ciento menos.

Margarita Rodríguez Jiménez, coordinadora de Cuidados en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), resaltó que en Jalisco se han implementado estrategias para prevenir la violencia de género. Están los Puntos Púrpura del Go-

Candelaria Ochoa *Diputada local*

■ El transporte público siempre ha sido un talón de Aquiles para nosotras, porque todas, prácticamente diría yo, hemos vivido el acoso, el hostigamiento, el abuso”.

AL ALZA

Mujeres que dejaron de usar transporte público en Jalisco por temor a ser víctimas de delitos.

En 2024	23%
En 2025	24.7%

Fuente: IMCO.

bierno estatal y los Senderos Seguros de la UdeG.

Sin embargo, mencionó que se debe implicar a jóvenes en temas de igualdad, educar y compartir espacios.

“En algunos Municipios de Jalisco (como Guadalajara) está tipificado el acoso sexual callejero, conlleva a una multa administrativa; entonces, está todo regulado, pero nos falta este cambio sociocultural en las personas. (Más mujeres

que temen usar transporte público) se debe a la impunidad, la impunidad, como decimos: genera más violencia”, expuso.

La diputada morenista Candelaria Ochoa, presidenta de la Comisión de Igualdad Sustantiva y de Género en el Congreso local, señaló que se debe trabajar en una cultura donde los hombres se sumen ante situaciones de desventaja para mujeres.

“El transporte público siempre ha sido un talón de Aquiles para nosotras, porque todas, prácticamente diría yo, hemos vivido el acoso, el hostigamiento, el abuso”, comentó.

En el Legislativo estatal permanece atorada una reforma impulsada por la emecista Gabriela Cárdenas, que plantea tipificar el acoso con sanciones de seis meses a dos años de cárcel.

Definen horarios para el Mundial 2026: España y Uruguay se enfrentarán en GDL

La Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) dio a conocer el calendario oficial de la Copa del Mundo 2026, confirmando fechas y horarios en tiempo del centro de México. La ciudad de Guadalajara se posiciona como uno de los escenarios más atractivos del torneo, al recibir cuatro partidos en el Estadio Guadalajara, incluido uno de los encuentros más esperados de la fase de grupos: Uruguay vs España.

El calendario completo contempla 72 partidos de fase de grupos, que se disputarán del 11 al 27 de junio en 16 sedes repartidas entre México, Estados Unidos y Canadá. La inauguración del torneo se realizará en la Ciudad de México, donde México se enfrentará a Sudáfrica el 11 de junio a las 13:00 horas en el Estadio Azteca, un duelo que marcará el inicio del Mundial y reunirá a miles de aficionados.

En Guadalajara, la actividad iniciará el mismo 11 de junio con el partido Corea del Sur vs ganador del repechaje europeo (Dinamarca, Irlanda, Chequia o Macedonia) programado a las 20:00 horas, marcando el primer duelo mundialista en tierras tapatías y consolidando a la ciudad como anfitriona clave en la fase inicial.

El 18 de junio será el turno del partido más esperado para la afición mexicana fuera de la CDMX: México vs Corea del Sur, a las 19:00 horas.

Este encuentro será clave para las aspiraciones del Tri, dirigido por Javier Aguirre, en un grupo que parece accesible, pero que requiere concentración y buen desempeño para avanzar. Se espera un estadio lleno y una atmósfera que recuerde los grandes mo-



mentos mundialistas del país.



El tercer duelo en el Estadio Guadalajara se jugará el 23 de junio a las 20:00 horas, con Colombia enfrentando al ganador del repechaje, en un choque que podría definir posiciones dentro de su sector. Finalmente, el plato fuerte del calendario tapatío llegará el 26 de junio a las 18:00 horas, con Uruguay vs España, un enfrentamiento entre potencias históricas que promete intensidad, técnica y espectáculo para cerrar con broche de oro la fase de grupos en la sede.



Además de Guadalajara, Monterrey y la Ciudad de México albergarán partidos destacados. En Monterrey se celebrará Sudáfrica vs Corea del Sur el 24 de junio a las 19:00 horas, así como un duelo de eliminación directa el 29 de junio a la misma hora. La CDMX, además del encuentro inaugural, recibirá un México vs Europa el 24 de junio a las 19:00, así como partidos correspondientes a los dieciseisavos y octavos de final, fortaleciendo su papel como una de las sedes centrales del torneo.



Con este calendario, Guadalajara se consolida como una de las joyas del Mundial 2026, ofreciendo a los aficionados encuentros de alto nivel y la oportunidad de vivir la emoción de la Copa del Mundo en la Perla Tapatía. La ciudad se prepara para recibir a fanáticos de todo el mundo, reforzar su infraestructura turística y convertirse en uno de los principales epicentros futbolísticos del torneo, impulsando además la economía local y proyectándose internacionalmente como destino deportivo de primer nivel.

■ EN GUADALAJARA



 Corea del Sur vs. Repechaje Europa. 
11 de junio a las 20:00 horas.



 México vs. Corea del Sur. 
18 de junio a las 19:00 horas.



 Colombia vs. Repechaje. 
23 de junio a las 20:00 horas.

 Uruguay vs. España. 
26 de junio a las 18:00 horas.

■ EN CDMX

 México vs. Sudáfrica. 
11 de junio a las 13:00 horas.



 Uzbekistán vs. Colombia. 
17 de junio a las 20:00 horas.



 Europa vs. México. 
24 de junio a las 19:00 horas.



16vos de Final. 30 de junio a las 19:00 horas.

8vos de Final. 5 de julio a las 18:00 horas.

■ EN MONTERREY

 Repechaje Europa vs. Túnez. 
14 de junio a las 20:00 horas.

 Túnez vs. Japón. 
20 de junio a las 22:00 horas.

 Sudáfrica vs. Corea del Sur. 
24 de junio a las 19:00 horas.

16vos de Final. 29 de junio a las 19:00 horas.

NO ESTÁN IDENTIFICADOS EL IJCF REALIZÓ EL PROCEDIMIENTO Y REGISTRO DE CADA PERSONA

Inhuman ocho cuerpos en el cementerio Guadalajara



PROTOCOLO. El IJCF inhumó ocho cuerpos sin identificar en el panteón Guadalajara, garantizando registro, ubicación precisa y tratamiento digno, con posibilidad de futura identificación y entrega a sus familiares.

Los restos fueron trasladados a gavetas individuales en el cementerio municipal

El procedimiento permite futura identificación y entrega a familiares, cubriendo gastos de actas

El Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses (IJCF) informó que ocho cuerpos de Personas Fallecidas Sin Identificar (PFSI) fueron inhumados en el panteón Guadalajara, como parte del procedimiento establecido para garantizar un tratamiento digno a quienes no han sido reclamados.

Las inhumaciones se realizan bajo la supervisión de la Comisión de Trabajo para el Acompañamiento y Observación del Pro-

ceso que Permita la Inhumación de las Personas Fallecidas No Reclamadas. Los cuerpos permanecen bajo resguardo del IJCF y están a disposición de la Fiscalía Estatal, que actúa como disponente secundario en estos casos.

Cada cuerpo fue trasladado desde las instalaciones del IJCF en ataúdes individuales y depositados en gavetas separadas dentro del cementerio municipal, siguiendo los protocolos establecidos por la Comisión de Inhumación. El instituto destacó que cada procedimiento se registra con precisión, incluyendo la ubicación exacta de cada persona, lo que permite su localización en caso de que sean identificadas posteriormente y restituidas dignamente a sus familias.

El IJCF también cubrió los gastos relacionados con la expedición de las actas de defunción en el Registro Civil, así como los

costos del trabajo de los sepultureros del panteón Guadalajara.

Esta acción se suma a la atención de una crisis forense persistente en el estado. El pasado 27 de noviembre se informó que existen 60 cuerpos o restos de PFSI, con siete o más años de antigüedad, resguardados en instalaciones del IJCF en todo Jalisco. Entre ellos, seis cuerpos llevan entre 11 y 14 años sin ser identificados, lo que evidencia la complejidad del proceso de identificación y la necesidad de protocolos claros para el manejo de restos no reclamados.

Las inhumaciones buscan garantizar que las personas fallecidas reciban un tratamiento digno, incluso cuando no se cuenta con datos de identificación inmediata, y aseguran que, en caso de que alguna sea identificada en el futuro, pueda ser entregada a sus familiares de manera respetuosa.

Limpian brigadistas Lomas del Sur

ABRAHAM ACOSTA

Como parte del programa “Siempre Hay Chamba”, el Gobierno de Tlajomulco de Zúñiga realizó esta semana labores de limpieza, poda y renovación de las áreas verdes y vialidades en el Fraccionamiento Lomas del Sur, cuyas acciones fueron realizadas con más de 200 brigadistas en

una jornada.

Al supervisarlos, el Alcalde, Gerardo Quirino Velázquez, destacó los cambios visibles que logran con este programa de empleo temporal.

“(Había) una petición de las y los ciudadanos de mucho tiempo para hacer una macro brigada (...) Tenemos 230 personas del programa ‘Siempre Hay

Chamba’, 100 personas de Servicios Públicos y 45 de Corresponsabilidad: 375 personas trabajando con todo. Estamos recuperando la explanada principal, el parque principal de Lomas del Sur y estamos en las calles, en los ingresos”, detalló el Edil.

La Administración Tlajomulco señaló que dicho programa genera beneficios

inmediatos en la imagen urbana, además de impulsar la economía de las personas del municipio, pues pagan a los brigadistas con vales canjeables sólo en comercios locales.

Además, adelantaron que estas acciones llegarán a más fraccionamientos, con el fin de generar comunidad entre los habitantes del municipio.



Cortesía

■ Participaron 230 personas en la jornada de limpieza, parte de un programa de empleo temporal.

Impulsa Tlajo programa “Siempre hay chamba”

El programa Siempre hay chamba conformó un equipo de limpieza que visitó Lomas del Sur con más de cien brigadistas dedicados a limpiar, podar, barrer y renovar las áreas verdes y vialidades de la zona, en una jornada donde se busca promover la corresponsabilidad entre gobierno y ciudadanía.

El presidente municipal de Tlajomulco, Gerardo Quirino Velázquez Chávez destacó la importancia de trabajar “hombro con hombro para lograr cambios visibles en cada colonia, fraccionamiento y delegación del municipio”.

“Tenemos 230 personas del programa Siempre hay chamba, 100 personas de Servicios Públicos y 45 de Corresponsabilidad: 375 personas trabajando con todo. Estamos recuperando la explanada principal, el parque principal de Lomas del Sur, y estamos en las calles, en los ingresos”, apuntó y destacó además los beneficios que genera el programa en la imagen urbana, así como el apoyo a la economía familiar.



Pausa Gobierno de Tlajomulco pagos de un año

Dejan en vilo 'Renta tu Casa'

**Ignoran dueños
qué sucederá
con el programa
de alquiler social**

MAGGIE URZÚA

Propietarios inscritos al programa "Renta tu Casa", donde el Gobierno de Tlajomulco funge como intermediario, no han cobrado el alquiler de su vivienda en el curso de la presente administración.

Enrique Zepeda es uno de los 74 beneficiarios que restan, en datos de la Coordinación Estratégica de Comunicación Social. Asegura que tras la entrada del Alcalde Gerardo Quirino Velázquez Chávez, en octubre de 2024, no han sido claros con su situación. Él renta una propiedad en el Fraccionamiento Renaceres.

Hasta julio de este año tuvieron contacto con Alejandro Alcázar Chávez, responsable del programa, pero no caminan los trámites ni les devuelven la vivienda.

"Los pagos se hacían a través del Gobierno municipal, incluso, se hacían por adelantado seis meses y después otros seis meses. En julio nos están empezando a localizar porque, según, que toda la información que existía en el programa anterior fue eliminada y tenían que empezar de cero", abundó Zepeda.

Los beneficiarios fueron integrados al grupo de WhatsApp "Renta tu casa Info", donde hay 73 miembros. Ahí, Alcázar avisó que trabajaban en la nueva estrategia. Después de eso firmaron nuevos contratos.

El 19 de noviembre José Sahagún, director de Programas Sociales, informó al grupo que sus nuevos contratos habían sido enviados a la Tesorería y esperaban la pronta liberación de pagos; sin embargo, aún no se realizan y a los miembros les restringieron el envío de mensajes.

En marzo, MURAL dio a conocer la decisión del Gobierno municipal de terminar el programa que nació en el

trienio 2018-2021, pues había sólo 60 contratos y su meta eran hasta 400 beneficiarios; sin embargo, afirmaron que conservarían sus derechos.

En "Renta tu Casa" el Municipio es aval del arrendatario que habita propiedades que estaban abandonadas; les subsidia una parte del alquiler y cobra la mensualidad simbólica. Cada seis meses entrega los pagos al arrendador.

En una ficha informativa, el Gobierno de Tlajomulco adelantó que mantienen la decisión de suspenderlo.

"El Programa 'Renta tu Casa' tiene como propósito transitar hacia la política pública planteada por la Federación para la rehabilitación de viviendas abandonadas", anticiparon.

Sostuvieron que en 2025 han formalizado la totalidad de contratos, bajo un esquema semestral distribuido con un contrato por persona propietaria de enero a septiembre y otro de octubre a diciembre.



■ El programa pretendía rentar a un bajo costo casas solas en zonas como Valle de los Encinos.

■ El campamento se realizó junto a Hoop Camp y participaron 150 personas.



Generan inclusión con el basquetbol

ABRAHAM ACOSTA

En Zapopan se realizó ayer el segundo campamento de basquetbol inclusivo, que tiene como objetivo ser un espacio para que personas con discapacidad puedan desarrollar habilidades deportivas.

El Alcalde, Juan José Frangie, destacó la importancia de impulsar espacios que permitan a las personas desarrollarse con libertad.

“Lo que nosotros estamos haciendo es algo bien

importante, que, al final de cuentas, es dar las oportunidades a toda la gente”, señaló.

Michelle Greicha, presidenta del DIF Municipal, reconoció que estas iniciativas fortalecen el desarrollo integral de las infancias.

El campamento fue realizado en conjunto con Hoop Camp, organización que promueve la inclusión a través del baloncesto. Participaron 150 infantes y adultos, 80 voluntarios y un staff de 20 personas.

EN LA COLONIA LOS PÁJAROS

Detienen a hombre implicado en desaparición de persona en Tonalá



TONALÁ. Jesús Ferret "N" fue detenido por su presunta participación en la desaparición de un hombre.

La Fiscalía de Jalisco informó sobre la detención de un hombre presuntamente implicado en la desaparición de una persona en el municipio de Tonalá. Se trata de Jesús Ferret "N", señalado en las investigaciones por desaparición cometida por particulares.

El pasado 4 de diciembre, la Fiscalía llevó a cabo un operativo en calles de la Colonia Los Pájaros, en Tonalá, con el objetivo de capturar al sospechoso. Las autoridades señalaron que Jesús Ferret "N" estaría vinculado con la desaparición de un hombre ocurrida el 21 de junio de 2022 en la Colonia Residencial Camichines, también en Tonalá.

De acuerdo con los elementos recabados en la investigación, dos personas, presuntamente armadas, sometieron y privaron de la libertad a la víctima mientras salía de su domicilio. Posteriormente, la trasladaron a la colonia Ciudad Aztlán, donde le permitieron realizar una llamada a un familiar para exigir la entrega de máquinas, electrónicos y dinero en efectivo.

Días después, se perdió comunicación con el teléfono de la víctima y no se volvió a tener noticias de su paradero. La Fiscalía de Jalisco indicó que, a través de labores de inteligencia e investigación, se logró establecer la posible participación del ahora detenido en el cautiverio y desaparición del hombre.

Tras la denuncia correspondiente e iniciar las indagatorias, las autoridades pudieron identificar y localizar al implicado. Jesús Ferret "N" fue asegurado sin incidentes durante el operativo y se encuentra bajo custodia de la Fiscalía, a disposición del Ministerio Público.

La dependencia estatal reiteró su compromiso con la investigación de los delitos de desaparición y destacó que continuará con las indagatorias para esclarecer los hechos y garantizar justicia a la víctima y su familia. La detención se suma a los esfuerzos de las autoridades para combatir delitos de alto impacto en Tonalá y la Zona Metropolitana de Guadalajara.



Olga Van-Dick dirige Da Tartuk, organización de la sociedad civil que realiza proyectos de seguridad vial.

Brinda Da Tartuk capacitación

Busca la paz vial

Crea organización proyectos sociales alrededor del CRIT y con motociclistas

PAULINA FONSECA

Da Tartuk es una organización de la sociedad civil dedicada a desarrollar proyectos sociales, con un enfoque en derechos humanos.

Con ese contexto creó el proyecto “Espacios de paz y dignidad” en 2020 y, para el próximo año, busca intervenir espacios que necesiten movilidad más digna y segura en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG).

Según Olga Van-Dick Sánchez, directora de Da Tartuk, el proyecto tiene un enfoque en el derecho a la ciudad y en poder desplazarse por ella de forma segura para acceder a otros derechos, como a la salud y educación.

“En cómo podemos desplazarnos de forma más digna y también cómo podemos promover espacios comunitarios que permitan que todas las personas y los grupos de personas, pues, interactúen en ellos de forma segura y de forma que les permita vivir dignamente”, explicó.

Para el desarrollo de algunas estrategias, Da Tartuk ha colaborado con otras asociaciones como Red Salvaguarda, Lúdica Lab y Estrategia Misión Cero.

El año pasado, a través de un diagnóstico de la movilidad alrededor de la Estación España de la Línea 1 del Tren

Ligero, se pudo intervenir la zona, pues por ella circulan muchas personas cuidadoras en dirección al CRIT de Occidente.

“Era un espacio muy inseguro a la salida del tren y el proyecto del año pasado fue justamente intervenir ese espacio para hacerlo más digno y seguro en uno de los cruces en especial. Todo esto con apoyo de una fundación que se llama Fundación Aliado, que tiene un premio que se llama Seguridad Vial”, contó Van-Dick.

Con el financiamiento de Fundación Aliado, este año se pudo realizar un proyecto de capacitación en el Estado de México para jóvenes, asociado a la conducción en motocicleta en ejes prioritarios, como el Circuito Exterior Mexiquense y el Viaducto Bicentenario.

“Se capacitó a jóvenes y, ahora, las y los jóvenes están aplicando el taller en el Conalep Bernardo Quintana y la intención es que el proyecto siga creciendo. Justo hacia el próximo año intentamos llevar a cabo más procesos de capacitación y también estamos empezando a desarrollar tecnología enfocada en este tema, derecho a la ciudad y seguridad vial”, indicó Van-Dick.

Para 2026 Da Tartuk busca traer las capacitaciones a motociclistas del AMG, pues observan que en la Ciudad hay un aumento en su uso. El 3 de diciembre se dio a conocer que obtuvieron el tercer lugar en los premios de la Fundación Aleatica, con su plan “Ruta vital”.



QUETZALI CÁRDENAS

Jalisco continúa en cifras lamentables con el hallazgo de un nuevo conjunto de restos humanos en las inmediaciones del Estadio Akron. De acuerdo con autoridades estatales, los restos han sido localizados en distintos lugares cercanos a la zona mencionada.

Uno de los puntos más recientes y significativos, es la fosa clandestina ubicada en camino a Las Agujas, en Zapopan, donde personal forense y ministerial ha recuperado poco más de 200 bolsas con restos óseos y otros indicios. En este sitio, las autoridades han registrado al menos 62 víctimas, de las cuales 26 ya han sido preidentificadas gracias al trabajo coordinado con familiares y análisis forenses. Estos hallazgos son un llamado a las autoridades y la urgencia de frenar la impunidad.

En este contexto, el Arzobispo de Guadalajara José Francisco Robles Ortega expresó su preocupación por el deterioro del tejido social y la normalización de la violencia.

"Lo hemos dicho una y cien veces, es muy lamentable el grado de civilización entre comillas que hemos alcanzado, que vivamos estos escenarios tan atroces, tan destructivos y tan faltos de respeto a la vida", dijo.

Aunado a esto, el Cardenal señaló que actualmente se vive una cultura de muerte donde no se respeta la vida ni se dignifica a las personas.

También exigió mayor contundencia por parte de las autoridades. "Ojalá que las autoridades se pongan las pilas para prevenir este tipo de delitos y que lleven a los culpables a pagar, porque también la impunidad está detrás de estas prácticas. Ojalá vayan poniendo remedio con la aplicación de la ley".

LA VIRGEN DE ZAPOPAN CERCA DE LOS VIOLENTADOS

Hace unos días la Virgen de Zapopan inició su recorrido por el sur de Jalisco y Michoacán en donde estará en municipios como Manzanilla de La Paz, Mazamitla y San José de Gracia.

El paso de 'La Pacificadora', por comunidades especialmente golpeadas por la violencia es una oportunidad simbólica para reconstruir vínculos y sanar heridas.

"Es una gracia, un regalo, que la bendita Imagen de Nuestra Señora de Zapopan pueda estar cercana a estos pueblos tan violentados. Que lleve a los corazones un mensaje de paz, de reconciliación y de construcción de la paz, que es lo que urge en ese sector y en todo nuestro país" afirmó el Purpurado.

"NOS DESCALIFICAMOS CON FACILIDAD"

El senador Gerardo Fernández Noroña arremetió esta vez contra Grecia Quiroz, después de que la alcaldesa de Uruapan solicitara que se investigue a Raúl Morón y Leonel Godoy por el asesinato de su esposo, Carlos Manzo.

"La ambición ya se le despertó y va por la gubernatura de Michoacán",

CARDENAL JOSÉ FRANCISCO ROBLES ORTEGA

"Se ha perdido el respeto y la dignidad de las personas"

declaró el Senador en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Ante esta situación el Cardenal José Francisco Robles Ortega expresó que se ha llegado al punto donde las relaciones sociales han perdido el respeto, la cordura y el reconocimiento del valor y la dignidad de las personas.

"Nos descalificamos con mucha facilidad, nos ofendemos con más facilidad, y eso no contribuye a la buena armonía ni al goce de buenas relaciones", se enfatizó.

Ante este panorama, el llamado fue avanzar hacia una cultura de respeto, diálogo y reconocimiento de la dignidad humana, especialmente cuando se trata de debates de interés público.

Paseo Grupal

FERNANDO MANJARREZ SAHAQUN /
3Ro DE FILOSOFÍA

La formación del Seminario de Guadalajara no solamente es estudio, apostolado, misiones etc., también propone que los seminaristas salgan de paseo, ya sea espontáneo, en equipos de vida o en grupo, al menos una vez al año. En esta ocasión hablaré acerca del paseo grupal que se llevó a cabo del 14 al 16 de noviembre.

En esta ocasión, en mi grupo se acordó ir a Querétaro, ya que la mayoría le parecía una idea interesante para conocer un nuevo lugar. Otros grupos optaron por otros destinos. Nosotros nos hospedamos en el Seminario de Querétaro para convivir con los seminaristas de esa Diócesis y jugar un partido amistoso de fútbol con ellos.

Pudimos visitar Peña de Bernal, me pareció un lugar distinto a los que he visitado, pero interesante, con un ambiente rústico, nos encontramos

con muchos turistas, lo que era común en un fin de semana como aquel. Paseamos por el pueblo, comimos y más tarde salimos directo a Tequisquiapan, un pueblo mágico de aquella región.

A la mayoría nos pareció un lugar bello con mucha actividad durante el día, era muy común ver por ese territorio muchos lugares donde venden quesos y vinos, lo cual es lo tradicional de la comarca. Durante el tiempo que estuvimos en Tequisquiapan disfrutamos de su clima fresco, la tranquilidad que se respira en el pueblo y la amabilidad de las personas. Después de un momento disfrutando del lugar tuvimos que regresar a Querétaro antes de que anocheciera.

El camino fue largo, pero sin problemas. Finalmente, visitamos el centro de Querétaro, un lugar bello, tranquilo y animado, a pesar de ser la noche. Esta experiencia de paseo me pareció bastante buena, nos permitió salir de la rutina acostumbrada del Seminario y tener nuevas experiencias y recuerdos.

Cambian las reglas del derecho a saber en Jalisco



Ha desaparecido el ITEI, organismo de la transparencia, pero con participación ciudadana se diseña un nuevo modelo

JOSÉ RUBÉN ALONSO GONZÁLEZ

Las reglas cambian. El derecho de acceso a la información pública y protección de datos personales en el país y en Jalisco entra en una etapa de transición. Se ha extinguido el Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Jalisco (ITEI), que desde hace 20 años promovió y ofreció garantías para que todos ejercieran libremente esos derechos fundamentales para la vida personal, comunitaria, política y social.

A partir de ahora, el Congreso del Estado de Jalisco diseña nuevas leyes para

que esos derechos continúen ejerciéndose libremente, se garanticen y promuevan, pero en condiciones distintas, que para muchos observadores resultarán complicadas si las autoridades, es decir, si quienes ejercen recursos públicos o realizan actos de autoridad no cumplen, serán a la vez "autoridades garantes", como lo fue el ITEI.

¿QUE CAMBIÓ?

La historia de Jalisco como impulsor del derecho de acceso a la información para contar con gobiernos transparentes, confiables, que rindan cuentas, comenzó en 2002 creando la primera "ley de transparencia" del país; luego, dio un salto mayor, en 2004 creó el ITEI como autoridad garante de ese derecho, entrando en funciones en 2005.

Con esa ley y el ITEI, los ciudadanos no sólo solicitaban información o podían consultar información básica-fundamental sobre el quehacer del gobierno. Como autoridad garante, el

ITEI intervenía cuando no se entregaba la información solicitada, era incompleta o falsa para exigir su entrega y publicación, e incluso sancionar a quienes incumplían.

El año pasado, sin embargo, a propuesta del entonces presidente Andrés Manuel López Obrador, se reformó la Constitución federal y obligó a todos los Estados a desaparecer sus organismos garantes, como el ITEI en todos los Estados, para que las propias autoridades (sujetos obligados) fueran a la vez autoridades garantes. Con eso, se eliminó un contrapeso ciudadano al ejercicio del poder público.

A Jalisco no le quedó otra que echar por la borda parte de lo construido en 20 años y que en todo el país fue ejemplo de cómo hacer las cosas.

Ahora, con el nuevo modelo impuesto desde la Constitución federal por los grupos que gobiernan y controlan el Poder Legislativo, si alguna persona no recibe la información que solicita o las autoridades no publican lo que están obligados, deberán acudir ante los Órganos Internos de Control (contralorías) de cada poder o autoridad. En otras palabras, el mismo sujeto obligado será autoridad garante, o bien, serán jueces y parte al momento de garantizar el derecho de acceso a la información y la protección de datos personales.

Sin embargo, Jalisco no se quiere quedar atrás. Aun con las limitaciones que impone el modelo constitucional, diseña uno donde los ciudadanos estén

presentes e incidan en la garantía y promoción de esos derechos fundamentales en lo que será el nuevo "sistema" local de transparencia, integrado por los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, así como por los organismos autónomos de Derechos Humanos (CEDHJ) y Electoral (IEPCJ).

La Contraloría del Estado. Con María Teresa Brito Serrano, encabezará el nuevo "sistema" [o subsistema unido al nacional] local", pero con la presencia y acción de un Consejo Consultivo Social, sobre el cual todas las fuerzas políticas del Poder Legislativo y Poder Ejecutivo están de acuerdo. Este nuevo modelo entrará en operación en los primeros meses de 2026.

Mientras tanto, los derechos de acceso a la información y protección de datos personales siguen activos, de tal forma que las autoridades deberán publicar información actualizada en sus portales de internet y atender toda solicitud de información que reciban.

Con información veraz, completa, oportuna y clara, podremos participar en los asuntos públicos, comunes, fiscalizar qué hacen con los recursos públicos que reciben, qué planes y programas de salud, educación, seguridad, cultura, movilidad, mantenimiento de vialidades, mercados, alumbrado público, protección civil, etc., harán con ello, quiénes y cuándo lo harán. Así, se podrá verificar que hacen lo que tienen que hacer y rendir cuentas sobre todo.

¿QUÉ DICE LA IGLESIA SOBRE EL DERECHO A LA INFORMACIÓN?

El "derecho a la información hoy se considera no sólo un derecho individual, sino una verdadera exigencia del bien común", planteó la Instrucción Pastoral "Communio et progressio" sobre los medios de comunicación social desde 1971, e incluso, recordó que "la sociedad misma, en sus distintos planos, necesita esta información para funcionar adecuadamente". Y ahora, con una nueva ley de transparencia, "conviene que se dicten leyes que protejan la libertad de expresión, a la vez que el derecho a la información, y garanticen ambos derechos, frente al poder o las presiones económicas. Las leyes también deben asegurar y conceder a los ciudadanos la total facultad de juzgar con detalle la administración de estos instrumentos, sobre todo, cuando su monopolio está en manos del gobierno" (Communio et progressio números 35, 36 y 87).

En busca de un Fiscal General de la República



JORGE ROCHA / ACADEMICO DE ITESO

Antes de concluir el mes de noviembre, Alejandro Gertz Manero presentó su renuncia como Fiscal General de la República (FGR). La razón aparente es que será nombrado embajador en un "país amigo". La renuncia fue aceptada por mayoría en el Senado de la República a pesar de que todavía le faltaban tres años para concluir con este cargo.

Frente al puesto vacante, la consejera jurídica de la presidencia, Ernestina Godoy Ramos es la encargada de Despacho mientras el Congreso de la Unión vuelve a nombrar a un nuevo titular de la FGR.

Hay que decir que Gertz Manero fue el primer fiscal supuestamente autónomo de México, ya que asumió el cargo luego de varias reformas constitucionales que le dieron este estatus a esta dependencia en el año de 2019, es decir, le tocó coincidir en este encargo durante casi todo el mandato de Andrés Manuel López Obrador. La gestión de Alejandro Gertz fue por demás controversial, pero uno de los datos más relevantes, es que a pesar de que la FGR ya es autónoma, los niveles de impunidad

persistieron. En la actualidad Índice Mundial de Impunidad colocó a México como uno de los 15 países donde este problema está más presente, para la organización Impunidad Cero, en México el porcentaje de delitos que se quedan impunes es el 90%. Tampoco en la gestión de este funcionario se dieron a conocer la resolución casos paradigmáticos que resolvieran un agravio importante para la sociedad mexicana y no se implementaron procesos de reingeniería organizacional que dieran como resultados logros que antes no se habían tenido. En este caso parece que aplica el viejo adagio de que "se cambió todo, para que nada cambiara".

Algunas reflexiones que nos deja este asunto son las siguientes:

1. Como en año, cuando un funcionario público empieza a tener roces políticos, pero no se puede admitir que lo hace mal, vuelven a aparecer estas viejas fórmulas de otorgarle una embajada en un país "amigo". Parece que el cambio de Gertz Manero responde a estas antiguas prácticas.
2. Los cambios estructurales que se hicieron a la Fiscalía para otorgarle

una supuesta autonomía no dieron resultados en estos seis años, ya que los niveles de impunidad en los delitos permanecieron prácticamente intactos. La apuesta de muchos grupos de derechos humanos parece que falló, pero más bien habría que analizar si la autonomía era sólo formal, pero no de facto.

3. Si efectivamente Ernestina Godoy Ramos llega a pasar de encargada de despacho para ser la nueva Fiscal General de la República, su extrema cercanía política con la presidenta Claudia Sheinbaum, volvería a poner en entredicho la autonomía de esta dependencia, a pesar de tener antecedentes y experiencia en este tipo de responsabilidades.

4. Como Morena y sus aliados cuentan con la mayoría calificada en ambas cámaras (diputados y senadores) se anticipa que la elección de la nueva Fiscalía será un mero trámite sin la debida discusión y sobre todo sin hacer un análisis concienzudo de la gestión del anterior Fiscal. Hasta el lunes pasado se habían colocado 43 aspirantes para ocupar este cargo, y

se prevé que en esta misma semana la presidenta Claudia Sheinbaum presente una terna.

Este asunto no es menor, ya que se juega el destino de una de las instituciones más importantes del país en materia de seguridad y justicia. La crisis que vivimos desde hace muchos años en esta agenda, amerita un proceso muy serio de debate, que nos permita avanzar en bajar los graves niveles de impunidad que persisten y que hasta ahora simplemente no descienden. Habrá que estar atentos.

Posdata

Quedó finiquitado el Instituto de Transparencia del estado de Jalisco (ITEI), aunque esta dependencia quedó a deber en los últimos años, es cierto que su extinción representa una pérdida en la posibilidad de garantizar el derecho a la información y la rendición de cuentas en el estado. Esperemos que haya mecanismos que de ahora en adelante nos sirvan para mantener estos derechos vigentes.

Correo electrónico: jerqmex@hotmail.com



Los maíces nativos de Jalisco, fuera del programa Maíz es la Raíz

SALVADOR Y MALDONADO DÍAZ

México es centro mundial de origen del maíz. Esto implica que se cuente con variedades nativas de este grano de importancia global. Estas variedades son muy apreciadas por sus colores, sabores e ingredientes nutricionales, además de su arraigo en la cultura gastronómica del país.

Y es que hay una noticia reciente en favor de los maíces nativos mexicanos: el gobierno federal anunció un programa especial para fomentar su producción. Pero tal anuncio no es del todo bueno: este programa es selectivo y aplica solo para una parte del territorio mexicano, para ser exactos en siete entidades.

En este contexto, el campo jalisciense no forma parte de la superficie donde habrá ese programa en favor de los maíces criollos. Esto a pesar de que en Jalisco se conserva vigente la tradición de sembrar granos oriundos.

Varios actores jaliscienses involucrados en la producción de maíces nativos cuestionan que ese esquema de apoyo se aplique en forma reducida.

ENFOQUE POLÍTICO

Ezequiel Cárdenas Rodríguez, integrante del proyecto La Casa del Maíz en San Juan Evangelista, municipio de Tlajomulco, afirmó que el programa oficial de apoyo a los maíces nativos "ya empezó

con un enfoque político, por solo considerar algunos Estados y excluir a otros donde hay tradición de estos granos". También puso en tela de juicio que se establezca "un precio de garantía de 8 pesos" a los granos criollos, cuando tal precio no va de acuerdo a lo que cuesta su producción.

Hizo notar que lo redituable de los maíces nativos es venderlos ya transformados, "lo que he hecho desde hace quince años. Primero aseguro lo del autoconsumo, lo demás lo transformo y hago actividad culinaria para darle valor agregado".

Señaló que hay una colaboración permanente entre los productores de maíces nativos con un enfoque agroecológico. Citó que recientemente hubo un encuentro en Tuxpan, donde se juntaron productores de 18 municipios,

durante el cual se intercambiaron experiencias y semillas.

Explicó que a los consumidores interesados en conocer los maíces, "se les hace un recorrido de un día en que se ven las parcelas, la elaboración de insumos biológicos (fertilizantes, plaguicidas), cómo se hace un nixtamal original y cómo se conservan las semillas, entre otros aspectos que vienen que ver con la identidad de los maíces nativos, de modo que la gente pueda valorar el trabajo que se hace para que sigan vigentes y decida si los consume".

El agrónomo de Autlán, Domingo Huerta Aréchiga, opinó que hay un reto técnico muy exigente al tratar maíces: la adaptación de variedades de un lugar a otro. Expuso su experiencia en adaptar gradualmente uno grano morado wirrárika en el territorio autlense. Indicó



que habrá que ver cómo se aplica el programa federal de apoyo para que se multipliquen las opciones para que la gente consuma granos de calidad nutricional, además muy sabrosos en comparación con los maíces comerciales.

El consultor agrícola de El Limón, Jalisco, Rodolfo González Figueroa, adujo que "aunque sea de alcance limitado el programa de apoyo a los maíces nativos. Expresó: "es algo que se había tardado para reconocer la importancia de los granos nativos en la identidad y cultura de muchas comunidades del país".

Rodolfo González (Premio Jalisco en materia de educación ambiental en 2022), adujo que este programa en pro de los maíces criollos mexicanos, es un aliciente para valorar "el paradigma de la agricultura agroecológica que ha mostrado ser una herramienta que fortalece el tejido social, además de ser un modelo de producción sustentable y fuente de alimentos de gran calidad nutricional".

También resaltó que este programa es un reconocimiento al hecho "donde hay maíces nativos hay ecosistemas sanos y conocimientos ancestrales de la gente que los produce, los consume y los transforma. Este programa debería ampliarse a todo el país".

Este entrevistado puntualizó que prácticamente en todo el territorio jalisciense se cuenta con maíces nativos, como en La Ciénega, la Región Norte, los valles de Autlán y de Ayuquila y la Región Sur, por citar algunas.

Añadió que esta noticia del apoyo a los maíces nativos, se ha empalmado con los apoyos anunciados a los maíces híbridos, luego de las justas manifestaciones que se han hecho en las carreteras, ante el panorama adverso que en general enfrenta el maíz mexicano en la presente coyuntura.

PLAN NACIONAL DE MAÍZ NATIVO

Bajo el nombre de El Maíz es la Raíz, este programa, cuya operación empe-

zará en 2026, tiene la intención "de impulsar la conservación, la producción, la transformación y la comercialización del maíz nativo mexicano, fortaleciendo los sistemas agroalimentarios comunitarios con acompañamiento técnico, maquinaria apropiada de uso colectivo para el intercambio de saberes, para impulsar la garantía de la conservación del maíz nativo mejorando la semilla y dando valor agregado en la comercialización con productos como tostadas, totopos y con tortillerías".

El programa es operado por la empresa gubernamental Alimentación para el Bienestar, cuya titular María Luisa Albores González, informó que el Plan Nacional de Maíz Nativo: El Maíz es la Raíz, se implementará en las ocho regiones del país, comenzando en 2026 en el sureste y Pacífico sur, atendiendo a 677 mil familias productoras de maíz con 886 mil 687 hectáreas en 437 municipios de siete estados de la República: Oaxaca, Chiapas, Guerrero, Yucatán, Campeche, Quintana Roo y también Tabasco, con lo que se incrementará 20 por ciento en producción de maíz nativo por hectárea, según los planes oficiales.

También se comunicó que este programa persigue el objetivo de "fortalecer los sistemas agroalimentarios comunitarios con acompañamiento técnico, maquinaria de uso colectivo para el intercambio de saberes".

EL DATO

En el campo maicero, Jalisco es entidad líder en la producción del grano en temporal y también en el producto destinado al forraje para el consumo pecuario que transforma al insumo en proteína animal. Además es un importante insumo en la industria de la tortilla y en el sector almidonero. El agro

estatal cuenta con maíces nativos y en la Sierra de Manatlán con banco genético del teocintle: el ancestro silvestre del maíz.

En diversos alimentos de la vida cotidiana el maíz es la materia prima: desde una tostada, un taco una gordita, una enchilada, un pozole o un tejuino, hasta

productos más sofisticados derivados de los almidones. Por lo que en la cultura mexicana se le llama el producto líder de la canasta alimentaria.

Cifras oficiales revelan que en Jalisco se producen 3.8 millones de toneladas de grano de maíz en 2024; y 5 millones 138 mil toneladas de forraje de este cereal.

Las razas de maíz

Nuestro país cuenta con 64 razas de maíz, de las cuales 59 pueden considerarse nativas, lo que refleja una gran diversidad de material vegetativo de este cereal. Según la Secretaría federal de Agricultura, hay siete grupos.

Cónicos: Arrocillo, Cacahuacintle, Chalqueño, Cónico, Cónico Norteño, Dulce, Elotes Cónicos, Mixteco, Mushito, Mushito de Michoacán, Negrito, Palomero de Jalisco, Palomero Toluqueño y Uruapeño.

Maduración tardía: Dzit-Bacal, Comiteco, Coscomatepec, Motozinteco, Olotillo, Olotón, Tehua, Negro de Chimaltenango, Quicheño, Serrano, Mixeño y Serrano Mixe.

Sierra de Chihuahua: Apachito, Azul, Complejo Serrano de Jalisco, Cristalino de Chihuahua, Gordo y Mountain Yellow.

Ocho Hileras: Blando, Onaveño, Harinoso de Ocho, Tabloncillo, Tabloncillo Perla, Bofo, Elotes Occidentales, Tablilla de Ocho, Jala, Zamorano Amarillo, Ancho y Bolita

Tropicales precoces: Conejo, Nal-Tel, Ratón y Zapalote Chico

Dentados tropicales: Celaya, Tepecintle, Tuxpeño, Tuxpeño Norteño, Vandeño, Zapalote Grande, Nal-Tel de Altura, Pepitilla, Chiquito, Choapaneco y Cubano Amarillo.

Chapalote: Chapalote, Dulcillo del Noroeste, Elotero de Sinaloa y Reventador.



Promueven la inclusión a través de obra teatral

Con el objetivo de sensibilizar a los estudiantes sobre los derechos de las personas con discapacidad, y promover la inclusión desde el ámbito educativo y cultural, la Subsecretaría de Derechos Humanos, en coordinación con la Secretaría de Cultura, presentó la obra de teatro "No oigo nada, soy de palo, tengo orejas de pescado", en el CONALEP Guadalajara I.

La función, dirigida a jóvenes de nivel medio superior, se realizó en el marco de la Semana de la Discapacidad y del Festival Mosaico Humano, una estrategia conjunta para promover el acceso a expresiones artísticas con enfoque de derechos, diversidad e inclusión. El evento contó con una audiencia de 390 estudiantes, señaló Gabriela Méndez González, directora de la Dirección de inclusión a personas con discapacidad.

Detienen a los cuatro agresores

Intentan ejecución ¡frente a Comisaría!

**Desata balacera
en Tlaquepaque
persecución y
cuatro lesionados**

MURAL / STAFF

Un intento de homicidio se registró a las afueras de la sede de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana de Tlaquepaque, lo que desató un enfrentamiento que dejó cuatro lesionados, entre ellos una mujer policía.

Alrededor de las 13:30 horas de ayer, dos personas a bordo de una motocicleta buscaron resguardo en la base central de la dependencia, ubicada en la Calle Zalatitisán, en la Colonia Los Meseros. De acuerdo con autoridades, instantes después arribaron cuatro personas en una camioneta Mazda blanca; una de ellas bajó del vehículo y disparó contra los civiles.

Personal de seguridad respondió al ataque y se produjo un enfrentamiento en el que resultaron heridas tres personas. Una mujer policía recibió dos impactos de bala, al igual que una ciudadana ajena a los hechos que utilizaba un cajero automático afuera del inmueble; además, un hombre que la acompañaba sufrió un rozón en la pierna.

Tres de los tripulantes de la camioneta fueron detenidos en el sitio, pero un cuarto intentó huir. Tras correr dos cuadras y protagonizar otro tiroteo con los uniformados, el sujeto fue detenido en la Calzada Revolución, entre Azucena y Fray Nicolás Ornelas.

Las autoridades aseguraron un arma de fuego –de calibre no precisado– y la camioneta utilizada por los agresores. Fuentes cercanas al caso señalaron que el móvil podría ser una rencilla y que algunos implicados tenían órdenes de aprehensión; sin embargo, esto no ha sido confirmado por autoridades judiciales.

La Policía de Tlaquepaque informó que el Ministerio Público se encargará de esclarecer los hechos. Elementos del Ejército Mexicano y de la Policía Metropolitana acudieron al lugar para reforzar la seguridad.

ASESINAN EN SOLARES

En otro hecho de violencia, un hombre fue asesinado a balazos en el Fraccionamiento Solares Residencial, en Zapopan. Dos sujetos lo atacaron cuando salía de un restaurante ubicado en Paseo del Amanecer y Paseo Solares, junto al Coto Fontee. No hubo detenidos.

ENGAÑAN A POLICÍAS; ENTREGAN ARMAS Y 170 MIL PESOS

TANIA CASILLAS

La inseguridad alcanzó a la propia Policía de Techaluta de Montenegro, donde elementos de la Comisaría fueron víctimas de un presunto engaño que terminó con la entrega de 170 mil pesos del Municipio y las nueve armas oficiales.

Según fuentes cercanas al caso, el 3 de diciembre aproximadamente a las 22:30 horas, un supuesto funcionario de la contraloría municipal le dijo al comandante en turno que retirara el dinero del erario y le dio instrucciones para depositarlo a una cuenta bancaria, la cual aún no está identificada.

Minutos más tarde, la Comisaría recibió otra indicación: empaquetar su armamento —tres armas cortas calibre .38 especial, una subametralladora 9 mm, una carabina .223 y cuatro fusiles 5.56— y en-

viarlo en un taxi rumbo a Zapopan, donde sería recogido por otro vehículo.

La estafa se confirmó al verificar con el Alcalde Alfredo Sánchez que no existía ninguna multa.

Techaluta de Montenegro se localiza en la zona centro-sur de Jalisco y limita con Zacoalco de Torres, Atoyac, Amacueca, Atemajac de Brizuela y Tapalpa.

La Fiscalía de Jalisco informó que se investiga como fraude telefónico.

La Vicefiscalía en Investigación Regional abrió una carpeta de investigación y le dio vista a la FGR por el robo de las armas.

“Pedirle al Gobierno del Estado y al Gobierno Federal que tanto Policía Estatal, como Guardia Nacional sean quienes por el momento tomen la responsabilidad de la seguridad del municipio”, solicitó el Alcalde Sánchez.

JUSTICIA

Oficiales caen en supuesta estafa y sacan dinero del erario

ENGAÑO EN TECHALUTA: ENTREGAN \$170 MIL Y 9 ARMAS

Alcalde presentó una denuncia ante la Fiscalía por los hechos

TANIA CASILLAS

De la inseguridad no se salva ni la Policía. Miembros de la Comisaría de Techaluta de Montenegro fueron víctimas de un presunto engaño y entregaron 170 mil pesos de los fondos del Municipio, así como las nueve armas con las que contaban.

El Alcalde Alfredo Sánchez informó que presentó una denuncia ante la Fiscalía de Jalisco, pero evitó dar detalles de lo ocurrido para no entorpecer las investigaciones.

“Nuestras oficinas de Hacienda Municipal y Secretaría de Seguridad Pública

fueron saqueadas y vandalizadas”, reconoció.

De acuerdo con la Fiscalía del Estado, el caso ocurrió durante la noche del miércoles.

Al estar en la Comisaría, los oficiales recibieron una llamada de un hombre que dijo ser trabajador de la Contraloría y aseguró que el Presidente municipal tenía una multa pendiente, por lo que necesitaba dinero de la Tesorería local.

Presuntamente, un miembro de la Comisaría sacó 170 mil pesos de los fondos del Municipio e hizo varios depósitos desde un cajero en Zacoalco de Torres.

El estafador le indicó cómo hacerlos y después le dijo que destruyera los recibos.

Luego, la Comisaría de Techaluta recibió instruc-

ciones para empaquetar sus nueve armas y enviarlas en un taxi hacia Zapopan.

Los oficiales pusieron tres armas cortas calibre .38 especial, una subametralladora calibre 9 milímetros, una carabina .223 y 4 fusiles 5.56 en cajas selladas y las subieron al vehículo.

El conductor fue instruido a manejar hacia Zacoalco de Torres y esperar a que otro auto se le acercara para recoger las armas.

Finalmente, durante la mañana del jueves se descubrió la estafa, cuando se confirmó con el Alcalde que no debía ninguna multa.

“No hubo personal herido o violentado, solamente pues daños a oficinas y a mobiliario, patrimonio del Municipio”, informó Sánchez.

Lamentó los daños al era-

rio, pero aseguró que esto no afectará pagos urgentes.

“Es dinero que se pudiera implementar en obra pública, gastos, mantenimiento de agua potable y demás. Y en el arma y el armamento es propiedad del Estado, en comodato al Municipio”, agregó.

También dijo que colaborará con las autoridades para recuperar el dinero y las armas.

“Si en algún momento, los que hicieron este daño pensaron que sería omiso ante este hecho, quiero que sepan que seguiré y seguiremos desde nuestro Gobierno siendo firmes y dignos sin faltar a la confianza que ya nos otorgó la ciudadanía”.

Por otro lado, pidió que la seguridad del Municipio sea asumida por la Federación o por el Estado.



■ La menor fue llevada con su madre por oficiales de la Comisaría de Guadalajara.

Rescatan a joven de plagio virtual

MURAL / STAFF

El secuestro virtual de una joven de 15 años fue frustrado por elementos de la Comisaría de Guadalajara, en la Colonia Atlas-Olimpica.

De acuerdo con información oficial, la movilización comenzó luego de que el C5 recibió un reporte desde un domicilio de la Calle Privada Río Ameca, entre Río La Barca y Río San Juan de Dios, donde una mujer aseguró que extorsionadores le exigían 100 mil pesos para liberar a su hija.

Tras entrevistarse con la

madre, los oficiales desplegaron un operativo de búsqueda con las características de la menor.

En la casa hallaron un documento escrito por la joven, en el que indicaba que debía dirigirse a un centro comercial de la misma zona.

Los elementos acudieron al punto y localizaron a la chica mientras sostenía una llamada con los extorsionadores, por lo que le pidieron colgar de inmediato.

La adolescente explicó que le habían dicho que su mamá estaba secuestrada,

versión que fue descartada en ese momento por los uniformados, quienes también contactaron a la señora para confirmar el hallazgo.

La joven fue trasladada a su hogar en aparente buen estado de salud y se reunió con su madre.

Ambas recibieron orientación para presentar una denuncia ante la Fiscalía del Estado, además de recibir información preventiva sobre este tipo de engaños en los que ejercen presión emocional para manipular a las víctimas y obligarlas a entregar dinero.

ESTÁ A SALVO EL REPORTE LLEGÓ AL C5



SEGURIDAD. La joven de 15 años fue localizada por la Policía de Guadalajara y ya se encuentra reunida con su madre.

Rescatan a joven tras sufrir intento de secuestro virtual

Una joven de 15 años de edad fue rescatada por elementos de la Policía de Guadalajara tras haber sido víctima de un intento de secuestro virtual en la ciudad. El reporte inicial llegó al C5 Guadalajara, que alertó a los oficiales sobre una posible extorsión en curso en la Privada Río Ameca, entre Río La Barca y Río San Juan de Dios.

Al arribar al lugar, los policías se entrevistaron con la madre de la menor, quien explicó que había recibido varias llamadas telefónicas de personas desconocidas que le exigían el pago de 100 mil pesos para liberar a su hija. La situación generó inmediata preocupación, por lo que las autoridades desplegaron un operativo de búsqueda con las características de la joven, incluyendo su apariencia y posibles movimientos.

Durante el operativo, los oficiales localizaron un documento escrito por la menor, en el que se indicaba que debía dirigirse a un centro comercial ubicado en la colonia Atlas- Olímpica. Con esta información, los elementos de la Policía de Guadalajara se trasladaron de manera inmediata al lugar señalado.

Al llegar al centro comercial, encontraron a la joven todavía en comunicación telefónica con los presuntos extorsionadores. Los oficiales le indicaron que debía colgar de inmediato para garantizar su seguridad. La menor relató que los delincuentes le habían dicho que su ma-

dre estaba privada de la libertad, lo que provocó alarma. Los policías la tranquilizaron, informándole que su madre se encontraba bien y coordinando comunicación entre ambas para confirmar su estado.

Tras asegurar a la joven, los elementos la acompañaron a su domicilio, donde fue recibida por su madre. Según el reporte oficial, la menor se encontraba en aparente buen estado de salud y no presentaba lesiones físicas. La madre y la hija recibieron orientación por parte de las autoridades sobre los pasos a seguir, incluyendo cómo levantar la denuncia correspondiente por intento de secuestro virtual y extorsión.

Las autoridades de Guadalajara reiteraron la importancia de reportar de manera inmediata cualquier llamada sospechosa o intento de extorsión, así como de no ceder ante las demandas de los delincuentes. Este caso evidencia la relevancia de la coordinación entre la ciudadanía y los cuerpos de seguridad para prevenir delitos de este tipo y garantizar la protección de menores.

Con la pronta intervención de la Policía de Guadalajara, la joven logró reunirse con su madre sin incidentes mayores, evitando así que la extorsión virtual se consumara y reafirmando la capacidad de respuesta de las autoridades locales ante situaciones de riesgo para la población.



Sufren colisión

Un motociclista y el conductor de un automóvil protagonizaron un accidente en el cruce de las calles Mota Padilla y Gigantes, en la Colonia La Loma, en Guadalajara. El primero de ellos resultó herido y fue llevado a un hospital del IMSS; agentes viales colaboraron en la atención de la emergencia.



Fallece hombre en choque

Un choque registrado ayer en el cruce de Circunvalación y Belisario Domínguez dejó un muerto y cuatro heridos; presuntamente, una grúa embistió a un vehículo de plataforma y lo proyectó contra una palmera.

Caen dos por abuso a menores

MURAL / STAFF

En hechos distintos, dos sujetos acusados de abuso sexual infantil fueron detenidos.

Justo Abel "N" fue localizado en la Colonia Doctores, en la Ciudad de México, ya que se le buscaba por agredir a una menor el 30 de abril de 2020 en la Colonia San Martín de las Flores, en Tlaquepaque.

El hombre aprovechó un convivio para abusar de una niña, pero esto fue descubierto por la madre de la víctima, quien presentó la denuncia.

Por otro lado, Arturo "N" fue detenido en el Fraccionamiento Valle de los Emperadores, en Tlajomulco, por agredir a una adolescente. La joven resultó embarazada.

Causan daños 4 accidentes

Autoridad también indaga un incendio que fue provocado en una camioneta

OSVALDO SANTANA

Una racha de accidentes viales activó ayer a los cuerpos de emergencia en Tlaquepaque y Zapopan.

El incidente más reciente ocurrió alrededor de las 10:30 horas, en la incorporación de Periférico Sur, desde la Carretera a Chapala, en la Colonia La Micaelita, en Tlaquepaque.

El conductor de un Toyota Corolla perdió el control al tomar la curva de acceso y terminó incrustado en la zanja de los trabajos de ampliación. La caída del vehículo obligó a realizar maniobras de aseguramiento y a la valoración del conductor por parte de una unidad médica.

Otro percance sucedió cerca de las 9:30 horas, nuevamente en el Periférico Sur, pero en el cruce con Avenida del Deportivo, en la Colonia Santa María Tequepexpan, donde un camión de reparto de refrescos impactó por alcance a un Renault.

El golpe proyectó al automóvil contra el camellón central, donde derribó un poste. No se reportaron

personas lesionadas.

Previo a ese hecho, alrededor de las 9:00 horas, otro vehículo particular terminó dentro de la misma zanja ubicada en la incorporación de Periférico Sur.

Debido a que el desnivel forma parte de un tramo en obras, el vehículo quedó recostado sobre su lado derecho. Aunque la volcadura no obstruyó los carriles centrales, el tráfico fue lento por automovilistas que se detenían para observar.

Finalmente, a la 1:50 de la madrugada, en el cruce de Periférico y Avenida Acueducto, en Zapopan, una camioneta pick up volcó en sentido de norte a sur y dejó a su conductor con lesiones menores.

El percance provocó un derrame de hidrocarburo, por lo que bomberos y personal especializado realizaron trabajos de contención y limpieza para prevenir un riesgo mayor.

Además de los accidentes, durante la madrugada fue incendiada una camioneta en Periférico y la Calle Tullas, en la Colonia La Tuzanía, Zapopan.

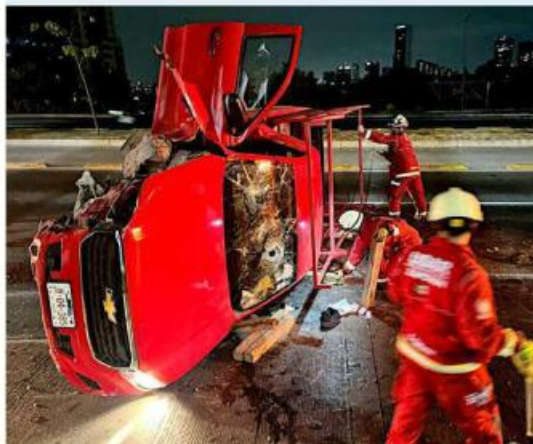
Según el propietario, vecinos vieron a un hombre intentar robar la unidad; al no lograrlo, el sujeto le prendió fuego y escapó.



■ Un vehículo cayó en una zanja en Periférico Sur.



■ Otro accidente involucró a un camión repartidor.



■ Bomberos de Zapopan atendieron una volcadura.



■ Una camioneta fue quemada de forma intencional.

Acusan trato discrecional

Policías del grupo Código Violeta señalan a mando por irregularidades

TANIA CASILLAS

Miembros del agrupamiento Código Violeta acusaron a la encargada, Mónica Jazmín Pérez, de pedir cooperación para arreglar patrullas y realizar eventos de proximidad social; además, la señalan de condicionar permisos cuando no aportan.

Las policías, quienes pidieron el anonimato por temor a represalias laborales, acusaron que Pérez niega permisos sin un criterio claro y tiene preferencia a otras personas.

De acuerdo con las oficiales consultadas, la comandante pidió 40 pesos por agente para comprar

las balatas de una patrulla a principios de este año.

A quienes no cooperaron, las puso en una lista y, cuando solicitaron permisos a los que tienen derecho como trabajadoras, les dio una negativa.

También solicitó 100 pesos por oficial para una actividad del Día del Niño.

Las policías acusaron que el trato es desigual, pues a algunas personas les niega permisos de forma permanente sin que existan reportes en su contra o fallas en el trabajo, mientras que tiene preferencias con otras personas.

Así mismo, han ocurrido agresiones verbales a las oficiales, como decirles que no sirven para nada.

Por otro lado, las instalaciones de las agentes en la Calle Libertad han presentado fallas en el drenaje. Instalaciones como las rega-

deras son necesarias porque las policías se ejercitan.

Además, no hay conectores para celulares y existe un arreglo de varias conexiones que puede causar riesgos, indicaron las oficiales consultadas.

El agrupamiento Código Violeta está compuesto solo por mujeres policías y atiende a las víctimas de violencia de género.

Funciona bajo las órdenes de la comisaria jefa de la Coordinación General de Planeación Operativa de la Secretaría de Seguridad, Violeta Castillo Saldívar, quien tiene quejas presentadas por agentes, aunque ella las desestimó considerando que son "chismes".

MURAL buscó una versión de la Secretaría de Seguridad del Estado, de la que depende la agrupación Código Violeta, pero no se concretó una respuesta.

Matan a hombre en Zapopan

MURAL / STAFF

Un hombre fue asesinado a balazos la tarde de ayer en la entrada de un restaurante ubicado en el Fraccionamiento Solares Residencial, en Zapopan.

Dos sujetos atacaron a la víctima de manera directa y luego escaparon en una camioneta.

De acuerdo con la Comisaría del Municipio, poco después de las 17:00 horas se recibió un reporte sobre la agresión a través del 911, por lo que personal de seguridad acudió a una plaza comercial ubicada en el cruce de Paseo del Amanecer y Paseo Solares, junto al Coto Fontee.

A su llegada, los oficiales encontraron a un hombre con un impacto de bala en la cabeza, tendido en el exterior del restaurante La Solovina.

Personal de los Servicios Médicos también llegó al lugar y confirmó que la víctima había perdido la vida.

En la escena del crimen fueron localizados varios casquillos. El cuerpo corresponde a un hombre de aproximadamente 35 años.

De acuerdo con los dependientes del establecimiento, no se trataba de un cliente frecuente; señalaron que apenas había salido del restaurante cuando dos su-

jetos se le acercaron y le dispararon a corta distancia, para luego huir en una camioneta cuya descripción no fue precisada.

La zona fue resguardada por autoridades, mientras peritos del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses levantaban indicios.

La identidad del hombre asesinado no fue revelada y, hasta el cierre de la edición, no se habían reportado personas detenidas por el homicidio.

Agentes de la Fiscalía del Estado revisarán las cámaras de vigilancia cercanas al sitio del ataque y recabarán testimonios para tratar de localizar a los agresores.



■ La víctima acababa de salir de un restaurante.

Cae por la desaparición de Ronaldo

MURAL / STAFF

Por la desaparición de un joven, ocurrida en Tonalá, un hombre fue detenido y llevado ante un juez.

La Fiscalía de Jalisco informó ayer que cumplimentó una orden de aprehensión en contra de Jesús Ferret "N" por desaparición cometida por particulares.

El 21 de junio de 2022, el sospechoso presuntamente participó en la privación de la libertad de Ronaldo González Aldúñez en la Colonia Residencial Camichines.

Jesús Ferret y otro sujeto se llevaron al joven de 24 años a la fuerza afuera del Coto Las Palmas.

Luego trasladaron a la víctima a la Colonia Ciudad



■ Ronaldo González Aldúñez fue visto por última vez en Residencial Camichines.

Aztlán y desde ahí le permitieron que llamara a un familiar para exigir máquinas, electrónicos y dinero a cam-

bio de su libertad, informó la Fiscalía.

No obstante, se perdió contacto con el joven y ya no se supo de su paradero.

Jesús Ferret fue identificado como uno de los sospechosos y la Fiscalía lo detuvo recientemente en la Colonia Los Pájaros, en Tonalá.

Fue llevado al Juzgado Décimo Cuarto de Control y Juicio Oral del Primer distrito Judicial, donde tendrá su audiencia.

MURAL publicó que Ronaldo se dedicaba a la venta de nieves de garrafa. También impermeabilizaba techos y pintaba fachadas, antes de su desaparición. Tiene tres tatuajes: uno de San Judas Tadeo, letras árabes y una figura de un león con palabras en inglés.

EnCorto

DETIENEN A 2 EN POSESIÓN DE DROGAS

En posesión de 70 gramos de marihuana y 15 de "crystal", dos hombres fueron detenidos por elementos de la Policía Metropolitana en la Colonia Lomas de San Eugenio, en Guadalajara. Se trata de Fernando "N" y Leopoldo "N", quienes fumaban con una pipa en vía pública. **Staff**



VA A PRISIÓN POR PLAGIAR A CHOFER

Juan Mario "N" fue detenido por su presunta participación en un secuestro exprés registrado el 29 de noviembre de 2024 en la Colonia Coyula, en Tonalá. De acuerdo con la Fiscalía estatal, él y otros dos sujetos privaron de la libertad a un chofer y le robaron su celular. **Staff**

PRESUME FISCALÍA PROCESOS

Del 21 al 30 de noviembre, la Fiscalía logró que 14 personas fueran vinculadas a proceso. Nueve fueron acusadas de abuso sexual infantil, dos por abandono de familiares, dos por maltrato infantil y una por violencia familiar; todos los casos ocurrieron en la ZMG. **Staff**

DISTINGUEN SU OFICIO DE MÚSICO

MURAL / STAFF

El Ayuntamiento de Guadalajara otorgó ayer las Llaves de la Ciudad al cantautor español Joan Manuel Serrat, dentro de su participación en la Feria Internacional del Libro (FIL) 2025.

Tras recibir de la Alcaldesa Verónica Delgadillo el nombramiento como Huésped Distinguido, el catalán refinó cómo la vocación musical es un vínculo con la sociedad que se va difuminando.

"Un oficio es algo fundamental para que un hombre se reconozca en su día a día. Creo que esta sociedad de oficios, que poco a poco va desapareciendo, se convierte en una sociedad de gestores.

"Yo tengo el oficio de músico y tengo el oficio de cantar, no tengo otra razón para hacerlo. Siempre canté porque el cantar me gustaba", expresó.

Joan Manuel Serrat recibió las Llaves de la Ciudad de Guadalajara.



Delgadillo elogió su talento lírico.

"Nos enseñó desde lo más profundo y humano que se puede reír y llorar, que se puede romper, pero que nunca se puede perder la libertad", manifestó.



Corbis

Reconocen la trayectoria del cantautor Joan Manuel Serrat

Autoridades destacan su legado musical y literario ante el público que celebró décadas de trabajo

El reconocimiento simboliza un vínculo profundo entre el creador ibérico y la tradición tapatía

Gracias a la vastísima obra artística, cultural y literaria del cantautor catalán Joan Manuel Serrat, que data desde sus primeros años en la década de los 60, el Ayuntamiento de Guadalajara le entregó las llaves de la ciudad en un acto simbólico, en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL) que tiene como invitada a Barcelona.

El artista español encontró en los versos y en la poesía, de la mano de sus compatriotas Antonio Machado, León Felipe y de su admirado poeta Miguel Hernández, en muchos otros poetas, una fuerza lírica para posicionarse como uno de los grandes baluartes de la música en España y en Hispanoamérica. Para la alcaldesa Verónica Delgadillo, la entrega de las llaves de la ciudad es más que un mero acto protocolario.

"Es, sin duda, una declaración profunda de nuestra tierra, con su compromiso y su responsabilidad, porque este tipo de distinción, estas llaves, sólo se entregan a aquellas personas que, con su vida, su legado y su obra, han transformado vidas. Y en el caso que hoy nos acontece, que ha transformado y ha impactado la vida de generaciones enteras", comentó.

"Entregar las llaves de nuestra ciudad también es algo más: es entregar el alma, es entregar, también, el corazón de Guadalajara. Porque cuando das esas llaves se abren posibilidades y puertas que nos entregan completos: quiénes somos, nuestras historias, nuestras tradiciones, nuestros pensamientos, (pero) también nuestras tristezas, nuestros dolores y nuestras heridas", añadió Delgadillo García.

La presidenta municipal recordó que la primera vez que Serrat visitó Guadalajara fue en 1970, cuando se presentó en el Teatro Degollado. Allí denunció los abusos y atropellos de la dictadura franquista en España, lo que le valió ser exiliado de su país durante dos años.



HONOR. Serrat recibe las llaves de Guadalajara acompañado por Verónica Delgadillo y Maye Villa durante el homenaje.

Por su parte, la presidenta del Sistema DIF Jalisco, Maye Villa de Lemus, anotó que la música de Joan Manuel Serrat forma parte del imaginario colectivo del mexicano: ha acompañado amores, despedidas, tristezas y momentos de esperanza.

Por ello, dijo, Guadalajara le regresa una pequeña parte de lo que ha entregado a la Perla Tapatía. "Esta ciudad, con su historia viva, con su corazón popular y con su profunda vocación cultural, también ha sido construida por quienes han sabido darle voz a lo que sentimos, y Serrat lo ha hecho durante toda una vida, poniendo versos donde no alcanzaban las palabras y melodías donde el silencio dolía demasiado".

En tanto, el homenajeado, visiblemente conmovido, apuntó, de forma precisa, que la llave que la ciudad de Guadalajara es "de tiempo, de amor, de relación, de sueños, de momentos maravillosos y de momentos terribles, como son los momentos que nos regala la vida. Y la vida hay que tomarla entera, hay que tomarla con todo lo que se trae y todo lo que se lleva".

PARA SABER

Lazos con la ciudad

Se ha presentado en el patio del Hospicio Cabañas, en los jardines del ITESO y en el Auditorio Telmex, y hoy, tras más de 50 años de trayectoria, el Gobierno tapatío le rinde homenaje a una carrera de la música y literatura universal.

Señaló que la adopción de un oficio es vinculante con la sociedad y él, pese a estar jubilado, ama su oficio de cantar y seguir en el mundo de la música. Aunque espera que esta no sea la última visita a Guadalajara, reconoció que ya pesa sobre él la condena del tiempo.

"Creo que, evidentemente, el tiempo inexorable y la relativa fragilidad del ser humano hace que cada vez tenga que mirarlos con más atención. Cada vez que vengo tengo que fijarme más en las cosas, no vaya a ser que no vuelva a pasar por aquí y se me olviden", concluyó.

EL HUMOR GRÁFICO COMO DENUNCIA

REBECA PÉREZ VEGA

La colombiana Elena Ospina, quien ayer se convirtió en la tercera mujer en recibir el Homenaje de Caricatura La Catrina 2025 de la FIL, no es solo una artista: es una activista del trazo y la sátira.

La destacada ilustradora y humorista gráfica hace uso de la caricatura como arma de denuncia, memoria y transformación social, con imágenes que exponen desigualdades, violencias y brechas históricas.

“Intento que el mensaje sea potente, me gusta que haya esa posibilidad de reinterpretación que genera el

humor gráfico”, comparte la artista.

Esa libertad abre una posibilidad donde cada lector completa el sentido, por eso su trabajo viaja con facilidad. Lo mismo se entiende en México que en Japón porque la construcción simbólica permite que la lectura sea directa, advierte.

La desigualdad, las violencias, los estereotipos y la falta de representación en distintos espacios son parte de su archivo interno. Y dibujar, para ella, es una forma de poner esos temas sobre la mesa.

Ospina también forma parte de colectivos que promueven el humor gráfico como puente para la paz y los derechos humanos.



610972000320

PERFIL

DOMINGO 7
DIC. / 2025

PERFIL

UN ENFOQUE SOBRE
LA FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO

Es la tercera mujer en recibir el galardón en dos décadas

Un humor QUE ABRE PREGUNTAS

La caricaturista colombiana Elena Ospina se hizo merecedora del Homenaje La Catrina



Elena Ospina
Caricaturista

“El humor es un bálsamo.
Reírse de los problemas
aliviana las cargas”.

REBECA PÉREZ VEGA

En los dibujos de Elena Ospina (Medellín, 1962) hay pocas palabras, pero no son necesarias porque las líneas son las que explican su manera de entender al mundo. Su humor nace casi del silencio. Es un humor gráfico que se sostiene en la intuición del lector y en la fuerza de una escena que, sin hablar, muestra lo necesario. Ospina construye imágenes que exponen desigualdades, violencias y brechas históricas. Cada trazo carga una inquietud: la igualdad de género, los derechos vulnerados, la vida cotidiana marcada por tensiones que a veces parecen invisibles. Su obra plantea preguntas sin dar instrucciones y revela contradicciones sin necesidad de subrayar nada.

Ese estilo, reconocido en América y Europa, fue celebrado ayer en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara con el Homenaje de Caricatura La Catrina 2025.

La caricatura que hace Ospina se aparta del modelo tra-

dicional que suele apoyarse en una frase o remate verbal. A ella le interesa que la imagen hable por sí sola.

“Mi caricatura es un humor sin palabras, es más bien gráfico. Me gusta que genere diversas interpretaciones y que no tenga la barrera del idioma”, explica.

Esa libertad abre un terreno donde cada lector completa el sentido, por eso su trabajo viaja con facilidad. Lo mismo se entiende en México que en Japón, porque la construcción simbólica permite que la lectura sea directa, advierte.

Aunque insiste en que el arte no tiene género, Ospina reconoce que las mujeres viven experiencias que aparecen una y otra vez en su obra como una expresión natural de problemas que recaen sobre ellas.

La desigualdad, las violencias, los estereotipos y la falta de representación en distintos espacios son parte de su archivo interno. Y dibujar, para ella, es una forma de poner esos temas sobre la mesa.

“Intento que el mensaje sea potente, me gusta que haya esa posibilidad de reinterpretación que genera el humor gráfico.”

“Yo pienso que el arte no tiene género, es una expresión de las ideas, pero si pienso que hay un humor femenino en tanto que hay problemas de las mujeres que nos atañen a las mujeres, y claro los hombres opinan, lo he visto en foros, es muy interesante cuando nuestros colegas se expresan también sobre los problemas de las mujeres, uno de los más grande es la igualdad, no es posible que 50 por ciento de la población tenga vulnerados sus derechos, y eso no es algo que debamos trabajar únicamente las mujeres, creo todos debemos trabajar por un mundo justo”, advierte.

En ese contexto, el reconocimiento llega con un simbolismo evidente: en 20 años de historia será apenas la tercera mujer en recibir el homenaje —Maitena (2013) y Nani (2021)—. Ospina celebra los avances, pero mira con claridad lo que falta.

“Qué alegría que cada vez haya más colegas caricaturistas con ideas buenísimas y que el gremio vaya creciendo”, dice con el deseo de que cada vez más mujeres ocupen estos espacios.

UN TRABAJO EN DIVERSAS VITRINAS

Aunque sus caricaturas circulan ampliamente, Ospina no habita las redes sociales con constancia. No usa Facebook y publica esporádicamente en Instagram (@elenaospina). Sabe que vive en un mundo digitalizado, pero no le interesa sumarse al ritmo de producción permanente. Por eso le sorprende que su obra alcance públicos tan amplios.

“Ha sido muy interesante ver que mi trabajo traspasa esa barrera virtual”, explica.

Parte de esa visibilidad llega también a través de los colectivos internacionales a los que pertenece: Cartooning for Peace, Cartoon Movement y el Cartoon Club, entre otros. Allí encuentra un espacio de trabajo compartido que potencia los temas y am-

AGÉNDALO

El Edificio Arróniz de la Secretaría de Cultura de Jalisco (Zaragoza 224, Centro) inauguró esta semana una exposición con obra de Elena Ospina y caricaturistas de distintos colectivos.

plía las discusiones.

Hablar del contexto colombiano y latinoamericano la lleva a un punto inevitable: la violencia cíclica, la tensión política y el cansancio social. En ese panorama, el humor funciona como alivio.

No cree que el humor salve el mundo. Cree, eso sí, que ofrece una óptica distinta cuando las posiciones parecen rígidas y extremas.

En tiempos de polarización, dice, el humor ayuda a recuperar los matices. Permite mirar desde otro ángulo, alejado de las posturas que exigen elegir entre blanco o negro.

Emilio de la Cruz

Comparte mensaje de feminismo y migración

**Cuestiona
Chimamanda
Ngozi Adichie
sesgos narrativos**

HIRAM OSIRIS

Chimamanda Ngozi Adichie (Enugu, 1977) regresó a Guadalajara después de veinte años para reflexionar, desde el escenario de la FIL, sobre dos ejes centrales de su obra: la migración y el feminismo.

Su vuelta a México —país que marcó un giro en su pensamiento sobre las narrativas que moldean a los migrantes y sobre las violencias que enfrentan las mujeres— estuvo acompañada de humor y cercanía.

La autora de *Medio Sol Amarillo*, *Americanah* y *Todos Deberíamos ser Feministas* recordó que su relación con México marcó un punto crucial en su pensamiento, especialmente en torno al concepto que la



Yliana Domínguez

■ La autora nigeriana presentó su libro "Unos Cuantos Sueños".

hizo mundialmente famosa: el peligro de una sola historia.

La escritora explicó que antes de su primera visita al País ha-

bía absorbido sin cuestionar los estereotipos negativos que circulaban en Estados Unidos sobre la comunidad mexicana.

"Recuerdo sentir vergüenza al darme cuenta de que yo también había creído esa historia única", confesó. México, dijo, le enseñó a reconocer cómo opera ese sesgo narrativo desde dentro.

Adichie señaló que reconoce similitudes entre la experiencia de los migrantes mexicanos en Estados Unidos y la de los nigerianos en contextos occidentales: discriminación, narrativas reduccionistas y un permanente descentramiento cultural.

"Crecemos en mundos donde no estamos en el centro. Eso nos golpea de maneras que tal vez no siempre vemos", comentó.

Frente al ascenso global de gobiernos autoritarios que buscan silenciar voces críticas, Adichie fue contundente.

"La respuesta nunca es callar. Nunca". Celebró iniciativas simbólicas como el proyecto de PEN America que invita a escribir poemas usando palabras prohibidas por el gobierno estadounidense.

Sobre *Unos Cuantos Sueños*

(Random House, 2025) su más reciente libro, reflexionó acerca de los derechos, deseos y cuidados que se les niegan a muchas mujeres. Aseguró que una de sus inquietudes actuales es la desigualdad en la investigación médica:

"Mi sueño es un mundo donde la salud de las mujeres importe tanto como la de los hombres".

Adichie reiteró que la ficción permite comprender las emociones detrás de los hechos históricos, que las novelas tienen el potencial de ampliar la empatía del lector, siempre que este esté dispuesto a abrirse.

Aseguró que no piensa la teoría feminista desde un enfoque académico y que le interesa más la realidad cotidiana de las mujeres que las categorías abstractas. Evitó entrar en debates polarizados y reiteró que, para ella, el feminismo es un movimiento por la justicia y la dignidad.

Destaca el oficio como una tarea urgente y viva

'EL PERIODISMO CULTURAL no es adorno'

Yolanda Zamora recibirá hoy el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez



Rebeca Pérez Vega

REBECA PÉREZ VEGA

Para Yolanda Zamora (Mazatlán, 1949), el error más común sobre el periodismo cultural es pensar que es una sección prescindible.

"Muchos creen que basta con mandar a quien sea a cubrir una ópera o la presentación de un libro. Lo ven como la cereza del pastel, algo bonito pero no esencial, como un adorno", lamenta, pero medio siglo de carrera le da autoridad para decirlo: este oficio no es un lujo, es una necesidad pública.

Y es desde esa convicción que hoy recibirá el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Zamora lo repite con firmeza. El periodismo cultural sostiene una función que no se ve a simple vista: entrega a la sociedad un patrimonio que define identidad y pertenencia.

"El periodismo cultural tiene un papel extraordinario. Nos toca entregar todo lo que es el arte, lo que es cultura, para que continúe e incluso se resignifique", explica y añade que no se trata de cubrir actividades, sino de hacer visible la memoria creativa del País.

Esa responsabilidad no se cumple con improvisación. Zamora insiste en que esta especialidad requiere preparación.

"Muchos creen que el periodismo cultural es el patito feo. Que basta con enviar a quien sea. Y no es así".

"Requiere teoría y práctica. Necesita inteligencia, sensibilidad

y la capacidad de percibir el fenómeno artístico. Sobre todo, la capacidad de vivir el azoro del arte. Solo así puedes comunicarlo", resalta.

Lo dice con la seguridad de quien ha sostenido el oficio desde adentro y ha visto cómo, aun así, directivos de medios suelen reducirlo por falta de presupuesto o por desconocimiento de su valor.

"Se sabe que algunas redacciones han recortado los espacios para la cultura como si fuera opcional, pero no puedes construir ciudadanía sin arte. No puedes entender un país sin su memoria creativa", reitera la periodista cultural de radio y televisión.

A Zamora no le gusta hablar en pasado. Cuando menciona sus cincuenta años de trayectoria lo hace con la naturalidad de quien no concibe este oficio como una carrera que se termina, sino como una aventura que sigue en movimiento.

Para ella, que desde joven eligió la cultura y la educación como el centro de su trabajo, ser reconocida con este homenaje tiene un peso especial.

"Te da identidad, te da pertenencia. Es un privilegio ejercer este oficio", abunda.

El camino de Zamora comenzó cuando estudiaba en la universidad. Su servicio social lo hizo en la radio cultural en la estación pública de XEJB. Luego se sumó al equipo fundador de Notisistema. Después regresó a la cultura. Y desde ahí construyó un universo que hoy forma parte de la memoria sonora de Guadalajara.

"Cuando tuve la oportunidad de hacer un programa diario, me advirtieron que no hay cultura que resista un programa todos los días, pero yo sabía que sí se podía. Y se pudo porque se sumaron colaboradores extraordinarios", recuerda entre risas.

En sus programas de radio como "A las Nueve con Usted" y "Panorama", la audiencia escuchó la voz y trayectoria de escritores, pintores, escultores, compositores, cantantes y maestros de distintas disciplinas.

En este trayecto le han acompañado más de 200 colaboradores, hijos y temporales, entre ellos Juan José Arreola, a quien recuerda con cariño.

"He tenido muchos colaboradores muy talentosos y generosos, este trabajo no se hace en soledad, sino en un espíritu colectivo. Lo comparto porque este reconocimiento no es mío. Es de todos los que hicieron eco del ideal que siempre tuve: arte y cultura para todos", define.

EL RETO DEL OFICIO

Zamora reconoce que el oficio ha tenido que resistir. Espacios que se achican, presupuestos que no alcanzan y generaciones enteras atravesando por medios frenéticos donde todo caduca en minutos. Aun así, ve frutos.

"El periodismo cultural ha hecho escuela. Lo veo en estu-

AGÉNDALO

Qué: Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez.

Cómo: Yolanda Zamora estará acompañada por Juan Carlos Núñez y Daniel López González.

Cuándo: hoy, 17:00 horas.

Dónde: Auditorio Juan Rulfo, en Expo Guadalajara.

diantes que ya tienen programas, en suplementos que persisten. En la Universidad de Guadalajara y el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión hay mucho talento, de ahí han salido nuevas voces que hoy sostienen esta labor y eso me entusiasma", expresa.

El comité que decidió otorgarle el homenaje, integrado por ganadores de ediciones anteriores, resaltó que los méritos de Zamora tienen qué ver con la creación de espacios fundamentales para la reflexión y el pensamiento crítico a partir del arte y la cultura.

Para Zamora, el periodismo cultural sigue siendo un cruce entre memoria y futuro. Un espacio donde la identidad se defiende, se renueva y se comparte.

"El patrimonio de México es enorme. Nos toca entregarlo a las nuevas generaciones", afirma.

Gringberg: un enigma que sigue vivo

PAOLA HERNÁNDEZ

En una sala llena, la presentación de la nueva edición de la obra de Jacobo Grinberg fue un acto de reivindicación, memoria y reflexión sobre uno de los científicos mexicanos más enigmáticos e influyentes en el estudio de la conciencia.

Entre anécdotas y discusiones sobre ciencia y espiritualidad, Estusha Grinberg, hija del investigador, Lizette Arditti, su primera esposa y Natalia Rodríguez, editora de Penguin, compartieron con el público el proceso de recuperar la obra del científico.

La conferencia abrió con un recuento íntimo del trabajo de Grinberg y se evocó la céle-



■ Estusha Grinberg y Lizette Arditti.

bre presentación de su tesis de licenciatura. Aquella escena, narrada por Arditti, ilustró la audacia y el compromiso que lo caracterizó toda su carrera.

La parte más emotiva de la presentación llegó con las pala-

bras de Estusha, quien ha dedicado años a recopilar, escanear y preservar los manuscritos originales.

Entre risas y alivio confesó que, como hija única y única heredera del archivo, llevar sobre

los hombros la responsabilidad del legado de su padre fue un desafío mayúsculo. La alianza con Penguin Random House, explicó, le permitió entregar los libros a una casa segura.

"Vayan a las fuentes. La verdad está en sus libros, no en los videos, no en las redes", invitó Estusha a los asistentes.

La editora, por su parte, destacó el creciente interés de lectores jóvenes, quienes encuentran en Grinberg un modelo de libertad intelectual, creatividad indómita y pensamiento crítico.

Sus 54 libros abarcan desde neurofisiología hasta física cuántica, pasando por tradiciones contemplativas, literatura, poesía y mitologías diversas.

Angel Llamas



Emilio de la Cruz

Valeria Stoopon Barois destaca la importancia de aprender a decir no en el contexto de la crianza consciente.

VERDADES INCÓMODAS

Valeria Stoopon Barois, L'Amargeitor, aterrizó en la FIL con un libro sobre la crianza

REBECA PÉREZ VEGA

Valeria Stoopon Barois llegó a la FIL con la misma claridad con la que escribe. Directa y con el humor que la distingue como L'Amargeitor, presentó *Las Cosas que no Nos Dijeron (y Otras que Sí, Pero no son Ciertas) de Tener Hijos* (Aguilar, 2025), un libro que desmonta mitos y lanza preguntas incómodas sobre el acto de criar en un mundo saturado de opiniones y desinformación.

Su nueva obra no busca dar respuestas fáciles ni fórmulas perfectas. Lo que ofrece es una ventana al trabajo cotidiano de formar a un ser humano.

La autora lo resumió como una acumulación de horas: horas de presencia, de juego, de cansancio, de equivocarse, de pensar cómo reaccionar mejor la próxima vez. Horas que, juntas, construyen una forma de estar con los hijos y, sobre todo, una forma de mirar su futuro.

El libro invita a los padres a detenerse y preguntarse qué decisiones están tomando y por qué. También revisa los errores, las presiones sociales, el ruido externo y esa urgencia por hacer lo que todos hacen.

Para Stoopon, la crianza consciente empieza cuando se deja de actuar en automático y se recuerda que lo que se está formando no es un comportamiento de manual, sino un adulto en potencia.

"Entre más acceso a la información tenemos, más desinformados estamos", dijo sorprendida de ver cómo los padres investigan escuelas al

detalle y, al mismo tiempo, deciden un parto o una lactancia sin averiguar lo básico.

Recalcó el peligro de seguir la corriente sin cuestionar.

"No digo que el camino de todos esté bien o mal. Solo escoge tú el que tú quieres, no el que todo el mundo hace", remarcó la reconocida conferencista.

La autora insistió en que criar implica conciencia a largo plazo.

"No estás educando un robot. Estás formando a una persona que va a ser un adulto mañana. Si lo ves así, quizá paras tantito y decides mejor", relató.

También habló de la estructura del libro y de cómo su propia experiencia sostiene cada capítulo.

"Mi base es mi camino personal de ser mamá. Lo que he vivido en escuelas, fiestas, chats de mamás, permisos, todo eso. Y a veces, sí, con una que otra mentada de madre", dijo entre risas la experta en comunicación, relaciones públicas y mercadotecnia.

Stoopon recordó que su relación con el público se alimenta en espacios como su club de lectura mensual y el podcast que coconduce: La Burra Arisca.

"Las mujeres necesitamos cada vez más lugares donde podamos hablar libres. El libro detona la conversación, pero termina saliendo todo lo demás", explicó y añadió que su plataforma funciona como un canal donde comparte opiniones que no siempre encuentran eco en otros espacios.



Pétalos y páginas

El Pabellón de Barcelona celebró la tradicional fiesta de Sant Jordi, llenando los pasillos de colores al intercambiar rosas y libros de la mano de 22 escritores catalanes, mostrando no sólo afecto por el prójimo, sino también la unión cultural que logró la FIL con la ciudad invitada de honor.

Domingo 7 DICIEMBRE

Streaming estelares

Conferencia de prensa Balance FIL

11:00 11:50

Cambio de estafeta de Barcelona a Italia, Invitado de Honor 2026

13:00 13:50

Trilema global: nuevo orden tetrapolar, fractura bipolar biosférica, guerra nuclear

Autor: Alfredo Jalife-Rahme
Presenta: Guadalupe Ortiz Elguea

16:00 16:50

Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez a Yolanda Zamora

Participan: Yolanda Zamora, Juan Carlos Núñez, Daniel López González

17:00 18:20



Yolanda Zamora



ESCANÉA EL CÓDIGO
PARA ACCEDER A TODOS
LOS STREAMINGS



Aborda el colapso de las instituciones

Disfrutar EL APOCALIPSIS

INVITADA DE HONOR 2025

FILCOM.MX
29 NOV — 7 DIC

Francisco López Serrano explora la búsqueda de sentido en un mundo que parece desmoronarse.

Francisco López Serrano ganó este año el premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco

HIRAM OSIRIS

El mundo está al borde del colapso, pero lejos de los desastres naturales convencionales del género apocalíptico, es algo más profundo: una crisis existencial, moral y política, así lo plantea Francisco López Serrano (Zaragoza, 1960) en su novela ganadora del premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco de la UdeG.

En *Hoy es el Apocalipsis* (Editorial UdeG) el autor plantea una exploración de lo que llama "los apocalipsis que suceden cotidianamente".

Esa mirada, irónica y cargada de humor negro, ya aparecía en *La Dulzura del Apocalipsis*, su anterior volumen de relatos publicado en España, y vuelve ahora atravesada por una sensibilidad poética que el

autor considera inseparable de su escritura.

"Yo me considero poeta incluso cuando no escribo poesía", afirma. Para López Serrano, la poesía es una forma de mirar el mundo más que un género estricto.

"Los alemanes tienen una palabra, *dichtung*, que amplía el concepto de lo poético; la poesía puede estar en un cuento, en un cuadro, en un ballet. Desde esa perspectiva, yo soy poeta en todo lo que hago", explica.

Su participación en el Premio José Emilio Pacheco Ciudad y Naturaleza tuvo un detonante claro: el nombre del poeta mexicano. Desde que en los años 80 leyó una antología publicada en España, el también ganador del premio Setenil (2010) desarrolló un vínculo profundo con la obra de Pacheco,

lo que lo motivó a enviar su manuscrito.

A ello se sumó un interés particular por que su obra circulara en Latinoamérica, especialmente en México, país que considera la capital cultural de la lengua española, no solo por el número de habitantes, sino por lo que se está haciendo ahora.

Entre los cuentos del nuevo libro, admite tener un afecto especial por "Un Alma en Pena", relato final de la colección, donde aborda el tema de la vivienda en España y la manipulación mediática en torno a la ocupación de inmuebles.

"Es una crítica esperpéntica de un fenómeno que se ha exagerado porque conviene a intereses espurios", explica. Otra pieza destacada es su homenaje a Julio Cortázar, inspirado en el célebre "No se culpe a

nadie"; un personaje enredado en la tarea absurda de desenredar unos auriculares, metáfora de las agonías contemporáneas.

A sus 65 años, Vale reconoce que sus hábitos de lectura han cambiado.

"El tiempo hay que tasarlo ya de manera precisa".

Hoy lee sobre todo poesía y ensayo, con una inclinación marcada hacia la poesía escrita por mujeres.

Durante su visita a la FIL adquirió libros de Coral Bracho, Tedi López Mills y la poeta tapatía Mónica Nepote, reciente ganadora del Premio Xavier Villaurrutia.

"La voz de las mujeres me da una perspectiva extrañada de la realidad, en el sentido que le daban los formalistas rusos: una mirada nueva sobre las cosas", concluye el autor.

Ismael Ramírez



Ismael Ramírez

■ Laura Esquivel invita a replantear los sistemas de distribución de libros y defender las librerías.

Legado a fuego lento

A 35 años de 'Como Agua para Chocolate', su autora reflexiona sobre cómo su obra influenció en la cultura popular mexicana

HIRAM OSIRIS

El vínculo entre la novela *Como Agua para Chocolate* y la gastronomía mexicana es inseparable, afirma su autora Laura Esquivel (CDMX, 1950), y para muestra celebra el auge contemporáneo de las cocine-ras tradicionales.

"Nuestra cocina es patrimonio mundial, pero por años dejamos de cocinarla en casa porque elegimos un modelo económico depredador y suicida", señala en su visita en la FIL de Guadalajara.

En ese contexto, la escritora ve con entusiasmo que nuevos chefs mexicanos reciban estrellas Michelin, pero subraya la importancia de no perder de vista a las verdaderas guardianas del fogón.

"Me emociona que también se esté reconociendo a cocineras tradicionales. La gente está volviendo a sus comunidades para aprender de ellas", afirma.

Para la autora de *El Diario de Tita*, el bienestar individual y colectivo está profundamente ligado a la comida: "Nos va la vida en ello: en lo que sembramos, lo que comemos, lo que compartimos".

A 35 años de la publicación de *Como Agua para Chocolate*, Esquivel reconoce que el fenómeno que rodea a su novela supera cualquier expectativa

que tuvo al escribirla.

"De ninguna manera puede imaginar lo que iba a suceder", dice.

Hoy, la obra suma 42 traducciones, múltiples adaptaciones, incluido un ballet, una película, una serie en HBO y un próximo musical en Broadway, y permanece como un referente cultural que atraviesa la literatura, la cocina y el cine.

Respecto al impacto cultural de su libro con el paso del tiempo, la autora es clara: el panorama editorial ha cambiado drásticamente. Tanto, que duda que su obra encontrara hoy un espacio en una editorial grande.

Describe una industria influida por las lógicas del cine, donde las mesas de novedades funcionan como taquillas y los libros que no alcanzan cierto rendimiento son retirados rápidamente y, en muchos casos, destruidos.

"¿Dónde quedan la poesía, la historia, el ensayo?, ¿dónde quedan los jóvenes que publican por primera vez?", se pregunta.

Para ella, la solución está en replantear los sistemas de distribución y defender la existencia física de las librerías.

La FIL de Guadalajara, dice, es un recordatorio de lo vital que resulta ese espacio para el diálogo cultural.

Invita a redefinir el placer

PAOLA HERNÁNDEZ

Con una presencia imponente y un estilo poco convencional —descalza y sentada en la mesa— la periodista española Noemí Casquet (Barcelona, 1992), especializada en divulgación sexual, ofreció una contundente conferencia en la que invitó a las mujeres a reapropiarse de su propio placer y a deconstruir las rígidas nociones sociales impuestas sobre el sexo y el deseo.

La charla comenzó señalando que el concepto de sexualidad se ha reducido a una visión "coital" que excluye o minimiza el disfrute de las mujeres.

"Se cree que el sexo y el placer siempre van de la mano pero no siempre es así, y menos cuando hablamos del placer femenino", advirtió Casquet.

La experta, que dedica su faceta periodística a investigar la sexualidad en civilizaciones ancestrales, contrastó la visión actual con el pasado.

"Para los antiguos, el sexo era el mayor pulso de la vida, y se honraba como el origen de la existencia. Sin embargo, a lo largo de los siglos, esa perspectiva ha sido reducida a un acto coital y ha minimizado todo el espectro de la experiencia sexual", expresó.

Para deconstruir el concepto actual, propuso una ampliación de la definición: ¿Es sexo solo



GUADALAJARTE

■ Noemí Casquet visitó la FIL para hablar de la apropiación del placer femenino.

la penetración? ¿Y la masturbación? ¿Y los besos apasionados? La respuesta, insistió, es un rotundo sí.

"El sexo no es sobre tus genitales. El sexo se trata de todo el cuerpo, porque hemos nacido de él", explicó la autora de *Éxtasis*, y mencionó que de manera similar, el placer trasciende lo sexual.

"Podemos sentir placer co-

miendo, descansando, viviendo, estando aquí entre todas nosotras y nosotros".

Para finalizar, la periodista ofreció recomendaciones para recuperar el placer, comenzando por la experiencia corporal.

"El cuerpo no está hecho para ser visto por ti. Está hecho para ser vivido por ti. La pregunta no es cómo estoy, es cómo me

siento", sentenció.

Asimismo, aconsejó a las mujeres reconocer la diferencia entre el deseo espontáneo (que surge sin estímulo) y el deseo reactivo (que nace al ser estimulado), y a desconfiar de las "expectativas exageradas" que la pornografía y el contenido en redes sociales siembran sobre la excitación y el orgasmo.

¿Tienes feria?

JOSÉ ISRAEL CARRANZA

jic@iteso.mx



¿Ya?

Urge que se reinventen esos rituales sin sentido que muchas veces son las presentaciones de libros

En los breves minutos en que cambian los personificadores sobre la mesita, saludo a un colega que participará en la siguiente presentación. Llegó corriendo, sudoroso y desfajado, luego de atravesar las masas deseosas de ver a Richard Gere. Apenas alcanza a decirme un chiste acerca de un hámster, a propósito del actor, pero ya el moderador está dándole golpecitos al micrófono para que empiecen, aunque las sillas del público estén vacías.

Al colega no le da tiempo

de seguir quejándose, pero entiendo que está harto. Rápidamente tengo que desalojar. Por suerte, en la presentación en que intervine, momentos antes, hubo unas veinte personas; por desgracia, a nadie se le ocurrió tener a la venta ejemplares del libro que presenté. Fue un éxito, sin embargo: un día antes, en otra presentación en que hablé —de esas que se organizan sólo por cumplir, y sin que a nadie se le ocurra que hay que invitar—, nomás llegaron tres almas: un leal amigo y dos señores que

iban pasando y aprovecharon para sentarse y descansar. Metieron a unos cinco empleados del stand para que las fotos no evidenciaron el fracaso.

Es dura la vida del presentador en la FIL. Para empezar, porque no pagan, aunque son muchas las horas que uno dedica a leer el libro, pensar qué decir, a veces escribir un texto; además, uno pone la gasolina y el estacionamiento, o el taxi o el camión, y el lonche y el refresco a sobreprecio en la Expo, todo a cambio de un ejemplar y una botellita de agua (si hay suerte). Muchas veces, desde luego, uno acepta en nombre de la amistad: es mi caso, porque ya aprendí a decir que no cuando ese factor no está en juego, como este año que me buscó una novelista costarricense, cuya existencia yo ignoraba, porque un conocido la recomendó conmigo —y mi único mérito era que vivo en Guadalajara, porque ella tampoco sabía quién soy—. Y todo para que el ritual se cumpla en su apresuramiento frenético,

sin que importe que haya o no público.

Porque, claro, las multitudes están cazando al vetusto Gere, o haciendo emberrinchar al estomagante Serrat (majadero tipito, cómo se zafó cuando Benito Taibo quiso agarrarlo del brazo, lo hubieran dejado largarse) o aplaudiendo a Lupillo Rivera. ¿Llegará el día en que el programa esté menos saturado?

¿Y se propondrá alguna innovación significativa la FIL para su cuadragésima edición? Es de temerse que no: con los años, uno se vuelve más terco. Italia repetirá, como si no existieran más países —¿por qué jamás ha venido Francia, digamos?—.

Hoy, por lo pronto, lo que me propongo es sólo ir a ver libros: de editoriales independientes, básicamente, o que esté claro que no podría conseguir en ningún otro momento, cosa que es difícil, pues para eso existe Internet. Y, como cada año, qué remedio, terminaré sintiendo que la feria estuvo demasiado cortita.

Ruta de Lectores
FABIOLA SABORÍO
DEL V.

Dos ferias, dos gigantes

Hoy termina la FIL 2025 y se despiden de Barcelona después de un enriquecedor abrazo literario de nueve días, que nos sabe a muy breve. Esta noche, las editoriales desmontan los stands y empaquetan sus libros y artículos.

El espíritu del orfebre alemán, **Johannes Gutenberg**, se deleitó recorriendo los pasillos de la feria. Gozó del paraíso que él contribuyó a crear con el invento de la imprenta cerca del año 1450, y que trajo aparejada una innegable revolución cultural.

Pisándole los talones ha transitado otro espíritu hermano que pensó, como él, que los libros deben llegar a la mayor cantidad posible de personas, pero de manera gratuita. Me refiero al casi ignorado estadounidense **Michael Hart** (1947-2011), quien concibió en 1971 el *Proyecto Gutenberg*, y a quien podemos otorgar la paternidad del *e-book*. Hart consideró al texto electrónico como un nuevo medio de comunicación que, al igual que el papel, es capaz de distribuir obras por el mundo. Y creía que, cuando la gente se hubiera acostumbrado al medio, el papel no podría competir con el texto electrónico, sobre todo en las escuelas.

Hoy, el Proyecto Gutem-

berg ofrece en línea más de 75 mil títulos de manera gratuita.

Hart tuvo una visión clara de los alcances del *e-book*: cada vez es más común el uso de plataformas y textos electrónicos en la enseñanza desde los niveles básicos. Pero no creo que uno pueda reemplazar al otro; y menos aún mientras vivimos la euforia de la **Feria Internacional del Libro** más importante de Hispanoamérica, donde podemos sostener, ver y oler el libro de nuestra elección, como un artefacto que no requiere de la energía eléctrica para gozarse.

Digo hasta luego a nuestra FIL recordando a dos gigantes, responsables de la difusión de las ideas y del saber. Estoy segura de que, como todos los años, cuando se apaguen las luces del recinto que albergó esta fiesta, el alma creativa de Gutenberg le pasará la estafeta a la del generoso Hart para que siga con su otra feria: la del ciberespacio, con sus más de 75 mil astros que orbitan y esperan llegar con toda su luz ante nuestros ojos, a la meteórica velocidad de un clic.

*La autora es licenciada en Comunicación, con un máster en Literatura Iberoamericana, autora de cuento infantil y lectora de Letra Uno.



(Izq. a der.) Machy Guerrero, psicoterapeuta; Ashley Frangie, moderadora, y Rocío Aznar, de Unicef.

El trato a los niños en casa es fundamental

Piden construir cultura de paz



Maltratos afectan el desarrollo de los menores, indica especialista

TANIA CASILLAS

Para que un niño pueda identificar y denunciar cuando alguien lo trata mal, debe recibir un buen trato de sus padres, señaló la psicoterapeuta infanto-parental, Machy Guerrero.

Durante la charla "La paz comienza en casa. Una crianza respetuosa para la protección de las niñas, niños y adolescentes en México", expertas coincidieron en que la paz se construye desde la infancia y que la disciplina violenta es un problema de salud pública.

"Los niños que crecen, no solo en el amor, sino en el respeto y en un trato digno, están aprendiendo una cultura de paz, están aprendiendo que ellos tienen un valor intrínseco y una dignidad y que no se merecen que

los golpeen ni que les griten", explicó, por su parte, la Jefa de Protección de la Infancia de Unicef, Rocío Aznar.

Ambas lamentaron que algunas personas critican la crianza respetuosa al decir que crea una "generación de cristal".

"La crianza respetuosa no es una moda, sino una cuestión de salud mental, de desarrollo cerebral, de seguridad emocional, o sea, dije que el cerebro se está construyendo, entonces, cuando los papás están todo el tiempo gritando y castigando, los niños están en modo supervivencia y sus papás también están en estado de supervivencia", agregó Guerrero.

Aznar expuso que el Instituto Nacional de Psiquiatría analizó la forma en que los problemas mentales descendieron en papás, mamás, niños y adolescentes que llevaron a la práctica la crianza positiva y respetuosa.

Se busca también que los

adultos aprendan a gestionar sus emociones y revisen su propia infancia.

"Las cárceles están llenas de personas con unas infancias duras y rodeadas de miedo", consideró Aznar.

Por otro lado, abordó el impacto económico que tiene la violencia en los niños por parte de sus cuidadores. Primero en los servicios de salud para atender daños físicos o enfermedades mentales, luego en los servicios sociales y el sistema de justicia.

"Un niño o niña que está en constante alerta o con miedo, no es un niño que aprende, se concentra, se retrae en su desempeño académico, no alcanza su potencial", explicó.

La especialista invitó a no criminalizar a los papás que son violentos con sus hijos, sino a ayudarles y promover cursos de crianza en los municipios.

La plática fue moderada por la escritora Ashley Frangie; su padre, el Alcalde de Zapopan, Juan José Frangie, acudió al evento.



Presenta Fiscalía libro para infancias



TANIA CASILLAS

Un libro que ayuda a los niños y niñas que tienen un familiar desaparecido a expresar sus sentimientos fue presentado por la Vicefiscalía en Personas Desaparecidas en la Feria Internacional del Libro.

“La estrella que faltaba en el cielo” trata de Itzel, quien enfrenta la desaparición de su padre Tonatiah y habla de sentimientos que pueden atravesar los familiares, pero que no pueden expresarlos.

Fue creado a raíz de la labor que hace el Centro de Acompañamiento Psicosocial ante la Desaparición de Personas (CAPS), el cual brinda apoyo psicológico a familiares de víctimas.

La obra busca visibilizar lo que los niños están viviendo, como la falta de empatía o apoyo en los lugares que deberían ser seguros, entre ellos la escuela.

Fue presentado por la Presidenta del Sistema DIF Jalisco, Maye Villa de Lemus, así como por la titular de la Vicefiscalía Especial en Personas Desaparecidas, Blanca



El libro “La estrella que faltaba en el cielo” fue presentado en la FIL.

Jacqueline Trujillo Cuevas, y el director del CAPS, Julio César Guzmán Gómez.

También participaron niñas, niños y adolescentes, quienes hicieron las ilustraciones.

La creación del CAPS se anunció en 2022 y ha sido descrito por familiares en búsqueda como “la cara amable de la Fiscalía”.

Ofrece atención especializada, pues las personas que necesitan ayuda a veces no la encuentran en un tanatólogo o en un psiquiatra.

En el CAPS, los servidores públicos están especializados en desapariciones y dan a los familiares herramientas para seguir buscando y mejorar su salud mental.

Incitan a reflexionar sobre la muerte digna



Debaten en panel sobre eutanasia y la posibilidad de legislarla

ABRAHAM ACOSTA

Hablar de la muerte, de la enfermedad y de la capacidad de decidir sobre el propio cuerpo, fueron los temas en la conferencia de FIL Pensamiento “El cuerpo, territorio sin mapa: Muerte digna”, que se realizó ayer en la búsqueda por legislar a nivel federal.

El debate incluyó la participación de Salomón Chertorivski, actual consejero asesor para la Política de Salud Pública en Jalisco; las activistas Samara Martínez y Eunice Cortés.

“Lo que estamos intentando aquí es hacer un cambio de paradigma para que se comprenda y, sobre todo, que en nuestro país se deje de criminalizar la compasión”, señaló Martínez.

En la discusión se instó a mirar la eutanasia desde la perspectiva de quienes acompañan a los enfermos, quienes merecen el derecho a decidir tener muerte asistida.

“No es hablar del dolor, no es hablar desde la tristeza, es hablar desde el empoderamiento que busca esta legislación para que se nos tenga la consideración de otorgarnos una de las deci-

siones más importantes de nuestra vida”, agregó Martínez.

Cortés reflexionó sobre la relación con el sufrimiento y el impacto emocional.

“Hay pastillitas, gotitas, inyecciones, toda clase de sustancias para acabar con el dolor y el sufrimiento emocional. (...) La mala consecuencia

es que desarrollamos un apego enfermizo a estar felices, lo que nos lleva a evitar lo más posible a los que sufren”, comentó.

Chertorivski señaló que, en México, 600 mil personas necesitan cuidados paliativos cada año y que únicamente el tres por ciento de ellas lo recibe; aunado a que el 90 por ciento de las personas que mueren lo hacen con dolor.



Participaron en el panel Salomón Chertorivski, Eunice Cortés y Samara Martínez.



La Comunidad Indígena de San Lorenzo de Azqueltán denunció ataques padecidos desde 2018.

Visibilizan en FIL asesinato de Marcos Aguilar

Claman justicia por activistas

Hacen jornada a la memoria de ambientalistas de Villa Guerrero

ABRAHAM ACOSTA

Marcos Aguilar Rojas, quien era representante de la comunidad indígena de San Lorenzo de Azqueltán, en el municipio de Villa Guerrero, fue asesinado el 26 de noviembre y, bajo su causa, ayer se clamó por justicia por ambientalistas caídos, desde la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

A la jornada acudieron colectivos de Tepehuana de San Lorenzo, quienes, además, recordaron que en el mismo hecho sufrió lesiones Gabriel Aguilar Rojas, hermano de Marcos.

Los comuneros enfatizaron que los ataques surgen de las luchas territoriales.

“Hace tiempo que ha venido surgiendo este tipo de problemas por el territorio y cómo las autoridades que les compete resolver el problema lo dejan en impune. No hay aclaraciones y, los que se dicen pequeños propietarios, se aprovechan de esa parte porque realmente no hay funcionario que defienda esa parte.

Mario González de la Cruz
Secretario de Las Dos Culturas de Azqueltán.

“Hace tiempo que ha venido surgiendo este tipo de problemas por el territorio y cómo las autoridades que les compete resolver el problema lo dejan en impune. No hay aclaraciones y, los que se dicen pequeños propietarios, se aprovechan de esa parte”.

“Es lo que vemos nosotros: esa falta de atención, más que nada, falta de atención del MP (Ministerio Público) en el municipio y en la región”, comentó Mario González de la Cruz, secretario de Las Dos Culturas de Azqueltán.

La comunidad indígena de Azqueltán aseguró que en 2018 comenzaron los ataques, pues el concejal del poblado de San Lorenzo, Catarino Aguilar Márquez, y el comunero, Noé Aguilar Rojas, fueron secuestrados y liberados días después.

Además, en 2019 indicaron que golpearon a tres de sus compañeros: Rafael Regis, Noé Aguilar Rojas y Ricardo de la Cruz González, hasta el punto de dejarlos en estado grave.

En el evento también se cuestionó la falta de un área especializada contra delitos

de libertad de expresión y de derechos humanos.

“Hay una total desvinculación con las instituciones encargadas de la protección. Todas están desvinculadas. No existe un área especializada contra delitos de libertad de expresión y de derechos humanos y no se incluye y no se reconoce la labor del derecho a defender”, mencionó María González, del Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario (Imdec).

De noviembre de 2024 a diciembre de 2025, el Imdec señaló que en Jalisco han sido asesinadas 10 personas defensoras de derechos humanos; cinco mujeres y cinco hombres. Seis de ellas eran defensoras de la tierra y el territorio; tres fueron personas buscadoras y hubo una defensora de los derechos de la diversidad.

Elena Ospina recibe Homenaje La Catrina en la FIL



HOMENAJE. Elena Ospina recibió el Homenaje La Catrina 2025 en la FIL Guadalajara, agradeciendo la hospitalidad, celebrando la caricatura como espacio de reflexión y reconociendo la labor de estudiantes, colegas internacionales y la relevancia del humor gráfico en la igualdad y los derechos humanos.

La caricaturista colombiana destacó la presencia de mujeres en el oficio y la importancia de crear diálogos críticos mediante el humor visual

La caricaturista colombiana Elena Ospina fue reconocida con el Homenaje La Catrina 2025 durante su primera participación en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), un galardón que la sitúa entre un selecto grupo de mujeres distinguidas por el Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta (EICH). La ceremonia se realizó en el Auditorio Juan Rulfo, donde la artista recibió la estatuilla de manos de la rectora de la Universidad de Guadalajara, Karla Planter.

Ospina abrió su discurso con humor, destacando el peso simbólico del premio: "Primero que tengo que decir es que los premios pesan. Creo que son como 15 kilos", comentó entre risas. Posteriormente, expresó su gratitud y reflexión sobre la caricatura como espacio de crítica y comunidad. "Gracias, Guadalajara, por la hospitalidad; a todas las personas que nos acompañan hoy, gracias por su tiempo, por el interés en la caricatura y por creer en el poder educativo y transformador de ella", señaló.

La artista resaltó el apoyo de la FIL, la Universidad de Guadalajara y del equipo organizador del EICH, incluyendo a Isabel López Pérez, rectora del Centro de Arte, Arquitectura y Diseño, cuya labor calificó de incansable y casi sobrehumana. Reconoció también a los estudiantes que participaron en la organización y a los caricaturistas internacionales que viajaron a Guadalajara, mencionando especialmente a los miembros de Cartoon Movement por su defensa de los derechos humanos a través del humor gráfico.

Por su parte, López Pérez resaltó la dimensión ética y artística de su obra, señalando que cada caricatura funciona como un diálogo abierto que invita a pensar distinto.

Durante su intervención, Ospina compartió recuerdos de los días previos en la FIL, incluyendo encuentros con colegas, charlas y celebraciones, y destacó la importancia de la caricatura como espacio emocional además de profesional. Citó al artista Friedrich Stowasser para reflexionar sobre la vocación del humor gráfico: "Admiro a todos los colegas que dedican su vida al humor y pueden vivir de hacer dibujos... realmente es una tarea difícil, pero no la cambiaríamos por ningún otro oficio, pues el humor nos habita".

La caricaturista afirmó que el reconocimiento La Catrina confirma el impacto de su trabajo: "Hay dibujos que invitan a la reflexión, que contribuyen a visibilizar causas sociales, a cambiar la mirada, a hacernos preguntas, a cambiar las respuestas. La caricatura crea otras interpretaciones de la realidad". Subrayó además la importancia de visibilizar el trabajo de las mujeres en el humor gráfico y aseguró sentirse honrada de llevar la icónica figura de La Catrina a Colombia.

Antes de su mensaje, Trino Padilla López, presidente de la FIL Guadalajara, presentó una semblanza de Ospina, destacando su estilo poético y humano, así como su compromiso con la libertad de expresión y los derechos humanos, avalado por más de 60 premios internacionales.

Elena Ospina cerró su intervención invitando al público a disfrutar del humor y a reflexionar sobre la realidad a través de la caricatura: "Los invito a reír más, a ver reflejadas nuestras incoherencias en ese gran espejo que es la caricatura. Muchas gracias y que continúe la fiesta".

JALISCO VILLA GUERRERO



ALZAN LA VOZ. Miembros de la comunidad indígena de San Lorenzo Azqueltán pidieron atención de autoridades por violencia reciente.

Durante la FIL, piden justicia por el caso Azqueltán

Durante una rueda de prensa realizada en la Feria Internacional del Libro (FIL), integrantes de la comunidad indígena de San Lorenzo Azqueltán, en el municipio de Villa Guerrero, exigieron justicia por el asesinato de Marcos Aguilar Rojas, ocurrido el 26 de noviembre. Ese día, Aguilar Rojas fue atacado a balazos y su hermano, Gabriel, resultó herido. Ambos forman parte de la comunidad tepehuana y wixárika, que ha denunciado agresiones constantes desde hace años.

Ramiro Reyes Márquez, representante agrario, afirmó que la violencia está vinculada a intentos por despojar a la comunidad de su territorio. "No queremos que siga pasando lo mismo. Que se castigue a los malhechores", expresó al señalar que el crimen refleja un contexto prolongado de hostigamiento.

Mario González de la Cruz, también integrante de la comunidad, llamó a las autoridades a atender de fondo una problemática que afecta a diversas comunidades indígenas del Estado. Recordó que, aunque este sería el primer caso contabilizado como homicidio, existen antecedentes de desapariciones y agresiones contra varios miembros de Azqueltán.



DISFRUTA DE LA



FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA



Entre política, migración y literatura, la escritora reflexionó sobre empatía, feminismo y el poder transformador de las historias al presentar su más reciente novela

“Yo quiero que todas las mujeres del mundo sueñen más”: Chimamanda Ngozi

La escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie irrumpió en la sala de prensa de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara envuelta en un vestido naranja que encendió el espacio y concentró todas las miradas. El murmullo previo se dispuso de inmediato, como si el aire mismo hubiera hecho una pausa para recibirla.

La atmósfera, cargada de expectación, se transformó con su llegada. Periodistas y asistentes se inclinaron hacia ella no sólo por su figura pública, sino por la fuerza que irradiaba cada vez que toma la palabra. En pocos segundos, Adichie convirtió la sala en un territorio de escucha atenta, reafirmando por qué su pensamiento y su literatura continúan resonando más allá de cualquier frontera.

Chimamanda, quien este año publicó su libro “Unos cuantos sueños”—y se encuentra en México para su promoción tras más de una década sin publicar una novela—, da protagonismo a las experiencias de las mujeres nigerianas, abordando temas como la migración, el anhelo de una vida mejor y el feminismo.

A través de sus páginas, Chimamanda invita a cuestionarse qué significa soñar en un mundo donde las mujeres aún tienen limitaciones: “Hay una parte de mí que espera y desea que esta novela se convierta en una razón para sacar esos sueños del bolsillo, desempolvarlos e intentar perseguirlos. También creo que hay muchos problemas por los que pasan las mujeres, pero es muy importante que no tengamos una única historia sobre las experiencias de las mujeres... A veces creo que, cuando hablamos de feminismo, hablamos de todas las cosas terribles que están sucediendo, y debemos hablar de ellas. Pero también quiero hablar de los sueños, y también quiero hablar del amor, y quiero hablar en la novela de cómo las mujeres pueden apoyarse unas a otras”. Por ello, Chimamanda, ganadora del National Book Critics Circle Awards, por su novela “Americanah”, explora en su nueva obra las diversas formas complejas y matizadas de la vida de las mujeres, más allá de la opresión y conflictos con los que se encasilla el feminismo, sino que a través de sus páginas celebra la amistad y la unión femenina.

“Quiero que todas las mujeres del mundo sueñen más y sepan que sus sueños importan. Quiero decir, los hombres también deberían soñar, pero la cuestión es que los hombres siem-



ESCRITORA. Chimamanda Ngozi Adichie comparte reflexiones sobre sueños, migración y literatura en la FIL.

pre han soñado y vivimos en un mundo que apoya los sueños de los hombres. Incluso las mujeres son más propensas a apoyar los sueños de un hombre que los de una mujer. Así que eso es lo que yo creo que son cosas importantes en las que pensar y sobre las que hablar”, sentenció.

Cabe destacar que la publicación de dicho libro ocurrió luego de momentos difíciles para la autora en donde perdió a sus padres durante la pandemia de COVID-19, suceso que reveló le causó depresión y la imposibilitó para escribir pese a que tenía todos sus personajes en su cabeza.

Sin embargo, para Chimamanda el primer paso para sanar es reconocer que se tiene una enfermedad, abrazarla y darse la oportunidad de sentir sus emociones, aunque estas sean tristes.

“Ahora tienes que intentar encontrar formas de superar esta horrible oscuridad que quiere apoderarse de ti, ¿verdad? La vida es

corta, tenemos que luchar. Pero también creo que, al luchar, tenemos que reconocer que somos frágiles y por eso uso mi temporizador, como chocolate y hago todas esas cosas que se supone que no debes hacer, las hago porque estoy deprimida y luego, con suerte, espero que también me ayuden”.

Por otro lado, la escritora habló sobre la posibilidad de cambiar la visión del mundo de las personas a través de la literatura y educarlas de una manera más profunda, a diferencia del aprendizaje que generan los libros de historia.

“Ya sabes, un libro de historia te cuenta lo que pasó, la literatura te cuenta cómo se sintió, y creo que saber cómo se sintió es muy importante porque, como seres humanos, todos somos seres emocionales, todos nosotros. Y a menudo son nuestras emociones las que nos mueven a actuar. Por eso sé que a menudo cambié mi forma de ver las cosas basándome en la lectura de novelas”, detalló Ngozi.

—VIVE “UNA LOCURA”

Movilidad humana y sensibilidades

Sin entrar en detalles, Chimamanda Ngozi Adichie habló brevemente sobre el clima político en Estados Unidos, un país donde, dijo, se vive “una locura”. Explicó que, aunque ahora tiene pasaporte estadounidense, la actual administración le genera una sensación constante de incertidumbre. “Por lo general, incluso los gobiernos autoritarios tienen un manual: más o menos sabes cuál es el plan. No es democrático, pero con Estados Unidos... las cosas cambian todos los días. Es una locura.”

Con humor y pragmatismo, contó que, si llegaron a cancelarle el pasaporte, siempre podría regresar a su casa en Nigeria, donde pasa medio año. “Tengo una casa bonita, tengo una cama y un dormitorio, estaré bien”. Pero de inmediato volvió al punto que le preocupa de verdad: quienes no tienen ese margen de seguridad. Recordó a inmigrantes nigerianos en Estados Unidos que han perdido sus tarjetas DACA sin explicación alguna, y a estudiantes cuyas visas fueron revocadas de manera repentina. “Eso sí es un problema”, remarcó.

En otro momento, la escritora profundizó en un tema político distinto: el racismo hacia los mexicanos. Recordó su primera visita a México hace algunos años y la mezcla de sorpresa y revelación que experimentó. “Vine aquí con algunos amigos, deambulando, y me di cuenta de que mi emoción principal era la sorpresa. En mi cabeza, los mexicanos eran los estereotipos que repiten los estadounidenses... pero cuando estuve aquí y vi a los mexicanos, estaba sorprendida”.

También mencionó cómo, al escuchar las historias de inmigrantes mexicanos en Estados Unidos —especialmente los indocumentados—, encontró paralelismos con la comunidad nigeriana. “Los inmigrantes mexicanos indocumentados son como los nigerianos: trabajadores”, señaló, subrayando el ambiente hostil que muchos enfrentan hoy.

Finalmente, sobre el papel de la literatura, Adichie fue contundente: su función esencial es la de humanizar y abrir la puerta a la empatía. “A menudo hablamos de literatura y empatía, y creo que hay mucha gente que lee libros y no tiene empatía. Pero sí creo que la literatura tiene la posibilidad de enseñarla, si estamos abiertos a recibirla. Necesitamos ambas cosas”.

¿De qué trata “Unos cuantos sueños”?

“Unos cuantos sueños” nace del dolor de la escritora, pero no es un tema presente en la novela; la historia, traducida por Carlos Milla, se centra en cuatro mujeres soñadoras y el impacto de sus decisiones.

De acuerdo con la sinopsis del libro, “Chiamaka” es una escritora de viajes nigeriana que reside en Estados Unidos, durante la soledad de la pandemia, recuerda a sus antiguos amantes mientras se enfrenta a sus

propias decisiones y remordimientos.

Su mejor amiga “Zikora” es una abogada exitosa en todo hasta que, cuando se ve traicionada y con el corazón roto, debe recurrir a la persona que menos creía necesitar.

Mientras que “Omologor”, prima de “Chiamaka”, es influyente en Nigeria, quien comienza a cuestionarse hasta qué punto se conoce a sí misma.

Finalmente, “Kadiatu”, el ama de llaves

de “Chiamaka”, quien cuida a su hija con orgullo en Estados Unidos, pero debe enfrentarse a un obstáculo que no esperaba y que amenaza todo lo que se ha esforzado por construir.

Chimamanda Ngozi ha sido traducida en más de 55 idiomas; es ganadora del Premio de Escritores de la Commonwealth por su obra “La flor púrpura”, además, recibió el premio Women’s Prize for Fiction “Best of the Best” por el “Medio sol amarillo”.

CENSURA SEÑALAN DEBILITAMIENTO DEMOCRÁTICO

Caricaturistas alertan sobre el avance de la intolerancia

En el Auditorio Juan Rulfo, la conversación entre caricaturistas invitados al Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta de la FIL Guadalajara derivó en una reflexión amplia sobre el oficio y sus tensiones actuales. La mesa "Caricatura e Historieta. Charla con Catrinas y Catrines", moderada por Cucamonga, reunió a Adriana Mosquera Soto (Nani), Ángel Boligán, Paco Calderón, Juan Matías Loiseau (Tute) y Darío Castillejos, quienes abordaron los desafíos que enfrentan en un entorno donde la libertad de expresión atraviesa presiones políticas, sociales y digitales.

Ángel Boligán, caricaturista cubano radicado en México, abrió la discusión con una mirada crítica hacia el clima global que rodea al humor gráfico. Recordó a figuras como Rius y Quino para subrayar el peso de la tradición latinoamericana en la sátira política, pero también reconoció la complejidad actual para ejercerla. "El mundo está muy raro en los últimos años y obviamente los caricaturistas estamos en ese mismo río revuelto cayendo de cabeza. Siento que las ideologías ya no se definen, se han fusionado. Inclusive a veces unos se dicen de derecha, otros de izquierda, o nos quieren catalogar como de derecha o de izquierda, pero los límites ya se han extendido tanto que queda al centro una cantidad de personas indefinidas, de alguna manera, para podernos expresar", dijo.

Boligán señaló que esta confusión también se manifiesta en democracias que hasta hace poco presumían solidez institucional. Para él, la ma-



PARTICIPANTES. Caricaturistas dialogan sobre los retos del humor gráfico en el Auditorio Juan Rulfo de la FIL Guadalajara.

nipulación mediática, la polarización y la difusión acelerada de información incierta han borrado fronteras entre verdad y mentira. Al evocar casos como el atentado contra la redacción de Charlie Hebdo en 2015, advirtió sobre la persistencia de la intolerancia frente a la crítica. "Francia ha sido un bastión de la libertad de expresión y el extremo es llegar a matar a otra persona porque no estás de acuerdo con lo que di-

buja, con lo que piensa. Hay regímenes que ya no son solo los totalitarios como estábamos acostumbrados; supuestos países libres y democráticos están ejerciendo la intolerancia desde el propio gobierno", afirmó. Añadió que esta hostilidad también se observa en México, donde, según dijo, la exposición de caricaturistas con calificativos negativos desde el poder incrementa riesgos personales y alimenta la división social.

Relación confrontativa

Paco Calderón profundizó en el caso mexicano con una postura igualmente alarmada. Subrayó que el deterioro del debate público no es accidental, sino parte de una estrategia explícita del gobierno. Aseguró que ni siquiera durante los años más autoritarios del PRI había presenciado una relación tan confrontativa entre la presidencia y la prensa. "Nunca, ni siquiera en las épocas del PRI rancio... me había tocado que el presidente de la República se metiera directamente con periodistas para deslegitimarlos, descalificarlos, criticarlos; que tuviera una persona que una vez a la semana hablara en contra de la prensa y eso te lo venden como democracia", señaló. Calderón contrastó el contexto actual con las reglas implícitas que, según recordó, estaban claras durante gobiernos anteriores: no caricaturizar al presidente, al Ejército o a la Virgen de Guadalupe. Hoy, dijo, observa un fenómeno inverso: medios que elogian al poder y descalifican a quienes lo cuestionan. También mencionó casos recientes de periodistas perseguidos judicialmente, como el exilio de Toño Garci en España o las demandas contra Héctor de Mauleón, para ilustrar la gravedad de la situación. "Olvídate, eso no es democracia... Nos han metido una reforma judicial que es un caramelo que envuelve veneno. Ahorita están sacando que ya no te puedes amparar contra el poder... y mucha gente dice: 'Perfecto'... pero no se las congelan a millonetas, se las congelan a todos aquellos que critiquen al poder", concluyó.

La muerte digna llega al centro de FIL Pensamiento



ACTIVISTA. Samara Martínez, impulsora de la Ley Trasciende, durante su participación en FIL Pensamiento.

El conversatorio "El cuerpo, territorio sin mapa" reunió a activistas, especialistas y legisladores para discutir autonomía, cuidados paliativos y la iniciativa Ley Trasciende

En una FIL Guadalajara que, en cada edición, se ha dejado atravesar por los grandes debates públicos, este año FIL Pensamiento colocó uno de los temas más urgentes en el centro de la conversación: la muerte digna. El conversatorio "El cuerpo, territorio sin mapa: Muerte digna", con la activista Samara Martínez, la psicoanalista y escritora Eunice Cortés y el presidente del consejo consultivo Pensando en México, Salomón Chertorivski, convirtió una tarde de feria literaria en un diálogo íntimo sobre dolor y autonomía, pero, sobre todo, de ley y futuro.

Samara Martínez—impulsora de la llamada Ley Trasciende—marcó el tono con una pregunta tan sencilla como brutal: "¿Quién de aquí no se va a morir?". Ningún presente levantó la mano. "Todos vamos para allá—continúa—. Algunos tendremos el proceso mucho más acelerado que otros por distintos padecimientos, pero todos vamos para allá". A sus treinta años, con una enfermedad renal terminal que la obliga a conectarse a una máquina de diálisis durante horas, todos los días, Samara habla de la muerte sin rodeos, pero también sin morbo: como decisión ética, política y profundamente amorosa.

Para ella, hablar de muerte digna no es hablar de derrota, sino de empoderamiento. "No es hablar desde el dolor ni desde la tristeza, es hablar desde el derecho a tomar una de las decisiones más importantes de nuestra vida: trascender sin dolor, en compañía y con respeto a este cuerpo maravilloso", dijo. Recordó que, hoy en México, quien decide adelantarse ese final y quien acompaña médicamente ese acto se enfrentan a la criminalización. "En nuestro Código Penal está tipificado como homicidio por piedad. Imagínense que te metan a la cárcel por ser piadoso con alguien que sufre", subrayó.

Desde el ángulo de las políticas públi-

cas, Salomón Chertorivski, uno de los impulsores más grandes de la Ley Trasciende, puso cifras al vértigo: "En México, 90% de las personas mueren con dolor". Luego desplegó lo que considera los tres pilares indispensables de una política de muerte digna. El primero es la voluntad anticipada: que cualquier persona pueda dejar por escrito qué quiere que se le haga y qué no cuando ya no pueda decidir. El segundo, los cuidados paliativos: "Cada año, cientos de miles de personas necesitan cuidados paliativos y solo una mínima parte los recibe. Eso es inaceptable", insistió. Se trata de garantizar medicamentos para el dolor, personal capacitado y acompañamiento al final de la vida.

El tercero es la eutanasia como recurso extremo, regulado y excepcional para casos de enfermedad incurable, dolor agónico e incontrolable y ausencia total de posibilidades de mejoría.

En los países donde está aprobada, recordó, la eutanasia representa un porcentaje muy bajo de las muertes totales. "Es una vida de emergencia: un derecho para todos, pero sobre todo para quien decida ejercerlo cuando lo necesite. No todos la usarán, pero debe existir la opción legal". Por eso, insistió, la discusión no puede quedarse atrapada entre dogmas.

"En la legislación pasada impulsamos una iniciativa sobre muerte digna que casi se aprueba. Se frenó por razones religiosas. En un Estado laico, la columna vertebral de las decisiones públicas no puede ser la religión. Quien quiera vivir su agonía como un designio divino tiene todo el derecho; lo que pedimos es reciprocidad: que también se

respete el derecho de quien no quiere prolongar una agonía inútil".

Samara complementó desde la experiencia de quien habita el cuerpo enfermo. "Es imposible legislar algo así desde el privilegio de tener salud", dijo. "Por eso esta vez la conversación no empezó con políticos ni con académicos, empezó con pacientes". De ahí nació una de sus frases más potentes: "Más vale tener el derecho y no necesitarlo que necesitarlo y no tenerlo".

La discusión también tocó el papel del edadismo y la discriminación por edad, la medicalización de la vida y los intereses económicos alrededor de los tratamientos al final de la existencia. Tanto Samara como Chertorivski coincidieron en que esa realidad hace aún más urgente colocar en el centro la autonomía del paciente, la honestidad del diálogo médico y la obligación del Estado de garantizar cuidados paliativos y opciones legales, como la eutanasia.

En ese sentido, FIL Pensamiento volvió a demostrar una de sus funciones más valiosas: ser laboratorio de conversación pública. No se trató de un seminario técnico ni de un choque de consignas, sino de un espacio donde la experiencia, la filosofía, la clínica y la política se escucharon mutuamente. En la misma feria donde se celebran las ficciones, se discutió con seriedad qué significa "bien morir" en un país que envejece rápido, donde la medicina puede alargar la vida, pero no siempre aliviar el dolor. FIL Pensamiento vuelve a convertir la feria del libro más grande del mundo hispano en un foro donde los derechos, el dolor y la dignidad se piensan en voz alta.

■ PENSAR EL FINAL

El país envejece, el debate madura

Durante la FIL Pensamiento, Chertorivski—también exsecretario de Salud de México—conversó con EL INFORMADOR respecto a la Ley Trasciende, el papel de Jalisco y espacios como la FIL y la UdeG.

—En el conversatorio hubo autoridades de la Secretaría de Salud de Jalisco. ¿Cómo es la apertura de Jalisco a este tema?

—Conozco bien a los servidores públicos de Jalisco, los conozco desde hace muchos años. Llevo más de 15 años trabajando con los médicos y las médicas de Jalisco, con la gente de la universidad, con los hospitales civiles y, hoy, muy intensamente con el sistema de salud en su conjunto. Sé que es gente que tiene completa apertura a este tema en particular, a discutirlo y a encontrar el cómo sí.

—¿Cómo te sientes respecto a que un espacio como la UdeG y la FIL permitan este tipo de diálogo?

—Hace 10 años, en la Feria del Libro de 2015, presenté el libro sobre la necesidad de incrementar el salario mínimo. En ese entonces todos nos decían que era imposible. Este espacio nos abrió la posibilidad de discutirlo abiertamente y de decir el cómo sí se podía. Hoy el incremento al salario mínimo es una realidad: 136% de incremento en términos reales, y el 80% de las personas que salieron de la pobreza en los últimos seis años fue por el incremento del salario mínimo. Bueno, uno de los espacios donde nació esa discusión fue la Feria Internacional del Libro. Estoy convencido de que, 10 años después, discutiendo abiertamente el tema de la eutanasia y la necesidad de legislarla, muy pronto veremos también que, en nuestro país, es una realidad.

—A nivel personal, ¿cuáles son las gratificaciones y los retos que has enfrentado al abanderar esta causa?

—Fui secretario de Salud del país, y a mí me queda claro algo. Tengo un profundo dolor de la destrucción que ha habido. Tengo un profundo dolor por la desaparición del Seguro Popular. Me reconforta que hay Estados como Jalisco que decidieron no entregar sus sistemas de salud al Gobierno Federal. Pero cuando analizo con seriedad las necesidades del sistema de salud para el futuro, de los temas que no le pueden faltar a un sistema de salud está la muerte digna.

Insisto: la muerte digna al menos con tres instrumentos. Uno, la voluntad anticipada: que quiero que me hagan o que no me hagan llegado el momento en que ya no pueda tomar una decisión. Dos, los cuidados paliativos: es decir, que cuando llegue el momento de fallecer, pueda ser sin dolor. Y eso hay que acompañarlo, eso no se da solo; necesita de políticas del Estado que acompañen con la compra de medicamentos necesarios, con la formación y la capacitación del personal médico y de enfermería para que acompañen el dolor al final de la vida.

Y tercero, la eutanasia. Para aquellas personas que científicamente ya no tengan manera de curarse, que tengan un dolor agónico que no puede controlarse, tiene que existir la opción de ponerle punto final a la vida. No es para todos; en los países donde esto está probado, del total de muertes ni siquiera llega al 4% quienes optan por esta salida. Pero es una salida de emergencia para quien sí la opte; es un derecho para todos, pero sobre todo para quien decida optar cuando lo necesite.

—¿Consideras que se está dando la coyuntura para que México legalice la eutanasia?

—Es el momento. Porque además hoy todavía tenemos un país de jóvenes. El 50% de nuestra población tiene menos de 30 años. Todavía estamos a tiempo de poder tomar estas discusiones con toda seriedad, porque muy pronto lo que vamos a tener es un país mayoritariamente de viejos. Y después de la vejez, lo que viene es la muerte. Entonces, empecemos a discutir con mucha seriedad cómo generamos las condiciones y las políticas públicas necesarias para el bien morir, para que la muerte sea digna, para que sea sin dolor, finalice.



IMPULSOR CLAVE. Salomón Chertorivski, presidente del consejo consultivo Pensando en México.

■ HACIA UNA REFORMA INTEGRAL

¿Qué es la Ley Trasciende?

Ley Trasciende es el proyecto de reforma impulsado por Samara Martínez y respaldado por decenas de miles de firmas ciudadanas. La iniciativa propone modificar la Ley General de Salud para incorporar un título específico sobre eutanasia y eliminar la figura de "homicidio por piedad" que hoy penaliza a quienes acompañan médicamente el final de la vida. Está pensada para personas mayores de edad, en pleno uso de sus facultades, diagnosticadas con enfermedades terminales o crónicas-degenerativas incurables, que padecen sufrimiento físico o emocional intolerable y desean adelantarse a su muerte.

La decisión tendría que pasar por dictámenes coincidentes de al menos dos médicos, comités de revisión y un consentimiento informado claro y reiterado, además de respetar la objeción de conciencia del personal sanitario, garantizando al mismo tiempo que el sistema de salud cuente con equipos dispuestos a acompañar estos procesos.

Presentada primero en el Senado y luego en la Cámara de Diputados, la Ley Trasciende ha abierto la puerta a un debate formal sobre el derecho a morir dignamente en México y se encuentra en fase de análisis en comisiones y de parlamento abierto. Salomón Chertorivski se ha convertido en una figura clave en la lucha por legislarla.

Su papel ha sido esencial para articular a pacientes, activistas, especialistas y legisladores, y para llevar el debate al terreno técnico, ético y de derechos humanos, insistiendo en que la decisión de morir es profundamente personal y debe estar acompañada por protocolos médicos estrictos y una regulación responsable. A pesar de que su iniciativa estuvo cerca de aprobarse, fue frenada; sin embargo, logró algo inédito: que la mayoría de los partidos firmaran la propuesta.

DURANTE SU PASO POR LA FIL, RICHARD GERE CONOCIÓ EL MUSEO DE CIENCIAS AMBIENTALES Y ENCONTRÓ PUNTOS DE ENCUENTRO ENTRE SUS PROPIOS PROYECTOS Y LOS DE LA UDEG

Una visita que sembró alianzas verdes

Richard Gere camina despacio, observando cada detalle como si buscara una historia detrás de cada muro. No es una escena de cine, sino una mañana de diciembre en el Centro Cultural Universitario de Guadalajara, donde el actor y activista ambiental aprovechó su visita a la Feria Internacional del Libro (FIL) para conocer el corazón científico y social que la Universidad de Guadalajara ha construido en torno al medio ambiente.

El recorrido comenzó entre los pasillos luminosos del Conjunto Santander de Artes Escénicas y siguió hacia la Cineteca FICG. Pero la verdadera conversación —la que no necesita reflectores— empezó cuando Gere llegó al Museo de Ciencias Ambientales (MCA). Ahí, el cine quedó atrás; lo que apareció frente a él fue un laboratorio vivo de ideas que buscan intervenir en la ciudad, sus paisajes y sus heridas.

En el Laboratorio de Ciencia de la Ciudad lo esperaban el director del MCA, Eduardo Santana Castellón, y la subdirectora Gabriela Vaca Medina. No se trató de una presentación protocolaria, sino de una mesa repleta de ejemplos sobre cómo la ciencia, la cultura y la comunidad pueden entrelazarse. Ellos explicaron que el museo no es una vitrina de ecosistemas, sino un espacio que parte de una premisa radical: las ciudades dependen de los paisajes que las rodean, y entender esa relación es indispensable para mejorar la vida urbana y proteger la naturaleza que la sostiene.

Santana habló de esa visión como quien describe un territorio íntimo. "El museo estudia los paisajes del Occidente de México para comprender cómo sostienen a sus ciudades", explicó. La investigación científica, dijo, es la base para diseñar estrategias que permitan mejorar la calidad de vida de las comunidades y, al mismo tiempo, rescatar los ecosistemas que las alimentan.

Gere escuchaba con atención. A ratos preguntaba; a ratos sólo asentía, visiblemente sorprendido. El MCA ha tejido una red de colaboración con múltiples centros universitarios e



EDUCACIÓN AMBIENTAL. Gere se mostró sorprendido por el alcance del proyecto del MCA y su potencial para colaborar en iniciativas de conservación.



PARTICIPACIÓN. Richard Gere escucha la presentación del proyecto del Museo de Ciencias Ambientales, donde se expusieron investigaciones sobre biodiversidad.

instituciones, entre ellos la Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán, cuyo modelo comunitario ha sido inspiración central para el diseño del museo. También participa con el CentroGeo y con la Comisión de Búsqueda de Personas de Jalisco en un proyecto tan delicado como urgente: el estudio de los procesos de descomposición de cadáveres de cerdos para aplicar conocimientos ambientales en la búsqueda de personas desaparecidas. De ese trabajo, explicó el equipo, surgió un libro de 700 páginas que combina ciencia, territorio y justicia: "Interpretando la naturaleza para encontrar a quienes nos faltan".

A medida que avanzaba la conversación, Gere comenzó a encontrar resonancias con "Sierra-Mar", el programa que él impulsa desde su fundación para proteger ecosistemas marinos y de montaña. No tardó en decirlo: "Estoy impresionado y asombrado por lo que hacen

aquí. Lo que hacen es muy puro, increíble e inspirador". Su voz tenía un dejo de familiaridad, como si hallara en Guadalajara un eco inesperado de su propio trabajo.

La posibilidad de una alianza surgió casi de manera natural. "En mi fundación vemos las opciones y lo que ustedes están tratando de hacer en el mundo. Creo que podemos trabajar juntos, en alianza, para hacer cosas adicionales", señaló. No fue una declaración grandilocuente, sino una invitación abierta a explorar vínculos en temas donde la ciencia, el cine y la acción comunitaria pueden encontrarse.

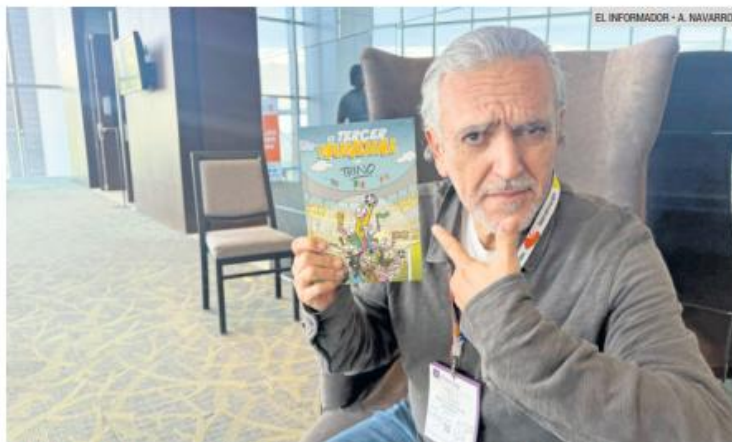
El diálogo se amplió con la presencia de Fito Castillo-Morales, director de Programación del FICG y curador del Premio de Cine Socioambiental, quien presentó la evolución de este reconocimiento a lo largo de 17 años. Cada edición reúne documentales que exploran la relación en-

tre seres humanos y territorios, siempre con una mirada crítica hacia la justicia ambiental. A esto se suma el Premio José Emilio Pacheco Ciudad y Naturaleza, entregado durante la FIL, y el podcast "Crónicas del Antropoceno", que expande la conversación hacia nuevos formatos.

También participó José Ramón Mikelajáuregui, jefe del Departamento de Imagen y Sonido de la UdeG, quien describió los proyectos audiovisuales que estudiantes realizan junto con el MCA: filmes sobre problemáticas socioambientales y testimonios de comunidades en distintas regiones de Jalisco.

Para Gere, que ha hecho del activismo una extensión natural de su carrera, estas iniciativas parecían completar el mapa de lo que había venido a conocer: un ecosistema universitario donde la ciencia convive con el arte y la cultura para narrar y transformar la realidad.

LITERATURA PRESENTA EN LA FIL: "EL TERCER MUNDIAL"



MONERO. Trino comparte detalles de su nuevo libro futbolero en la FIL Guadalajara.

Trino marca otro gol

Aunque el Mundial de 2026 será el primero compartido por México, Estados Unidos y Canadá, Trino Camacho deja en claro que ese no es el motivo por el que su nuevo libro se titula "El Tercer Mundial de Trino". El monero llegó a la FIL Guadalajara para presentar la obra que completa su trilogía futbolera, un recorrido humorístico que inició con Alemania 2006, siguió con Qatar y ahora se proyecta hacia el torneo que regresará a territorio mexicano.

Durante una conversación con **EL INFORMADOR**, el caricaturista explicó que el título alude tanto a su tercera entrega como al tercer Mundial que vivirá México. Con la memoria encendida, recordó la primera vez que vio un partido mundialista en vivo, en Guadalajara, cuando apenas era un niño.

"Tenía nueve años cuando me tocó ver el Brasil vs. Inglaterra en el Estadio Jalisco, donde Pelé tiró un cabezazo y un gordo blanco lo sacó de manera increíble. Ya en el 86 volví a ver partidos ahí. Y ahora, en este Mundial, voy de nuevo a la aventura", dijo.

Su nuevo libro reúne tiras que giran alrededor del fútbol desde el humor, un espacio donde reflexiona sobre técnicos, narradores, jugadores, dueños y representantes, pero también sobre la afición. Según Trino, se trata de un volumen accesible incluso para quienes no disfrutan del balompié.

"Es un libro que mis tías pueden leer, señoras que no entienden nada de fútbol y señores que se molestan con el tema. Hablo del mundo que rodea al juego, de sus rarezas y exageraciones, del espectáculo que tanto nos entusiasma", señaló.

Para él, el fútbol y el dibujo han crecido juntos en su vida. Al ser cuestionado sobre qué ama más, respondió: "Es una cosa que va como pegada. Toda la vida practiqué dibujar, pero lo que más me

gustaba ver era fútbol. Incluso probé como portero a nivel profesional, pero no me aceptaron. En mi siempre han convivido las páginas y el juego".

Su afición por el Atlas también apareció durante la charla. Contó que fue su padre quien lo hizo rojinegro, un legado que lo marcó desde la infancia. "El amor por el Atlas no lo decidí yo, lo decidí mi papá. Hace poco fuimos campeones después de 70 años... tengo muy presentes esos registros", relató.

Trino también habló del futuro de la caricatura, un oficio que ha migrado con fuerza hacia lo digital. Recordó que la circulación de tiras en periódicos era limitada por los modelos de suscripción, pero ahora sus trabajos pueden verse ampliamente en redes.

"En internet se ve mucho más mi tira cómica de lo que alguna vez estuvo en Reforma o El Norte. El reto hoy es cómo lograr que la gente quiera comprometerse; eso es muy difícil. A veces marcas me piden contenido porque entienden ese lenguaje. Pero lo que más me gusta es hacer libros, porque se quedan para toda la vida", explicó.

Aunque su humor rara vez genera conflictos, el monero recordó un momento tenso con un futbolista. "Al único jugador que me quiso agarrar a golpes fue uno del Cruz Azul. Hice un comentario sobre que la gente no iba al estadio y debutó el 27 de diciembre... después de Navidad. Obvio la gente no llenaba el estadio. Pero mejor ni digo su nombre, no vaya a acordarse", bromeó.

Trino espera que su obra sea tan bien recibida como sus libros anteriores y confesó que sueña con viajar al Mundial 2030: España, Portugal y Marruecos. Mientras tanto, la obra ya está disponible en librerías de todo el país, especialmente en las de Guadalajara.

TEMÁTICA LA FAMILIA MICHEL NARRADA DESDE ADENTRO

La memoria florece en "Catorce pétalos de la Rosa"

En un ambiente familiar lleno de orgullo, aplausos y tradición, el director de Dulces de la Rosa, Jaime Enrique Michel Velasco, presentó su libro "Catorce pétalos de la Rosa" en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), en su edición 39, el cual es un homenaje a la humildad de su familia.

El título del libro hace referencia a los 14 hijos de la familia Michel; es decir, cada pétalo simboliza a uno de sus hermanos, incluyéndose. Es por ello por lo que la obra describe los desafíos, el trabajo y la empatía de la familia para lograr crecer la empresa orgullosamente jalisciense y consolidarla como un referente de la confitería de México a nivel internacional.

"Este libro no es exclusivamente una memoria empresarial, tampoco es un programa oficial; es, ante todo, un testimonio existencial, un relato de éxito que entrelaza una historia de unión, de recuperación y de educación, y la responsabilidad de la empresa", mencionó la rectora de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Karla Planter Pérez, quien fungió como moderadora de la presentación.

Michel Velasco reconoció to-

da la labor que sus padres hicieron para llegar hasta hoy. Recordó con nostalgia lo que es comenzar desde cero y las carencias que vivieron cuando él era pequeño: ver los techos de su casa con goteras y, de pronto, el piso llenarse de diversos recipientes para contener el agua. Por ello, la única forma en la que su familia logró avanzar, crecer y llegar a ese nuevo estilo de vida fue —y es— con el trabajo.

"Sí, trabajamos en equipo; avanzamos mucho más fuerte y podemos enfrentar bases muy firmes, muy fuertes para que siga adelante. Como en cualquier trabajo de investigación, ya sea un doctor, ya sea un investigador, aquí la familia era muy fuerte trabajando; son fuertes todos, como lo hacemos".

En ese sentido, el ahora escritor reveló que, al ser una familia grande, si existía la envidia entre sus hermanos, pero que la única manera de superarla "es haciendo mejor las cosas".

Al respecto, Planter mencionó que "en este grupo de sus hermanos se aprendió a vivir en la agenda que se construye con cuidados y trabajo juntos, pero también con el tema de Dios y de su

carácter, que es muy importante. El apoyo de cada uno de los hermanos y de cada una de las hermanas ha sido fundamental".

Uno de los momentos más emotivos de la presentación fue cuando uno de sus nietos, Enrique Michel, de 13 años, tomó el micrófono para decir que "sí está bien perro el libro" y le pidió un consejo a su abuelo. El contó una historia, a manera de mensaje, sobre la importancia de reconocer el trabajo de los padres, no dar por hecho lo logrado y seguir trabajando para ayudar a los demás.

Por otro lado, cabe recordar que, el pasado mes de septiembre, la UdeG firmó un convenio general de colaboración con la empresa para realizar proyectos específicos a mediano y largo plazo, además de ofrecer trabajo a las y los estudiantes de la universidad, reafirmando así su visión de ayudar a los demás y su compromiso social.

Finalmente, "Catorce pétalos de la Rosa" es el tercer libro de Michel Velasco, quien adelantó que firmó un contrato con una empresa para la realización de un total de 13 libros; es decir, que su faceta como escritor continuará por varias obras más.



LITERATURA. Jaime Enrique Michel presenta en la FIL "Catorce pétalos de la Rosa", el libro que honra a su familia.