



SÍNTESIS INFORMATIVA

26-Abril-2026



Confirma Trump un detenido por atentado



RESGUARDO. Agentes del Servicio Secreto reaccionan y ponen a salvo al presidente y a la primera dama.



DETENCIÓN. Elementos de seguridad someten al agresor, identificado como Cole Tomas Allen.



A SALVO. Donald Trump encabezó una rueda de prensa en la Casa Blanca tras el tiroteo en el Washington Hilton; aseguró que el atacante "estaba muy lejos" y calificó el hecho como obra de "un loco".

Disparos desatan pánico en cena de corresponsales con el presidente de Estados Unidos. El Servicio Secreto capturó al agresor

La noche transcurría con el ritual habitual de la política y el espectáculo. En el gran salón del Washington Hilton, luces cálidas, mesas impecables y conversaciones cruzadas marcaban el pulso de la cena anual de corresponsales de la Casa Blanca. Periodistas, funcionarios y celebridades aguardaban el momento en que el presidente Donald Trump subiría al estrado. Nadie imaginaba que, en cuestión de segundos, la escena cambiaría por completo.

Primero fue un ruido seco, aislado, que algunos confundieron con la caída de una bandeja. Después, dos, tres detonaciones más. Lo suficientemente claras para romper la atmósfera. Un murmullo recorrió el salón, seguido de gritos: "¡Agáchense!". El desconcierto dio paso al instinto. Decenas de asistentes se deslizaron bajo las mesas, mientras otros buscaban con la mirada una salida que no estaba a la vista.

En el exterior del salón, un hombre armado había abierto fuego. De acuerdo con autoridades, portaba un arma larga y fue detectado en uno de los accesos del hotel. En medio del caos, un agente resultó herido, aunque la bala impactó en su chaleco antibalas, salvándole la vida.

Dentro, la respuesta fue inmediata. Agentes del Servicio Secreto irrumpieron en formación, cortando la escena con órdenes firmes y movimientos precisos. En cuestión de segundos, el perímetro quedó bajo control. Trump, que se encontraba en la mesa principal junto a la primera dama, fue escoltado fuera del escenario. En el trayecto tropezó brevemente, pero fue levantado de inmediato por los agentes, sin perder el ritmo de la evacuación.

Algunos asistentes comenzaron a entonar "God Bless America" desde una esquina del salón, un gesto espontáneo que contrastaba con la tensión del momento. Otros, aún resguardados, transmitían en vivo desde sus teléfonos, intentando dar sentido a lo que ocurría.

Afuera, la escena era de despliegue total. Vehículos de emergencia, elementos de la Guardia Nacional y helicópteros sobrevolando la zona dibujaban un operativo de máxima seguridad. El hotel fue acordonado y nadie podía ingresar. Las autoridades tomaron el control absoluto del recinto.

El director del FBI, Kash Patel, informó que se analizaban los restos balísticos y se realizaban entrevistas a testigos para esclarecer los hechos. Aunque no se ha confirmado oficialmente su identidad, medios estadounidenses afirman que se trata de Cole Tomas Allen, de 31 años, residente de California.

Trump reapareció más tarde para asegurar que el tirador "estaba muy lejos" de alcanzarlo y calificó el incidente como el acto de "un loco". Destacó la rapidez de los agentes y confirmó que el agente herido se encuentra fuera de peligro.

El episodio reavivó el atentado ocurrido en julio de 2024 durante un mitin en Butler, Pensilvania, donde Trump resultó herido de bala en una oreja tras el ataque de un francotirador. Aquel episodio marcó un punto de inflexión en los protocolos de seguridad en torno al mandatario, que ahora vuelven a ponerse a prueba.

La cena fue cancelada. En el salón, el protocolo cedió ante la urgencia: el atril presidencial quedó vacío, las mesas comenzaron a desmontarse y la noche, que prometía discursos y sátira, terminó en silencio.

Quedó, sin embargo, la imagen de una vedaleta que pasó de la formalidad al sobresalto en segundos. Un recordatorio de que, incluso en los espacios más vigilados, la seguridad nunca es absoluta.

Las Chivas dejan ir el liderato y enfrentarán a Tigres en la Liguilla

En una noche cargada de expectativa que terminó en desencanto, Chivas dejó escapar el liderato general al empatar 0-0 ante Tijuana en el Estadio AKRON. El conjunto rojiblanco no supo capitalizar su localía ni la oportunidad de cerrar como líder, y terminó firmando un resultado que refleja su falta de contundencia en el momento decisivo del torneo.

El equipo de Gabriel Milito intentó imponer condiciones desde el arranque, pero se encontró con un rival ordenado y bien plantado por Sebastián Abreu, que supo resistir cada intento del Guadalajara.

Con el paso de los minutos, Chivas asumió el control del balón, pero sin claridad en el último tercio. Un centro de Richard Ledezma que no encontró rematador fue lo más cercano al gol en la primera mitad. Poco después, Efraín Álvarez habilitó a la "Hormiga", quien sacó un disparo potente que Antonio Rodríguez resolvió con una gran intervención, manteniendo el cero en su portería.

La desesperación comenzó a hacerse evidente tanto en la cancha como en la tribuna. Los reclamos hacia la árbitra Katia Iñel García se volvieron constantes, mientras el ritmo del partido se tornaba cada vez más tenso y disputado.

Para la segunda mitad, el guion no cambió demasiado. Tijuana generó peligro con un disparo lejano de Kevin Castañeda que pasó cerca, mientras que Chivas respondió con la ocasión más clara del encuentro: un centro raso de Álvarez que Ledezma no logró concretar frente al arco.

El sedio rojiblanco continuó sin recompensa. Daniel Aguirre y Santiago Sandoval



ARMANDO GONZÁLEZ. El delantero también tuvo una mala noche, al no poder concretar una anotación, y perdió el título de goleador, quedando en segundo lugar con 12 tantos, por debajo de Joao Pedro.

tuvieron oportunidades, pero se toparon con la figura de Antonio Rodríguez, quien se convirtió en el principal obstáculo para los locales. Incluso en los minutos finales, cuando Ricardo Marin tuvo el gol en sus pies, una barrida salvadora de Ignacio Rivero evitó la caída del arco fronterizo.

En lo individual, la noche también fue amarga para Armando González, quien no logró hacerse presente en el marcador y se alejó de la pelea por el título de goleador, cerrando el torneo sin anotar en sus últimos compromisos.

Cuando parecía que llegaba la última oportunidad, la árbitra señaló penal a favor de Chivas en tiempo agregado. Sin embargo, tras la revisión en el VAR, la decisión fue revertida, provocando la frustración total de la afición, que vio cómo se desvanecía la posibilidad de quedarse con el liderato.

Entre impotencia y oportunidades desperdiciadas, Chivas cerró la fase regular dejando más dudas que certezas en el momento más importante.

▶ **Página 9**



RECONOCIMIENTO. Rodrigo Reyes, Jesús Quintana, Inti Cordera y Lorena Gutiérrez, durante la premiación de "Querida Fátima" en el FIGG 41, donde el documental obtuvo los principales galardones.

El documental "Querida Fátima" arrasa en FIGG 41 con los tres premios principales

El documental "Querida Fátima" se consolidó como la gran ganadora de la edición 41 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FIGG), al obtener los principales reconocimientos de la competencia. La producción recibió el Premio Mezcaltal a la Mejor Película Mexicana, así como los galardones a Mejor Dirección y el Premio del Público, confirmando su resonancia tanto entre la crítica como en la audiencia.

Codirigida por Rodrigo Reyes, Lorena Gutiérrez y la colectiva Varinia, la obra reconstruye el feminicidio de Fátima, ocurrido en 2015, y acompaña la lucha de sus padres por mantener vigente la exigencia de justicia a una década del crimen. La narrativa transita entre el duelo íntimo y la denuncia social, al tiempo que expone la persistente violencia de género en el país. El proyecto se desarrolló de manera colaborativa, integrando de forma directa la voz de la familia en su proceso creativo.

Durante la ceremonia de premiación, Lorena

Gutiérrez ofreció un mensaje profundamente emotivo: "Quiero agradecer al FIGG por escucharnos, así como a todas las aliadas que han acompañado este camino. Este reconocimiento también es para la colectiva Varinia, por invitarnos a contar esta historia en honor a tantas niñas y mujeres víctimas de la violencia en México".

La directora destacó además el papel del cine como un espacio para preservar la memoria. "El cine es la memoria del mundo. Me enorgullece que la voz de mi hija Fátima pueda trascender... sueño con que el mundo entero la escuche".

En uno de los momentos más conmovedores, dirigió un mensaje a su hija: "Te prometo que nunca dejaré de luchar", antes de concluir con una consigna que resonó entre los asistentes: "¡Ni una más, ni una asesinada más!".

Por su parte, Jesús "Don Chucho" Quintana resumió el dolor que atraviesa a la familia con una frase contundente: "Soy un padre enfermo de dolor".

▶ **Página 14**



VOLTERETA EN LA CDMX

Los Padres de San Diego vienen de atrás para vencer a los Diamondbacks de Arizona en el primero de dos duelos de la Mexico City Series 2026 del béisbol de las Grandes Ligas.



LES FALLA LA PUNTERÍA

Al igualar 0-0 con Xolos, Chivas termina segundo y enfrentará a los Tigres en los Cuartos de Final.



¡A LO ATLAS!

Con gol de Ponchito al América, el Atlas se mete a la Liguilla, espera a Pachuca o Cruz Azul; las Águilas se miden a Pumas.

DOMINGO 26 / ABR. / 2026 / GUADALAJARA, JALISCO / 36 PÁGINAS, AÑO XXVIII NÚMERO 9,993 \$25.00

MURAL

EXPRESIÓN DE JALISCO



TERROR EN LA CENA Agentes del Servicio Secreto protegieron anoche al Presidente Donald Trump (1) en la cena de corresponsales de la Casa Blanca tras escucharse disparos. Otros elementos (2) se movilizaron en el hotel Washington Hilton, donde se realizaba el evento. Un hombre de 31 años (3), residente de California, fue detenido por la agresión.



Señalan deficiencia en la inspección

Persiste en Jalisco venta de 'vapes'

Ignoran prohibición y ofertan vapeadores y cigarrillos electrónicos en plazas y mercados

ADAN PADILLA

A pesar de que desde el 16 de enero entró en vigor la prohibición nacional de vapeadores y cigarrillos electrónicos, en Jalisco su venta persiste a plena vista en plazas comerciales, puestos ambulantes y mercados. La medida se deriva de una reforma en materia de protección a la salud aprobada por el Congreso de la Unión y publicada el 15 de enero de 2026 en el Diario Oficial de la Federación. Sin embargo, en Jalisco no se ha frenado su comercialización. En un recorrido realizado por MURAL se detectaron puestos que ofrecían estas mercancías.

en puntos comerciales. "Es una ausencia de control lo que se está dando. Fue una reforma que se discutió por meses, que se publicó, pero es ineficaz si no hay un plan operativo que frene el consumo", señaló.

La diputada Mónica Magaña, presidenta de la Comisión Nacional de Vigilancia, Salud Pública y Prevención de las Adicciones en el Congreso de Jalisco, reconoció la aparición de un mercado gris tras la prohibición.

"El fallo radica en la falta de capacidad de inspección frente a la explosión de puntos de venta informales. No basta con prohibir en papel; si no hay estructura ni recursos para la vigilancia, el mercado ilegal seguirá ocupando los espacios públicos", afirmó.

Ambos coincidieron en que la solución de fondo corresponde a diversas instancias.

"Buscaremos clarificar la información y fortalecer campañas de concientización. La solución es transversal", declaró Magaña.

"Debe existir una coordinación operativa entre Cofepris, Coprisjal y policías municipales y estatales para detectar y frenar esta venta", añadió Razón.

Se buscó versión tanto de la Coprisjal como de la Secretaría de Salud, pero hasta el cierre de la edición no hubo respuesta.

Evacuan a Trump de cena por tiroteo

THE NYT NEWS SERVICE

WASHINGTON.- El Presidente Donald Trump fue evacuado anoche rápidamente del escenario tras un tiroteo en el hotel donde participaba por primera vez en la tradicional cena de corresponsales de la Casa Blanca.

Un sujeto había cruzado un arco de seguridad por el lobby del hotel a unos 100 metros del salón donde se realizaba la cena. Según el propio Mandatario, quien habló horas después del incidente, un agente del Servicio Secreto recibió un disparo, pero su chaleco antibalas le salvó la vida.

Otro miembro del Servicio Secreto gritó dentro del salón de la cena: "Disparos!", y agentes con las armas desenfundadas corrieron por los pasillos para llegar hasta el Presidente mientras otros evacuaban de inmediato a James Vance, el Vicepresidente, antes que al propio Trump y su esposa Melania.

Cancela diálogo con Irán en Pakistán

MURAL / STAFF

WASHINGTON.- El viaje previsto de los emisarios estadounidenses a Paquistán, para conversar con Irán, se canceló, pero el Presidente Donald Trump subrayó que eso no implica que vaya a reanudarse la guerra.

El Mandatario dijo que anuló la visita tras quedar

poco impresionado por la posición negociadora de Teherán, y agregó que una propuesta revisada llegó poco después de su decisión.

La Casa Blanca había dicho que el yerno de Trump, Jared Kushner, y el enviado especial Steve Witkoff se dirigirán a Pakistán para mantener conversaciones con Irán destinadas a avanzar "hacia un acuerdo", pero el Presidente dijo a Fox News que había cancelado el viaje.

"No van a hacer más vueltas de 18 horas para sentarse a hablar de nada", dijo. Poco antes, el Ministro de Exteriores iraní, Abbas Araghchi, concluyó una visita a Islamabad tras reunirse con líderes de Paquistán.

Los invitados llevaban unos cinco minutos cenando cuando se produjo el tiroteo.

El Mandatario dijo que al principio pensó que el ruido era una bandeja que se había caído al suelo.

Los comensales, entre funcionarios del gobierno y periodistas distribuidos en unas 180 mesas de 10 personas cada una, fueron obligados a tirarse al piso.

El Mandatario aseguró, en un mensaje que ofreció tras el incidente, que el hombre portaba varias armas -pistolas y cuchillos- y atacó un puesto de seguridad en el hotel antes de ser detenido. El motivo del atacante, a

quien el Presidente describió como una "persona enferma", no quedó claro de inmediato. Fue identificado como Cole Tomas Allen, de 31 años y residente de Torrance, California.

Trump publicó dos imágenes en su red Truth Social que mostraban a un sujeto que, según él, es el atacante al momento de su captura.

También publicó un video de vigilancia en el que

se ve a un hombre corriendo por el control de seguridad del hotel Washington Hilton, donde se celebraba la cena.

En el video, los agentes desenfundaron sus armas y parecían comenzar a disparar.

Investigan también lavado a Almirantes

ABEL BARAJAS

La Fiscalía General de la República (FGR) investiga también por lavado de dinero al Vicealmirante Manuel Roberto y al Contralmirante Fernando Fariás Laguna, actualmente presos por presuntamente encabezar una red de marinos que controlaba el huachicol fiscal en las Aduanas.

De acuerdo con informes federales, la Fiscalía Especializada en Materia de Delincuencia Organizada (FE-MDO) tiene en curso una indagatoria por blanqueo de capitales contra los Fariás y el Capitán de Corbeta Retirado Miguel Ángel Solano Ruiz, "El Capitán Sol", así como sus esposas.

Según la información obtenida, si bien esta indagatoria inició con una denuncia

anónima del 20 de enero de 2025, las pesquisas se basan en informes y análisis financieros de la FGR y la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) sobre las operaciones bancarias y en efectivo de los inculcados.

La FGR aún no lleva ante la justicia este caso.

Según información del proceso en curso, uno de los hallazgos sobre Manuel Roberto Fariás es que sus gastos aumentaron casi 20 veces en sólo tres años, pues en 2020 erogó 256 mil pesos y en 2023 un total de 4 millones 931 mil pesos.

Sobre Fernando Fariás, señala que el 15 de mayo de 2024 compró en 2 millones 248 mil 441 dólares un inmueble en Nogales, Sonora, el cual pagó en cinco parcelaciones mediante transferencias internacionales. También hizo aportaciones de 11 millones 135 mil pesos a su póliza del seguro de su madre en GNP, en 2021.

1955 - 2026

MUERE REGUILLO
Rossana Reguillo, investigadora emérita del ITESO y pionera del análisis sociodigital en México, falleció a los 70 años de edad. **COMUNIDAD PÁG. 4**



A CONSTRUIR RECUERDOS
Viajar con niños es abrirles la puerta a un mundo nuevo. Cada trayecto se convierte en una aventura, cada lugar en un escenario para imaginar, correr, explorar. **DE VIAJE**



"Padre, ¿qué dice la Iglesia acerca de la posverdad?"

PÁGINA 22



AÑO SACERDOTAL
CARDENAL JOSÉ FRANCISCO ROBLES ORTEGA
EN LA SENCILLEZ DE LA FE

Semanario

26 de Abril de 2026 / Año XXIX

Fundado el 24 de enero de 1997 por el Sr. Cardenal D. Juan Sandoval Íñiguez

www.semanario.com.mx [semanariogdl](https://www.facebook.com/semanariogdl)

No. 1525

ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

Órgano de Formación e Información Católica



Narcocultura: realidad ficticia de nuestro tiempo

PÁGINAS 4 y 5



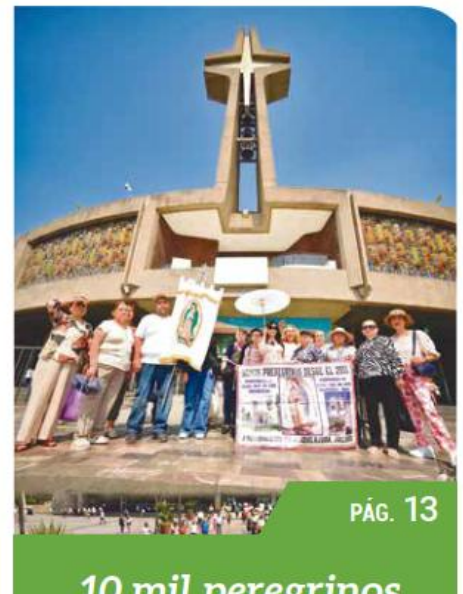
PÁG. 12

Sacerdotes de cinco décadas



PÁG. 14 y 15

A las espaldas del suicidio



PÁG. 13

10 mil peregrinos arriban al Tepeyac con peticiones y mandas

CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx



LOS REACOMODOS en la cúpula nacional de **Morena** están asentando las cosas entre los guindas de **Zapopan**. Si de aquí a septiembre no les cae algún fichaje externo, la terna que competirá por la nominación morenista se perfila así.

EN PRIMER LUGAR aparece el nombre de la diputada local **Tonantzin Cárdenas**, que ante la extinción de su partido, **Futuro**, ha venido formándose un claro perfil morenista. Y, para más señales, fue la primera zapopana que se reunió con **Ricardo Villanueva**, el enlace con la CDMX.

TAMBIÉN se menciona a la youtuber **Juncal Solano**, aunque la regidora de **Tonalá** sigue en el estira y afloje porque no decide por cuál municipio contendrá: donde vive o donde cobra.

POR ÚLTIMO está el regidor **Mauro Lomelí**, la carta masculina en caso de que se alineen los astros contra los lineamientos de **paridad de género** o, mejor dicho: en caso de que la 4T insista en alinearlos ante el Tribunal Electoral federal.

• • •

LOS RESULTADOS de la **Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana** siguen dando de qué hablar, no sólo por la forma en la que se dispararon algunos municipios como **Guadalajara**, sino porque el sentimiento de inseguridad afecta no sólo a la capital sino a toda el área metropolitana.

POR MÁS QUE los morenistas (y uno que otro emecista) se frotaron las manos viendo el impacto para el gobierno de **Verónica Delgadillo**, la realidad es que del trancazo no se salvan **Zapopan, Tlaquepaque, Tonalá ni Tlajomulco**.

EN UNA METRÓPOLI tan interconectada, sin fronteras reales sino meramente dibujadas en el mapa, la **percepción de inseguridad** es de la misma forma permeable de un municipio a otro. Y en ese salpicadero no sale ileso el **gobierno estatal**.

POR MÁS **perros robot** y **Cybertrucks** que se compren, el verdadero termómetro está en los hábitos de la gente. ¿Qué es lo que ha dejado de hacer por la inseguridad en las calles? ¿Qué es lo que han tenido que empezar a hacer para protegerse?

A FIN DE CUENTAS, los resultados de la encuesta son una fotografía de un momento determinado (en este caso la detención de **"El Mencho"** y los **narcobloqueos**). Sin embargo, la crisis de percepción no es meramente coyuntural, sino **acumulativa**. Es decir, la gente sabe y percibe que nada cambia, y que ese problema se vive en toda la zona metropolitana.

• • •

TOME SUS PRECAUCIONES porque en esta semana se prevé una ola de calor que llevaría los termómetros ¡hasta los 37 grados! El ambiente se pondrá tan caluroso que el panista **Juan Pablo Colín** estará feliz con la ley del hielo que le aplica la diputada **Claudia Murguía**. Es muy probable que la nueva presidenta del Congreso, **Alondra Fausto**, se dé una vuelta por el PRI, a ver si se refresca con el frío saludo de **Laura Haro**. Es que, ¡ay!, con este calor qué ganas de ser **Pedro Kumamoto** para seguir en la congeladora.



EL REPIQUE

FRAY BADAJO
fraybadajo@gmail.com

Toque de Angustias con cco de cocina gourmet El aumento en los precios de los alimentos básicos ya merece estrella Michelin: cocinar con lo que no alcanza requiere creatividad. El jitomate, la tortilla, el chile... piezas de alta cocina popular. Nos dicen que es técnico: sequía, combustibles, logística. Claro. Tan técnico que la dignidad ya no entra en la receta. Porque cuando comer se vuelve lujo, no es que el mercado esté caro... es que la justicia anda desaparecida, y sin acta de defunción.

Toque de Rebato con campana rajada El país corre en clave electoral anticipada. Los partidos se mueven, ensayan, prometen... y repiten. Mucho ruido, poca memoria. La prisa por el poder contrasta con la lentitud para resolver lo urgente. Y así, la democracia suena... pero desafinada. Como campana rota: insiste, pero no convence.

Toque de Esquilas interrumpidas... por "expertos" El fracking, nos dicen, es asunto técnico. Traducción: mejor no opine. Las comunidades pueden mirar, el medio ambiente puede resistir... y el futuro, bueno, que espere su turno. Aquí no se debate si conviene vivir mejor, sino si conviene extraer más. Y justo cuando alguien intenta preguntar "¿se debe?", se corta el sonido.

Toque de Difuntos... con agenda llena El derrame en el Golfo se reconoce cuando ya no queda mucho que ocultar. La verdad llega puntual... a la tardanza.. Primero se contamina, luego se informa. Primero el daño, luego el boletín. Y entonces sí: doblan las campanas, con la solemnidad que da el "ya qué". Transparencia en diferido, para no incomodar en tiempo real, cuando ya pasó lo que debía evitarse.

Toque de Alborada En medio de este panorama, una voz distinta se alza. El Papa León XIV recuerda: "Bienaventurados los que trabajan por la paz". No es una frase piadosa, es un programa de vida. Frente a la tentación de instrumentalizar la religión, el poder o la economía, se nos propone recuperar lo humano, lo justo, lo verdadero. Y aquí, por fin, la campana suena limpia.

Tan Tan Tan de Campana Mayor

NEGRO Y CARGADO
JOSÉ ISRAEL CARRANZA
jic@iteso.mx



Según muestra el INEGI, más de 90 de cada cien tapatíos se sienten inseguros. Quién sabe qué pasa en las cabezas de los otros diez.

Percepción

Sus habitantes vemos a Guadalajara como una ciudad insegura. Dicho de otra forma: quienes vivimos aquí tememos que algo malo nos pase. La mayor parte del tiempo. Donde sea. Sabemos que corremos peligro por el solo hecho de hacer, aquí, lo que sea que hagamos.

(Pienso, por ejemplo, en las personas que, todas las mañanas de los días hábiles, poco antes de las siete, esperan para cruzar la avenida López Mateos en el punto en que ésta pasa de largo la Plaza Millenium y corre contra el contraflujo hacia el sur, el Sol ya elevándose cada vez con más impaciencia o saña, maldito López Obrador que nos quitó una hora más de fresca al suprimir el Horario de Verano. Vienen, esas personas, de bajar del camión que las dejó en Mariano Otero, están en el vértice del terreno del Holiday Inn -no sé si todavía se llama así-, se dirigen hacia sus lugares de trabajo o de estudio que están del otro lado de la avenida, en esa manzana extraña donde hay lo mismo una universidad privada que el Teatro Galerías, el Hogar Cabañas y una placita comercial donde dan clases de box y hay un negocio de tatuajes y venden pizza; en esa manzana y en los alrededores. Serán, acaso, veinte personas, o treinta, algo más, algo menos. Muchas traen mochilas -y en ellas vendrá acaso la lonchera para el momento en que haya que hacer una pausa y comer y seguirle luego-; muchas van viendo el celular, o bostezan, y traen también prisa, imagino, pues me figuro que miran con irritación o ansiedad hacia el punto desde el que me aproximo a ellas, como diciéndome "Ya, muévete, termina de pasar, deténganse ya los coches, necesito cruzar, necesito llegar ya, voy tarde". Imagino también que el camión en que venían venía de lejos, que lejos lo tomaron, cuando aún el sañudo Sol no se despertaba. Y que acaso alcanzaron a dar una cabeceada en el trayecto. Y por último imagino que esas vidas a la espera del semáforo en rojo son las mismas siempre, aunque las personas que ya, ahora sí, cruzan -las veo por el retrovisor, ya me alejo, ya van en friega-, no sean las mismas).

Entre 91 ciudades mexicanas,

Guadalajara puede aún felicitarse de no ser Irapuato. Pero solamente. Pues son poco más de 92 entre cada cien irapuatenses quienes se sienten inseguros, mientras que los tapatíos somos poco más de 90 de cada cien. En San Pedro Garza García, Nuevo León, casi 96 por ciento de los sampetrinos (¿así se dice?) se sienten seguros de vivir ahí. ¿Qué se sentirá?

(Una connotada periodista y su asimismo connotado colaborador comentan, en un noticiero radiofónico matutino, estos resultados arrojados por la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana del INEGI. Los oigo cuando ya llegué a mi lugar de trabajo, luego de haberme cruzado, a la altura de Las Águilas, con un breve convoy fuer-

En San Pedro Garza García, Nuevo León, casi 96 por ciento de los sampetrinos se sienten seguros de vivir ahí. ¿Qué se sentirá?

teramente artillado de la Guardia Nacional, como ocurre siempre en mi camino de todos los días: soldados del Ejército apostados en un cruce de Chapalita, patrullas municipales, estatales, federales y siderales yendo de acá para allá, a veces con calma, a ve-

ces no, a veces con códigos encendidos, a veces como les da la gana. Oigo, pues, a los connotados periodistas de la no menos insigne emisora, desde luego capitalina, que se preguntan con asombro: "¿Pues qué estará pasando en Guadalajara, que creció tanto la percepción de inseguridad entre la ciudadanía?". Quieren decir, con "tanto", que el año pasado apenas eran 79 tapatíos los azarados. Y ni por aquí les pasa, ejemplares centralistas que son, lo que ocurrió en Guadalajara apenas el 22 de febrero pasado, cuando la ciudad entera fue puesta de rodillas con una pistola en la cabeza y pobre de ella si hablaba).

Y qué sentirán, me pregunto, o cómo o dónde están los casi diez tapatíos de cada cien que andan tan campantes, a gusto, tranquilos, sin pendiente de que los roben, los desaparezcan, los maten o algo les pase a los suyos. Cómo le hacen. Supongo que nunca les ha pasado nada -qué bueno-, pero también sospecho que, por alguna razón, no levantan la cabeza para darse cuenta de dónde están y qué está pasando aquí.

(Mientras todas aquellas personas de hace tres párrafos estuvieron trabajando, para volver en la tarde o acaso hasta la noche a hacer el mis-

mo camino de regreso: vuelta a esperar el semáforo, rumbo a la parada del camión que las llevará otra vez lejos, y que vendrá ya lleno -si viene-; mientras hacían, y como ellas otros millón y medio de tapatíos hacíamos, lo que hay que hacer, por ejemplo estudiar, trabajar, no chingarse a los demás-, malabarear para que la quincena alcance, cuidarnos y cuidar nuestras cositas, agarrar fuerzas de quién sabe dónde para volver a trabajar al día siguiente; mientras nuestra insegura existencia transcurría, en fin, como todos los días, el gobernador de Jalisco bailaba y sonreía y payaseaba, y la alcaldesa de Guadalajara daba curso a su intensa actividad como presunta pero fallida *influencer* colgándose del brazo de alguna estrella mediana de la farándula, mientras su gobierno no es bueno ni siquiera para levantar los cerros de basura que amanecen todos los días en la colonia más *cool* de la galaxia, no digamos en las zonas más marginadas. Etcétera).

Como muchos tapatíos de mi rodada, yo recuerdo un tiempo en que sí, podíamos sentir miedo, pero también podíamos tenerlo a raya. A lo mejor se trató de un sueño.

¡EUREKA!

Larisa Cruz Ornelas

@LarisaCruzMX



Propiedad Intelectual, Nike y una wafflera

Cuando Phil Knight, fundador de Nike, decidió vender zapatos deportivos, el mercado estadounidense estaba dominado por dos productos: calzado duro, pesado e incómodo o tenis alemanes costosos, con poco acceso para deportistas.

En 1971, su socio, Bill Bowerman, entrenador en la Universidad de Oregon, observó que el calzado con spikes se clavaba demasiado en la pista y el zapato ordinario resbalaba. Finalmente, Bowerman vio en el grabado de una wafflera la inspiración para desarrollar una suela que diera tracción suficiente a sus atletas. Luego de varias wafflera arruinadas y prototipos rotos, en 1973 Nike lanzó el Oregon Waffle y en 1975 el Waffle Trainer. La innovación deportiva vino de la observación y creatividad, pero no fue una ocurrencia: Bowerman se apoyó en Stan James y Dennis Vixie, cirujano ortopédico y podólogo, respectivamente. El modelo de pensamiento de Bowerman recuerda el diseño de políticas públicas: identificó un problema, lo delimitó, identificó su causa principal, buscó una solución y examinó su factibilidad por expertos. 50 años después, la suela de waffle sigue siendo vigente. Esta innovación fue protegida con la patente US3793750A otorgada en 1974.

¿Cuál es el papel de la propiedad intelectual en el desarrollo de la innovación deportiva? Sencillo; no habría incentivos suficientes para la creación e invención de mejoras para el deporte. La Waffle Trainer fue el zapato deportivo más vendido en Estados Unidos y Nike pasó, de tener ingresos de 1 millón de dólares en 1971 a 270 millones en 1980. Si cualquiera hubiera podido copiar la suela de Bowerman, quizá Nike no existiría hoy; ni habría otras innovaciones, como la reducción de impacto por cámaras de aire o las estructuras de soporte ultraligeras. La propiedad intelectual recompensa el talento que crea e inventa: no sólo es justa, im-

pulsa la generación de avances en todas las áreas del conocimiento humano.

Las innovaciones deportivas protegidas por patentes e invenciones abarcan un amplio espectro, desde diseños de balones para el Mundial de Fútbol 2026 hasta sensores inerciales para detectar si se ha asestado un golpe en combate de taekwondo, mecanismos para incrementar la precisión de un arco, materiales suaves en palas de pickleball que incrementan su vida útil, permiten tiros precisos y mejoran la comodidad del jugador y módulos de medición de bioseñales para dispositivos sensores portátiles.

El 26 de abril celebramos el Día Mundial de la Propiedad Intelectual donde resaltamos su rol y aplicación en el deporte en todas sus dimensiones: entretenimiento, moda, videojuegos, tecnología, salud, medios de comunicación, bienes y servicios. En un partido de fútbol hay obras protegidas por derecho de autor, marcas, ciencia aplicada en uniformes, zapatos, balones, el VAR, en la bebida del espectador del juego, el dispositivo electrónico donde ve el partido, en la gorra y banderín de su equipo. Sin propiedad intelectual, el deporte no sería el fenómeno social expandido, popular y próspero que es hoy. Los ingresos de la industria ascienden a 2.65 billones de dólares (millones de millones), según el modelo Best-Howard.

Jorge Valdano expresó: "el fútbol es lo más importante entre las cosas menos importantes", esto aplica a todos los deportes, por su impacto en la salud, economía, cultura y felicidad de las personas, es por ello que las creaciones derivadas de esta actividad merece la protección de la propiedad intelectual, y coadyuvar en la misión de hacer plenas a las personas.

LA AUTORA ES DIRECTORA GENERAL DE CIENCIA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN LA SECRETARÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Siempre Bien
**DR. FRANCISCO
ARROYO**

franciscoarroyo@sportmed.mx



Cáncer de seno y su relación con la dieta alta en grasas

Si hablamos de los diferentes tipos de cáncer que hay en la mujer, en la actualidad el cáncer de seno es el más frecuente en México y se estima que se detectan 30 mil nuevos casos al año, es decir 40.5 casos nuevos por cada 100,000 mujeres.

Esta enfermedad se le ha asociado a envejecimiento, también a no tener hijos y en algunos casos a obesidad y sedentarismo.

De hecho es la principal causa de muerte de cáncer en mujeres de entre 50 a 69 años. Las estadísticas muestran que va en aumento y el uno por ciento de este tipo de cáncer se da también en hombres; también podemos

mencionar que tiene una historia familiar / genética.

Es un problema médico en México, gran parte del diagnóstico se hace en etapas tardías del cáncer por diversos factores siendo uno de ellos el cultural, en el cual las mujeres no van al médico a revisarse. En términos generales se recomienda que las mujeres se autoexploren desde los 20 años y hacerse una exploración clínica a partir de los 25 años, así como una mastografía cada dos años a partir de los 40 años.

Por otro lado, en el título de este artículo se involucró un estudio en el cual se vio que una dieta alta en

grasas tenía más impacto que la glucosa, la insulina y los niveles cetónicos e incluso en un cáncer de pecho triple negativo (es decir, que le habían hecho tres veces la prueba de cáncer y había salido negativo en todas ellas).

En otras palabras, si te han diagnosticado cáncer de seno ¿qué deberías comer para tener el mejor pronóstico? En un estudio hecho en la Universidad de Princeton (autor Celeste M. Nelson) encontraron que una dieta alta en grasas acelera el crecimiento de los tumores de seno.

El experimento se enfocó en el cáncer de seno triple negativo, que es particularmente difícil de tratar con los métodos estándar, y lo mencionado anteriormente fue lo que encontraron, que el tumor crecía más rápidamente y tenía más poder de invadir tejidos.

Además, las células crecen en un líquido con base agua (líquido intersticial), el cual fluye constantemente alrededor de las células y en estudios anteriores se ha visto cómo los alimentos pueden influir en el crecimiento y el poder de invasión, pero hasta ahora vieron que una alimentación rica en grasas aumenta su poder de crecimiento.

LA PÁGINA DE MIS RECUERDOS



lcampirano@yahoo.com
Abel Campirano

Los cuentos

En los puestos de periódicos del Centro, los que no eran suscriptores de nuestro periódico podían encontrar siempre, desde muy temprano, un ejemplar, así como de otras publicaciones. Los periódicos que se editaban en la Ciudad de México arribaban a los quioscos casi al mediodía, pues el avión que los traía del antiguo D.F. aterrizaba a eso de las 12.

Los domingos, mis papás nos llevaban temprano a misa y, de allí, nos íbamos caminando a los puestos de periódicos y revistas. Dos eran los puestos preferidos de mis papás, porque decían que eran los que tenían mayor surtido y actualidad: uno que estaba exactamente en la esquina de Juárez y 16 de Septiembre, en la acera noreste, casi en la puerta de Fábricas de Francia, y el otro en la esquina de las calles López Cotilla y Ocampo, en la acera sureste, enfrente de donde por muchos años estuvo Pollos Dasero, establecimiento que seguramente muchos de ustedes conocieron. Allí vendían excelentes pollos rostizados y le daban a uno en el pedido su dotación de bolillitos, salsa y sopa de arroz rojo. Más de algún domingo compramos un pollito para comer, evitando así que mi mamá cocinara en el día del Señor.

Bueno, pues hablando de las revistas, mi papá compraba la revista Siempre!, dirigida por José Pagés Llargo, donde escribían Roberto Blanco Moheno, José Natividad Rosales, Carlos Monsiváis, Jacobo Zabudovsky, Fernando Marcos, Víctor Rico Galán, Nemesio García Naranjo y otros articulistas muy buenos; Jueves de Excelsior, Revista de Revistas, Sucesos, Visión y la revista Life, entre otras. Se surtía cada quince días y, después de leídas, las ponía en la sala de espera de su despacho para amenidad de los clientes.

Mi mamá buscaba una revista que se llamaba "La Familia" porque traía incluidos patrones de corte, ya que a ella le encantaba confeccionar vestiditos que le compraban en Casa Chayito, y con mis primas Ticha y Cristina Alarcón en su tienda, que tenían en Lafayette esquina con la avenida Libertad; también compraba la revista Buen Hogar, que era de sus preferidas.

Los que nos dábamos vuelo con los cuentos éramos mi hermano y yo, porque la oferta era extraordinaria. De los cómics o cuentos que recuerdo, y que no se editaban semanalmente, sino quincenal o hasta mensualmente, eran Tarzán, El Charrito de Oro, Historietas de Walt Disney, Aventura, Joyas de la Mitología, Aventuras de la Vida Real, Tradiciones y Leyendas de la Colonia, que era una revista editada en hojas color sepia y que nos hacía referencias históricas de las calles de la Ciudad de México, desde luego con la consabida leyenda del aparecido, y con escalofriantes ilustraciones de esqueletos que hacían que esa revista tuviera un horario para no leerla: de noche, porque al dormir soñaba uno con el enamorado caballero espadachín que se le aparecía todo "calaca" a la doncella para jurarle su amor eterno, o al jinete sin cabeza que cabalgaba por las noches con su rocín.

Había muchas otras, recuerdo Mujeres Célebres, Vidas Ejemplares y Vidas Ilustres, que eran también favoritas de mis papás y nos favorecían con su adquisición porque, al menos, nos dejaban pinceladas de cultura.

Con esas revistas, conocí vida y obra de Luis Pasteur, Madame Curie, Juan Jacobo Rousseau, Eugenio Pacelli (el papa Pío XII), igualmente la biografía de su santidad Juan XXIII, John Kennedy, Guillermo Marconi, Alejandro Magno, Juana de Arco, Cleopatra, Alexander Graham Bell, Tomás Alva Edison y muchos grandes personajes de la historia. La ventaja es que tenían muy cuidadas sus ilustraciones y textos, y de manera muy amena nos entreteníamos con la lectura y, como decía, adquiriríamos cultura.

Pero hay más de qué hablar. ¿Se acuerdan de Chanoc? Era otro de los cómics favoritos y nos describían las aventuras en el pueblito de Ixtac, donde Tsekub Baloyán —el padrino— y Chanoc —el ahijado— lo mismo salvaban a alguien a quien se iban a comer los canibales

Puk y Suk, ayudaban al jefe Anclitas, que era el comandante de la Guardia Costera de ese pueblito, Ixtac, o nos mostraban todas las peripecias de Tsekub Baloyán para huir de su enamorada Rogaciana la Chilera, obien cazando criminales o ayudando a regresar a puerto a embarcaciones extraviadas. A mí me gusta mucho esa revista.

No puedo dejar de mencionar a Memín Pinguín, que por cierto hay que precisar que se escribía sin diéresis, es decir, los dos puntitos arriba de la u (ü), y lo aclaro porque muchos llegaban al puesto de periódicos a pedir "Memín Pinguín", como pingüino, siendo que era Pinguín, de pingo, es decir, travieso.

Memín se publicó durante muchos años.

Fue una idea original de Yolanda Vargas Dulché; recuerdo a doña Eufrosina, su mamá, a Ernesto, Carlangas, Ricardo y Trifón, entre otros personajes. Superman, Batman, El Halcón de Oro, El Pájaro Loco, La Pequeña Lulú, La Zorra y el Cuervo eran otras ofertas que teníamos a la mano; de verdad era abundante la literatura de ese tipo en aquella época.

Hubo una revista a la cual me aficioné también y se llama

"Fantomas, la amenaza elegante", que nos narra e ilustra las aventuras de un enigmático enmascarado millonario que se pasaba la vida robándose piezas de arte de los museos, pinturas principalmente, y de esa manera nos describía las distintas salas del museo en turno, como el Museo del Prado o el Museo del Louvre, y desde luego las pinturas objeto del latrocinio, y así decía el nombre de la obra, describía un poco la técnica de pintura, por supuesto el autor, la escuela a la que pertenecía, la época; en fin, era una somera descripción también cultural, aunque con las consabidas adaptaciones a la temática nada ejemplar de Fantomas, que contaba con la ayuda de un científico que era el profesor Semo, que estaba en una isla remota y facilitaba a Fantomas las evasiones de las policías internacionales; y no solo eso, contaba con un séquito de ayudantes, todas ellas mujeres bellas, a las que les puso nombres zodiacales, y así en una aventura se hacía acompañar de Acuario, otras veces con Tauro o Sagitario, y todos sus robos de alta escuela, como los denominaba el guionista, eran siempre exitosos por sus planes cuidadosos, y además, una vez que los tenía en su poder, los regresaba al museo para que los visitantes siguieran deleitándose con esas obras maestras de la pintura universal.

Excelente revista.

Como siempre, los recuerdos son muchos, pero el espacio es limitado; ya otro día seguiremos con el tema. Por hoy es todo, y aquí nos encontraremos, Dios mediante, el próximo domingo. Ahora se me antojó un pan francés y mi infaltable cafecito. ¿Gustan? Feliz día.

Mi mamá buscaba una revista que se llamaba "La Familia" porque traía incluidos patrones de corte, ya que a ella le encantaba confeccionar vestiditos.

En los puestos de periódicos del Centro, los que no eran suscriptores de nuestro periódico podían encontrar siempre, desde muy temprano, un ejemplar.

Hubo una revista a la cual me aficioné también y se llamaba "Fantomas, la amenaza elegante".

MISIVA

dellamary@gmail.com

Guillermo Dellamary

El Camioncito de Zapopan: Cuando el Poder sí ayuda

Hay pequeños detalles que contienen, como semillas, toda una filosofía del poder. No el poder que se monta sobre pedestales de mármol, ni el que firma decretos con solemnidad de pontífice, sino aquel otro poder —más raro, más luminoso— que un buen día sale a la calle, mira a los ojos al ciudadano y le pregunta, sinceramente: ¿qué necesitas?

En el norte de Zapopan, donde los fraccionamientos de Valle de los Molinos, Mirador del Bosque y Albaterra conviven entre colinas y distancias que el asfalto no siempre reconcilia, existía una carencia silencio-

sa: el autobús dejó de llegar. Para quien tiene automóvil, ese detalle es apenas una nota al margen. Para la abuela que va al médico, para la madre que lleva dos niños de la mano hacia la escuela, para el trabajador sin otra opción que sus propios pies, esa ausencia era una herida cotidiana.

Y entonces ocurrió algo poco común. El Ayuntamiento de Zapopan escuchó.

No prometió. No convocó una conferencia de prensa con aplausos, bombos y platillos. Simplemente desplegó un servicio: unas camionetas limpias, nuevas, dignas —bautizadas con el nombre sencillo y entrañable de Camioncito de Zapopan— que recorren la zona de manera gratuita, cada hora y media, durante casi dieciocho horas al día, llevando consigo hasta dieciséis pasajeros que de otro modo quedarían varados en la geografía del abandono.

Ese hecho constituye un pequeño milagro administrativo en un país donde la burocracia suele ser el arte de complicar lo que debería ser simple.

Lo que me interesa reflexionar no es solamente el camioncito —aunque en sí mismo merece toda nuestra gratitud—, sino la conciencia de quien lo hizo posible. Existe en ciertos funcionarios, no en todos, una cualidad que podría llamarse sensibilidad

cívica: esa capacidad de ver al ciudadano no como un número en el padrón electoral, ni como un contribuyente que debe cumplir, sino como un ser humano concreto, con piernas cansadas, con prisa legítima, con dignidad que merece ser atendida.

Esa sensibilidad no se enseña en ninguna escuela de administración pública. Nace de algo más profundo: de haber caminado alguna vez bajo el sol esperando un transporte que nunca llega. De recordar que el Gobierno no es un fin en sí mismo, sino un instrumento al servicio de la vida real de la gente.

Los griegos llamaban eudaimonía al florecimiento humano: la condición en que cada persona puede desplegar su potencial. El camioncito de Zapopan, en su modesta y admirable escala, contribuye a eso. Lleva personas hacia donde necesitan ir. Y en ese acto aparentemente sencillo late una verdad política que los grandes discursos suelen olvidar:

Gobernar bien es, ante todo, saber escuchar y atreverse a responder con tino.

Reconozcamos, entonces, cuando las cosas se hacen bien. No como excepción asombrosa, sino como señal de lo que es posible cuando el poder recupera su vocación original: servir.

AYER DECÍAMOS



@enrique_zuloaga
Carlos Enrique

Los viajes trasatlánticos

Me sorprendió conocer que el tío Tolito sigue vivo y actuante y, como siempre, soñando con que al mundo le va a corresponder elogiarlo. Debe de ser porque en el reciente viaje presidencial a Cataluña le tocó ser de los boletos de gorrión, lo cual es buena suerte, ya que, si usted recuerda, la tía Meme siempre peleó por ser reconocida como parte de la casa real de Siria, entrando a la derecha. Y es que las Europas se están despoblando y así, con gran pena, descubrió que el estado de Jalisco tiene más habitantes que el antiguo Imperio búlgaro y Reino búlgaro, y no digamos de Lituania, que tiene menos habitantes que el despoblado municipio de Guadalajara.

Me sorprendió conocer que el tío Tolito sigue vivo y actuante y, como siempre, soñando con que al mundo le va a corresponder elogiarlo.

Pero, por otro lado, debe haber ido una cantidad enorme de gorriones en ese avión, que afortunadamente la Presidenta no es nada gastalona y se fue en clase perrier, aunque con la suerte de que los asientos de un lado y de adelante no se vendieron. Y es lógico: en los viajes presidenciales a todo mundo le toca sentado un ratito junto al chipocludo, y tan fue así que a la persona que se supone que corrieron por asolear los pedales en Palacio le tocó estar sentada un ratito junto a la comandanta. Desde luego, Hannibal Lecter

decía que la comida que dan en los aviones no puede ser catalogada propiamente como comida y la señora ha de haber llevado sus propias viandas, y, si no las llevaba, seguro hubo más de un barbero que sí llevó tlayudas.

Ahora que, me parece notable la actuación de nuestra mandataria en Cataluña y es que en un día alcanzó a ver y

comentar con quince mandatarios mundiales, cuatro de ellos muy especiales; darle una visita a las obras de Gaudí; encontrar-

se con la colonia mexicana en Cataluña y, como es mundialmente famosa, más de algún extranjero, al saber que ella iba a estar ahí, fue a verla. Hizo, además, unos discursos que ya la están candidateando para emperatriz de Lavapiés o, cuando menos, presidenta de la ONU. En fin, un éxito maravilloso la expedición.

Debe haber ido una cantidad enorme de gorriones en ese avión, que afortunadamente la Presidenta no es nada gastalona y se fue en clase perrier.

Desde luego, siempre hay “peros” y, al llegar de vuelta a nuestra patria, donde ella presumió que iba de parte de Huitzilopochtli y de Tláloc — aunque a mí se me hace muy

delgadita para ser de este último—, admiro profundamente que, siendo tan europea como es, entienda tanto a los pueblos originarios (menos a los tlaxcaltecas), pero un menso hizo una balacera arriba de una pirámide de Teotihuacán, y lo pongo con tilde y no sin, como dicen ahora, porque, si fuera cierto que se pronuncia Teotihuacan, entonces los indios de Zapotlán y de Autlán no sabían cómo se llamaban sus pueblos. Y también, a pesar de que somos soberanos, se descubrió que unos de alguna tribu norteamericana se mataron en un accidente, de tal modo que lo que siempre hemos negado, de que los gringos no actúan, sí, sí actúan.

PENSÁNDOLO
BIEN



armando.gon@univa.mx
Armando
González Escoto

Atavismos políticos

En todas partes, el poder tiene una fuerza descomunal para convertir en adictos aun a los políticos más sanos; esta verdad en México adquiere especial relevancia y puede derivarse de diversas causas.

La necesidad patológica de sentir que valemos ejerciendo el poder va muy ligada a nuestra herencia cultural carencial, lo cual genera el aferramiento al cargo, así sea ínfimo.

La sobrestimación de las capacidades propias, del partido o de la ideología que se sigue, que lleva a pensar que la persona, el partido o la ideología son únicos e irrepetibles.

La utilización de estas dos explicaciones como simple disfraz de la ambición personal, al margen de cualquier otro bien común que se diga buscar. De hecho, en México rara vez un político o líder sindical que tuvo poder quedó sin dinero; lo prueba el hecho de que todos acaben viviendo en las colonias de mayor nivel, dentro o fuera del país.

Por lo mismo, lo que observamos que está ocurriendo hoy con el partido Morena no es sino una reedición de lo que hemos vivido toda la vida, particularmente a partir de la visión de Plutarco Elías Calles, quien, incapacitado para volverse dictador, porque se habría visto muy mal, pretendió serlo desde bambalinas, con éxito relativo.

Fue después de ese intento que los políticos del momento cayeron en la cuenta de que, en adelante, la única dictadura posible sería la de un partido que siempre ganara, sin que eso afectara la definición democrática de México. Setenta años gobernó el PRI, convirtiendo la vida política democrática nacional en la ficción más exitosa de América Latina. El cambio de los tiempos llevó a ciertos arreglos, a veces no otra cosa que maquillajes, como la multiplicación asistida de los partidos, las candidaturas plurinominales, los debates encarnizados en las cámaras, pero, a fin de cuentas, novelados, y una Suprema Corte que, al parecer, hasta ahora debe seguirse escribiendo con minúsculas. Sin discusión creíble, todas las fuerzas vivas de la nación, públicas y privadas, se acomodaron al sistema y le sacaron provecho.

El poder tiene una fuerza descomunal para convertir en adictos aun a los políticos más sanos; esta verdad en México adquiere especial relevancia.

Viene luego la novedosa, publicitaria e ideológica cuarta transformación, que o no sabía contar o manejaba un concepto de transformación bastante discutible, pero que combina a la perfección todas las características aquí señaladas, incluyendo de manera particular su bien aprendida lección de que debemos volver al esquema de partido único, pues es el único esquema que garantiza la acumulación del poder y del dinero de manera estable y sin sobresaltos. ¿Y la lucha por la democracia? Para comenzar, ningún partido de izquierda que se respete ha sido jamás democrático, aunque varios han llegado al poder haciendo

Lo que está de nuevo perdiendo una batalla es la democracia, la aspiración a tener un país genuinamente democrático.

uso de la democracia. Por lo mismo, no es que nos estén llevando a ningún caos ni a ningún desastre, simplemente nos están regresando a la pérdida senda del partido único, cambiando del alegre cromatismo tricolor al guinda, que es más serio, aunque

implique la combinación del rojo con el negro, que tan bien supo mezclar el PRI, sin que se notara.

El sexto sentido político de los mexicanos amantes del servicio público y sus muchos dividendos rápidamente identificó por dónde está, no el futuro de la patria, sino el suyo propio, y, si por un lado muchos grandes empresarios se hicieron enemigos de Morena, no por amor a la multicitada patria, sino por ver comprometidos sus intereses, de igual manera muchos otros ciudadanos ya vieron por dónde va el camino y lo siguen con entusiasmo.

Lo que está de nuevo perdiendo una batalla, que a lo mejor ya nadie lucha, es la democracia, la aspiración a tener un país genuinamente democrático, sea porque los que en el pasado reciente la defendieron lo hicieron nomás por encima, sea porque, para buena parte de la comunidad mexicana, lo último que importa es el sistema político, ya que todos han sido falsos, meros escaparates por lograr lo que de verdad se busca: el poder y el dinero; esto también es "realpolitik" en versión individualizada.

INDEFINIDOS CAMPOS



agustino20@gmail.com
Augusto Chacón

El momento fugaz y la nada

El instante. La porción brevísima de tiempo en la que, por ejemplo, sucede la acción para que el balón de fútbol termine dentro de la portería, solo para que, sin que medie apenas un instante, la multitud reaccione y grite: ¡gol! Todo lo previo valió la pena, se olvida: el costo del boleto para entrar al estadio o simplemente pagar lo necesario para ver el partido por la televisión. En el instante cabe el premio buscado, y tal vez merecido. El instante como valor político: qué importa lo que el gobernante, mujer u hombre, haya informado “al pueblo”, o si mintió, exageró o si es conocida su corrupción; al final tiene a su alcance el grito equivalente a ¡gol!, el instantáneo: ¡Que viva México! (viva al que se puede añadir, según la geografía, Jalisco o Tlaxcala).

La búsqueda cotidiana, para los políticos, del instante salvífico: un dato les sirve y, si no se presenta por su cuenta, lo fabrican. El instante en una lámina de PowerPoint: ayer fue el día—es una muestra ficticia— con menos homicidios dolosos de la última quincena; para ellos, esto vuelve irlevante que, a lo largo de los últimos veinte

años, la tasa de este crimen se mantenga al nivel de un país muy violento. De acuerdo con el INEGI, en 2004 era nueve por cada cien mil habitantes; en 2018, 29 (la más alta), y en 2024, 25 por, digamos, para todas las cifras, aproximadamente, por la calidad de las fuentes oficiales. Para contrastar, en Estados Unidos la misma tasa, de 2004 a 2024, varió de cuatro a siete. Pero el instante anhelado no es el dato, sino el momento en que afirman: gracias a mi Gobierno, etcétera. Quedan en ellos resabios de prudencia y todavía no llegan a exclamar: ¡viva mi Gobierno!

Está bien, podemos ponernos poéticos y coincidir en que la vida es una suma de instantes; para estos menesteres la poesía se complica cuando solo tomamos aquellos que le vienen bien a nuestra circunstancia específica, haciendo a un lado la historia, pretendiendo que ese instante que nos parece luminoso alcanza para olvidar lo pasado o para simular que no existe otra cosa que lo contenido en ese instante, a pesar de las evidencias. Supongamos que los gobiernos, de los tres órdenes, celebran la disminución de la pobreza; basta recorrer cualquier pueblo o ciudad para comprobar que es de vergüenza mínima que contengan el festejo. Este ejercicio de sobreponer a la realidad un instante-espejismo es más consistente con la seguridad pública. Hace unas semanas, la Presidencia montó su instante Excel para mostrar que los desaparecidos no son tantos. Ayer mismo anunció, satisfecha, que a escala nacional

la percepción de inseguridad disminuyó, atendida a la medición que el INEGI hace con la trimestral Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU) y cuya más reciente publicación sucedió el viernes 24 de abril.

Podemos ponernos poéticos y coincidir en que la vida es una suma de instantes; para estos menesteres la poesía se complica cuando solo tomamos aquellos que le vienen bien a nuestra circunstancia.

La fantástica—por la fantasía que entraña—reducción entre diciembre de 2025 y marzo de este año fue de 2.3 puntos. 63.8 por ciento dijeron hace cuatro meses sentirse inseguros; hace un mes quedó en 61.5. ¿Es de festejar que seis de cada diez no se sientan seguros? El truco está, ya quedó dicho, en que aquello loable es el instante representado por menos 2.3, que les permite presumir su gestión. Nomás que el instante que en la mañana se solemniza pierde la gracia al ponerlo ante un plazo más largo: en el mismo mes de 2024, el porcentaje de personas que se percibían inseguras fue 61.9; es decir, cuatro décimas más bajo que el de 2025, pero ¿a quién le importan las comparaciones con instantes pretéritos que no invitan a entonar un tedeum?

La mala noticia fue que a la fiesta de alcance nacional no fueron invitadas todas las noventa y una “ciudades de interés”, como llama el INEGI a las áreas urbanas en las que hace su estudio. Para el caso de Jalisco: Guadalajara, Tonalá, Zapopan y Puerto Vallarta tuvieron incrementos destacables en la mala percepción de la seguridad, al grado que Guadalajara fue la segunda en la que más alta: nueve de cada diez se dijeron en algún grado inseguros (90.2),

únicamente debajo de Irapuato (92.1). En Puerto Vallarta, la diferencia entre diciembre de 2025 y marzo de 2026 fue muy grande: de 32.0% a 59.9%. En esta debacle de la percepción de seguridad intervino un tanto el azar: la encuesta comenzó a levantarse el 23 de febrero, un día después del domingo aciago en el que las autoridades intentaron capturar al “Mencho” en Tapalpa y terminó muerto. Para la zona metropolitana de Guadalajara y para Puerto Vallarta, para muchos sitios en el estado, esas dos jornadas fueron terribles; la ENSU lo demuestra. Pero dos meses antes, en diciembre, la suerte estuvo del lado de las autoridades de la ciudad: las entrevistas para el estudio que abarcó el último trimestre de 2025 se hizo entre el 26 de noviembre y el 16 de diciembre, trece días antes de la balacera de película en la que murieron varias personas cerca del céntrico Mercado de Abastos.

No perdamos de vista un asunto peculiar: cuando la percepción de inseguridad crece, las autoridades tienen a la mano explicaciones puntuales; lo atribuyen a hechos de sangre muy comentados y a la nota roja de los medios de comunicación, a los que suelen culpar de que la gente no encuentre sosiego si de seguridad se trata. En cambio, cuando suponen que un dato les es favorable, ya sea para afirmar que la incidencia delictiva se redujo o que son menos las personas que se sienten inseguras o las desaparecidas, no son capaces de explicar a qué se debe, más allá de asegurar que es gracias

En cambio, cuando suponen que un dato les es favorable, ya sea para afirmar que la incidencia delictiva se redujo o que son menos las personas que se sienten inseguras o las desaparecidas.

a ellas, a ellos. ¿Y si por un instante pensarán en el largo plazo, pasado y futuro? ¿Y si por un instante pensarán en las víctimas?

EL FILO DE LO HUMANO



@luciachidan
Lucía Chidan

La realidad que sangra en la ficción

Hay muchas razones para usar un seudónimo. Tal vez simplemente quieres jugar a ser alguien más o presentarte como una persona distinta para probar tu suerte lejos del peso de tu nombre, como lo hizo J.K. Rowling con su seudónimo de Robert Galbraith o Stephen King con su seudónimo de Richard Bachman. Tal vez naciste en una época en la que la literatura femenina no se apreciaba y decidiste ser hombre, como las hermanas Brontë lo hicieron publicando bajo los seudónimos de Currer, Ellis y Acton Bell. Tal vez tu familia despreciaba la literatura y decidiste publicar tus poemas con el nombre de Pablo Neruda y convertirte en uno de los poetas más famosos de la historia latinoamericana con un nombre que ni siquiera era el tuyo. Y tal vez escribas así porque tu identidad se transparenta entre las letras. Porque no quieres desnudarte frente al mundo y firmar con tu nombre,

aunque escribas ficción, aunque no sea autobiográfico. Lo más íntimo de tu persona se pone al descubierto cuando escribes, sencillamente porque no podemos evitarlo.

Lo comprobé al leer *La mujer habitada* de Gioconda Belli. Feminista, nicaragüense, guerrera y autora exiliada, Belli creció en una familia adinerada de Managua en 1948, con todos los privilegios y la ceguera que eso conllevaba. Nicaragua estaba bajo la dictadura somocista, que gobernó autoritariamente durante más de cuatro décadas —un régimen donde los opositores desaparecían, los campesinos vivían en la miseria y la Guardia Nacional aterraba a cualquiera que se atreviera a levantar la voz.

Hay muchas razones para usar un seudónimo. Tal vez simplemente quieres jugar a ser alguien más o presentarte como una persona distinta.

Y un día, en 1970, Belli, el equivalente a una fifi de la época, fue introducida al Frente Sandinista de Liberación Nacional a través de un colega en la agencia de publicidad en la que trabajaba. De pronto, su vida de “niña bien” dio un giro y se encontró a sí misma transportando armas, mensajes clandestinos y luchando contra la represión sistemática de un Gobierno que no dudaba en matar y torturar a cualquiera que se interpusiera en su camino.

Lavinia, el personaje principal

de *La mujer habitada*, es el reflejo directo de la vida de Belli. Una arquitecta de una familia rica de la ciudad ficticia de Faguas conoce, en el despacho, a Felipe, un arquitecto del que se enamora y quien, de pronto, llega a medianoche a su casa con un “compañero” de la guerrilla herido. Lavinia se involucra en el “movimiento” y narra, en un diálogo que se escapa de la ficción, lo que probablemente Belli sintió y vivió en su época de guerrillera.

La disonancia interna del silencio y la complicidad cómoda de una clase alta que prefiere no mirar, la desesperación de ver a su mejor amiga rendirse al rol del matrimonio y los hijos con docilidad, y la mujer/hombre que ella quisiera ser, con independencia, valía por sí misma, vida pública y el derecho a tener amantes. Todo eso es Lavinia. Y todo eso, sospechamos, fue alguna vez Gioconda.

No es casualidad. A través de Lavinia conoces a Belli, quien, con la intención de explicar Nicaragua, terminó explicándose a sí misma. El paralelismo con su vida es innegable. Transparente. Como lo es el paralelismo entre Faguas y Managua.

Y así, Belli nos recuerda que da igual el seudónimo, da igual la ciudad ficticia, da igual que sea “solo una novela”. Cuando escribes con honestidad, te desnudas aunque no quieras. Lo que sangra en la ficción siempre tiene nombre propio.

Cuando escribes con honestidad, te desnudas aunque no quieras. Lo que sangra en la ficción siempre tiene nombre propio.

ESCUCHAR
ES VENDER



emiliano@lamarcalab.com
Sergio Emiliano
Rodea

¿Heredar la empresa o sostener la familia?

¿Qué es más común en nuestra vida contemporánea: que las familias funcionen mejor que las empresas familiares o que las empresas familiares funcionen mejor que las propias familias?

Según el INEGI, en México existen cerca de 7 millones de empresas de todos los tamaños. De ellas, aproximadamente el 90% son empresas familiares. Estamos hablando de más de 6 millones de unidades económicas que, en muchos casos, nacen en la mesa de la cocina: de una necesidad o de un sueño compartido.

Ahora bien, el 95% de estas empresas tiene entre 1 y 10 empleados y, en conjunto, generan alrededor del 75% del empleo formal en el país. Sin embargo, no todas logran trascender en el tiempo. Se estima que solo el 30% sobrevive a la segunda generación y entre el 10% y el 15% llega a la tercera. En términos prácticos, muchas de estas empresas tienen una vida útil de entre 20 y 25 años antes de desaparecer o transformarse en algo distinto.

A esto se suma otro desafío relevante: cerca del 70% de estas empresas no están digitalizadas, lo que limita su competitividad en un entorno cada vez más exigente.

Por otro lado, el mismo INEGI señala que en México existen alrededor de 35.2 millones de hogares. De estos, el 87% se clasifica como "hogares familiares", es decir, donde el jefe o jefa de familia tiene parentesco con al menos una de las personas que habitan en ese hogar. En unidades, estamos hablando de aproximadamente 30.5 millones de hogares familiares.

Aquí es donde surge una nueva reflexión: si dividimos los más de 6 millones de empresas familiares entre los 30.5 millones de hogares familiares, encontramos que casi el 20% de las familias mexicanas tiene una empresa en la que la propia familia trabaja con algún grado de formalidad.

Si llevamos esta conversación al terreno familiar, el contraste también resulta revelador. En México, hoy se registran alrededor de 33 divorcios por cada 100 matrimonios. Y no se trata de un fenómeno aislado: en los últimos 20 años, los divorcios se han triplicado.

Ahora bien, aunque la mayoría de las familias se mantiene, eso no necesariamente significa que transiten sin desgaste, tensiones o reconfiguraciones. Y algo similar ocurre con las empresas familiares cuando recordamos que solo el 30% logra llegar a la segunda generación.

Más que comparar porcentajes, lo interesante es reconocer el fondo del asunto: tanto la familia como la empresa familiar dependen de acuerdos, comunicación y confianza sostenida en el tiempo.

La pregunta entonces cambia para los dueños de una empresa familiar: ¿el verdadero desafío es heredar una empresa o construir una familia capaz de sostenerla?

Además, hay un dato que pocas veces ponemos sobre la mesa y que ayuda a entender mejor este fenómeno. En el caso de los emprendimientos en general, la edad promedio del fundador ronda los 34 años. Sin embargo, cuando hablamos de empresas familiares, ese promedio sube a los 49 años.

Es decir, muchas empresas familiares no nacen desde la juventud impulsiva, sino desde la experiencia. Son proyectos que surgen después de haber trabajado en otras organizaciones, de haber acumulado aprendizajes y, en muchos casos, de haber formado ya una familia.

Y aquí aparece un hallazgo clave: cuando una empresa familiar nace, la familia también está en una etapa madura. Hay hijos, hay responsabilidades, hay historias compartidas, pero también hay dinámicas, rituales, tensiones y formas de relacionarse ya arraigadas.

Esto amplía el desafío de las empresas familiares más allá del mercado, la economía nacional y la geopolítica. No se trata solo de construir un negocio, sino de integrarlo a una estructura familiar que ya tiene su propia historia. Y eso exige algo que pocas veces se planea: una estrategia consciente y eficiente de armonización entre familia y empresa.

Datos del Banco Mundial y la OCDE han señalado que uno de los principales obstáculos para la continuidad de las empresas familiares es el acceso limitado a financiamiento, capacitación en gestión y procesos de formalización, especialmente en etapas de transición generacional. Impulsar programas que fortalez-

can la profesionalización, la digitalización y la gobernanza de las empresas familiares no solo ayudaría a que más de ellas lleguen a la segunda o tercera generación, sino que también contribuiría a fortalecer el tejido social del país desde su núcleo clave: la familia.

Búscame en Instagram @sergiorodea.official y conversemos; me gustaría leer tu punto de vista.

Si no escuchas, no vendes.

¿Qué es más común:
que las familias
funcionen mejor que las
empresas familiares o
que las empresas
familiares funcionen
mejor que las propias
familias?

Peripheria: Iglesia en Salida

Coincidencias

Pbro. José Marcos Castellón Pérez

El Evangelio no puede reducirse a una ideología ni a un movimiento político o sociocultural, los trasciende sin identificarse con eso de tan poca estatura. La tentación permanente de reducir el Evangelio a ideología debe ser vencida por la vuelta constante al reencuentro con Jesucristo, el Señor Resucitado; se trata de un ejercicio espiritual, como los discípulos de Emaús, que de regreso a su tierra quieren encerrarse en su corta cosmovisión del mesianismo político militar, para que a la luz de las Escrituras y en la dinámica vital de la Fracción del Pan, puedan superar su concepción ideológica religiosa del mesianismo como la misión de un profeta liberador de Israel, recordando que ellos consideraban a Jesús sólo como un profeta

que iba a liberar a Israel del poder romano.

La ideologización política del Evangelio, al menos en la última centuria, ha corrido paradójicamente por una doble vía: la de la más radical de las corrientes de la Teología de la Liberación y aquella que justifica el neoliberalismo capitalista como la conclusión político económica de la acción de Jesús; curiosamente ambas ideologías comparten la idea de libertad, pero desde polos totalmente opuestos. ¿Quién pudiera negar que la opción por los pobres es esencial en la misión de Jesús?, pero ¿quién pudiera negar también que Dios nos ofrece el libre albedrío y la oportunidad de crecimiento individual para lograr el bienestar, incluso justificando la libre competencia que hace crecer y superarse personalmente?

Después del fracaso histórico del comunismo, simbólicamente representado por la caída del Muro de Berlín, se consideró por algunos como el fin de la historia y el renacimiento del espíritu del capitalismo identificado como lo más específico de la cultura cristiana. Después, con la adaptación del marxismo a las luchas sociales de las minorías, identificadas hoy como cultura woke, con una variedad de posturas contrarias a la antropología cristiana y con el rechazo casi generalizado a la doctrina cristiana, la reacción de algunos activistas sociales, denominados de derecha, han sido identificados sin más con la Iglesia o con su Doctrina Social.

Así, los partidos de derecha de casi todo el Occidente son identificados, sin más, como el brazo político de la Iglesia, aunque es verdad que algunas comunidades evangélicas protestantes sí los han abanderado, como es el caso de Estados Unidos. Esta identificación ideológica, porque ciertamente se comparten algunos valores cristianos, aunque no la agenda política, ha sido el motivo por el cual el presidente de Estados Unidos, D. Trump, haya hecho duras declaraciones contra el Papa León XIV por su mensaje cristiano a la paz. Para los católicos o cristianos ideologizados por las derechas radicales, el Papa debe tomar postura política con su agenda ideológica, pero el Evangelio no es de derechas ni de izquierdas, esos criterios son muy cortos y miopes.

Son las ideologías, que no el Evangelio, las que tendrán algunas coincidencias en la búsqueda sincera de la verdad y del bien, pero querer identificarlo con una u otra no sólo lo reduce, lo traiciona.

Pastoral & Cultura

Muchas iglesias

Pbro. ARMANDO GONZÁLEZ ESCOTO

La Iglesia católica es una, pero se manifiesta y expresa en la multitud de diócesis que en el mundo existen dándole un carácter plural natural y legítimo, sin que por ello pierda su unidad. Sin embargo, existen otras realidades que nos hablan de diversidades equivocadas, de comunidades católicas que se van formando, hoy sobre todo a partir de las redes sociales y de los llamados “influencers”, a través de las cuales hasta señores sacerdotes se permiten formar “iglesias” a su personal criterio y desde sus muy subjetivas formas de enfrentar la realidad de la Iglesia y del mundo.

Entre esos remedos de iglesia se hallan los que podríamos llamar apocalípticos, que han regresado por no sabemos qué túnel a la Edad Media, y se dedican a infundir una religión de temor, de angustia, de terror, resucitando no al Señor de la vida, sino al Dios amenazante y justiciero, que condena y hunde en el abismo a cuantos osan apartarse de Él.

Este falso dios ha decidido adelantar el juicio final, y aún antes arrancar la cizaña así se lleve también el trigo. Desde la prédica de estos emisarios del ángel exterminador, el mundo está perdido y condenado, y los “buenos” deben ponerse a salvo para que tanto lodo no los manche.

Amantes de lo religioso espectacular y apabullante andan buscando siempre señales milagrosas, milagros Eucarísticos, hostias sangrantes y vírgenes lloronas, nuevas y más tremendas revelaciones de ésta o aquel vidente, apariciones marianas al por mayor y secretos finalmente revelados sobre el inminente fin del mundo, privilegiando imágenes religiosas de las cuales afirman tantas excentricidades que más parecen ya objetos alienígenas.

En el fondo lo que revelan estas tendencias religiosas es su alejamiento de la enseñanza evangélica, pues cada una de sus posturas, de sus actitudes y expectativas, ha tenido ya una respuesta del Señor Jesús, misma que ignoran o fingen ignorar, veamos:

Jesús no ha venido para condenar al mundo... Esta generación perversa busca señales, pero no se le dará otra señal que la de Jonás... No te pido que los saques del mundo... No tengan miedo... Animo, yo he vencido al mundo... La paz les doy... No pierdan la paz... Amen a sus enemigos... Oren por quienes los persi-

guen... Negocia con tus oponentes... A Dios se le da culto en espíritu y en verdad... Los que empuñan espada, a espada morirán... No quieran hacer bajar fuego del cielo sobre los no creyentes... Surgirán falsos cristos y falsos profetas capaces de engañar a los mismos elegidos... El mundo se acabará, pero de aquel día y hora, nadie sabe, ni los ángeles, ni el Hijo, sólo el Padre.

Evangelizar y catequizar a los influencers que se presentan como cristianos es una tarea permanente, también sanar los espíritus turbulentos, las mentes desquiciadas, las emociones excitadas, los ánimos exaltados, las imaginaciones desbocadas, los espíritus atormentados que ven en todo, conspiraciones ocultas, tenebrosas conjuras, y a satanás por dondequiera.

armando.gon@univa.mx

Nuestra Voz Semanario

LA PALABRA DEL PASTOR

Cardenal José Francisco Robles Ortega,
Arzobispo de Guadalajara



Nacimos para crecer y dar fruto

Hermanas y hermanos en el Señor:

Nos preguntamos qué sentido tiene peregrinar cada año al santuario de nuestra Madre Santísima.

En primer lugar, significa que tenemos la certeza de que la Santísima Virgen María de Guadalupe es nuestra verdadera madre, de la que recibimos la vida verdadera y plena en su Hijo Jesucristo. Por eso venimos a su santuario, porque confiamos en Ella; y en esta confianza de un hijo para con su madre le traemos todo aquello que nos aqueja en nuestra vida personal, familiar y comunitaria. También venimos a agradecerle, porque siempre contamos y disfrutamos con su cariño de madre.

Más allá de estos legítimos sentimientos que nos mueven a venir a encontrarnos con Ella, la Pascua nos invita a algo más profundo.

Al venir con la Señora de Guadalupe queremos renovar la gracia

de nuestro Bautismo. Ese día renacimos a la vida nueva de Jesús. Fuimos hechos verdaderos hijos de Dios. Ese día comenzó nuestra vocación filial del Padre.

Esto no lo debemos olvidar nunca, sino que nos debe mover a vivir nuestra filiación divina todos los días, en nuestro trabajo cotidiano, en los compromisos, en todo momento y en toda circunstancia. Ésta es nuestra verdadera vocación.

Lo que se espera del que nace es que crezca, que se desarrolle, que madure. Al renovar nuestra vocación de ser hijos de Dios, también debemos revisar cuánto hemos crecido y desarrollado en nosotros esta condición. ¿O permanecemos infantiles o inmaduros en nuestra vida cristiana?

Si fuimos llamados a ser, también lo estamos para crecer en el conocimiento de Jesucristo, de su Evangelio, de sus enseñanzas y de sus condiciones. ¿Qué tanto hemos crecido en su conocimiento y en la puesta en práctica de esas enseñanzas?

Ante María de Guadalupe hacemos un reconocimiento de cuánto hemos crecido, o de cuánto estamos estancados y no nos hemos esforzado por crecer.

Lo que crece y madura tiene que fructificar. ¿Cuántos frutos en nuestra manera de vivir ha dejado ser hijos de Dios? ¿Cuánto hemos crecido como hermanos en la familia, en nuestra comunidad? Como hermanos que se reconocen y que se respetan, que se tienden la mano, que se reconcilian y perdonan, que se apoyan, y que construyen un clima de paz para todos.

Éste es el llamado que recibimos cada uno el día de nuestro Bautismo, es un llamado para todos, y no es exagerado decir que es un llamado a ser santos.

Es el camino que Dios nos ha trazado por amor, y que la Virgen María nos ha enseñado con su "sí" al plan misericordioso del Señor.

En Guadalajara hemos dedicado este año a reflexionar sobre el tema vocacional, en particular de la vocación bautismal común.

Tengamos presente las necesidades de nuestra Iglesia de Guadalajara, los procesos pastorales, en particular, el compromiso de la Misión permanente de la Misericordia, pero no como un sentimiento etéreo, sino como una actitud concreta de encontrar a nuestros hermanos que sufren en cualquier circunstancia.

La misericordia nos mueve a acercarnos a ellos y tenderles la mano, a curar sus heridas y compartir lo que tenemos para aliviar los padecimientos de todos.

Yo les bendigo en el Nombre del Padre, y del hijo y del espíritu santo.

EDITORIAL

En África, León XIV trazó el camino pastoral frente a la guerra

En estos meses marcados por conflictos armados y discursos cada vez más agresivos, la Iglesia vuelve a recordarnos que su misión no se define por el poder, sino por el servicio.

A punto de cumplir el Papa León XIV su primer año de pontificado, estamos presenciando uno de los momentos más significativos de su ministerio. Esta puede ser, sin duda, la primera piedra angular por la que será recordado: no por la estridencia de sus palabras, sino por la coherencia de sus acciones.

Mientras el presidente Donald Trump endurece su discurso, alimenta conflictos y responde con ataques, incluso de carácter simbólico y religioso, el Papa ha optado por un camino radicalmente distinto. No ha entrado en la lógica de la confrontación. No ha respondido con la misma moneda. Su respuesta ha sido profundamente evangélica: "No tengo miedo para anunciar el Evangelio de Cristo."

Esta frase no es una consigna, es un programa de vida pastoral. Y ese programa se ha hecho visible de manera contundente en estos días. Mientras unos levantan discursos de guerra, el Papa camina por África. Mientras unos dividen, él visita. Mientras unos atacan, él consuela. No es un gesto menor, es un acto de gran significado. Es una catequesis viva.

África, tantas veces despreciada o reducida a estereotipos, se convierte hoy en el corazón del Evangelio cristiano. Allí, donde el sufrimiento, los conflictos internos y las heridas históricas siguen presentes, el Papa ha decidido estar. No desde la distancia, no desde el juicio, sino desde la cercanía. Las imágenes lo muestran rodeado de multitudes, acogido con alegría, acompañado por un pueblo que reconoce en su presencia un signo de esperanza.

Es elocuente que mientras algunos buscan imponer su visión del mundo, el Papa se deja encontrar por los pueblos.

El llamado constante del Papa a la paz no es discurso. Ha convocado a la oración, ha insistido en el papel de las autoridades civiles como responsables del bien común y ha advertido con claridad: "Hay de quienes doblegan las religiones y el mismo nombre de Dios a sus propios intereses militares, económicos y políticos." En estas palabras resuena una denuncia profética.

El Papa nos recuerda que el Evan-

gelio no se impone, se anuncia, se vive, se testimonia. Su viaje a África es, en este sentido, una respuesta pastoral de gran profundidad. No responde con argumentos, responde con presencia. No responde con poder, responde con cercanía. No responde con condenas, responde con esperanza.

La Iglesia está llamada a ser signo de paz en medio de la guerra. Y eso comienza en lo cotidiano: en nuestras palabras, en nuestras actitudes, en la manera en que enfrentamos el conflicto. El Papa no solo enseña con sus discursos; enseña con su modo de estar en el mundo.

En tiempos donde la violencia parece tener la última palabra, el testimonio de León XIV nos recuerda que el camino de Cristo sigue siendo otro: el de la paz que se construye, el del amor que no se impone y el de la verdad que no necesita gritar para ser escuchada.

Mientras el mundo se discute quién tiene más poder, la Iglesia simplemente sale al encuentro.

Si plasmar el derecho a la salud en papel ha sido un tortuoso camino de 42 años, es de temerse que plasmarlo en la realidad tome 42 siglos.

**GABRIEL
ZAID**

Salud pública

El derecho a la salud forma parte de la Constitución desde el 3 de febrero de 1983, cuando se añadió un párrafo al artículo 4: "Toda persona tiene derecho a la protección de la salud. La Ley definirá las bases y modalidades".

Un año después (7 de febrero de 1984), se publicó la Ley General de Salud que reglamenta ese párrafo, y se ha venido reformando 141 veces, hasta acumular 376 farragosas páginas. La última reforma (15 de enero de 2026) modificó más de 100 artículos.

Si plasmar el derecho a la salud en papel ha sido tan tortuoso, a lo largo de 42 años, es de temerse que plasmarlo en la realidad tome 42 siglos.

La lentitud tiene que ver con el único modelo que había: el Instituto Mexicano del Seguro Social, que es poco generalizable.

El IMSS, creado en 1943, es obligatorio y de paga por el asegurado, su patrón y el erario. De los 133 millones de mexicanos, 74 millones son derechohabientes del IMSS: 22.5 que pagan cuo-

tas; sus familias, los pensionados y jubilados que cotizaron en el IMSS; además de los beneficiarios del IMSS-Bienestar, que no cotizan ni cotizaron.

Para atender a sus derechohabientes, el IMSS cuenta con 455,000 empleados (98 mil médicos, 132 mil enfermeras, 130 mil paramédicos, técnicos y auxiliares, así como 95 mil administrativos).

Están en 11,900 clínicas y centros de salud, 1,200 consultorios de medicina familiar, 225 hospitales generales y 25 especializados. Además, el IMSS tiene 1,400 guarderías, 71 espacios teatrales, 59 tiendas, 18 velatorios y 4 centros vacacionales.

El Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), fundado en 1959, tiene más de 110 hospitales y 105,000 empleados, para atender a 3.2 millones de trabajadores afiliados y 13 millones de derechohabientes.

La Secretaría de Salud tiene 1,200 hospitales y 13 Institutos Nacionales especializados (Cancerología, Cardiología,

Genómica, Geriatria, Infantil, Neurología, Nutrición, Pediatría, Perinatología, Psiquiatría, Rehabilitación, Respiratorias y Salud Pública). Hacen investigación, además de atender pacientes.

Dos secretarías federales (Defensa y Marina) tienen su propio seguro social. Muchos gobiernos estatales, también.

El Seguro Popular, creado en 2003 y absurdamente cancelado en 2020, era de afiliación voluntaria, con cuotas bajas y servicios restringidos. Tuvo una demanda extraordinaria. Llegó a los 57 millones de afiliados. Fue una bendición para la población no asalariada. Se canceló, supuestamente, para hacer algo mejor: el Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi). Pero fracasó tan escandalosamente que hubo que disolverlo a los tres años. En vez de reconocer el error y restablecer el Seguro Popular, se cargó el tiradero al IMSS (Programa IMSS-Bienestar), que no tenía por qué ni con qué hacerse cargo.

Llama la atención cuántos derechohabientes no ejercen sus derechos,

incluso entre los que tienen ingresos bajos. Esto no parece causado por la calidad de los servicios médicos, sino por los trámites, las colas, las esperas, las vueltas y más vueltas para obtener medicamentos.

¿Es posible recibir atención médica del sector público sin enredarse en trámites? Sí, restableciendo el Seguro Popular y creando la oportunidad de que la primera consulta sea por teléfono.

Hay que desarrollar una cadena de centros telefónicos (*call-centers*) especializados en salud. Requisitos de diseño:

Toda llamada de consulta se responde en menos de 5 segundos.

No responde una máquina, sino un médico, que saluda diciendo: "Soy el Dr. Tal de Telsalud. Dígame".

Las llamadas pueden llegar a cualquier hora, de cualquier día, de cualquier parte.

No hay costo ni requisitos para el que llama, ni siquiera dar su nombre.

El médico escucha, pregunta y orienta. No receta. Eso queda para la consulta presencial.

En los casos urgentes, el médico se comunica personalmente al 911 con derecho de prioridad, dando su clave, para que envíen un paramédico en motocicleta con experiencia en primeros auxilios. Éste informará al médico y, siguiendo sus instrucciones, entregará el paciente a una ambulancia (Cruz Roja, ERUM, Secretaría de Salud, Semefo).

**EDUARDO
CACCIA**

@eduardo_caccia



¿Dónde empieza la trampa y dónde termina la astucia? La pregunta puede surgir en una disputa vecinal o en un estadio lleno.

Moral flexible

¿Dónde empieza la trampa y dónde termina la astucia? Esa frontera, tenue y movediza, está pintada con la moral, un constructo humano, poroso, falible y subjetivo. Haciendo arqueología doméstica, entre los archivos de mi padre encontré una misiva, fechada en 1980. En ella, como miembro del comité directivo de un fraccionamiento, exhortaba diplomáticamente a un vecino a corregir una construcción que invadía los linderos de su propiedad. Mientras reflexiono sobre esa línea difusa, una noticia capta mi atención. También tiene que ver con un terreno, aunque de otra naturaleza.

El partido eliminatorio para la Copa Mundial de Fútbol entre Bosnia y Herzegovina e Italia, jugado en Zenica, terminó sin ganador. El desempate se realizó mediante tiros de castigo. Como previsión ante este tipo de desenlaces, los porteros de ambos equipos contaban con un recurso: un pedazo de papel donde se consigna hacia qué lado suele tirar cada jugador rival. Los datos no detienen balones, pero orientan. Instantes previos a la tanda de los penales, ocurrió un hecho insólito, revelador.

Un chico recogebalones, Afan Cizmic, en claro apoyo al equipo local, salió del perímetro designado para la "gente de cancha", entró a los linderos del terreno de juego y robó los apuntes que el guardameta rival, Gianluigi Donnarumma, tenía bajo una toalla. Cuando el portero fue por sus apuntes, se dio cuenta que alguien los ha-

bía sustraído. Desprovisto de su brújula, el italiano quedó a merced de su intuición. Finalmente, La Nazionale quedó eliminada. No podemos afirmar o suponer que ese hurto hubiese sido decisivo para el resultado, no es la intención de este texto analizar el contexto deportivo. El punto focal es lo que sucedió después.

Los medios de comunicación bosnios le dieron amplia difusión al episodio. Catalogaron al joven como "héroe discreto". Pasó de recogebalones a símbolo nacional. Uno de los medios ofreció llevarlo al Mundial para apoyar a su selección. La anécdota es pequeña: un chico se roba un papel. La implicación es grande: las culturas se delatan en sus gestos más simples y cotidianos. No fue un robo solamente, fue una confesión cultural en miniatura. En vivo y en directo.

La escena no es tan distinta a la de aquel vecino que extendía su construcción más allá de lo permitido. Tampoco difiere de la carta de mi padre, donde lo instaba a reconocer que incluso las pequeñas transgresiones erosionan el orden compartido. En ambos casos la regla existe, pero su cumplimiento depende de la reacción del entorno. En uno se sanciona, en otro se celebra. La diferencia no es el acto, es la mirada colectiva que lo juzga, lo permite o lo aplaude.

La moral entra a la cancha, junto con la polémica. ¿Lo correcto es lo que beneficia al grupo o lo que respeta las reglas compartidas?, ¿la trampa de-

ja de ser trampa cuando la aplaude la tribuna correcta? Parece que la moral no siempre es una brújula; a veces es una camiseta. El fútbol convertido en fractal de la política; o de un condominio. El patrón de regularidades: el ser humano viendo la oportunidad cuando el otro baja la guardia. Buscando sacar ventaja y luego justificarse.

Dice mucho del código cultural que convierte un delito en una hazaña. De alguna forma, el reconocimiento público legitima el acto. La consecuencia es más profunda: lo que se premia, se reproduce. ¿Qué tipo de ciudadanos se forjan en este contexto? Ciertamente no construyen ciudadanos éticos, construyen permisos: robar se vale. Y es una lástima que así sea porque el fútbol es también un teatro moral del mundo. Debería servir para dramatizar valores sociales.

El fútbol, en el contexto de la justa mundialista, no es solo competencia, es identidad, cultura, honor. Cada partido potencialmente es la metáfora de un país. No sólo se juega en la cancha, también en las salas de juntas y en los estados financieros que dictan intereses de corporativos. La FIFA, monopolio de doble cara, alienta el "fair play" mientras negocia reglas a conveniencia. Es el mismo patrón: la trampa deja de serlo cuando la valida quien impone el juego.

Un vecino extiende un muro. Un joven se roba un papel. Un estadio aplaude, una nación lo premia. Y la línea, esa que separa la astucia de la trampa, empieza a borrarse.



**CARLOS
ELIZONDO MAYER-SERRA**
@carloselizondom

El régimen es cada vez menos democrático y menos eficiente. Suele ser la trayectoria de los gobiernos que concentran el poder.

Una señal más

Los tres nuevos consejeros del INE son cercanos a Morena. El proceso de selección fue diseñado para ello. Es tal el desaseo que parece que uno de los ganadores logró un examen casi perfecto porque se lo habían pasado con antelación. Ya no hay árbitro neutral.

No hay índice comparativo sobre la democracia en el mundo que no refleje el retroceso de la nuestra. La revista *The Economist* nos coloca como un régimen híbrido; el *Instituto V-Dem*, como autoritarismo electoral.

En estos regímenes hay comicios, pero las instituciones están sesgadas a favor del gobierno. La rendición de cuentas es limitada y el partido en el poder puede ganar a pesar de abusos y escándalos. Para que pierda, el enojo ciudadano tiene que ser severo, como ocurrió recientemente en Hungría. Sin embargo, un enojo mayoritario no es garantía de triunfo opositor, pues el gobierno puede robarse las elecciones, como en la última presidencial en Venezuela.

El líder de un régimen no democrático puede ser apreciado por la población; lo es Bukele en El Salvador, quien tiene niveles de aprobación superiores a los de Sheinbaum. También hay monarcas muy populares, como el de Arabia Saudita, pero eso no les da la legitimidad que provee un sistema electoral justo y confiable.

Sheinbaum debería agradecerle a la Suprema Corte presidida por Norma Piña el haber declarado inconstitucional el llamado "Plan B" electoral que le daba al gobierno control sobre el proceso. Igualmente habría ganado, pero su legitimidad sería cuestionable.

Cuando la legitimidad se pierde, ya no hay invitación a la reunión de líderes progresistas en la defensa de la democracia. Por eso en la reciente de Barcelona no estaban ni el presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, ni el de Nicaragua, Daniel Ortega. Ambos podrían alegar que en sus países hay algún tipo de elecciones —en Cuba, sin partidos de oposición; en Nicaragua, con la oposición acosada y encarcelada—, pero todo el mundo sabe

que son una mera fachada para ratificar las decisiones del poder.

Un régimen autoritario puede ser muy efectivo, como en China, y gracias a ello mejorar de forma significativa el nivel de vida de la mayoría de la población. Pero esto no lo hace democrático.

El nuestro es cada vez menos democrático y menos eficiente. Suele ser la trayectoria de los gobiernos que concentran el poder. Sin rendición de cuentas, el gobierno termina enredado en sus propias mentiras y atrapado en las alianzas políticas que hicieron posible esa acumulación de poder.

El gobierno mexicano nunca había tenido, en la ley, tanto control en el sector energético. Sin embargo, nunca habíamos visto un Pemex tan ineficiente y donde le inventan a la Presidenta cualquier cuento.

Nuestras instituciones de procuración y administración de justicia se enfocan en atacar a los adversarios con acusaciones pueriles y en hacerse de la vista gorda con los aliados del gobierno. Ellos lo saben y lo aprovechan para ampliar sus actividades delictivas.

Como el control de la narrativa y el reparto de recursos desde el gobierno permiten sortear todo tipo de escándalos, la incompetencia y la corrupción tienden a crecer. El régimen mafioso y opresor de Venezuela es el desenlace más probable de los autoritarismos en América Latina, no el modelo chino, que opera con procesos de reclutamiento meritocráticos y competencias burocráticas imposibles de imaginar en el México de hoy, donde nadie es responsable de lo que sucede bajo su cargo. Dos ejemplos de muchos: la Marina con el huachicol fiscal y el accidente en el Tren Transistmico, o Pemex y sus accidentes recurrentes.

Hoy gobierna en México una mujer que no está interesada en acumular dinero y a la que le preocupa el bienestar de la población, pero que está subordinada al régimen que heredó. Si este poder centralizado cae en manos de alguien corrupto, perverso y narcisista, el desenlace es fatal.

DE POLÍTICA
Y COSAS PEORES

CATÓN

afacaton@yahoo.com.mx



Dijo Pirulina: "Vivo de lo que tengo en el banco". Y diciendo así, se levantó del banco en que estaba sentada y se fue...

Ojos verdes

Al principiar la noche de bodas la novia le comentó nerviosamente a su galán: "Me están temblando las piernas". Explicó él: "Es que saben que al rato tendrán que separarse"... Doña Macalota, esposa de don Chinguetas, había dado cabida en su corazón al monstruo de los ojos verdes. Así llama Shakespeare a los celos. Ignoro por qué nombró así a ese punzante sentimiento, siendo que los ojos verdes son muy bellos. Un dicho mexicano apostrofaba a quien pedía algo demasiado bueno: "¡Ah! ¡La quieres morenita y de ojos verdes!". Tanto Bécquer como García Lorca y Luis Arcaraz encomiaron la presencia de ese color en la mirada femenina. Los ojos negros son misteriosos, espirituales los azules y llenos de luz los de color café cantados por el doctor Carlos González, pero en los ojos verdes hay promesas de goces inefables. Advierto con alarma, sin embargo, que me he apartado de un relato que ni siquiera he comenzado todavía. Estaba yo hablando de los celos que sentía doña Macalota, esposa de don Chinguetas. Comparado con la señora mencionada Otelio era tan sólo levemente suspicaz. Un día la celosa mujer decidió comprobar si su consorte era dado a placeres prohibidos. Se

puso una peluca rubia; se maquilló como muñeca japonesa; vistió provocativamente con blusa escotada hasta el ombligo, falda ajustada, medias de malla y zapatos con tacón aguja, y fue a buscar a don Chinguetas en el Bar Ahúnda, pues sabía que frecuentaba ese lugar. En efecto, ahí estaba su marido. Se sentó doña Macalota en la barra al lado de él y le dijo en tono insinuativo: "Invítame una copa, guapo". Tres o cuatro había bebido ya el salaz señor. Echó una mirada a la fingida fémina y respondió con tartajosa voz: "Ni pensarlo. Me recuerdas demasiado a mi mujer"... La recién casada le sugirió a su flamante maridito: "Para no aburrirnos en nuestro matrimonio saldremos a divertirnos tres noches por semana. Tú saldrás los lunes, miércoles y viernes, y yo saldré los martes, jueves y sábados"... Aquel señor asistió con amigos a una función de cine para adultos. Se proyectó el film "La Torre de Nesle", en el cual aparece una Silvana Pampanini de exuberantes prendas pectorales que la actriz muestra en esa película sin embozo alguno. Ver aquello le sirvió de motor de arranque al mencionado caballero. Llegó a su casa en horas altas de la noche, y poseído por los rijos que le suscitó la visión

de aquella ubérrima mujer movió a la suya y le dijo: "Quiero hacer el amor". Todavía medio dormida respondió con enojo la señora: "¿Y para eso me despiertas? ¿Qué no sabes dónde están las cosas?"... La fila que se había formado frente a las puertas del Cielo era larguísima, pues el portero celestial, San Pedro, interrogaba exhaustivamente a los recién llegados para saber si habían cumplido los mandamientos de la ley de Dios. Repentinamente la fila empezó a moverse con rapidez. "¿Qué pasa? -preguntó alguien-. ¿Por qué ahora la fila avanza tan aprisa?". Le contestó otro de los que esperaban: "Parece que San Pedro ya no está preguntando acerca del sexto y el noveno". (El sexto: "No fornicar". El noveno: "No desearás la mujer de tu prójimo". He recordado la cuarteta anónima que dice: "Si no se quita el noveno, / y el sexto no se rebaja, / ya podrá Diosito bueno / llenar su Cielo con paja")... El duque Sopanela gustaba de vestir con elegancia. Iba a viajar por países de clima frío, y fue a una tienda cara a comprarse un abrigo. El encargado del departamento de ropa para caballero le mostró uno y le informó: "Este abrigo es de pura lana virgen". Respondió el duque: "No me interesan las costumbres sexuales de las borregas"... FIN.



SÍNCOPE

por Calderón 26/IV/26

EXITOSO OPERATIVO CONJUNTO
PARA DESTRUIR UN
NARCOLABORATORIO.
MUEREN DOS GRINGOS.



RESULTAN SER DE LA CIA.

EL EJÉRCITO SE
DESLINDA

LA PRESIDENTE SE
ENOJA Y SATANIZA A
LA GOBERNADORA.



EVIDENCIAN
SÓRDIDOS
NEXOS DE UN
GOBERNADOR
CON EL
NARCOTRÁFICO.

LA
PRESIDENTE
VA Y LE
LEVANTA
LA MANO.



UN
ALCALDE PIDE AYUDA
CONTRA EL CRIMEN
ORGANIZADO.
LA PRESIDENTE LO IGNORA.

AL ALCALDE LO ASESINAN.
HAY ESCUETAS CONDOLENCIAS.
SU VIUDA ES ABUCHEADA
EN EL SENADO.



CORTE A MODO
PARA QUE NUNCA
PIERDA EL GOBIERNO.

MÉXICO SE
QUEDA SIN
JUSTICIA.

INE A MODO
PARA QUE NUNCA
PIERDA EL
PARTIDO.

MÉXICO
SE QUEDA SIN
DEMOCRACIA.



EL SECRETARIO DE ECONOMÍA
RECOMIENDA "NO SENTIR
NOSTALGIA POR EL LIBRE
COMERCIO."

ESTO ES, MÉXICO SE QUEDA
SIN TMEC.

ATENTADO TERRORISTA
EN TEOTIHUACÁN.
MÉXICO CONSTERNADO:
¡NO SEA QUE NOS
QUEDEMOS SIN
MUNDIAL.





▣ A VER SI PARA EL AÑO QUE ENTRA SI NOS FESTEJAN
▣ ¿ QUIÉN ?

Hocio



U N I V E R S I D A D
Panamericana

Universidad

Panamericana



Santiago García Álvarez

Rector del campus CDMX de la Universidad Panamericana

sgarciaa@up.edu.mx

¿Ciudadanía o chimpancería?

Muchas democracias en el mundo evidencian un desgaste progresivo de la clase política. La ciudadanía observa a sus gobernantes con distancia, cuando no con abierta sospecha. En algunos contextos, incluso con temor, especialmente allí donde emergen derivas autoritarias.

Aunque los procesos electorales se mantienen como mecanismo central de elección, con jornadas de voto que según el país registran niveles de participación altos o considerablemente bajos, lo cierto es que en uno u otro escenario predomina un ciudadano escéptico, poco involucrado en la vida pública.

Existen, desde luego, contrastes relevantes. Países como Suecia logran convocar a un alto porcentaje de votantes de manera voluntaria. Mientras que otros como Australia o Bélgica alcanzan cifras elevadas mediante sistemas de voto obligatorio. En América Latina ocurre algo similar. Uruguay, Bolivia o Brasil presentan niveles altos de participación bajo esquemas de obligatoriedad. Sin embargo, países como Colombia o México suelen situarse en rangos de 50 a 65% en sus elecciones más relevantes.

El descontento ciudadano frente a los resultados de sus gobernantes ha dado lugar, en ocasiones, a episodios que oscilan entre lo simbólico y lo absurdo. En las elecciones de Río de Janeiro de 1998, por ejemplo, se postuló a Tiao; un chimpancé, quien obtuvo cerca de 400 mil votos bajo el lema "vota mono, haz monadas", alcanzando el tercer lugar entre doce candidatos. Fue promovido por el llamado Partido Bananista Brasileño. En otra latitud, en Talkeetna, Alaska, los habitantes eligieron como alcalde honorario durante veinte años a Stubbs, un gato naranja. La historia recoge, además, casos de perros o cabras con trayectorias electorales llamativas. Más allá de lo anecdótico, estos episodios reflejan una forma de protesta o desencanto que no debe subestimarse.

Diversos investigadores, académicos y consultores han intentado descifrar los patrones de pensamiento que subyacen a estas conductas. El enojo y la indignación actúan como motores que orientan el voto hacia opciones más extremas o disruptivas. No obstante, también se han identificado mecanismos más constructivos. Ciertos incentivos, bien diseñados, pueden fomentar una participación más consciente, libre y sostenida en el tiempo.

Un caso ilustrativo es el del investigador Todd Rogers, quien junto con David Nickerson puso a prueba distintas estrategias para incentivar la participación electoral en Estados Unidos. En su experimento contactaron a votantes poco antes de unas elecciones primarias, una práctica ya explorada previamente, pero introdujeron un elemento adicional. No sólo los animaban a votar, sino que les pedían definir con precisión cómo y cuándo lo harían. Este enfoque, conocido como planificación inducida, consistió en realizar 40 mil llamadas aleatorias. El resultado fue significativo. Al ayudar a los ciudadanos a concretar el momento y el lugar de su voto, lograron un incremento cercano a 9% en la participación respecto de lo esperado, un dato nada menor.

En México, múltiples organizaciones de la sociedad civil se enfrentan, elección tras elección, al desafío de elevar la participación ciudadana. Los esfuerzos habituales, como campañas de concientización o llamados generales al deber cívico, rara vez producen aumentos sustantivos. En este contexto, estrategias como la planificación inducida ofrecen una pista concreta y replicable, al menos como punto de partida.

Con todo, más allá de estas herramientas, persiste una pregunta de fondo. ¿Cómo despertar un interés genuino por lo público? ¿Cómo propiciar una ciudadanía que no sólo vote, sino que se involucre activa y positivamente en la construcción del bien común, más allá de la lógica estrictamente partidista?

El sistema democrático, con todas sus imperfecciones, sigue siendo el marco en el que operan nuestras decisiones colectivas. Mientras así sea, parece preferible participar, incluso eligiendo entre opciones limitadas, que renunciar por completo al ejercicio del voto o reducirlo a un gesto de protesta simbólica. Si se aspira a procesos electorales más sólidos en años clave como 2027 o 2030, la preparación no puede improvisarse unas semanas antes. Comienza mucho antes, comienza hoy, en la capacidad de la ciudadanía para exigir mejores perfiles, incidir en la selección de candidatos y promover la participación de personas con trayectoria y reputación intachable en la vida pública.

Naturalmente, una columna breve como ésta no puede agotar la complejidad del fenómeno. Sin embargo, a veces son precisamente las ideas más simples, como la planificación inducida o los incentivos bien diseñados, las que abren la puerta a soluciones más efectivas si se aplican con inteligencia y constancia.

Uruguay, Bolivia o Brasil presentan niveles altos de participación bajo esquemas de obligatoriedad.

Leer en tiempos de IA: entre la eficiencia y la pérdida de comprensión

Jorge Alejandro Peña
nacional@cronica.com.mx
UNIVERSIDAD
PANAMERICANA



Estimados lectores, es un gusto reencontrarnos en este espacio de reflexión, lectura y diálogo. En esta ocasión, propongo abordar una cuestión tan actual como inquietante: el papel de la lectura en un contexto educativo cada vez más mediado por la inteligencia artificial.

La inteligencia artificial en el ámbito educativo

Nos encontramos en una etapa de crecimiento acelerado en el uso de la inteligencia artificial generativa. En el ámbito educativo, diversos estudios señalan que aproximadamente el 88% de los estudiantes universitarios utilizan herramientas de IA (La Jornada, 2026), y que nueve de cada diez jóvenes en América Latina recurren a estas tecnologías para apoyar su aprendizaje. En palabras del Tecnológico de Monterrey (2024): "La IA en México no es una opción, es el nuevo estándar de productividad académica".

Estos datos evidencian la aparición de nuevas competencias y habilidades que, en mi opinión, deben desarrollarse en estrecha relación con el pensamiento crítico, la perspectiva sapiencial y el compromiso con la verdad. En este sentido, la IA no debe entenderse como una amenaza, sino como una herramienta

que amplifica la inteligencia humana.

No obstante, más allá de las cifras, surge una pregunta fundamental: ¿qué está ocurriendo cuando el uso de la IA se vuelve excesivo? Vivimos inmersos en un flujo constante de datos e información que, lejos de esclarecer, con frecuencia conduce a la denominada infoxicación. En este escenario, se observa una tendencia preocupante: mientras producimos contenido con ayuda de la IA, se debilita una habilidad esencial, la comprensión lectora.

Comprensión lectora: fundamento del aprendizaje

No hay vía más sólida para comprender un tema que la lectura. Por ello, resulta indispensable reflexionar sobre su papel antes, durante y después del uso de herramientas de inteligencia artificial. La IA no debe convertirse en la única fuente de información, sino en un recurso que exige verificación, análisis y juicio crítico.

Andrade y Utria (2021) señalan que la comprensión lectora es una competencia fundamental para aprender y pensar, con un alto valor formativo en la educación superior, al grado de formar parte de evaluaciones académicas a nivel nacional e internacional.

En este sentido, la lectura no solo permite acceder al conocimiento disciplinar, sino que constituye un medio esencial para su construcción (Carolino, 2025; Solé, 2012).

En un contexto de sobreabundancia informativa, resulta indispensable activar procesos cognitivos que transformen la información en conocimiento significativo. Leer no es solo decodificar palabras, sino comprender, interpretar y reflexionar.

Más allá de una lectura superficial, comprender un texto implica construir significado a partir de objetivos claros, realizar inferencias y activar conocimientos previos (Nuttall, 1996; Solé, 1997). En términos concretos, quien no comprende lo que lee no ha desarrollado plenamente la competencia lectora. Desde esta perspectiva, la lectura es un proceso activo de interacción entre el lector y el texto.

Este proceso puede explicarse desde modelos como el ascendente, centrado en la decodificación, y el descendente, orientado a la comprensión global. Asimismo, la comprensión lectora se estructura en distintos niveles, microestructura, macroestructura y superestructura, que permiten desde el reconocimiento básico hasta la interpretación profunda

del texto.

De acuerdo con PISA, leer implica acceder a la información, interpretarla y evaluarla críticamente. En la misma línea, Kabalen y Sánchez (1995) distinguen niveles literal, inferencial y analógico, que convergen en una capacidad superior: el juicio crítico.

No obstante, diversas investigaciones evidencian que, incluso en la educación superior, persisten dificultades significativas en la comprensión lectora, lo que impacta en la capacidad de análisis, argumentación y aprendizaje. Esta habilidad, de carácter complejo, implica integrar la información del texto con los conocimientos previos para construir significado (Kintsch & Rawson, 2005).

Leer, además, involucra procesos cognitivos y metacognitivos que requieren desarrollo constante (Solé, 2012). Como señala Pérez (2005), el lector construye significado a partir de su interacción con el texto, mediante estrategias de razonamiento y autorregulación.

En este marco, la comprensión lectora se despliega en etapas que van desde la comprensión literal hasta la lectura crítica, donde el lector evalúa, interpreta y otorga sentido al contenido.

A las espaldas del suicidio



VÍCTOR UTRÍN

Nos pasamos persiguiendo las culpas. Necesitamos ver y escuchar más de lo que nos puede decir la sonrisa de un hijo que decanta en un estruendo sin ecos o de llantos que irrumpen, o en los silencios prolongados.

En casa, el sentido comienza a quebrarse ante un regaño impulsivo, la exigencia de la perfección, la comparación entre hermanos, la burla, la exclusión silenciosa, la indiferencia que se sostiene apenas en un hola, sin el cómo estás, y la aspiración obligada del número sin carne, sin cargar una sombra o la risa tronante del profesor que ahora también está en la mira de los fusiles.

Nuestros jóvenes van dejando sus pedazos de emociones en las calles,

con la mente cerrando todas sus salidas y tantas rutas que se van desarrollando en el camino.

En las calles la gran mayoría mira a ninguna parte, camina siempre al mismo lugar, con el cuello doblado, anclado a la imagen, con un letrero invisible en el pecho que parece decir no me molestes. Continúa.

El otro ni siquiera es sombra. Apenas, quizá, unos trotes distantes, un rostro sin cara o sisecos de un aire que transita triste.

Casi todas las manos están ocupadas, y las que no, andan distraídas con la música que resuena en sus oídos por los audífonos o en la sensación de los patines que se desplazan sin resistencias sobre la duela.

La mayoría de nuestros jóvenes despiertan entre la neblina o la oscuridad de las mañanas, o de las manos de los padres que siguen en los bolsillos o palabras que permanecen dormidas.

En casa, el silencio callado persiste en la mayoría de los labios y los ojos rendidos en la pantalla del móvil.

La puerta del hijo o la hija sigue cerrada las mismas horas, mismos días, sin un "buenas noches" desde dentro del cuarto.

Afuera, el gobierno con su Secretaría de Salud y sus volantes, pláticas, programas de sanidad mental; las escuelas también con sus protocolos y consultorios cada vez con más sillas y los resultados, cifras al alza.

Los casos dispersos que de pronto detonan en las redes sociales con sus

fotos y videos viralizados, en la prensa escrita o los noticiarios, son como el polvo: se disuelven muy rápido con el aire y desaparecen con la lluvia.

Cuando los números de casos de los jóvenes se juntan: nos aparece su cara. Su cuerpo sin cuerpo.

El reportaje reciente de ZonaDocs sobre el tema aporta luces en este camino de oscuridad presentando pruebas: entre 2017 y 2025 la Universidad de Guadalajara (UDG) registró 439 intentos y 14 fueron consumados. Se quedaron entre la casa y el camino a la escuela.

Cuando nos acercamos más a su sombra, aparecen en sus fauces cifras del Programa Monitoreo de Indicadores de Desarrollo (MIDE) Jalisco que alertan: 706 suicidios en 2024.

Los datos dejan de ser cuerpos aislados y abren al escrutinio lo que sigue siendo visto de frente. Sin mirarlo por la espalda, donde vive tu hija, tu hijo. O la joven que ayer nos regaló su última sonrisa. La hija que dormía en la misma habitación, donde la puerta siguió cerrada, a la misma hora, los mismos días. Faltó la mano que la abriera a cualquier hora, día o noche, para preguntarle, escucharla o abrazarla como cuando era niña.



PATRONO DE LOS LAICOS

Beato Anacleto González en el 99 aniversario de su martirio



Disciplina Externa, también conocida como la 'Ley Calles' (1926).

EJEMPLO DE LAICIDAD

Nilda Morán, miembro de la asociación Talleres de Oración y Vida, dijo que venir aquí le sirvió para "aprender lo que Anacleto hizo desde su laicidad", así como ver que "sus palabras [siguen siendo] actuales a pesar de haberlas dicho hace cien años". Morán, quien ha pertenecido a este movimiento desde hace 26 años, pidió a los jóvenes "llevarse a conocer la vida de Anacleto", porque es un "ejemplo claro de lo que un joven puede hacer" para crecer espiritualmente y luchar por lo que cree. Por su parte, Marisela Solís, miembro de la Adoración Nocturna Mexicana, recordó que el Bto. Anacleto también fue adorador del Santísimo Sacramento, y compartió que una de las frases insignia del conflicto religioso, "¡Viva Cristo Rey!", fue exclamada por Anacleto justo antes de morir. Al respecto, también se atribuye que la frase: "yo muero, pero Dios no muere", fue dicha por él en sus últimos momentos de vida.

El 20 de noviembre de 2005, en el Estadio Jalisco, Anacleto González Flores y otros doce mártires fueron beatificados bajo la promulgación del Papa Juan Pablo II. Sus restos y reliquias se encuentran en el Santuario de Ntra. Sra. de Guadalupe (Paseo Alcalde) y en el Santuario de los Mártires de Cristo Rey (Cerro del Tesoro).

EL DATO

El Beato Anacleto González Flores es recordado a 99 años de su muerte, como uno de los personajes más representativos del conflicto religioso, ocurrido principalmente en el Occidente de México entre 1926 y 1929.

Este sábado 18 de abril, se celebró en la Basílica de Zapopan una Misa en honor al Beato Anacleto González Flores, abogado laico martirizado en Guadalajara, el 1ro. de abril de 1927. Para su 99no. aniversario luctuoso, alrededor de 200 creyentes se reunieron para recordar la vida y enseñanzas de este hombre.

Durante la celebración Eucarística, el Padre Armando González Escoto, también historiador de la Iglesia Católica, destacó que a Anacleto "le tocó enfrentar momentos trágicos para la Iglesia", como lo fue la persecución religiosa por parte de las tropas del presidente Venustiano Carranza, las cuales "convirtieron a la Catedral de Guadalajara en un establo y caballeriza". Aseguró que "el gran movimiento social que Anacleto lideró, y que [estuvo presente en todos los] municipios de Jalisco", hizo que los ciudadanos "tomaran conciencia de sus derechos [religiosos] y aprendieran a defenderlos", esto durante un periodo de fuertes

roces entre el Gobierno de México y la Iglesia Católica (1926-1929).

ABOGADO, ESCRITOR Y MÁRTIR

Anacleto nació en Tepatitlán de Morelos, Jalisco, el 13 de julio de 1888, fue martirizado en el hoy Museo del Ejército y Fuerza Aérea 'Cuartel Colorado', en el municipio de Guadalajara. De acuerdo con la Enciclopedia Histórica y Biográfica de la Universidad de Guadalajara, los libros que escribió fueron Ensayos-Discursos (1917), La Cuestión Religiosa en Jalisco: Estudio filosófico-histórico (1920), El Plebiscito de los Mártires (1930) y Tú Serás Rey (1938), los cuales se centraron en ideales como el "cristianismo contra la tiranía" y la "libertad religiosa como síntesis de todas las libertades civiles". Además, dicho portal recoge que sus artículos, publicados en periódicos como La Palabra, La Época, El Obrero, Restauración y Gladium, estuvieron presentes en números que alcanzaron las decenas de miles ejemplares.

César Alberto Rivera Venegas, presidente de Acción Católica de Adolescentes y Niños, dijo que Anacleto, quien fue catequista y perteneció a la Asociación Católica de la Juventud Mexicana (ACJM), es considerado como el patrono de los laicos, dado el "ejemplo, devoción y liderazgo que tuvo para motivar a los laicos a despertar y luchar por sus bienes espirituales y materiales". Rivera, también recalzó que este beato siempre operó "de manera pacífica, sin tomar las armas", como ocurrió durante los llamados "años gloriosos" (1918-1921), cuando González Flores "lideró a los católicos para que hicieran un boicot económico contra [la administración] de Manuel M. Diéguez", entonces gobernador de Jalisco. Dicha acción logró que Diéguez inhabilitara las leyes anticlericales dictaminadas desde la capital del país, como lo fue en su momento la Ley sobre Delitos y Faltas en Materia de Culto Religioso y



EMILIANO SEDANO

Persiste en Jalisco venta de vapeadores

ADÁN PADILLA

GUADALAJARA.- A pesar de que desde el pasado 16 de enero entró en vigor la prohibición nacional de vapeadores y cigarrillos electrónicos, en Jalisco su venta persiste a plena vista en plazas comerciales, puestos ambulantes y mercados.

La medida se deriva de una reforma en materia de protección a la salud aprobada por el Congreso de la Unión y publicada este año en el Diario Oficial de la Federación.

Sin embargo, en Jalisco no se ha frenado su comercialización. Durante un recorrido realizado por Grupo REFORMA se detectaron puestos que ofrecían estas mercancías.

En la Frikiplaza, por ejemplo, un local exhibía en una vitrina vapeadores con 3.5 por ciento de nicotina, de diferentes sabores y precios de entre 100 y 120 pesos. En el Mercado Libertad, conocido como San Juan de Dios, se observó una oferta similar.

Para David Razón, coordinador de la carrera de abogado en el Centro Universitario de Los Altos de la UdeG, esta situación evidencia fallas en la aplicación de la norma y una deficiencia de inspección en puntos comerciales.

“Es una ausencia de control lo que se está dando. Fue una reforma que se discutió por meses, que se publicó, pero es ineficaz si no hay un plan operativo que frene el consumo”, señaló.

La diputada local Móni-



■ En plazas y mercados de Jalisco se detectaron puestos que ofrecen vapeadores.

ca Magaña, presidenta de la Comisión de Higiene, Salud Pública y Prevención de las Adicciones en el Congreso de Jalisco, reconoció la aparición de un mercado gris tras la prohibición.

“El fallo radica en la falta de capacidad de inspección frente a la explosión de puntos de venta informales. No basta con prohibir en papel; si no hay estructura ni recursos para la vigilancia, el mercado ilegal seguirá ocupando

los espacios públicos”, afirmó.

Ambos coincidieron en que la solución de fondo corresponde a diversas instancias.

“Debe existir una coordinación operativa entre Cofepris, Coprisjal y Policías municipales y estatales para detectar y frenar esta venta”, dijo Razón.

Se buscó versión tanto de la Coprisjal como de la Secretaría de Salud, pero no hubo respuesta.

Señalan deficiencia en la inspección

Persiste en Jalisco venta de 'vapes'

Ignoran prohibición y ofertan vapeadores y cigarrillos electrónicos en plazas y mercados

ADÁN PADILLA

A pesar de que desde el 16 de enero entró en vigor la prohibición nacional de vapeadores y cigarrillos electrónicos, en Jalisco su venta persiste a plena vista en plazas comerciales, puestos ambulantes y mercados.

La medida se deriva de una reforma en materia de protección a la salud aprobada por el Congreso de la Unión y publicada el 15 de enero de 2026 en el Diario Oficial de la Federación.

Sin embargo, en Jalisco no se ha frenado su comercialización. En un recorrido realizado por MURAL se detectaron puestos que ofrecían estas mercancías.

En la Frikiplaza, por ejemplo, un local exhibía en una vitrina vapeadores con 3.5 por ciento de nicotina, en diferentes sabores y precios de entre 100 y 120 pesos. En el Mercado Libertad, conocido como San Juan de Dios, se observó una oferta similar.

Para David Razón, coordinador de la carrera de abogado en el Centro Universitario de Los Altos de la UdeG, esta situación evidencia fallas en la aplicación de la norma y una deficiencia de inspección

en puntos comerciales.

“Es una ausencia de control lo que se está dando. Fue una reforma que se discutió por meses, que se publicó, pero es ineficaz si no hay un plan operativo que frene el consumo”, señaló.

La diputada Mónica Magaña, presidenta de la Comisión de Higiene, Salud Pública y Prevención de las Adicciones en el Congreso de Jalisco, reconoció la aparición de un mercado gris tras la prohibición.

“El fallo radica en la falta de capacidad de inspección frente a la explosión de puntos de venta informales. No basta con prohibir en papel; si no hay estructura ni recursos para la vigilancia, el mercado ilegal seguirá ocupando los espacios públicos”, afirmó.

Ambos coincidieron en que la solución de fondo corresponde a diversas instancias.

“Buscaremos clarificar la información y fortalecer campañas de concientización. La solución es transversal”, declaró Magaña.

“Debe existir una coordinación operativa entre Cofepris, Coprisjal y policías municipales y estatales para detectar y frenar esta venta”, añadió Razón.

Se buscó versión tanto de la Coprisjal como de la Secretaría de Salud, pero hasta el cierre de la edición no hubo respuesta.

Señalan que persisten fallas en elevadores del Civil

ABRAHAM ACOSTA

Trabajadores del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara denunciaron fallas constantes en los elevadores, una situación que no solo complica las labores diarias, sino que también pone en riesgo la salud de pacientes y personal.

Según los trabajadores, la falta de funcionamiento de estos equipos hacen que se mezclen áreas que deberían mantenerse separadas por seguridad sanitaria.

“Tenemos que estar turnándonos con camillería, tenemos que estar mezclándonos con el RPBI (Residuos Peligrosos Biológico-Infecciosos), cuando sabemos que en un hospital lo más importante y lo más seguro tanto para los empleados como para la el público en general, no es estarse mezclándonos”, señaló un trabajador, quien prefirió el anonimato.

De los cinco elevadores que hay en la Torre de Especialidades, actualmente solo

funciona uno, mientras que en el área de la consulta externa no funciona ninguno. Las personas que trabajan en el lugar aseguraron que el traslado de pacientes, insumos y hasta cuerpos se realiza en condiciones poco adecuadas.

“A veces vas hasta con cadáveres, a veces vas con el RPBI, en ocasiones vas con camilleros y pacientes delicados salidos del quirófano. La espera en los pisos puede partir desde los 10 minutos hasta los 25 minutos”, apun-

tó otra persona que trabaja en el lugar.

“Me ha tocado ver personas que suben inclusive hasta recién operadas, personas de la tercera edad subiendo a sus mismos pacientes en sillas de ruedas”.

El 18 de febrero, MURAL publicó que tanto pacientes como empleados aseguraban que los elevadores del nosocomio presentaban deficiencias en su funcionamiento, por lo que debían utilizar las rampas.



Cortesía

Debido a que los elevadores no funcionan, pacientes y trabajadores deben usar las rampas.



Relata la historia de un feminicidio

CONMUEVEN EN EL FICG

La película 'Querida Fátima' gana el Premio Mezcal en el FICG

LORENA JIMÉNEZ

La edición 41 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) concluyó anoche con una ceremonia cargada de emotividad, donde el cine de impacto social se erigió como protagonista, pues la película *Querida Fátima*, fue una de las más laureadas y conmovedoras, llevándose el reconocimiento principal de la sección Premio Mezcal.

El documental, dirigido por Rodrigo Reyes y la Colectiva Varina, que retrata la dolorosa búsqueda de justicia de una familia mexicana tras el feminicidio de su hija en 2015, se llevó las preseas por Mejor Dirección, Premio del Público y Mejor Película Mexicana.

"Quiero agradecer a todas las aliadas que nos han ayudado a llegar a este momento, así como a las personas que integran la Colectiva Varina por invitarnos a codirigir en honor a tantas niñas y mujeres en México víctimas de la violencia. El cine es la memoria del mundo y estoy muy orgulloso de que la voz de mi hija, Fátima, pueda trascender; qué mejor que el cine para que prevalezca su memoria", expresó conmovida Lorena Gutiérrez, quien tuvo la iniciativa, junto con su esposo Jesús "Chucho" Quintana, de realizar el filme".

"Fátima, te prometí que íbamos



El Homenaje Industria FICG se otorgó a Elena Vilardell.

a trascender y que nadie se iba a olvidar de cómo te obligaron a irte. Te prometo que nunca dejaré de luchar. Gracias a todos por escucharme; de parte de toda la familia de Fátima nuestro agradecimiento es infinito. Gracias a todos y a todas por escucharnos".

Ambos se acercaron a los directores para contar lo sucedido con su hija y, finalmente, además de ser protagonistas también li-

deraron parte de la creación de todo el proyecto.

Con cinco galardones —Mejor Película Iberoamericana de Ficción, Mejor Dirección, Mejor Guión, Mejor Interpretación y Mejor Logro Técnico-Artístico—, *Hangar Rojo*, dirigida por Juan Pablo Sallato, arrasó en esta edición.

La cinta es un drama político y thriller claustrofóbico ambientado



La familia de Fátima y los cineastas que hicieron "Querida Fátima".

tado en la víspera del golpe militar en Chile.

Mientras que *Felto Pipa*, dirigida por Allan Deberton, recibió reconocimiento por Mejor Interpretación y el Premio Maguey por la Mejor Película.

Además de la premiación, la gala de cierre también se distinguió por entregar el Homenaje Industria FICG a Elena Vilardell, reconocida principalmente por su labor como

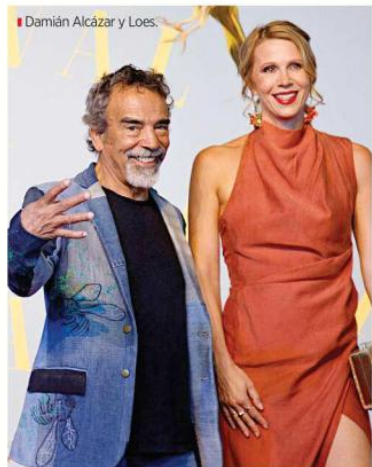
secretaría técnica y ejecutiva del Programa Ibermedia desde 1998, cuyo objetivo es impulsar a la coproducción y el fortalecimiento del cine iberoamericano.

Y el Homenaje Internacional Darren Aronofsky, de cintas como *Black Swan* (2010) y *The Whale* (2022).

Estrella Araiza, directora del Festival, mencionó a medios locales durante su paso por la al-

fombra roja que uno de los objetivos es seguir reforzando su alianza con Berlín, pues este año se tuvo presencia en esa ciudad alemana con una muestra titulada "FICG comes to Berlin", la cual se llevó a cabo del 30 de enero al 8 de febrero.

Este año el FICG tuvo alrededor de 200 películas, de las cuales, cerca de 100 estuvieron en competencia.



Damián Alcázar y Loes.



Darren Aronofsky

Cristó Fernández

REENCUENTRO CON EL FESTIVAL

LORENA JIMÉNEZ

El actor Damián Alcázar, quien tenía alrededor de una década sin asistir al Festival Internacional de Cine en Guadalajara, acudió en esta ocasión como invitado especial. Compartió que, tras el estreno en enero de la serie *El Mochaorejas* por ViX, está alistando otra producción con Netflix, así como un par de películas.

"El trabajo me da mucha más energía y tengo mucho. El año pasado hice una película y una serie; este año hago otra serie, dos películas, vengo del festival en Baja California y de ahí volé para acá.

Ahora me encantaría hacer también algo de comedia.

"Debo decirle que ayer vi *Ciudad de Muertos* (dirigida por Jose Manuel Cravioto), qué cosa extraordinaria de película mexicana, ojalá la puedan verla más personas", expresó.

El famoso mexicano desmintió que esté buscando entrar en la política como se ha estado rumoreando recientemente.

Estrella Araiza, directora del FICG, Cristó Fernández, Eugenio Caballero y el estadounidense Darren Aronofsky fueron otros de los personajes que desfilaron por la alfombra.



RECONOCIMIENTO. Rodrigo Reyes, Jesús Quintana, Inti Cordera y Lorena Gutiérrez, durante la premiación de "Querida Fátima" en el FICG 41, donde el documental obtuvo los principales galardones.

El documental "Querida Fátima" arrasa en FICG 41 con los tres premios principales

El documental "Querida Fátima" se consolidó como la gran ganadora de la edición 41 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), al obtener los principales reconocimientos de la competencia. La producción recibió el Premio Mezcal a la Mejor Película Mexicana, así como los galardones a Mejor Dirección y el Premio del Público, confirmando su resonancia tanto entre la crítica como en la audiencia.

Codirigida por Rodrigo Reyes, Lorena Gutiérrez y la colectiva Varinia, la obra reconstruye el feminicidio de Fátima, ocurrido en 2015, y acompaña la lucha de sus padres por mantener vigente la exigencia de justicia a una década del crimen. La narrativa transita entre el duelo íntimo y la denuncia social, al tiempo que expone la persistente violencia de género en el país. El proyecto se desarrolló de manera colaborativa, integrando de forma directa la voz de la familia en su proceso creativo.

Durante la ceremonia de premiación, Lorena

Gutiérrez ofreció un mensaje profundamente emotivo. "Quiero agradecer al FICG por escucharnos, así como a todas las aliadas que han acompañado este camino. Este reconocimiento también es para la colectiva Varinia, por invitarnos a contar esta historia en honor a tantas niñas y mujeres víctimas de la violencia en México".

La directora destacó además el papel del cine como un espacio para preservar la memoria. "El cine es la memoria del mundo. Me enorgullece que la voz de mi hija Fátima pueda trascender... sueño con que el mundo entero la escuche".

En uno de los momentos más conmovedores, dirigió un mensaje a su hija: "Te prometo que nunca dejaré de luchar", antes de concluir con una consigna que resonó entre los asistentes: "¡Ni una más, ni una asesinada más!".

Por su parte, Jesús "Don Chucho" Quintana resumió el dolor que atraviesa a la familia con una frase contundente: "Soy un padre enfermo de dolor".



El acto final del festival combinó celebración cinematográfica con reflexiones sobre el presente. La denuncia dio un tono contundente a la despedida

FICG 41 baja el telón con voces que resisten

“Contar historias es el primer punto de la tecnología humana: poder conectar con lo que nos hace mejores personas”, afirmó el cineasta Darren Aronofsky al recibir el Mayahuel Internacional durante la ceremonia de clausura de la edición 41 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

Su mensaje, dirigido especialmente a jóvenes realizadores, se convirtió también en un llamado a la persistencia: “No bajen la guardia; siempre encontrarán a alguien dispuesto a escuchar lo que quieran narrar”.

La ceremonia de cierre avanzó entre reconocimientos y reflexiones sobre el papel del cine. La directora del encuentro, Estrella Aráiza, entregó el Homenaje Industria a Elena Virdell, secretaria técnica y ejecutiva de Ibermedia, quien destacó la importancia de la colaboración entre países.

Entrada la noche, durante la premiación, en la competencia iberoamericana la cinta “Hangar rojo”, de Juan Pablo Salatto, dominó la categoría de ficción al obtener múltiples galardones, incluidos Mejor Película y Dirección. Su protagonista, Nicolás Zárate, aprovechó el escenario para lanzar una advertencia: “No olvidemos que la historia es cíclica y que los gobiernos que no respetan los derechos humanos están volviendo en América y el mundo”.

El documental, “Niñas escarlata”, de Paula Cury, fue reconocido por su mirada sobre la autonomía corporal. A su vez, “La fabulosa máquina del tiempo”, de Eliza Capai, destacó por su propuesta técnica y su reflexión sobre la infancia. “La niñez tiene derecho a vivir un futuro... el cine debe enseñar a amar la vida y a construir futuros utópicos”, expresó la realizadora.

El talento local también encontró espacio. En la sección “Hecho en Jalisco”, el cortometraje “Mi lugar favorito”, realizado por estudiantes del CUAD, fue premiado con un mensaje que apeló a la memoria: “Queremos dedicar este premio a nuestra protagonista... gracias por abrirnos la puerta de su casa”.

El momento más contundente de la noche llegó con “Querida Fátima”. Más allá del reconocimiento, la cinta convirtió la clausura en un espacio de memoria y denuncia. A más de una década del asesinato de una niña de 12 años en el Estado de México, su madre, Lorena Gutiérrez, reconstruyó públicamente la violencia del crimen: “Fue violada, la apuñalaron más de noventa veces. Y mi hija luchó hasta el final...”.

Sus palabras forman parte de una denuncia sostenida frente a la falta de respuesta institucional. “La lucha continúa y las autoridades siguen sin recibir a las víctimas y mucho menos dar respuesta para hacer justicia”, afirmó.

A partir de esa experiencia, Gutiérrez y su esposo, Jests Quintana, llevaron su historia al cine junto al realizador Rodrigo Reyes. El resultado es un documental codirigido también por Su Kim, Dawn Valdez y Davi Merchan, que no solo reconstruye el caso, sino que expone el contexto de violencia de género en el país.

La película fue reconocida como Mejor Película Mexicana, obtuvo el Premio del Público y el galardón a Mejor Dirección en la sección Mezcal. “El cine es la memoria del mundo y estoy muy orgullosa de que la voz de mi hija Fátima pueda trascender para que prevalezca su memoria”, expresó Gutiérrez. Su intervención cerró con una consigna que resonó en la sala: “Ni una más, ni una más, ni una asesinada más!”.

El cierre incluyó la proyección de “Un hijo propio”, de Maité Alberdi, quien envió un mensaje sobre las tensiones contemporáneas: “Es sobre la presión que vivimos las mujeres, sobre el mandato de género y la maternidad”. Así, entre aplausos y denuncias, la noche firmó al cine como un espacio donde convergen memoria, arte y resistencia.

EN IMÁGENES | La noche de cierre en imágenes



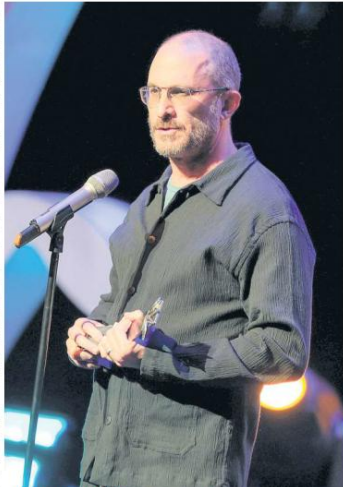
TALENTO. Foto con todos los ganadores de la edición 41 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.



HECHO EN JALISCO. Mejor Película Jalisciense: “El círculo de los mentirosos” de Nancy Cruz Orozco



MEJOR INTERPRETACIÓN. Dustin de León por “Soy Mario”.



DARREN ARONOFSKY. El director recibió el Mayahuel Internacional.



FAMOSOS. Damián Alcázar y Cristo Fernández coinciden en la alfombra roja de clausura.



SAMUEL KISHI. El director (derecha) compartió sus próximos proyectos, entre ellos “Inmóvil”.

TOMA NOTA

Listado de galardonados

Premio Mezcal

- Mejor Película Mexicana: “Querida Fátima” de Lorena Gutiérrez Rangel, Su Kim, Jesús Quintana Vega, Rodrigo Reyes y Dawn Valdez.
- Mejor Dirección: “Querida Fátima” de Lorena Gutiérrez Rangel, Su Kim, Jesús Quintana Vega, Rodrigo Reyes y Dawn Valdez.
- Mejor Interpretación: Dustin de León por “Soy Mario”.
- Premio del Público: “Querida Fátima” de Lorena Gutiérrez Rangel, Su Kim, Jesús Quintana Vega, Rodrigo Reyes y Dawn Valdez.

Largometraje Iberoamericano de Ficción

- Mejor Interpretación: Ex aequo Nicolás Zárate por “Hangar rojo” y María Magdalena Sanz por “La hija ciego”.
- Mejor Guión: Luis Emilio Guzmán por “Hangar rojo”.

Mejor Película Iberoamericana de Ficción

- Mejor Película Iberoamericana de Ficción: “Hangar rojo”.
- Mejor Película Iberoamericana de Ficción: “Hangar rojo”.

Hecho en Jalisco

- Mejor Película Jalisciense: “El círculo de los mentirosos” de Nancy Cruz Orozco.
- Mejor Cortometraje Jalisciense: “Mi lugar favorito” de Alejandro Hidrogo Arechiga, Luis Zamarrón, Mariana Salazar y Sergio Campeste.

Premio de Cine de Género

- Mejor Película de Cine de Género: “Alpha” de Julia Ducournau.

Premio Rigo Mora

- Mejor Cortometraje de Animación: “Una vez en un cuerpo” de María Cristina Pérez González.

Estrellas toman la alfombra roja

Tres nuevos días de proyecciones, encuentros y estrenos, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) bajó el telón de su edición 41 con una alfombra roja que volvió a concentrar a figuras de la industria en las afueras del Conjunto Santander, en una despedida marcada tanto por el balance positivo como por los proyectos que ya se asoman en el horizonte.

Entre los asistentes, el director Samuel Kishi y la actriz Martha Reyes Arias adelantaron detalles de “Inmóvil”, cinta que actualmente se filma en Jalisco. Kishi también confirmó que se prepara el estreno de la segunda temporada de la serie “Nadie nos va a extrañar”, además de trabajar en la adaptación de “El invencible verano de Liliana”, basada en el libro de Cristina Rivera Garza.

El regreso de Damián Alcázar, luego de casi ocho años de ausencia en el festival, se dio sin promoción específica, sino como espectador. El actor celebró la recepción de su participación en

“El Mochaorejas”, inspirada en el caso real de Daniel Arizmendi, y adelantó su próximo protagonismo en “Carcoma”, una comedia negra.

La alfombra también reunió a Eugenio Caballero, quien reiteró su vínculo con el encuentro tapatío y habló de su reciente libro “Stillman”, dedicado a la fotografía en el cine mexicano. Lo acompañó Ximena Urrutia, directora de industrias del festival.

Uno de los momentos más comentados fue la presencia de Cristo Fernández y Paloma Cinco, quienes compartieron su entusiasmo por presentar “No se requieren traducciones”. “Han sido muchos años de trabajo. Es una película muy especial por todos los involucrados”, expresó Fernández.

El equipo destacó además el arraigo local de la producción. “Orgullosamente tapatíos, lo que más nos motiva es contar historias que reflejen lo que somos como mexicanos y latinos”, señalaron. En ese sentido, subrayaron que, aunque la historia transita entre Los Ángeles y Guadalajara, “todo fue grabado aquí en Jalisco... que vamos seguir filmando aquí”.

Por su parte, la directora del festival, Estrella Aráiza, hizo un primer balance de la edición. “Mi primera impresión es que fue muy exitosa, muchas películas se fueron muy contentas y tuvimos estrenos que seguirán siendo relevantes en el año”, afirmó.

Aráiza destacó la posición del FICG como apertura del calendario cinematográfico nacional, lo que favorece la llegada de títulos importantes, y adelantó que buscan fortalecer vínculos internacionales, como la reciente muestra presentada en Berlín con 27 películas. “Queremos replicar más veces ese tipo de iniciativas”, dijo.

Aunque evitó confirmar al país invitado para la próxima edición, adelantó que el interés está puesto en naciones del continente americano, en un contexto donde las alianzas y los recursos siguen siendo un reto.

CULTURA GRÁFICA CONTEMPORÁNEA

Arte y juego: dos exposiciones para explorar en Guadalajara



COLECCIÓN. La muestra reúne 25 piezas de 23 artistas provenientes de Morelos, Ciudad de México, Estado de México, Jalisco, Guanajuato, Oaxaca, Puebla y Coahuila.

EL EX CONVENTO DEL CARMEN Y EL MAZ PRESENTAN MUESTRAS QUE CONECTAN TRADICIÓN, GRÁFICA CONTEMPORÁNEA E IMAGINACIÓN INFANTIL CON ENTRADA GRATUITA Y EXPERIENCIAS PARA TODA LA FAMILIA

Por: Ana Rodríguez

Guadalajara suma nuevas propuestas culturales que invitan a recorrer la ciudad desde distintos lenguajes artísticos. A partir de este fin de semana —tras sus inauguraciones realizadas ayer—, dos exposiciones abren al público con enfoques contrastantes pero complementarios: mientras una explora la gráfica contemporánea a partir de prácticas rituales de origen otomí, la otra convierte la ilustración en una experiencia interactiva pensada para niñas, niños y familias.

Ambas muestras no solo amplían la oferta cultural de la ciudad, sino que también plantean formas distintas de acercarse al arte: desde la contemplación y la reflexión sobre la identidad, hasta el juego, la exploración y el asombro.

Gráfica, ritual y memoria

En el Ex Convento del Carmen, la exposición "Acto Ritual, Gráfica Contemporánea Independiente" abrió sus puertas con una propuesta que parte de una práctica ancestral para dialogar con el presente.

La muestra reúne 25 piezas de 23 artistas provenientes de estados como Morelos, Ciudad de México, Estado de México, Jalisco, Guanajuato, Oaxaca, Puebla y Coahuila, en un ejercicio que busca tender puentes entre la gráfica contemporánea y una de las expresiones simbólicas más singulares del país: la tortilla ceremonial otomí.

Esta tradición, vigente en comunidades cercanas al Río La Laja —en municipios como Comonfort y San Miguel de Allende, en Guanajuato, así como en El Pueblito, Querétaro—, consiste en estampar sobre tortillas nixtamalizadas distintos motivos religiosos, vegetales y animales mediante sellos de madera y pigmentos naturales como muicle y cochinilla. Estas piezas se comparten en contextos festivos, reforzando vínculos comunitarios y significados culturales.

A partir de este referente, la exposición articula una lectura visual sobre identidad, territorio y mestizaje. Organizada en tres ejes temáticos, la muestra explora el sincretismo sociocultural y la manera en que las comunidades construyen su relación con el entorno. A la par, se presenta como un tributo a Xipe Totéc, deidad prehispánica vinculada con la fertilidad, los ciclos agrícolas y la renovación.



PROPUESTA. La muestra explora el sincretismo sociocultural.

Curada por Iván Martínez, la exposición propone un recorrido por distintos lenguajes y técnicas: desde procesos tradicionales como aguafuerte, xilografía, litografía y serigrafía, hasta aproximaciones contemporáneas como cianotipia, risografía, dibujo robótico y tatuaje. El resultado es un diálogo entre pasado y presente que amplía los límites de la gráfica.

La muestra permanecerá abierta hasta el 19 de junio, con entrada libre, de martes a sábado de 11:00 a 17:00 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas.

Gatos, ilustración y juego

También inaugurada ayer, la exposición "Cien Gatos" llegó al Museo de Arte de Zapolopan como una propuesta que transforma la ilustración en una experiencia viva y expandida.

Creada por la ilustradora y autora Cecilia Rébora, la muestra —la primera del Club de niñas y niños del recinto— está pensada para público infantil, pero abierta a toda la familia. Su planteamiento parte de un libro ilustrado que ahora se despliega en el espacio museístico como un recorrido interactivo.

La sala principal alberga 60 gatos, mientras que el resto se distribuye en distintas áreas del museo, invitando a los visitantes a explorar cada rincón en su búsqueda. Esta disposición convierte la visita en una especie de juego, donde la observación y el movimiento forman parte esencial de la experiencia.

La exposición reúne múltiples formatos y técnicas: grabado, video, escultura e instalaciones, además de piezas que se extienden hacia los patios exteriores, en sintonía con la naturaleza curiosa y "escapista" de los gatos.

Para Rébora, el proyecto implicó un reto creativo: representar al gato en cien formas distintas sin repetirse. El resultado es una colección que muestra tanto escenas cotidianas de los felinos como situaciones antropomórficas, donde los animales aparecen en contextos humanos con un tono lúdico, irónico y, en ocasiones, satírico.

Ubicada en el andador 20 de Noviembre, la exposición estará disponible hasta el 5 de julio de 2026 y propone una forma distinta de acercarse al arte: desde la curiosidad, el juego y la interacción directa con el espacio.



ARTISTA. Cecilia Rébora es una amante de los gatos, por lo que esta exposición es un reto para ella.



PROPUESTA. La exposición se expande por distintos espacios del recinto, donde aparecen figuras de gatos en diversos formatos y escalas.

PRISMA CULTURAL

Lienzo de San Sebastián: Cartografía de Resistencia y Alianza en el MRG

**CENTRO
INAH
JALISCO**

Por: Dr. Ricardo Ortega González, profesor Investigador del INAH, MRG

El Museo Regional de Guadalajara (MRG) resguarda entre sus muros un tesoro documental de valor incalculable: el códice conocido como "El Lienzo de San Sebastián". Esta pieza es el testimonio de una compleja red de alianzas, pleitos territoriales y la fusión de dos mundos, cuya relevancia ha motivado profundas investigaciones históricas y un meticuloso proceso de restauración iniciado en 1994.

El lienzo se adscribe a la tradición cartográfica tlaxcalteca del siglo XVI. Estos documentos eran elaborados por grupos indígenas que, tras su participación activa en la conquista junto a los españoles, utilizaron el arte de la pintura y la escritura como una herramienta de defensa legal.

El documento es un ejemplo magistral de hibridismo cultural: combina técnicas pictográficas prehispánicas con convenciones europeas. En él conviven el náhuatl y el castellano. Un detalle crucial que reafirma su origen es la presencia del Escudo de Armas de Tlaxcala, símbolo del estatus privilegiado que estos aliados mantenían ante la Corona.

A diferencia de los códices en papel amate o maguay, este ejemplar

está elaborado sobre tela, razón por la cual se le denomina "lienzo". La pieza que hoy admiramos es, en realidad, una copia fiel realizada en el siglo XVII, según reza su propia inscripción: "Mapa geográfico es copia del antiguo Concuera a su Original por Don Pedro Nicolas Antuconagoita de obras públicas con cédula del Virreinato... Ya concedido sacado del mapa que existe en el Archivo de la ciudad de Sevilla... yo día 16 de febrero de 1641...".

Durante diversas investigaciones y a pesar de la intensa búsqueda en el Archivo General de Indias, el rastro del mapa original se pierde en el tiempo. Se sospecha que podría yacer en alguna colección privada, práctica común en la época donde estos documentos eran el único título de propiedad legal para defender el territorio.

Este lienzo es un mapa geográfico-topográfico que retrata la región ubicada a unos 30 km de la actual Guadalajara. Describe con detalle la arquitectura, orografía e hidrografía de la zona, pero su verdadero trasfondo es político: el documento nació del fragor de las disputas por la tierra.

De igual forma, el mapa delimita las posesiones de las poblaciones indígenas sujetas a la cabecera de Tlajomulco, específicamente del

pueblo de San Sebastián. En el siglo XVII, estas tierras de valle, de riego y de agostadero eran vitales para la supervivencia y la economía de la Nueva Galicia.

La presencia del sello tlaxcalteca en un documento de la zona de Tlajomulco, hace recordar que la conquista de esta región por Nuño de Guzmán no fue una empresa estrictamente española, sino que contó con el brazo armado y la cultura de miles de aliados indígenas.

Por su relevancia para la identidad y la memoria histórica de Jalisco, el Lienzo de San Sebastián no debe ser visto solo como una reliquia, sino como un pilar del patrimonio cultural que merece un lugar destacado en la exhibición permanente del Museo Regional de Guadalajara.

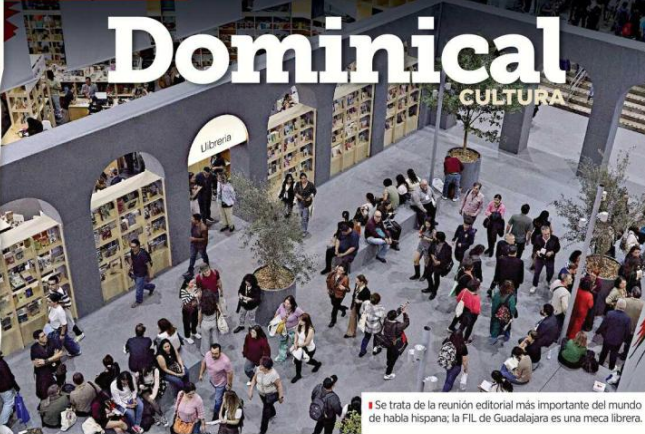
PARA SABER

Esta entidad está compuesta por aspectos de índole multicultural que durante su proceso evolutivo ha forjado de manera distintiva su identidad. Sus habitantes como parte esencial de sus componentes producen la herencia cultural material e inmaterial, representada por su entorno natural, arquitectura, urbanismo y tradiciones, los cuales, se encuentran sujetos a un proceso constante de adaptación a los tiempos modernos.



FERIAS DEL LIBRO, BÁLSAMO LITERARIO

FIL DE GUADALAJARA



Dominical

CULTURA

Se trata de la reunión editorial más importante del mundo de habla hispana; la FIL de Guadalajara es una meca librera.

EL CIERRE CONSTANTE DE LIBRERÍAS EN EL PAÍS CONTRASTA CON EL IMPULSO QUE DAN LAS 127 FERIAS DE LIBRO EN EL TERRITORIO NACIONAL

YANIRETH ISRADE

Las ferias del libro se expanden en México, un país con una presencia limitada de librerías.

A lo largo de la República operan 2 mil 427 librerías para más de 130 millones de habitantes, la mayoría concentradas en la Ciudad de México. Entre 2018 y 2023, una de las salidas del directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE) del INEGI, y habrá de sumarse ahora algunos puntos de venta de la red Educativa, que cierra para ser absorbida por el Fondo de Cultura Económica (FCE).

"México tiene una gran oportunidad y un gran problema a la vez: no tenemos suficientes librerías, y las ferias de libro son un mecanismo que nos permite paliar un poco esa situación", señala en entrevista Diego Echeverría, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), quien considera a los encuentros feriales como un faro.

El Sistema de Información Cultural (SIC) de la Secretaría de Cultura (SC) registra 127 ferias, 34 de ellas en la capital del País y la más importante en Guadalajara, la Feria Internacional del Libro.

Cada uno de estos encuentros, observa Echeverría, tiene un mercado y una dinámica específicos.

Hay ferias especializadas en niños y jóvenes, en género y feminismo, en frontera, en teatro, en arquitectura, en filosofía, en antropología e historia, en arte, en cocina, en novela negra, en temas jurídicos y también inter-culturales y universitarias, indica el SIC, y lo mismo ligadas a instancias de Gobierno, que a la sociedad civil e iniciativa privada. La tienda Superstore, por ejemplo, acaba de anunciar una feria en Tlalapa.

"Es interesante este fenómeno, porque mientras las ferias del libro crecen, las librerías cierran. Es algo muy triste, muy impresionante, pero no es un fenómeno sólo de México", apunta, también en entrevista, la titular de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, Rosa Beltrán.

"Ha pasado con varias librerías emblemáticas en el resto del mundo, y esto tiene que ver también con el uso de las tecnologías digitales. Pero nunca se puede sustituir un libro físico, ni siquiera por un libro electrónico, aunque entiendo que son formatos que tienen que convivir", añade la fundadora de la Fiesta del Libro y la Rosa, feria que arranca este jueves una nueva edición y que ella misma promovió en 2009 cuando dirigía la Dirección de Literatura en la Máxima Casa de Estudios.

Estos encuentros no sólo ofrecen libros, destaca: ofertan experiencias, "y la gente quiere tener experiencias literarias que finalmente tienen que ver con la creatividad, con la imaginación, con el pensamiento crítico: se quieren enterar de qué está pasando en el mundo más allá de las redes".

FILPM



La más antigua de la capital del País es del Palacio de Minería.

En Guadalajara, las ferias del libro son más que espacios de venta: son puntos de encuentro entre lectores, autores y editores. La Feria Internacional del Libro de Guadalajara articula cada año un vasto programa literario y cultural de alcance iberoamericano. A su lado conviven iniciativas como la Feria del Libro Antiguo y Usado de Guadalajara, donde los ejemplares de segunda mano revelan otras memorias, y la Feria del Remate de Libros de Guadalajara, que acerca títulos a precios accesibles. También la Feria del Libro de Guadalajara se despliega en distintos formatos. En conjunto, estas ferias configuran una ciudad donde el libro circular, se intercambia y se vuelve experiencia compartida.

APUESTAN POR STAND COLECTIVOS

En años recientes, el precio de los stand en estos encuentros se ha puesto a debate, particularmente en el Palacio de Minería, de cuya Feria Internacional del Libro se han retirado —por su costo, el más caro del circuito— editoriales como el Fondo de Cultura Económica, Planeta y Cal y Arena.

El pago que las editoriales cubren para participar en este tipo de encuentros constituye una inversión, consideró Diego Echeverría, presidente de la Caniem, pero admitió que no todos los sellos pueden sufragarlo. Como una alternativa, desde la cámara editorial se promueven ahora pabellones colectivos. "Creo que es una gran inversión, porque les da presencia al interior de la República, les da oportunidad de participar en diversas actividades y, también, si lo comparamos con la inversión para un punto de venta fijo en un estado o ciudad en particu-

RECUENTO DE ENCUENTROS

En los registros del Sistema de Información Cultural (SIC) de la Secretaría de Cultura (SC), se numeran 127 ferias del libro a lo largo del País. Por estados, se distribuyen así:



Las ferias, indica Echeverría, permiten tener cerca a los autores, son un punto de encuentro entre autores y quienes los leen, y fomentan el intercambio de ideas. "Es lo que genera sociedad civil, una sociedad informada, sociedad con conocimiento y con acceso a la información, que es fundamental en el México que queremos hoy".

Gerardo Valenzuela, fundador de encuentros feriales en las alcaldías de Coyocacán (Filco), que ya lleva 5 años, y Gustavo A. Madero (FILGAM), que recién acaba de concluir su primera edición, describe estos encuentros como movimientos culturales, "porque no terminan cuando un escenario se desmonta y se acaban las actividades, sino continúan en cada lector".

Beltrán destaca que estos espacios constituyen un asomo privilegiado al mundo literario. "Ir a una feria y escuchar a varios autores, discusiones en el mejor sentido de la palabra entre distintas generaciones, entre distintos géneros; la ciencia ficción o el manga con la narrativa más clásica, por

FORMAR SOCIEDAD CIVIL

ejemplo... Todo esto les abre un panorama de da (a los lectores) en una nuez —es decir, de manera sintética— una visión general de lo que Vestá ocurriendo en el mundo de la literatura, que es muy amplio, porque también abarca las ciencias, las humanidades, la conducta humana", enfatiza la también escritora.

Pero las ferias del libro requieren una curaduría que las convierta en encuentros culturales, antes que en eventos meramente mercantiles, advierte. "No hay que ver con tanta ingenuidad la proliferación de las ferias. Creo que dependen de sus organizadores y curadores para ser eficaces en el sentido de proponer la cultura que vale la pena tener."

No es lo mismo tener autores avalados por el mercado que lo que venden es felicidad instantánea en siete pasos; me estoy refiriendo a la literatura de la autoayuda. Para mí la única autoayuda y superación viene a través de la literatura, de la gran literatura en su sentido más amplio, y no de estos libros que son clasificados de esa manera, por-

que ahí ya hay una tendencia". Si se impone el mercado o la comercialización de esta "pildora mágica", no puede considerarse un evento cultural, advierte Beltrán, y recuerda que la UNAM también alberga, además de la Fiesta del Libro y la Rosa, la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filun).

"Aquello que te hace crecer, que te hace pensar, que te enseña algo del mundo que no sabes, que te propone temas de conversación que importan, que te hace entender tu momento histórico, que te hace compartir algo más allá de un meme o una gracajada, es realmente lo que vale la pena conservar", subraya.

Otra riesgo es la politización: ya en el pasado diversas voces han señalado, por ejemplo, la carga propagandística de un encuentro como la FIL de Zócalo, con un programa plagado de personajes cercanos a la llamada "4T", algo que han criticado editores independientes. No obstante, la pluralidad presente en gran parte de las ferias es de celebrarse.

FERIA MUNICIPAL DEL LIBRO



En los portales del Palacio Municipal de Guadalajara se lleva a cabo cada año esta feria.

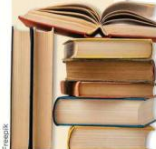


Foto: INEGI

Muere investigadora Rossana Reguillo

BENITO JIMÉNEZ
E IRIS VELÁZQUEZ

Rossana Reguillo dedicó su vida a mirar a los jóvenes donde el País dejó de hacerlo.

En los márgenes, en los barrios, en los territorios donde la violencia dejó de ser excepción y se volvió sistema.

No los estudió como estadística, sino como síntoma de una ruptura más profunda: la del Estado con su propia sociedad, contó a Grupo REFORMA en octubre de 2023.

Antropóloga, profesora emérita del ITESO y una de las voces más influyentes en América Latina en estudios de juventud, cultura y violencia, Reguillo construyó una obra

que cruzó academia y realidad.

Desde Guadalajara impulsó el análisis de fenómenos contemporáneos —pandemia, desinformación, crimen— a través de Signa Lab, espacio que fundó para estudiar el poder, los medios y las narrativas digitales.

Pero fue en el terreno donde fijó su mirada más incómoda.

Durante años recorrió barrios, comunidades y ciudades marcadas por la violencia.

Ahí encontró una constante, es decir, el deterioro progresivo de las condiciones de vida de los jóvenes.

“Lo que estamos viendo hoy es un agravamiento de las condiciones”, advirtió en en-

trevista en ese año tras décadas de investigación de campo.

Para Reguillo, ese deterioro no era coyuntural. Lo vinculaba con una precariedad estructural: empleo sin contrato, deserción escolar, ausencia institucional.

“Alrededor de un 80 por ciento no cuenta con contrato -si es que encuentra un trabajo-, es decir, es una situación estructural sumamente complicada”, señaló.

Su diagnóstico iba más allá de la pobreza. Identificó un vacío: la retirada del Estado en amplias zonas del País.

“En muchos territorios donde el Estado ha claudicado de su responsabilidad cuando el Estado desapare-

ce o se ausenta, otras fuerzas tienden a ocupar su lugar”, dijo en ese entonces.

Esas fuerzas, apuntó, han sido el crimen organizado en sus distintas vertientes.

Desde esa lógica, Reguillo desmontó explicaciones simplistas.

La violencia contra los jóvenes no era sólo resultado de decisiones individuales, sino de un sistema que los empuja, los absorbe o los elimina.

Su obra *Necromáquina*, cuando morir no es suficiente, sintetiza esa mirada.

Nacida en 1955, Reguillo se formó como antropóloga y se consolidó como una de las principales analistas de juventudes en América Latina.



■ Rossana Reguillo, investigadora emérita del ITESO y pionera del análisis sociodigital en México, falleció ayer a los 70 años de edad.



El Turismo en tiempos de incertidumbre



ALFREDO ARNOLD

La "industria sin chimeneas" fue uno de los pilares económicos de México antes que existiera el Tratado de Libre Comercio. El petróleo era la otra poderosa palanca que impulsaba el desarrollo.

No obstante, a raíz de las oportunidades que generó el primer TLC con Estados Unidos y Canadá en 1994, el turismo se fue relegando en la lista de prioridades. Se impuso la manufactura, la construcción masiva de automóviles, computadoras y otros bienes de exportación y se puso de moda la llegada de dólares vía remesas.

Durante más de treinta años este modelo económico que inauguraron Geor-

ge Bush padre, Brian Mulrone y Carlos Salinas de Gortari, generó un desarrollo y prosperidad no vistos antes en la historia de México. Pero hoy el panorama comienza a complicarse. Hay fuertes indicios de que el TLC se modificará o incluso dejará de funcionar.

Es por eso que, frente a las dudas sobre el futuro y la imposibilidad de volver a hacer del petróleo la industria más rentable del país, el turismo debe recuperar su enorme valor.



México ocupa el sexto lugar mundial en número de visitantes y sigue siendo el segundo en América, sólo detrás de Estados Unidos. En 2024 recibió 45 millones de turistas internacionales que dejaron 281 mil millones de dólares (más del 15 por ciento del PIB nacional). Las cifras siguieron creciendo en 2025, y apuntan a la alza en este 2026, año en el que segura-

mente tendremos una afluencia extra por los partidos del Mundial de fútbol.

En Jalisco, a pesar de la llegada de importantes industrias multinacionales, de la actividad agrícola y comercial, el turismo no ha decaído como ocurre en otras regiones del país; sigue siendo una importante fuente de ingresos.

El Estado cuenta con una gran infraestructura turística y miles de familias dependen de esta actividad.

Afortunadamente, Jalisco nunca ha renunciado a esta actividad. De hecho, ha tomado la delantera. La secretaria de Turismo estatal, Michelle Fridman, participó recientemente en ferias turísticas internacionales promoviendo no sólo el próximo Mundial sino a todo el Estado. Estuvo en la FITUR de Madrid, en una reunión de agentes turísticos en Bogotá, en Río de Janeiro y en la ITB de Berlín, que es una de las reuniones turísticas más



importantes del mundo.

Destaca el hecho de que se está promoviendo el mercado europeo que representa viajeros con más larga estancia, un gasto superior y preferencia por experiencias culturales y gastronómicas.

El año pasado Jalisco registró la llegada de más de 45 mil turistas europeos por vía aérea.

Sólo hay que recordar que un requisito indispensable para que esta actividad siga prosperando es la paz social que se respire en el estado. Y también en el resto del país, por supuesto. Lo demás —naturalidad, gente amable, ciudades atractivas, pueblos pintorescos, destinos de playa, instalaciones turísticas, folclor, centros educativos, etcétera— ya lo tenemos.

El autor es LAE, diplomado en Filosofía y periodista de larga experiencia. Es académico de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

Farmacias Guadalajara auspicia el evento

MUESTRAN NUEVAS TECNOLOGÍAS A MÉDICOS Y ESPECIALISTAS



Javier Arroyo Navarro, director general de Corporativo Fragua, participó en el encuentro médico.

En un momento en que la ciencia avanza a pasos acelerados de la mano de la tecnología, el Hospital Real San José Valle Real y la Universidad del Sur de California (USC) organizaron, con el auspicio de Farmacias Guadalajara, la Jornada de Actualización de Cirugía Mínimamente Invasiva, celebrada el 24 y 25 de abril en esta ciudad.

El encuentro reunió a médicos, cirujanos y especialistas nacionales e internacionales para revisar las nuevas tendencias en cirugía robótica de mínima invasión.

A lo largo de 30 ponencias magistrales, expertos de Keck Medicine de la USC y del Hospital Real San José Valle Real profundizaron en los avances más recientes en cirugía bariátrica, ginecología, pediatría y coloproctología, así como en el abordaje integral del cáncer de pulmón, vejiga, próstata y renal.

Como parte del programa, los asistentes presenciaron una cirugía en vivo de procedimiento mínimamente invasivo.

Javier Arroyo Navarro, director general de Corporativo Fragua, resaltó la importancia que hay en el intercambio de ideas y conocimientos entre los participantes para mejorar la práctica y los re-



El Dr. Abel Stuart, Cirujano General, con Especialidad en Cirugía Digestiva Superior, Hernias, Bariátrica, fue uno de los ponentes.

sultados clínicos.

“El intercambio de conocimiento entre especialistas de distintos países permite elevar estándares, acelerar la adopción de mejores prácticas y mejorar los resultados clínicos”, dijo.

El directivo destacó además que en Farmacias Guadalajara se tiene la convicción de que “la salud mejora cuando logramos conectar mejor el conocimiento con la práctica y cuando fortalecemos la colaboración entre quienes

formamos parte del sistema”.

Arroyo Navarro resaltó, asimismo, el papel que juegan la ciencia, la tecnología y la experiencia en las mejores de las diferentes ramas de la medicina.

“La innovación en medicina, particularmente en campos como la cirugía mínimamente invasiva, es el resultado del diálogo constante entre experiencia, ciencia y tecnología”, manifestó el director general de Corporativo Fragua.



JAVIER ARROYO NAVARRO. Destacó la colaboración entre especialistas para elevar estándares médicos durante la jornada realizada en Guadalajara.



JOAQUÍN JIMÉNEZ. El director médico del Hospital Real San José Valle Real, participó en las conferencias de actualización.



PROFESIONALES. Especialistas nacionales e internacionales participaron como invitados en la Jornada de Actualización de Cirugía Mínimamente Invasiva.

JORNADA DE ACTUALIZACIÓN AVANCES EN TECNOLOGÍA

Guadalajara reúne expertos en cirugía mínimamente invasiva

Guadalajara fue sede de la Jornada de Actualización de Cirugía Mínimamente Invasiva, realizada el 24 y 25 de abril, donde médicos cirujanos y especialistas nacionales e internacionales compartieron avances tecnológicos y nuevas tendencias en cirugía robótica.

El encuentro, auspiciado por Farmacias Guadalajara y organizado por el Hospital Real San José Valle Real en conjunto con la Universidad del Sur de California (USC), se consolidó como un espacio de intercambio académico para analizar la evolución de la medicina apoyada en la innovación tecnológica.

Javier Arroyo Navarro, director general de Corporativo Fragua, destacó que la colaboración entre especialistas permite elevar los estándares médicos y mejorar los resultados clínicos. Señaló que el vínculo entre conocimiento y práctica fortalece el sistema de salud y beneficia directamente a los pacientes.

Durante la jornada se realizaron 30 ponencias magistrales a cargo de expertos de Keck Medicina de USC y del Hospital Real San José Valle Real, quienes abordaron temas como cirugía bariátrica, ginecología, pediatría y coloproctología. Además, se expusieron enfoques integrales en el tratamiento de cáncer de pulmón, vejiga, próstata y riñón.

Como parte de las actividades, se llevó a cabo una cirugía en vivo de un procedimiento mínimamente invasivo, lo que permitió a los asistentes observar la aplicación de nuevas técnicas en tiempo real.

Entre los temas más relevantes destacaron el manejo robótico del prolapso rectal, el tratamiento asistido por robots de tumores de páncreas y los avances en oncología médica, incluyendo nuevos fármacos, bio-



AVANCES. Especialistas presentaron innovaciones tecnológicas y avances en cirugía robótica durante la Jornada de Actualización en Guadalajara.

marcadores e inteligencia artificial.

De acuerdo con la consultora Grupo IMARC, el mercado de la cirugía mínimamente invasiva en México supera los 889 millones de dólares y podría alcanzar los mil 500 millones en 2034, con un crecimiento anual de 5.3 por ciento. Este aumento se asocia al envejecimiento

poblacional y a la prevalencia de enfermedades crónicas.

Farmacias Guadalajara reiteró su compromiso con la salud al impulsar este tipo de encuentros, al considerar que la actualización médica y la innovación quirúrgica son fundamentales para mejorar la calidad de vida de los pacientes.

PÓDIUM SUPLEMENTO COMERCIAL
ESPECIAL DÍA DEL NIÑO



Reto Kids Jalisco

Impulsa la innovación desde la educación básica



Un programa que abre espacio a la creatividad y las ideas de niñas y niños

Recompensar el esfuerzo y la visión

La iniciativa también reconoce el trabajo de las niñas y niños mediante premios que buscan incentivar la creatividad y el compromiso:

- **1er lugar:** 100 mil pesos más un premio en especie.
- **2do lugar:** 50 mil pesos más un premio en especie.
- **3er lugar:** 30 mil pesos más un premio en especie.



UN CAMBIO DE MENTALIDAD PARA JALISCO

Más allá de los resultados, Reto Kids Jalisco apostó por un cambio de fondo, donde las niñas y niños dejaron de verse como observadores y comenzaron a asumirse como protagonistas de su entorno. No se trató de que resolvieran todos los problemas, sino de que entendieran que sus ideas, su voz y sus acciones pueden generar impacto.

El mensaje que acompañó el proceso fue claro: no es necesario saberlo todo desde el inicio. Creer también implica intentar, equivocarse, volver a levantarse y seguir. Y, en ese camino, no están solos; hay otros niños creciendo al mismo tiempo y adultos que creen en su potencial y los acompañan.

En el marco del Día del Niño, la iniciativa recordó a la sociedad que cuando un niño decide crecer y un adulto decide creer en él, no solo cambia una persona, sino todo lo que puede llegar a construir.

La innovación no es una habilidad que deba reservarse para la vida adulta; por el contrario, surge de la curiosidad innata de la infancia. Bajo esta premisa nació la primera edición de Reto Kids Jalisco, un programa público, gratuito y con alcance estatal que se propuso cerrar la brecha en el acceso a la formación en creatividad, innovación y emprendimiento desde la educación básica.

Dirigido a estudiantes de cuarto, quinto y sexto de primaria, la iniciativa no operó únicamente como un concurso, sino como un proceso formativo integral diseñado para preparar a las nuevas generaciones con herramientas clave para el futuro. El objetivo era claro: formar niñas y niños capaces de observar su entorno, identificar problemáticas reales y proponer soluciones, asumiéndose como agentes de cambio desde edades tempranas.

UNA METODOLOGÍA ENTRE PLANETAS Y SOLUCIONES REALES

La estructura del programa se alejó de los métodos tradicionales para sumergir a los pequeños en una plataforma digital interactiva. A través de una narrativa de storytelling protagonizada por cuatro personajes interplanetarios, los participantes se conectaron emocionalmente con los contenidos de cada módulo, manteniendo el interés a lo largo del proceso.

El aprendizaje se basó en el ciclo "Aprender, Crear y Resolver", una ruta en la que los niños comprendieron conceptos y descubrieron sus talentos; generaron ideas y desarrollaron propuestas; y finalmente estructuraron proyectos para resolver problemáticas reales de su comunidad mediante el uso de herramientas como el Design Thinking. Más que teoría, se trató de un proceso práctico.

A lo largo de este recorrido, desarrollaron habilidades como creatividad, pensamiento crítico, resolución de problemas, comunicación, trabajo en equipo y liderazgo, además de una comprensión básica del uso del dinero en la sociedad, integrando así una formación más completa.

El proceso se realizó en tres etapas. Primero, el Módulo 0, enfocado en la postulación y el filtrado de participantes. Posteriormente, la fase de formación digital, donde se desarrollaron habilidades y proyectos a través de la plataforma. Finalmente, la etapa culminante: un bootcamp intensivo que preparará a las y los finalistas en habilidades comunicativas, de cara a la Gran Feria Estatal, encuentro que se celebrará el martes 28 de abril en el Tecnológico Superior de Jalisco, en Zapopan.

De las más de 2 mil postulaciones iniciales, se seleccionaron a mil estudiantes para la fase formativa. Tras evaluar su desempeño, avance en la plataforma y la valoración de expertos, solo 24 finalistas avanzaron a esta última etapa.

EL IMPACTO EN EL HOGAR Y EL AULA

Aunque el objetivo central fue el desarrollo de habilidades, los efectos del programa trascendieron lo académico. Padres y madres de familia compartieron testimonios que reflejaron cambios en la confianza, la expresión de ideas y la forma en que sus hijos estructuraron su pensamiento.

"Me permitió conocer situaciones que desconocía que mi hijo vivía en la escuela", expresó uno de ellos. Otros destacaron como el proceso impulsó a sus hijos a "reaprender", combinando ideas, ajustándolas y eligiendo aquellas de mayor impacto, como el caso de Iker Leonardo, quien integró su pasión por la escritura y la poesía para sensibilizar sobre su proyecto de emprendimiento.

También se reconoció la claridad de la metodología y la estructura del programa. "Los módulos solitos guían el proceso", compartió una mamá, mientras que otros resaltaron el atractivo de la plataforma desde sus elementos visuales hasta la narrativa espacial que acompañó el aprendizaje.

El acompañamiento de adultos y docentes resultó fundamental. Su papel no se limitó a supervisar, sino que actuaron como facilitadores del proceso y reforzaron el aprendizaje en cada etapa. Para ellos, el programa también representó una oportunidad de crecimiento: recibieron capacitación en la metodología, constancias de acreditación —al cumplir con los criterios establecidos— y, en algunos casos, incentivos económicos.

Se contemplaron 10 mil pesos para quienes acompañaron a participantes finalistas, así como premios adicionales para los docentes de los tres primeros lugares: 50 mil pesos para el primer lugar, 15 mil para el segundo y 10 mil para el tercero.

Con la primera edición de Reto Kids Jalisco, se siembra la posibilidad de formar una generación capaz de crear, cuestionar y transformar su realidad, entendiendo que el talento se construye, que las ideas se desarrollan con esfuerzo y que los retos, lejos de detener, también forman.

Conoce más sobre esta iniciativa:
www.retokidsjalisco.com
contacto@retokidsjalisco.com

Redes sociales
Instagram, TikTok,
YouTube y Facebook:
[@retokidsjalisco](https://www.instagram.com/retokidsjalisco)



ESTÁ ZMG INMERSA EN ONDA DE CALOR

MAGGIE URZÚA

Desde ayer, y durante las próximas 72 horas, la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) se halla inmersa en una onda de calor que podría registrar la temperatura más alta del año.

Los picos previstos para la Ciudad irán de 35 a 37 grados Celsius. El martes podría llegar el punto más alto de la onda, para luego descender, pronostica el Servicio Meteorológico Nacional (SMN).

Hacia las regiones Costa

Sur, Sur y Sureste la onda se resentirá aún más, pues los modelos de pronóstico de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) prevén que el termómetro alcance ahí entre 40 y 45 grados.

La onda de calor, no obstante, se combinará con fuertes ráfagas de viento cuyos orígenes son un sistema anticiclónico y la aproximación de un frente frío. El resultado será la formación de tolvaneras y rachas de viento de 30 a 50 kilómetros por hora.

"Se originará debido a

una circulación anticiclónica en niveles medios de la atmósfera sobre el occidente del territorio nacional, una línea seca que se extenderá sobre el noreste de México, la corriente en chorro subtropical, un canal de baja presión sobre el oriente y sureste del país, el ingreso de humedad del océano Pacífico y Golfo de México, un nuevo frente frío que se aproximará a la frontera noroeste de México y la corriente en chorro subtropical", puntualizó el SMN en su informe sabatino.



RECOMENDACIONES

Ante el ascenso de temperaturas, la Coordinación de Protección Civil y Bomberos de Guadalajara lanzó una serie de advertencias a la población:

- Mantener la hidratación durante todo el día.
- Evitar exposiciones prolongadas al sol.
- Usar protector solar.
- Vestir ropa ligera y con colores claros.

Y POR LAS RÁFAGAS DE VIENTO:

- Asegurar objetos ligeros expuestos.
- Alejarse de zonas arboladas.

Señalan deficiencia en la inspección

Persiste en Jalisco venta de 'vapes'

Ignoran prohibición y ofertan vapeadores y cigarrillos electrónicos en plazas y mercados

ADÁN PADILLA

A pesar de que desde el 16 de enero entró en vigor la prohibición nacional de vapeadores y cigarrillos electrónicos, en Jalisco su venta persiste a plena vista en plazas comerciales, puestos ambulantes y mercados.

La medida se deriva de una reforma en materia de protección a la salud aprobada por el Congreso de la Unión y publicada el 15 de enero de 2026 en el Diario Oficial de la Federación.

Sin embargo, en Jalisco no se ha frenado su comercialización. En un recorrido realizado por MURAL se detectaron puestos que ofrecían estas mercancías.

En la Frikiplaza, por ejemplo, un local exhibía en una vitrina vapeadores con 3.5 por ciento de nicotina, en diferentes sabores y precios de entre 100 y 120 pesos. En el Mercado Libertad, conocido como San Juan de Dios, se observó una oferta similar.

Para David Razón, coordinador de la carrera de abogado en el Centro Universitario de Los Altos de la UdeG, esta situación evidencia fallas en la aplicación de la norma y una deficiencia de inspección

en puntos comerciales.

“Es una ausencia de control lo que se está dando. Fue una reforma que se discutió por meses, que se publicó, pero es ineficaz si no hay un plan operativo que frene el consumo”, señaló.

La diputada Mónica Magaña, presidenta de la Comisión de Higiene, Salud Pública y Prevención de las Adicciones en el Congreso de Jalisco, reconoció la aparición de un mercado gris tras la prohibición.

“El fallo radica en la falta de capacidad de inspección frente a la explosión de puntos de venta informales. No basta con prohibir en papel; si no hay estructura ni recursos para la vigilancia, el mercado ilegal seguirá ocupando los espacios públicos”, afirmó.

Ambos coincidieron en que la solución de fondo corresponde a diversas instancias.

“Buscaremos clarificar la información y fortalecer campañas de concientización. La solución es transversal”, declaró Magaña.

“Debe existir una coordinación operativa entre Cofepris, Coprisjal y policías municipales y estatales para detectar y frenar esta venta”, añadió Razón.

Se buscó versión tanto de la Coprisjal como de la Secretaría de Salud, pero hasta el cierre de la edición no hubo respuesta.

Gobierno llama a regularizar títulos de concesión de aguas en Jalisco



El martes 28 de abril será el último día para hacer los trámites de regularización para títulos de concesión de aguas agrícolas y pecuarias que quedaron obsoletos de 2017 a 2025, expresó el director del Organismo Cuenca Lerma Santiago Pacífico, Gustavo Ernesto Figueroa Cuevas.

Por ello, invitó a usuarios de menos de 15 mil m³ de agua acudir a cualquiera de los nueve módulos regionales que instaló Conagua en todo Jalisco.

"Consideramos que todavía tienen oportunidad, y como la gente deja las cosas hasta el último, estos días han tenido mucha participación en los módulos", señaló el funcionario en la reunión con campesinos en el municipio de Ocotlán.

Entrega Lemus muelle y parque de Mismaloya

Invierten 52 mdp en remodelación de embarcadero en playa vallartense

MAGGIE URZÚA

Turistas y trabajadores de Puerto Vallarta podrán hacer traslados por mar al inaugurarse el muelle de la Playa Mismaloya.

El Gobernador Pablo Lemus informó ayer que entregó la obra de remodelación que, de acuerdo con sus palabras, sigue la lógica de la escala náutica para desplazamientos al interior de Vallarta.

“Venir desde la Playa de los Muertos, poder llegar aquí a Mismaloya, poder ir a Boca de Tomatlán, poder

ir a Las Ánimas, etcétera, (...) que la gente pueda, ya sea por sus actividades de trabajo, turísticas, poner a disposición también su desplazamiento vía marítima”, puntualizó el Mandatario.

Con una inversión de 52 millones de pesos, en datos de la Secretaría de Infraestructura y Obra Pública del Estado (SIOP), el proyecto añadió un parque lineal a partir del muelle.

“Además del muelle, que quedó extraordinario, se complementó con un parque lineal que conecta hacia el hotel (...). Vamos a caminar todo el parque lineal, 350 metros”, explicó Lemus.

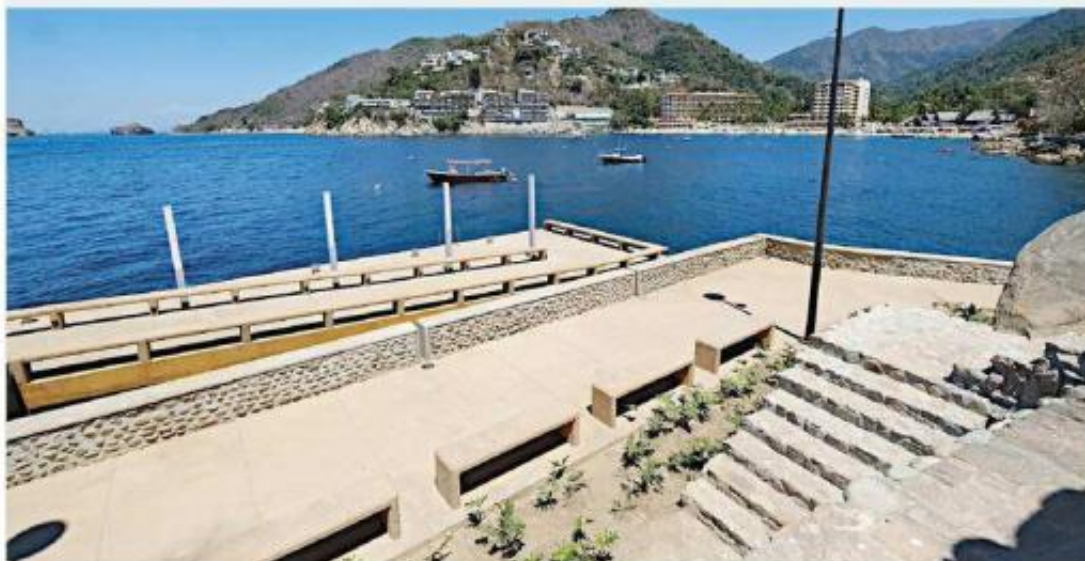
La obra requirió colocar trabes, losas y acabados para fijar el muelle y el andador; asimismo, construyeron el

anclaje y el contrapeso de concreto en el área del desembarcadero. Su capacidad es para tres lanchas.

El parque lineal cuenta con alumbrado público, bancas de concreto y un arco de bienvenida en el ingreso al muelle.

Lemus anticipó la expansión del muelle hacia otras playas como Yelapa y el municipio de Cabo Corrientes. Con esta ampliación, espera que también vaya incrementando la escala náutica.

El Gobernador realizó una gira de trabajo por el municipio de Puerto Vallarta en la cual, entre otras actividades, destacó el arranque de la construcción del Hospital Civil de ese municipio.



Como parte de la renovación del muelle se agregó un parque lineal de 350 metros.



Cortés

■ El jardín de niños Miguel Hidalgo fue uno de los planteles remodelados en Puerto Vallarta.

Renuevan 4 planteles educativos

MURAL / STAFF

En beneficio de 889 estudiantes de educación básica, autoridades estatales entregaron cuatro escuelas que fueron rehabilitadas en Puerto Vallarta, como parte del programa Jalisco con estrella.

Las intervenciones en los centros educativos fueron realizadas por el el Instituto de la Infraestructura Física Educativa del Estado de Jalisco (Infejal) y tuvieron una inversión de 40.8 millones de pesos.

Las escuelas benefi-

ciadas fueron las primarias 15 de Mayo y José Baumgarten, así como los preescolares Lázaro Cárdenas y Miguel Hidalgo, informó el Gobierno de estado a través de un comunicado.

Además de la remodelación de los planteles, se entregó mobiliario escolar para estudiantes y docentes, así como equipamiento tecnológico, como Aulas Jalisco Digital y pantallas Smart TV, por parte de la Secretaría de Educación Jalisco.

Andrea Blanco Calderón, Coordinadora General Estratégica de Desa-

rollo Social, destacó que mediante esas acciones se busca garantizar mejores condiciones tanto para alumnos como para sus familias.

“Acuérdense que la educación en este País sigue siendo la vía para conseguir nuevas oportunidades, y para que a mamás y a papás nos superen en la vida en felicidad, en éxito en su profesión, en formar una familia. Eso lo hace la educación, y eso es lo que estamos haciendo a través de la infraestructura”, dijo Blanco Calderón.

GUADALAJARA BENEFICIARIOS RECIBEN TINACOS, FILTROS Y CAPACITACIÓN

Entregan apoyos ante retos en la calidad del agua en hogares



APOYO. En el Parque Miravalle, Vero Delgadillo encabezó la entrega de apoyos para mejorar la calidad del agua en hogares de Guadalajara.

Promueven la corresponsabilidad ciudadana en el cuidado y mantenimiento de equipos

Vecinos participan en labores comunitarias de mejora urbana durante jornada

La presidenta de Guadalajara, Vero Delgadillo, encabezó la entrega simbólica de kits como parte del Programa para Mejorar la Calidad del Agua en los Hogares, durante el Sábado de Corresponsabilidad realizado en el Parque Miravalle.

En esta jornada, la alcaldesa distribuyó pastillas, filtros y otros insumos a personas beneficiarias del programa, cuyo objetivo es atender el reto de la calidad del agua en los hogares del municipio. La entrega formó parte de una estrategia que busca impulsar acciones directas en las colonias, con la participación tanto de autoridades como de la ciudadanía.

Durante su mensaje, Vero Delgadillo señaló que los desafíos relacionados con el agua requieren del trabajo conjunto entre Gobierno y sociedad. Subrayó que su administración ha optado por intervenir de manera directa en

las comunidades, llevando apoyos y promoviendo la corresponsabilidad.

"En el mundo los grandes retos tienen que ver con el agua y hoy también nos ha tocado (...), estamos actuando y hoy estamos participando con 196 beneficiarios y vamos a seguir trabajando en equipo", expresó.

La Presidenta explicó que el programa no se limita a la entrega de insumos, sino que busca fomentar la participación activa de las familias en el cuidado, uso y mantenimiento del agua dentro de sus viviendas. Bajo este enfoque, cada beneficiario asume una parte de la responsabilidad para mejorar las condiciones del recurso.

"Cada quien puede hacer algo en Guadalajara, lo describimos como corresponsabilidad, cada quien hace algo, ustedes van a tocar entonces instalar, limpiar el filtro, también hacer su parte (...), no es que se resuelva todo, pero es un vamos a sumar, porque cuando uno suma, otro suma y otra suma, entonces podemos ver grandes cambios", indicó.

Como parte de esta estrategia, se entregaron 21 tinacos de 450 litros, 20 de 800 litros, 181 filtros de agua y 201 paquetes de pastillas de cloro. Además, las y los beneficiarios recibieron capacitación para el uso, instalación y mantenimiento de estos equi-

pos, con el objetivo de promover prácticas responsables que contribuyan a mejorar la calidad del agua en los hogares.

El Gobierno de Guadalajara informó que la convocatoria del programa permanece abierta durante todo el año. Las personas interesadas pueden registrarse en las jornadas comunitarias o acudir a las oficinas de la Coordinación General de Combate a la Desigualdad, ubicadas en la Unidad Reforma, en la colonia Las Conchas. También pueden solicitar información a través del correo apoyosparaelagua@guadalajara.gob.mx.

Tras la entrega de los apoyos, la alcaldesa participó en las actividades del Sábado de Corresponsabilidad, en las que vecinos y vecinas de Miravalle colaboraron con servidores públicos en labores de mantenimiento del Parque Miravalle.

Entre las acciones realizadas se incluyeron el borrado de grafiti, pintura en juegos infantiles, porterías, paredes, canchas y bancas, así como el retiro de tocones y la recolección de hojas, basura y residuos.

Con estas actividades, el Gobierno de Guadalajara impulsa el trabajo conjunto entre ciudadanía y autoridades para mejorar el entorno, cuidar los recursos y elevar la calidad de vida en la ciudad.

CLAVES

Involucran a ciudadanos

Intervención La aplicación del programa se centra en una intervención directa a nivel doméstico, donde los apoyos entregados se integran al entorno cotidiano de las familias. El esquema busca que cada hogar adopte prácticas específicas para el manejo, almacenamiento y tratamiento del agua.

Capacitación En este sentido, la instalación de tinacos y filtros representa solo el primer paso. El seguimiento depende de que los beneficiarios mantengan los equipos en condiciones óptimas, realicen limpiezas periódicas y utilicen correctamente las pastillas de cloro. Por ello, la capacitación adquiere un papel clave.

Territorialidad El programa también opera bajo una lógica territorial, al acercarse a colonias donde las condiciones del servicio o almacenamiento del agua representan mayores desafíos. La atención en campo permite adaptar los apoyos a cada contexto, evitando soluciones generalizadas.

Continuidad Además, la continuidad facilita la incorporación gradual de más familias. En conjunto, la estrategia busca que acciones individuales sostenidas mejoren las condiciones del agua a nivel comunitario.

PARA SABER

El agua es uno de los grandes retos

● Cuando Vero Delgadillo alude a los "grandes retos del mundo" vinculados con el agua, se refiere a un panorama más amplio que trasciende lo local. Entre estos desafíos destaca, en primer lugar, la disponibilidad del recurso, cada vez más presionada por el crecimiento poblacional y la urbanización acelerada. La demanda supera en muchos casos la capacidad de los sistemas para abastecer de forma continua y suficiente.

● A ello se suma la calidad del agua, afectada por factores como la contaminación de fuentes naturales, el deterioro de la infraestructura hidráulica y la falta de tratamiento adecuado. En distintas regiones, el acceso a agua potable segura sigue siendo desigual, lo que impacta directamente en la salud pública.

● Otro reto es la gestión sostenible. La sobreexplotación de acuíferos, el desperdicio en redes de distribución y el uso ineficiente en los hogares y sectores productivos agravan la presión sobre el recurso. Además, el cambio climático introduce variaciones en los ciclos de lluvia, generando sequías más prolongadas o lluvias intensas que dificultan la planeación.

Se movilizan infancias junto a familias

Buscan darle voz a la niñez

Quieren crear conciencia sobre los derechos que tienen

ABRAHAM ACOSTA

En medio de carteles, consignas y pasos pequeños, las infancias tomaron las calles de Guadalajara, la movilización partió desde la explanada del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe rumbo a la Presidencia Municipal, en una jornada que buscó poner al centro sus derechos y cuestionar prácticas adultocéntricas que, aseguran los manifestantes, han silenciado las voces de la niñez.

“Estamos haciendo (la marcha) en el marco del Día de los Niños, precisamente para darles voz (a las infancias) porque hemos visto que este adultocentrismo se enfoca ahí y hace ruido o humo para escuchar en realidad la voz de los niños (...) estamos tratando de hacer conciencia también para el Día de los Niños y sus derechos no solamente se



Alrededor de 50 niños y niñas y varias familias marcharon del Santuario de Guadalupe a la Presidencia de Guadalajara.

celebran, también se protegen, se cuidan y se respetan”, compartió Gregorio Montes de Oca, procurador de fondos en la casa hogar Ministerio de Amor y de la Asociación Navegante.

Alrededor de 50 niñas y niños, acompañados por fa-

milias enteras, participaron en la marcha. Durante el recorrido, explicaron que uno de los objetivos es aprender a reconocer las formas en que las infancias expresan lo que necesitan en su vida cotidiana, especialmente aquellas que crecen en distintos con-

textos familiares o dentro de casas hogar.

“Tratamos de traducir su lenguaje que ellos tienen (las infancias), de si los vemos jugando, nos están diciendo: ‘mi derecho a jugar’, si vemos que nos quieren dar un abrazo, están diciendo: ‘mi dere-



Los menores mostraron los derechos que buscan se les respeten.

cho a hacer cuidados, a tener amor, a tener una familia”, agregó Montes de Oca.

Quienes impulsaron la actividad también advirtieron que, históricamente, las infancias han sido relegadas a un segundo plano, por lo que insistieron en la importancia de reconocerlas como sujetas de derechos y darles un lugar visible en la agenda social.

“Han quedado de alguna manera invisibles los niños, hemos visto cómo se ha

forjado siempre una invisibilidad hacia ellos, entonces lo que queremos es ponerlos también presentes, hacerlos presentes y que los derechos son de ellos”, puntualizó.

A la jornada se sumaron niñas y niños provenientes de distintas colonias de Guadalajara, como Balcones del Cuatro, Colorines, Nueva España, Torres España, y Polanquito, quienes con su presencia hicieron evidente que sus voces también cuentan.



Incautan en Tlajo 53 máquinas tragamonedas tras operativo

Tras operativos conjuntos realizados durante esta semana, personal de la Dirección de Inspección y Vigilancia del Gobierno de Tlajomulco de Zúñiga aseguró 53 máquinas tragamonedas en diversas colonias.

Dichos operativos se llevaron a cabo porque la instalación y operación de estos dispositivos en el territorio municipal está prohibida en el Reglamento de Giros Comerciales, Indus-

triales y de Prestación de Servicios, lo cual se sustenta en la Ley Federal de Juegos y Sorteos.

Apenas en esta semana, la Policía Metropolitana informó que se aseguraron 36 máquinas tragamonedas como parte de la campaña y la intensificación de los operativos en contra de estos aparatos en el municipio de Guadalajara. Dichos aseguramientos se concentraron en Tetlán y el Centro tapatio.

Aseguran 82 'tragamonedas' en operativos

MURAL / STAFF

Un total de 82 maquinitas "tragamonedas" fueron aseguradas en Tlajomulco y Tonalá.

En el primer Municipio fueron retirados 53 aparatos en distintas colonias.

De acuerdo con las autoridades, el estado de fuerza destinado para el operativo fue de ocho inspectores de la Dirección de Inspección y Vigilancia, a bordo de cuatro unidades, así como 21 policías en seis patrullas y cinco motocicletas.

El Ejército Mexicano dispuso de 19 elementos a bordo de tres unidades y la Guardia Nacional destinó a



■ Autoridades retiraron aparatos de tiendas.

ocho oficiales en dos automotores.

La intervención se realizó en comercios de los fraccionamientos Valle de Tejada, Hacienda Santa Fe, La Nueva Esperanza, Lomas

del Mirador, Villa Fontana Aqua y la Colonia Unión del Cuatro.

Por otra parte, en Tonalá fueron aseguradas 29 máquinas en Alamedas de Zalatitán y la Colonia Jalisco.

En este operativo participaron militares, policías metropolitanos y agentes del Estado, así como oficiales locales y personal de la Dirección de Inspección y Vigilancia.

Piden consulta sobre barda

Vecinos de Parques del Bosque buscan que muro divisorio se mantenga

MAGGIE URZÚA

La "barda de la discordia" en Tlaquepaque, que viola los Planes Parciales al obstruir una calle, no será derribada sin antes someter a consulta la decisión, advirtieron ayer vecinos de la Colonia Parques del Bosque.

Fueron, precisamente, colonos de dicho desarrollo quienes hace dos décadas levantaron el muro que obstruye la Avenida Primavera, marcada como de acceso público por los Planes Parciales de Desarrollo Urbano del Distrito 3 Santa María Tequepexpan - Toluquilla, en el subdistrito de Arroyo Seco. El propio Gobierno municipal aceptó que hay una violación.

Aunque transcurrieron 20 años, la inconformidad continúa al otro lado de la barda: en la Colonia Haciendas de San José, cuyos habitantes exhibieron a MURAL complicaciones generadas por la obs-

trucción. Niños y niñas se arrastran para pasar por los únicos orificios que están libres en el muro; muchos adultos deben rodear hasta 20 minutos para llegar del otro lado.

Pero en Parques del Bosque el argumento es un mecanismo de prevención a la inseguridad.

"Queremos aclarar que se acordaron tres puntos importantes que son la consulta, a través de la participación ciudadana, que será casa por casa y la otra consulta que será a través del IEPC, dando como resultado que no se va a tumbar la barda o el muro hasta que sea consultado", anunció Luis Solís, presidente de la asociación de colonos, tras revelar que se reunieron con funcionarios municipales.

Su propuesta la cobija Alberto Alfaro, diputado local por el Partido Verde Ecologista de México (PVEM). En ella se propone extender la consulta hacia Haciendas de San José.

Laura Imelda Pérez, Alcaldesa de Tlaquepaque, insistió en formular una solución con punto medio entre las dos colonias.



La barda, sobre Avenida Primavera, divide Parques del Bosque y Haciendas de San José.



El Plan Parcial de Desarrollo Urbano reconoce a la Avenida La Primavera como vialidad municipal.



Adán Padilla

En la Colonia Balcones de Santa María, en Tlaquepaque, los mototaxis son una alternativa de traslado para los vecinos.

Afirman usuarios que reducen tiempos de traslados

Utilizan mototaxis ante falta de rutas

Dicen conductores que camiones no cubren zonas que ellos sí

ADÁN PADILLA

Carmina Pérez vive en la Colonia Nueva Santa María, en Tlaquepaque, y todos los días se traslada a su trabajo en la Plaza Centro Sur. Para hacerlo, utiliza mototaxi, una opción que, asegura, le permite reducir tiempos frente a un sistema de transporte público que califica como deficiente.

Explicó que, aunque podría usar una ruta alimentadora del Mi Macro Periférico, los tiempos de espera y traslado hacen inviable esa alternativa.

“Puedo usar la alimentadora del Macro Periférico para llegar a la colonia, pero además de que haría 20 minutos en llegar (a parada), debo esperar una media hora o más a que llegue (la unidad), entonces si salgo a las 7 del trabajo, llego como a las 8:30 (a casa), entre lo que camino a la parada y espero. En mototaxi llego mucho más rápido”, afirmó.

Como Carmina, varios usuarios optan por este servicio para completar sus trayectos diarios, especialmente en zonas donde las rutas



Carmina Pérez Usuaría de mototaxi

/// Puedo usar la alimentadora del Macro Periférico para llegar a la colonia, pero además de que haría 20 minutos en llegar (a parada), debo esperar una media hora o más a que llegue (la unidad).

convencionales no cubren la demanda o resultan poco eficientes en tiempos de espera y conexión.

En Periférico Sur, a la altura de la Colonia Balcones de Santa María, operan cerca de 20 mototaxis a lo largo del día. Su base se ubica sobre la Calle Camino Real a Colima a su cruce con la lateral del Periférico. Gerardo Lara, un conductor de moto-

taxi, confirma que quienes usan su servicio son personas cuyas colonias no son priorizadas por las rutas de los colectivos.

“Llevo a varias personas de Jardines de Santa María, Arroyo de las Flores, la Nueva Santa María, Guayabitos. La rutas que hay a esas colonias tardan bastante en pasar. Aquí la gente tiene prisa de salir, pero la verdad

no hay rutas o se demoran”, detalló.

Sin embargo, el modelo no está exento de cuestionamientos. Enrique Dueñas, presidente del Observatorio de Movilidad A.C., advirtió sobre los riesgos que implica este tipo de transporte para los usuarios.

“Nosotros hemos comentado que incluso el mototaxi es un vehículo sumamente inseguro (...) Los mototaxis crecen cada vez más, los accidentes también”, dijo.

Admitió que hay localidades que se encuentran excluidas del servicio de transporte público, por lo que planteó la necesidad de que haya rutas complementarias a los colectivos.

“En su momento se habló de que hubiera vehículos para las cuencas de servicio, que son los lugares donde no entran los camiones, que hubiera vehículos de cuatro ruedas para poder sacar a la gente y poder conectarse con los sistemas de transporte colectivo, pero hasta el momento no ha sido posible”, indicó Dueñas.

Los usuarios que recurren al mototaxi refieren que, aunque el costo del servicio es mayor en comparación con el transporte público, optan por pagarlo para reducir sus tiempos de traslado.

Señalan que persisten fallas en elevadores del Civil

ABRAHAM ACOSTA

Trabajadores del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara denunciaron fallas constantes en los elevadores, una situación que no solo complica las labores diarias, sino que también pone en riesgo la salud de pacientes y personal.

Según los trabajadores, la falta de funcionamiento de estos equipos hacen que se mezclen áreas que deberían mantenerse separadas por seguridad sanitaria.

“Tenemos que estar turnándonos con camillería, tenemos que estar mezclándonos con el RPBI (Residuos Peligrosos Biológico-Infecciosos), cuando sabemos que en un hospital lo más importante y lo más seguro tanto para los empleados como para la el público en general, no es estarse mezclándonos”, señaló un trabajador, quien prefirió el anonimato.

De los cinco elevadores que hay en la Torre de Especialidades, actualmente solo

funciona uno, mientras que en el área de la consulta externa no funciona ninguno. Las personas que trabajan en el lugar aseguraron que el traslado de pacientes, insumos y hasta cuerpos se realiza en condiciones poco adecuadas.

“A veces vas hasta con cadáveres, a veces vas con el RPBI, en ocasiones vas con camilleros y pacientes delicados salidos del quirófano. La espera en los pisos puede partir desde los 10 minutos hasta los 25 minutos”, apun-

tó otra persona que trabaja en el lugar.

“Me ha tocado ver personas que suben inclusive hasta recién operadas, personas de la tercera edad subiendo a sus mismos pacientes en sillas de ruedas”.

El 18 de febrero, MURAL publicó que tanto pacientes como empleados aseguraban que los elevadores del nosocomio presentaban deficiencias en su funcionamiento, por lo que debían utilizar las rampas.



Cortesía

Debido a que los elevadores no funcionan, pacientes y trabajadores deben usar las rampas.

Fortalecen parque con nuevo sendero

Tiene estaciones interpretativas y láminas con datos sobre las especies

ADÁN PADILLA

Como parte de las acciones para fortalecer la conservación de ecosistemas en el Estado, fue inaugurado un sendero interpretativo en el Parque Estatal Bosque de Arce, en el municipio de Talpa de Allende.

El proyecto fue impulsado por la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (Semadet) y la Junta Intermunicipal de Medio Ambiente Sierra



Cortesía

■ En el Bosque de Arce se han detectado 45 especies de árboles, además de que cuenta con una fauna variada.

Occidental y Costa, con apoyo técnico y financiero de la organización Regeneractivo, mediante recursos del Fondo del Noroeste (Fonnor) y

el Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza.

El Director General de Recursos Naturales de Sema-

det, Daniel Graf Pérez, informó que el sendero cuenta con cinco estaciones interpretativas y 30 láminas con información sobre la flora y fauna del bosque, además de señalética especializada e infraestructura integrada al entorno mediante el uso de materiales recuperados, lo que lo convierte en un museo vivo.

El Parque Estatal Bosque de Arce fue decretado como Área Natural Protegida en 2016 y cuenta con una superficie de 150 hectáreas, en su mayoría cubiertas por bosque mesófilo de montaña, un ecosistema de alta biodiversidad considerado en riesgo.



Cortesía

Combaten incendio

Un incendio forestal se registró en el paraje La Joya de las Burras, en el municipio de Mascota. Más de 100 personas le hicieron frente, con brigadas de la Unidad Estatal de Protección Civil y Bomberos Jalisco, la Comisión Nacional Forestal y las Juntas Intermunicipales de Medio Ambiente. Para combatirlo se utilizó el helicóptero Witari.

ASEGURAN MONO ARAÑA

MURAL / STAFF

Elementos de la Policía de Jalisco aseguraron un ejemplar de mono araña que estaba en cautiverio en un local de venta de bebidas en Jalostotitlán.

Los oficiales vieron el ejemplar enjaulado y hablaron con el encargado, quien no tenía los registros ni permisos necesarios exigidos por la normativa vigente.

Ante esto, el animal fue trasladado a la Unidad de Manejo Ambiental Villa Fantasía, en Zapopan, para recibir la atención especializada.



Rescatan a mono araña en local de Jalostotitlán

Elementos de la Secretaría de Seguridad de Jalisco aseguraron un ejemplar de fauna silvestre, aparentemente un mono araña, que se encontraba en cautiverio dentro de un local de venta de bebidas en el municipio de Jalostotitlán.

La corporación estatal informó que elementos de la Policía del Estado llevaban a cabo un recorrido de vigilancia en la Colonia Lago del Sol cuando los oficiales de la Policía Regional detectaron en una tienda a un primate dentro de una jaula.

Al entrevistarse con el encargado del establecimiento y solicitar la documentación que acreditara la legal procedencia del animal, se confirmó que no contaba con los registros ni permisos necesarios exigidos por la normativa vigente federal.

Por esta situación, los oficiales estatales tuvieron que establecer coordinación con la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (PROFEPA), cuyos inspectores determinaron el aseguramiento del ejemplar con base en la Ley General de Vida Silvestre.



Narcocultura, realidad ficticia de nuestro tiempo



ULISES ZAMARRÓN

Lo primero que nos llega a la cabeza cuando hablamos de narcocultura es un corrido, o la imagen de una persona con ropa, anillos y collares ostentosos, o un vehículo o motocicleta tuneados. Sí, tenemos un montón de clichés en la cabeza acerca de este tema.

Remontarnos a los orígenes de la cultura del narco en México nos llevaría a los ochentas, cuando los cárteles construían sus cimientos entre las sombras, aún lejos de las complicidades descaradas e impunes de la actualidad.

Desde aquellos años, la narcocultura tiene otra cara que se difunde menos, pero que siempre está ahí, se viste más discreto y en apariencia está del lado de la ley. Si, esa cara son funcionarios públicos de cualquier área y nivel de gobierno. No importa si ganan mucho o poco, si tienen puestos importantes o del más bajo nivel. Las organizaciones criminales no avanzarían sin la omisión o sin la corrupción de las autoridades. La impunidad es el combustible que hace crecer ese flagelo.

DEL ENTRETENIMIENTO A LA PROPAGANDA CRIMINAL

Al hacer referencia al narco no podemos quedarnos solo con el poder y el dinero. Idealizar riquezas y poder hacen aspiracionista un estilo de vida que no existe, que puede llegar e irse en un suspiro, que puede quitarnos todo mientras buscamos ese sueño.

No obstante, es más fácil perdersen un ritmo pegajoso, con letras que glorifican los lujos y el poder que alcanzan los que presumen pertenecer a ese mundo. La mejor estrategia para atraer reclutas es hacernos creer que conseguiremos dinero fácil, que tendremos cosas caras y autos o motos de lujo.

La mercadotecnia para crear ejércitos del crimen hoy es descarada. La música y



las series nos hacen ilusionarnos lejos de una realidad cubierta de sangre, lágrimas y miseria, con un futuro más probable muerto que con riqueza.

LA REALIDAD DE LA QUE NO HABLAN LOS NARCOCORRIDOS

Los corridos hablan de lujos, excentric-

dades y de riesgos propios, pero no nos hablan de la muerte de nuestros hijos, nuestros padres o hermanos. No hacen referencia a las madres buscadoras de sus familiares desaparecidos o "levantados".

Hasta ahora, no he escuchado una sola canción que explique los daños

neuroológicos irreversibles, que hable de la violencia en asaltos para poder comprar una dosis más, que destaque la destrucción de familias, o que mencione a una sola de las miles de personas que han muerto o han resultado afectadas como daños colaterales por una guerra que no pedimos, ni queremos.

EL CAMINO MÁS FÁCIL: CENSURAR

Para las autoridades de todos los niveles de gobierno, la mejor solución para combatir la narcocultura y acabar con el aspiracionismo hacia este estilo de vida, es prohibir la reproducción

de narcocorridos, como si evitar que los grupos toquen esas canciones alejara a los jóvenes de la música. Seguramente la inteligencia gubernamental no les alcanza para saber que en las plataformas de música los cantantes más escuchados son los que entonan odas a la delincuencia.

Y no, la clave tampoco será prohibir en plataformas o en medios de comuni-



Ningún corrido habla de la soledad de los niños que no volverán a ver a sus padres. Las letras de las canciones no destacan las lágrimas que se derraman en la soledad, en la incertidumbre, en el miedo.

acción la reproducción de narcocorridos. La censura únicamente hará más leseable lo prohibido.

Tendrían mejores resultados estrategias que vinculen totalmente a las autoridades, como acabar con la corrupción, por ejemplo. La situación sería muy distinta si la impunidad no fuera la regla. Conocer la realidad completa podría hacer menos atractiva la simple idea de un futuro exitoso.

¿FÁCIL ENTRADA, DIFÍCIL SALIDA
Entrar a la vida criminal es de lo más simple, salir sin consecuencias es casi imposible. Las historias de quienes entran a ese mundo y de cómo entran, son similares.

Amigos o conocidos en común son los primeros contactos. Ellos son nuestros vecinos o conocidos del barrio, y son quienes seleccionan a posibles candidatos de reclutas. Luego son sometidos a diversas pruebas, pero quien no los pasa es asesinado.

Otro camino son las ofertas de trabajo sospechosas con sueldos muy elevados y en lugares lejanos que resultan atractivos, aunque haya poca o nula información de los empleadores. Ese reclutamiento es considerado de los más peligrosos, porque quien no quiere integrarse al grupo delictivo es asesinado.

El tercer camino de ingreso son los videojuegos y las redes sociales. Con perfiles falsos, los criminales enganchan adolescentes con juegos y regalos. Así los hacen salir de sus casas y cuando las víctimas descubren que hay detrás de la máscara, ya es muy tarde. Quien no entra al grupo criminal es asesinado.

EDUCAR ES LA CLAVE
Mientras esperamos que las autoridades acaben con la corrupción y la impunidad que imperan en nuestro país, y que definan estrategias efectivas que frenen a los jóvenes los deseos de ser criminales, la primera tarea es de la sociedad.

EDUCAR ES LA CLAVE

Mientras esperamos que las autoridades acaben con la corrupción y la im-

unidad que imperan en nuestro país, y que definan estrategias efectivas que frenen a los jóvenes los deseos de ser criminales, la primera tarea es de la sociedad.

Hoy es imposible mantener a los niños en una burbuja, dejarlos sin celular y sin Wifi. Pero es posible guiarlos, educarlos en el bien y que identifiquen las señales de peligro para que logren escapar antes de que sea tarde.

En la medida de lo posible, ellos deben saber las consecuencias de las que no hablan las canciones. Deben entender que detrás de lo que les llama la atención hay dolor, soledad y muerte.

El silencio y la apatía de los adultos no evitarán que ellos tengan contacto con ese mundo. Los peligros seguirán ahí, pero si ellos tienen la información suficiente y una voluntad fuerte, no ha-

brá canción que los atraiga, ni personas que los convencen.

Las prohibiciones complican el acceso, pero no imposibilitan el consumo, y ejemplos hay muchos: El "vape" está prohibido, pero sus principales consumidores tienen alrededor de 15 años. El consumo de alcohol está prohibido en menores de edad, pero en México es droga de inicio para niños, muchos de ellos de 10 años.

Estaría bien que busquen prohibir los narcocorridos en la radio, en conciertos y en bailes, en una estrategia acompañada por oportunidades educativas, de empleo y crecimiento personal desde la familia.

Sin embargo, vivimos en un México que no logra entender que educar para decidir es mejor que prohibir para desear.



Escanea el QR para ver el video

Cardenal Robles Ortega llama a reconocer crisis de desapariciones y abrirse al apoyo internacional



SONIA GABRIELA CEJA RAMIREZ

Durante la rueda de prensa del domingo 19 de abril, el Cardenal José Francisco Robles Ortega, abordó el informe del Comité contra la Desaparición Forzada de la ONU, que advierte que México enfrenta una grave crisis, con más de 130 mil personas desaparecidas y un alto número de restos humanos sin identificar.

El Arzobispo de Guadalajara consideró que el señalamiento del organismo internacional no debe interpretarse como una acusación directa contra el gobierno, sino como un llamado a reconocer las limitaciones estructurales para atender el problema. "Creo yo que la observación de la ONU no es que acuse al gobierno de estar alentando la desaparición sistemática de las personas. Eso sería una crueldad grandísima", señaló.

RECONOCER LA REALIDAD

Añadió que el informe apunta a la falta de capacidad institucional para responder ante la magnitud del fenómeno. "No

hay la estructura legal ni la logística para agilizar la búsqueda de personas y para dar cuenta a los familiares".

El Cardenal subrayó que estas observaciones también buscan contribuir a la solución. "Cuando la ONU hace una observación de este tipo, no solo lo hace por señalar, sino también para ofrecer apoyo en la búsqueda de una solución conjunta", afirmó. En ese sentido, llamó a las autoridades a reconocer la realidad y abrirse a la colaboración internacional: "Ojalá que nuestro gobierno abra los ojos a la realidad, porque la realidad ahí está".

LIMPIAR LA CASA

Sobre versiones que apuntan a un intento de silenciar a colectivos de familiares de desaparecidos ante la proximidad del Mundial de Fútbol, el purpurado defendió el derecho a la libre manifestación. "Prevalece el derecho que las personas tienen a manifestarse públicamente, respetando lo que se tenga que respetar, pero es un derecho que ellos tienen", sostuvo.

En relación con el caso del rancho Iza-

guirre, en Teuchitlán, donde colectivos han señalado la posible existencia de restos humanos todavía, indicó que las autoridades deben llevar las investigaciones hasta sus últimas consecuencias.

Al referirse a la aparente disminución en los reportes oficiales, el Cardenal advirtió que las cifras pueden no reflejar la realidad completa. Explicó que muchas familias no denuncian por miedo, lo que invisibiliza parte del problema. "No basta que digan que ya disminuyó, porque la realidad está ahí: todos los días hay personas que lloran a su ser querido desaparecido", enfatizó.

Finalmente, al ser cuestionado sobre la pertinencia de que México sea sede del Mundial de Fútbol en un contexto de violencia, señaló que estas decisiones responden principalmente a intereses económicos y políticos. "No nos consultan. Son decisiones que se toman en las cúpulas con un criterio más económico que social", afirmó, al tiempo que reconoció que el evento ya está comprometido.

EN CONTEXTO

El Comité contra la Desaparición Forzada advirtió que México enfrenta una crisis grave y persistente, con más de 130 mil personas no localizadas.

El organismo señala que, aunque muchas desapariciones están vinculadas al crimen organizado, el Estado también puede ser responsable por omisión cuando no previene, investiga o sanciona adecuadamente estos delitos.

Entre los principales hallazgos destacan:

- Impunidad estructural en la mayoría de los casos.
- Deficiencias en investigaciones y registros.
- Crisis forense, con miles de cuerpos sin identificar.
- Posible participación o tolerancia de autoridades en algunos casos.

El Comité considera que la situación podría alcanzar el nivel de crímenes de lesa humanidad, y solicitó que el caso sea analizado por la Asamblea General de la ONU. Por su parte, el gobierno mexicano rechazó el informe al considerarlo "parcial" y "tendencioso".

Tras la conclusión de la CXX Asamblea del Episcopado Mexicano, celebrada del 13 al 17 de abril, Robles Ortega informó que el eje fue la promoción de una cultura vocacional. Explicó que implica entender la vida como un llamado que abarca no solo el sacerdocio o la vida religiosa, sino también la vida familiar, profesional y social. "Se trata de crear conciencia de que todos somos llamados a responder con coherencia y generosidad", dijo.



Escanea el QR para ver el video

A las espaldas del suicidio



VÍCTOR UTRÍN

Nos pasamos persiguiendo las culpas. Necesitamos ver y escuchar más de lo que nos puede decir la sonrisa de un hijo que decanta en un estruendo sin ecos o de llantos que irrumpen, o en los silencios prolongados.

En casa, el sentido comienza a quebrarse ante un regaño impulsivo, la exigencia de la perfección, la comparación entre hermanos, la burla, la exclusión silenciosa, la indiferencia que se sostiene apenas en un hola, sin el cómo estás, y la aspiración obligada del número sin carne, sin cargar una sombra o la risa tronante del profesor que ahora también está en la mira de los fusiles.

Nuestros jóvenes van dejando sus pedazos de emociones en las calles,

con la mente cerrando todas sus salidas y tantas rutas que se van desarrollando en el camino.

En las calles la gran mayoría mira a ninguna parte, camina siempre al mismo lugar, con el cuello doblado, anclado a la imagen, con un letrero invisible en el pecho que parece decir no me molestes. Continúa.

El otro ni siquiera es sombra. Apenas, quizá, unos trotes distantes, un rostro sin cara o sisecos de un aire que transita triste.

Casi todas las manos están ocupadas, y las que no, andan distraídas con la música que resuena en sus oídos por los audífonos o en la sensación de los patines que se desplazan sin resistencias sobre la duela.

La mayoría de nuestros jóvenes despiertan entre la neblina o la oscuridad de las mañanas, o de las manos de los padres que siguen en los bolsillos o palabras que permanecen dormidas.

En casa, el silencio callado persiste en la mayoría de los labios y los ojos rendidos en la pantalla del móvil.

La puerta del hijo o la hija sigue cerrada las mismas horas, mismos días, sin un "buenas noches" desde dentro del cuarto.

Afuera, el gobierno con su Secretaría de Salud y sus volantes, pláticas, programas de sanidad mental; las escuelas también con sus protocolos y consultorios cada vez con más sillas y los resultados, cifras al alza.

Los casos dispersos que de pronto detonan en las redes sociales con sus

fotos y videos viralizados, en la prensa escrita o los noticiarios, son como el polvo: se disuelven muy rápido con el aire y desaparecen con la lluvia.

Cuando los números de casos de los jóvenes se juntan: nos aparece su cara. Su cuerpo sin cuerpo.

El reportaje reciente de ZonaDocs sobre el tema aporta luces en este camino de oscuridad presentando pruebas: entre 2017 y 2025 la Universidad de Guadalajara (UDG) registró 439 intentos y 14 fueron consumados. Se quedaron entre la casa y el camino a la escuela.

Cuando nos acercamos más a su sombra, aparecen en sus fauces cifras del Programa Monitoreo de Indicadores de Desarrollo (MIDE) Jalisco que alertan: 706 suicidios en 2024.

Los datos dejan de ser cuerpos aislados y abren al escrutinio lo que sigue siendo visto de frente. Sin mirarlo por la espalda, donde vive tu hija, tu hijo. O la joven que ayer nos regaló su última sonrisa. La hija que dormía en la misma habitación, donde la puerta siguió cerrada, a la misma hora, los mismos días. Faltó la mano que la abriera a cualquier hora, día o noche, para preguntarle, escucharla o abrazarla como cuando era niña.



PATRONO DE LOS LAICOS

Beato Anacleto González en el 99 aniversario de su martirio



EMILIANO SEDANO

Este sábado 18 de abril, se celebró en la Basílica de Zapopan una Misa en honor al Beato Anacleto González Flores, abogado laico martirizado en Guadalajara, el 1ro. de abril de 1927. Para su 99no. aniversario luctuoso, alrededor de 200 creyentes se reunieron para recordar la vida y enseñanzas de este hombre.

Durante la celebración Eucarística, el Padre Armando González Escoto, también historiador de la Iglesia Católica, destacó que a Anacleto "le tocó enfrentar momentos trágicos para la Iglesia", como lo fue la persecución religiosa por parte de las tropas del presidente Venustiano Carranza, las cuales "convirtieron a la Catedral de Guadalajara en un establo y caballeriza". Aseguró que "el gran movimiento social que Anacleto lideró, y que [estuvo presente en todos los] municipios de Jalisco", hizo que los ciudadanos "tomaran conciencia de sus derechos [religiosos] y aprendieran a defenderlos", esto durante un periodo de fuertes

roces entre el Gobierno de México y la Iglesia Católica (1926-1929).

ABOGADO, ESCRITOR Y MÁRTIR

Anacleto nació en Tepatitlán de Morelos, Jalisco, el 13 de julio de 1888, fue martirizado en el hoy Museo del Ejército y Fuerza Aérea 'Cuartel Colorado', en el municipio de Guadalajara. De acuerdo con la Enciclopedia Histórica y Biográfica de la Universidad de Guadalajara, los libros que escribió fueron Ensayos-Discursos (1917), La Cuestión Religiosa en Jalisco: Estudio filosófico-histórico (1920), El Plebiscito de los Mártires (1930) y Tú Serás Rey (1938), los cuales se centraron en ideales como el "cristianismo contra la tiranía" y la "libertad religiosa como síntesis de todas las libertades civiles". Además, dicho portal recoge que sus artículos, publicados en periódicos como La Palabra, La Época, El Obrero, Restauración y Gladium, estuvieron presentes en números que alcanzaron las decenas de miles ejemplares.



César Alberto Rivera Venegas, presidente de Acción Católica de Adolescentes y Niños, dijo que Anacleto, quien fue catequista y perteneció a la Asociación Católica de la Juventud Mexicana (ACJM), es considerado como el patrono de los laicos, dado el "ejemplo, devoción y liderazgo que tuvo para motivar a los laicos a despertar y luchar por sus bienes espirituales y materiales". Rivera, también recalcó que este beato siempre operó "de manera pacífica, sin tomar las armas", como ocurrió durante los llamados "años gloriosos" (1918-1921), cuando González Flores "lideró a los católicos para que hicieran un boicot económico contra [la administración] de Manuel M. Diéguez", entonces gobernador de Jalisco. Dicha acción logró que Diéguez inhabilitara las leyes anticlericales dictaminadas desde la capital del país, como lo fue en su momento la Ley sobre Delitos y Faltas en Materia de Culto Religioso y

Disciplina Externa, también conocida como la 'Ley Calles' (1926).

EJEMPLO DE LAICIDAD

Nilda Morán, miembro de la asociación Talleres de Oración y Vida, dijo que venir aquí le sirvió para "aprender lo que Anacleto hizo desde su laicidad", así como ver que "sus palabras [siguen siendo] actuales a pesar de haberlas dicho hace cien años". Morán, quien ha pertenecido a este movimiento desde hace 26 años, pidió a los jóvenes "llevarse a conocer la vida de Anacleto", porque es un "ejemplo claro de lo que un joven puede hacer" para crecer espiritualmente y luchar por lo que cree. Por su parte, Marisela Solís, miembro de la Adoración Nocturna Mexicana, recordó que el Bto. Anacleto también fue adorador del Santísimo Sacramento, y compartió que una de las frases insignia del conflicto religioso, "¡Viva Cristo Rey!", fue exclamada por Anacleto justo antes de morir. Al respecto, también se atribuye que la frase: "yo muelo, pero Dios no muere", fue dicha por él en sus últimos momentos de vida.

El 20 de noviembre de 2005, en el Estadio Jalisco, Anacleto González Flores y otros doce mártires fueron beatificados bajo la promulgación del Papa Juan Pablo II. Sus restos y reliquias se encuentran en el Santuario de Ntra. Sra. de Guadalupe (Paseo Alcalde) y en el Santuario de los Mártires de Cristo Rey (Cerro del Tesoro).

EL DATO

El Beato Anacleto González Flores es recordado a 99 años de su muerte, como uno de los personajes más representativos del conflicto religioso, ocurrido principalmente en el Occidente de México entre 1926 y 1929.



El Turismo en tiempos de incertidumbre



ALFREDO ARNOLD

La "industria sin chimeneas" fue uno de los pilares económicos de México antes que existiera el Tratado de Libre Comercio. El petróleo era la otra poderosa palanca que impulsaba el desarrollo.

No obstante, a raíz de las oportunidades que generó el primer TLC con Estados Unidos y Canadá en 1994, el turismo se fue relegando en la lista de prioridades. Se impuso la manufactura, la construcción masiva de automóviles, computadoras y otros bienes de exportación y se puso de moda la llegada de dólares vía remesas.

Durante más de treinta años este modelo económico que inauguraron Geor-

ge Bush padre, Brian Mulrone y Carlos Salinas de Gortari, generó un desarrollo y prosperidad no vistos antes en la historia de México. Pero hoy el panorama comienza a complicarse. Hay fuertes indicios de que el TLC se modificará o incluso dejará de funcionar.

Es por eso que, frente a las dudas sobre el futuro y la imposibilidad de volver a hacer del petróleo la industria más rentable del país, el turismo debe recuperar su enorme valor.



México ocupa el sexto lugar mundial en número de visitantes y sigue siendo el segundo en América, sólo detrás de Estados Unidos. En 2024 recibió 45 millones de turistas internacionales que dejaron 281 mil millones de dólares (más del 15 por ciento del PIB nacional). Las cifras siguieron creciendo en 2025, y apuntan a la alza en este 2026, año en el que segura-

mente tendremos una afluencia extra por los partidos del Mundial de fútbol.

En Jalisco, a pesar de la llegada de importantes industrias multinacionales, de la actividad agrícola y comercial, el turismo no ha decaído como ocurre en otras regiones del país; sigue siendo una importante fuente de ingresos.

El Estado cuenta con una gran infraestructura turística y miles de familias dependen de esta actividad.

Afortunadamente, Jalisco nunca ha renunciado a esta actividad. De hecho, ha tomado la delantera. La secretaria de Turismo estatal, Michelle Fridman, participó recientemente en ferias turísticas internacionales promoviendo no sólo el próximo Mundial sino a todo el Estado. Estuvo en la FITUR de Madrid, en una reunión de agentes turísticos en Bogotá, en Río de Janeiro y en la ITB de Berlín, que es una de las reuniones turísticas más



importantes del mundo.

Destaca el hecho de que se está promoviendo el mercado europeo que representa viajeros con más larga estancia, un gasto superior y preferencia por experiencias culturales y gastronómicas.

El año pasado Jalisco registró la llegada de más de 45 mil turistas europeos por vía aérea.

Sólo hay que recordar que un requisito indispensable para que esta actividad siga prosperando es la paz social que se respire en el estado. Y también en el resto del país, por supuesto. Lo demás —naturalidad, gente amable, ciudades atractivas, pueblos pintorescos, destinos de playa, instalaciones turísticas, folclor, centros educativos, etcétera— ya lo tenemos.

El autor es LAE, diplomado en Filosofía y periodista de larga experiencia. Es académico de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

Muere investigadora Rossana Reguillo

BENITO JIMÉNEZ
E IRIS VELÁZQUEZ

Rossana Reguillo dedicó su vida a mirar a los jóvenes donde el País dejó de hacerlo.

En los márgenes, en los barrios, en los territorios donde la violencia dejó de ser excepción y se volvió sistema.

No los estudió como estadística, sino como síntoma de una ruptura más profunda: la del Estado con su propia sociedad, contó a Grupo REFORMA en octubre de 2023.

Antropóloga, profesora emérita del ITESO y una de las voces más influyentes en América Latina en estudios de juventud, cultura y violencia, Reguillo construyó una obra

que cruzó academia y realidad.

Desde Guadalajara impulsó el análisis de fenómenos contemporáneos —pandemia, desinformación, crimen— a través de Signa Lab, espacio que fundó para estudiar el poder, los medios y las narrativas digitales.

Pero fue en el terreno donde fijó su mirada más incómoda.

Durante años recorrió barrios, comunidades y ciudades marcadas por la violencia.

Ahí encontró una constante, es decir, el deterioro progresivo de las condiciones de vida de los jóvenes.

“Lo que estamos viendo hoy es un agravamiento de las condiciones”, advirtió en en-

trevista en ese año tras décadas de investigación de campo.

Para Reguillo, ese deterioro no era coyuntural. Lo vinculaba con una precariedad estructural: empleo sin contrato, deserción escolar, ausencia institucional.

“Alrededor de un 80 por ciento no cuenta con contrato -si es que encuentra un trabajo-, es decir, es una situación estructural sumamente complicada”, señaló.

Su diagnóstico iba más allá de la pobreza. Identificó un vacío: la retirada del Estado en amplias zonas del País.

“En muchos territorios donde el Estado ha claudicado de su responsabilidad cuando el Estado desapare-

ce o se ausenta, otras fuerzas tienden a ocupar su lugar”, dijo en ese entonces.

Esas fuerzas, apuntó, han sido el crimen organizado en sus distintas vertientes.

Desde esa lógica, Reguillo desmontó explicaciones simplistas.

La violencia contra los jóvenes no era sólo resultado de decisiones individuales, sino de un sistema que los empuja, los absorbe o los elimina.

Su obra *Necromáquina*, cuando morir no es suficiente, sintetiza esa mirada.

Nacida en 1955, Reguillo se formó como antropóloga y se consolidó como una de las principales analistas de juventudes en América Latina.



■ Rossana Reguillo, investigadora emérita del ITESO y pionera del análisis sociodigital en México, falleció ayer a los 70 años de edad.

Farmacias Guadalajara auspicia el evento

MUESTRAN NUEVAS TECNOLOGÍAS A MÉDICOS Y ESPECIALISTAS



Javier Arroyo Navarro, director general de Corporativo Fragua, participó en el encuentro médico.

En un momento en que la ciencia avanza a pasos acelerados de la mano de la tecnología, el Hospital Real San José Valle Real y la Universidad del Sur de California (USC) organizaron, con el auspicio de Farmacias Guadalajara, la Jornada de Actualización de Cirugía Mínimamente Invasiva, celebrada el 24 y 25 de abril en esta ciudad.

El encuentro reunió a médicos, cirujanos y especialistas nacionales e internacionales para revisar las nuevas tendencias en cirugía robótica de mínima invasión.

A lo largo de 30 ponencias magistrales, expertos de Keck Medicine de la USC y del Hospital Real San José Valle Real profundizaron en los avances más recientes en cirugía bariátrica, ginecología, pediatría y coloproctología, así como en el abordaje integral del cáncer de pulmón, vejiga, próstata y renal.

Como parte del programa, los asistentes presenciaron una cirugía en vivo de procedimiento mínimamente invasivo.

Javier Arroyo Navarro, director general de Corporativo Fragua, resaltó la importancia que hay en el intercambio de ideas y conocimientos entre los participantes para mejorar la práctica y los re-



El Dr. Abel Stuart, Cirujano General, con Especialidad en Cirugía Digestiva Superior, Hernias, Bariátrica, fue uno de los ponentes.

sultados clínicos.

“El intercambio de conocimiento entre especialistas de distintos países permite elevar estándares, acelerar la adopción de mejores prácticas y mejorar los resultados clínicos”, dijo.

El directivo destacó además que en Farmacias Guadalajara se tiene la convicción de que “la salud mejora cuando logramos conectar mejor el conocimiento con la práctica y cuando fortalecemos la colaboración entre quienes

formamos parte del sistema”.

Arroyo Navarro resaltó, asimismo, el papel que juegan la ciencia, la tecnología y la experiencia en las mejores de las diferentes ramas de la medicina.

“La innovación en medicina, particularmente en campos como la cirugía mínimamente invasiva, es el resultado del diálogo constante entre experiencia, ciencia y tecnología”, manifestó el director general de Corporativo Fragua.

Cortés



JAVIER ARROYO NAVARRO. Destacó la colaboración entre especialistas para elevar estándares médicos durante la jornada realizada en Guadalajara.



JOAQUÍN JIMÉNEZ. El director médico del Hospital Real San José Valle Real, participó en las conferencias de actualización.



PROFESIONALES. Especialistas nacionales e internacionales participaron como invitados en la Jornada de Actualización de Cirugía Mínimamente Invasiva.

JORNADA DE ACTUALIZACIÓN AVANCES EN TECNOLOGÍA

Guadalajara reúne expertos en cirugía mínimamente invasiva

Guadalajara fue sede de la Jornada de Actualización de Cirugía Mínimamente Invasiva, realizada el 24 y 25 de abril, donde médicos cirujanos y especialistas nacionales e internacionales compartieron avances tecnológicos y nuevas tendencias en cirugía robótica.

El encuentro, auspiciado por Farmacias Guadalajara y organizado por el Hospital Real San José Valle Real en conjunto con la Universidad del Sur de California (USC), se consolidó como un espacio de intercambio académico para analizar la evolución de la medicina apoyada en la innovación tecnológica.

Javier Arroyo Navarro, director general de Corporativo Fragua, destacó que la colaboración entre especialistas permite elevar los estándares médicos y mejorar los resultados clínicos. Señaló que el vínculo entre conocimiento y práctica fortalece el sistema de salud y beneficia directamente a los pacientes.

Durante la jornada se realizaron 30 ponencias magistrales a cargo de expertos de Keck Medicina de USC y del Hospital Real San José Valle Real, quienes abordaron temas como cirugía bariátrica, ginecología, pediatría y coloproctología. Además, se expusieron enfoques integrales en el tratamiento de cáncer de pulmón, vejiga, próstata y riñón.

Como parte de las actividades, se llevó a cabo una cirugía en vivo de un procedimiento mínimamente invasivo, lo que permitió a los asistentes observar la aplicación de nuevas técnicas en tiempo real.

Entre los temas más relevantes destacaron el manejo robótico del prolapso rectal, el tratamiento asistido por robots de tumores de páncreas y los avances en oncología médica, incluyendo nuevos fármacos, bio-



AVANCES. Especialistas presentaron innovaciones tecnológicas y avances en cirugía robótica durante la Jornada de Actualización en Guadalajara.

marcadores e inteligencia artificial.

De acuerdo con la consultora Grupo IMARC, el mercado de la cirugía mínimamente invasiva en México supera los 889 millones de dólares y podría alcanzar los mil 500 millones en 2034, con un crecimiento anual de 5.3 por ciento. Este aumento se asocia al envejecimiento

poblacional y a la prevalencia de enfermedades crónicas.

Farmacias Guadalajara reiteró su compromiso con la salud al impulsar este tipo de encuentros, al considerar que la actualización médica y la innovación quirúrgica son fundamentales para mejorar la calidad de vida de los pacientes.

Estafadores clonan sitios de servicios relacionados con turismo

Deje fuera de lugar a ciberdelincuentes

Pueden aprovechar el Mundial de Futbol para usar técnicas de phishing

ENRIQUE AGUIRRE

El Mundial de Futbol en México traerá un aumento en la actividad digital relacionada con el turismo, servicios de transporte, pagos en comercio y servicios públicos, lo que abre una ventana para los cibercriminales, por lo que es necesario tener en cuenta acciones de prevención ante los delitos.

Uno de los más comunes es el phishing, el cual consiste en que los delincuentes suplantán la identidad de empresas, negocios o personas.

A través de correos o mensajes, hacen llegar a las potenciales víctimas enlaces apócrifos que conducen a páginas clonadas en las que roban sus datos.

Es por eso que se debe tener cuidado ante promociones y páginas que ofrecen servicios como aerolíneas, hoteles, taxis ejecutivos, paquetes de viajes, agencias de boletos, seguros, reservas de restaurantes y venta de productos oficiales, entre otros.

Además de no ingresar a enlaces de mensajes no solicitados, debe verificar que las direcciones de páginas a las que ingresa sean las legítimas. Los métodos para engañar por medio de la clonación de sitios pueden tener variaciones apenas de un carácter. Otro punto a considerar es que cuente con el candado de seguridad en la parte superior del navegador.

También debe tener en cuenta que los sitios legítimos



Ilustración Al Grupo REFORMA

En caso de ser víctima de una estafa, presente su denuncia ante la Fiscalía.

No baje la guardia

Los estafadores suelen lanzar "ganchos" para buscar nuevas víctimas.

Desconfíe de ofertas que resulten demasiado atractivas

Revise cuidadosamente el remitente de cada mensaje

No haga clic en enlaces sospechosos o no solicitados

Evite compartir datos personales o bancarios

Acceda directamente a sitios oficiales

Mantenga actualizado su dispositivo e instale antivirus

no solicitan información personal o financiera a través de correos electrónicos o servicios de mensajería no solicitados.

Al realizar la compra de productos o contratar servicios, no debe confiar solo en las supuestas opiniones de clientes satisfechos, pues algunas de las páginas clonadas están diseñadas para inspirar

seguridad en la víctima, a través de supuestos comentarios favorables.

Con respecto a los dispositivos, es ideal mantener actualizado el sistema operativo y contar con un antivirus, de preferencia con detector de intrusos.

Al realizar compras, evite usar computadoras o redes públicas. Tampoco es re-

comendable utilizar la misma contraseña en todas sus cuentas; además, expertos en ciberseguridad sugieren cambiarlas con frecuencia.

Los enlaces de publicidad engañosa pueden llegar como correos electrónicos o simples mensajes de texto, incluso a través de las plataformas más populares. El phishing no es el único riesgo, los criminales también ocultan enlaces para descargar malware y comprometer la información del dispositivo.

Por otra parte, la Fiscalía del Estado indicó que todos los delitos deben denunciarse en primera instancia en el 089 y en sus instalaciones de atención temprana. Una vez que se ha reportado el acto delictivo, el área correspondiente solicita la información y/o participación de la Policía Cibernética.

Hallan colectivos restos óseos y droga

GABRIELA ALEGRÍA

En su labor de campo, colectivos de búsqueda reportaron ayer el hallazgo de restos humanos y droga, en distintos lugares.

En la Colonia La Piedra, en El Salto, integrantes de Madres Buscadoras de Jalisco localizaron una fosa clandestina donde, de manera preliminar, identificaron tres cráneos, otros huesos y ropa.

En el sitio también hallaron dos credenciales a nombre de Arnulfo Octavio Cárdenas Sánchez y Karla Janet González Martínez.

Las activistas calcularon que los restos podrían corresponder al menos a cinco personas y no descartaron que hubiera más; sin embargo, optaron por no extender su revisión para evitar la pérdi-



■ Activistas acudieron a una finca de la Colonia San José Río Verde, tras recibir un reporte anónimo.

da de indicios, debido al deterioro del material que envolvía los cuerpos.

En paralelo, en Guada-

lajara, el colectivo Guerreros Buscadores detectó un punto de venta de droga durante una inspección en una

vivienda abandonada de la Colonia San José Río Verde.

De acuerdo con la agrupación, acudieron tras un reporte anónimo sobre una posible inhumación clandestina. Durante la revisión, un hombre las amenazó, pero fue repelido por las propias integrantes.

En el inmueble localizaron envoltorios con características de marihuana y "crystal". Una de las activistas cuestionó que, pese al reporte, la autoridad no asumiera el control del sitio. Acusó que una comandante y un asesor jurídico acudieron al lugar, pero no aseguraron la droga ni al sospechoso.

En videos difundidos por el colectivo se observa a los integrantes limpiando el terreno y excavando en busca de indicios.

Erin Lilian Pérez relató en vida la historia de una relación violenta

Exigen justicia tras muerte de activista

Colectivos piden aclarar el crimen y aprehender a responsables

TANIA CASILLAS

Después de ocho años de haber sobrevivido a una relación violenta y a tres años de que se hizo viral por contar su historia, una defensora de los derechos de las mujeres fue asesinada en Lomas del Mirador, en Tlajomulco.

Se trata de Erin Lilian Pérez García, confirmó la Fiscalía de Jalisco.

La joven, de 28 años, fue entrevistada para el podcast Pepe&Chema y el video, publicado el 31 de octubre de 2023, obtuvo más de 17 millones de vistas.

“Las mujeres creemos que somos las únicas que vivimos la historia o que somos las únicas que estamos pasando y que estamos solas y no es así.

“Yo quiero que me vean a mí, se vean en mi espejo y, a pesar de que estés viviendo lo peor que puedes pasar en tu vida, no estás sola, que puedes salir adelante, que no existe nada más bonito en esta vida que amarte a ti



Erin Lilian Pérez

misma, y que no vales lo que un hombre crea que vales. Quiero que me vean y se den cuenta que pueden cambiar su vida, que pueden seguir vivas y felices”, relató para explicar por qué no cubría su identidad.

Lilian contó la historia de su relación de 10 meses con un sujeto que era delincuente. Ella tenía 19 años y sufrió distintos tipos de violencia, incluso, describió que él trató de quitarle la vida en varias ocasiones, mientras la tenía encerrada en una finca donde se cometían otros delitos.

En una ocasión, su pareja hizo un hoyo en la casa y dijo que ahí la iba a enterrar.

El hombre usó la estructura de una organización delictiva para mantenerla vigilada y aterrorizada.

Después de varios intentos, ella logró escapar. Había ayudado a su pareja a justificar un dinero; él bajó la guardia y dejó la puerta sin llave.

Ella huyó a casa de su mamá y decidió denunciar la situación ante el Centro de Justicia para las Mujeres, donde entendió la violencia que vivía y obtuvo una orden de protección con rondines policiales; además, recibió atención psicológica.

El tratamiento ayudó a cambiarle la vida y aprendió a poner límites.

Relató también que, luego de huir, recibió comentarios de personas que la criticaban afirmando que ella había elegido estar ahí, pero sostuvo que se trataba de un ciclo de violencia del que no podía salir.

Después de hacerle hasta 100 llamadas, mensajes y videollamadas que ella no contestó, su pareja se suicidó y dejó mensajes diciendo que era por su “maldito amor”.

“La gente me culpó, sus amigos me culparon, me amenazaron montonal de veces, amigos de él me man-

daban mensajes para decirme que me iban a matar, su propia hermana me dijo que me iba a matar”, relató en la entrevista.

Lilian volvió a terapia y comprendió que el hombre fue responsable de sus propias decisiones.

“Me costó mucho tiempo entender que era tanta la violencia que él ejercía en mí, que yo seguía sintiéndome culpable de todo y que me hacía sentir que lo extrañaba, pero con el tiempo entendí que muchas de las veces es un proceso”, agregó.

Contó que una forma de revelarse contra ese control emocional era calentar las tortillas de una forma diferente en que su agresor la obligaba a hacerlo, pues él decía que tenían un derecho y un revés.

Se volvió activista por los derechos de las mujeres y de personas desaparecidas; ayudaba a las que podía, como otras madres de familia en la escuela de sus hijos.

Se dedicó a criar a sus tres niños, dando importancia a la salud mental.

Colectivos feministas, así como el creador del podcast, exigieron justicia por el feminicidio de Lilian.



El sujeto fue trasladado a Puente Grande.

Va ante el juez por asesinato

Jonathan Arturo 'N' enfrenta cargos por multihomicidio en La Nogalera

MURAL / STAFF

Un hombre señalado por su presunta participación en el multihomicidio ocurrido el 20 de abril, en la Colonia La Nogalera, fue trasladado al complejo penitenciario de Puente Grande, donde quedó a disposición de un juez de control.

De acuerdo con la Fiscalía del Estado, se trata de Jonathan Arturo "N", quien es investigado por homicidio calificado, feminicidio y tentativa de homicidio, tras los hechos registrados en una finca identificada como presunto punto de venta de drogas.

Las indagatorias establecen que el imputado y otro sujeto ingresaron al inmueble portando armas punzocortantes y se hicieron pasar por integrantes de una organización criminal, con el argumento de inspeccionar las activi-

dades en el lugar. Una vez dentro, atacaron a quienes se encontraban en la vivienda.

En la agresión fueron asesinados dos hombres y una mujer, quien además fue víctima de abuso sexual. Otras dos personas resultaron lesionadas y lograron escapar antes de que los agresores incendiaran la finca.

De acuerdo con registros de MURAL, el hecho se registró cerca de las 4:30 horas, cuando policías atendieron a un joven con heridas en cuello, pecho y brazos, quien refirió haber huido tras la agresión.

Minutos después se reportó un incendio en una vivienda cercana, ubicada en la Avenida 18 de Marzo, entre Algodón y Café. Al arribo de bomberos y policías, fue localizado otro hombre con heridas por arma blanca y quemaduras.

Tras sofocar el fuego, las autoridades hallaron en el interior del inmueble los cuerpos calcinados de las tres personas. La indagatoria continúa para localizar al otro implicado.



La agresión fue en la Avenida 18 de Marzo.

Fallece menor en accidente

Iba en bicicleta y sufre una caída cuando pasaba un camión urbano

GABRIELA ALEGRÍA

Un niño de 11 años murió atropellado por una unidad de transporte público en la Colonia San Juan de Ocotán.

De acuerdo con la información proporcionada por la Secretaría de Seguridad, los hechos ocurrieron sobre la Calle Melchor Ocampo, cerca de las 21:00 horas del viernes.

Testigos indicaron a las autoridades que el niño iba en su bicicleta cuando sufrió una caída y fue arrollado por las llantas traseras de la unidad de la Ruta U006.

El conductor huyó del sitio luego de que una gran cantidad de ciudadanos se arremolinó en torno al cuerpo del jovencito.

Cerca de 70 personas estaban reunidas en los alrededores del lugar donde ocurrió el accidente. Los policías viales que acudieron a atender la emergencia intentaron establecer un cerco, pero les fue imposible retirar a la gente.

Las cintas amarillas fueron arrancadas y los familiares y curiosos se acercaron.

El levantamiento del cuerpo se realizó bajo la mirada de todos.



Gabriela Alegría

El accidente ocurrió en San Juan de Ocotán.

A unos metros, un puesto de tacos permaneció sirviendo a los jóvenes que llegaban a cenar; la mujer que atendía le explicaba a unos clientes que la calle es muy peligrosa debido a todos los coches que estacionan en uno de los lados, lo cual hace que el tránsito sea complicado y que las personas se pongan en riesgo al intentar cruzar.

Junto al cuerpo del niño colocaron dos veladoras y algunas personas se organizaron para rezar.

En cuanto los peritajes terminaron, los camilleros del Servicio Médico Forense retiraron el cuerpo del menor para trasladarlo a la morgue metropolitana.

En el sitio quedó el camión de transporte público, el cual fue asegurado por la Fiscalía.

Muere motociclista durante choque múltiple

ENRIQUE AGUIRRE

Un hombre perdió la vida ayer durante un choque múltiple ocurrido en Tlaquepaque.

El incidente se registró alrededor de las 11:20 horas, sobre la Avenida Cristóbal Colón, al cruce de la Calle Independencia, en la Colonia Santa María Tequepexpan.

En el sitio, oficiales de la Comisaría local encontraron un tráiler que había impac-

tado una motocicleta, una camioneta Honda CR-V, un automóvil City y una Renault Duster.

Los uniformados, tras ver la carambola, solicitaron el apoyo de los Servicios Médicos Municipales, cuyo personal corroboró la muerte del conductor de la motocicleta, a causa de un traumatismo craneoencefálico.

Socorristas revisaron también a los tripulantes de

los otros vehículos, quienes no presentaron lesiones de consideración ni requirieron traslado a hospitales.

En tanto, un agente del Ministerio Público se encargó de llevar a cabo las diligencias para esclarecer los hechos.

El cadáver fue llevado a la morgue metropolitana, donde será sometido a la necropsia de ley antes de ser entregado a sus familiares.



■ El tráiler impactó a los demás vehículos.

Caen 2 por robo a casa

MURAL / STAFF

Dos hombres fueron detenidos luego de que presuntamente ingresaron a robar a una casa del Centro Histórico de Guadalajara.

Uniformados de la Policía municipal patrullaban en la calle Libertad, entre Donato Guerra y Ocampo, cuando varias personas les pidieron apoyo y señalaron a dos hombres que intentaban escapar luego de presuntamente haber entrado a robar a un domicilio.

Ambos sujetos fueron alcanzados y el afectado

narró a las autoridades que descansaba en su casa cuando escuchó ruidos extraños y, al asomarse, observó a los hombres en el interior.

Policías aseguraron una caja de plástico con artículos de uso personal y una mochila con dos computadoras, todo valuado por el dueño en alrededor de 60 mil pesos.

Los detenidos se identificaron como Francisco Javier "N", de 35 años, y Jorge Iván "N", de 22 años, quienes fueron puestos a disposición de un agente del Ministerio Público.



Sufre accidente

Un automovilista de unos 50 años quedó herido luego de choque con un vehículo de carga ocurrido ayer en la Calzada Lázaro Cárdenas y la Avenida del Mercado, en la Colonia del Fresno, en Guadalajara.

EnCorto



ASESINAN A HOMBRE

De un disparo fue asesinado un hombre ayer, en la Colonia San Juan de Ocotán. Vecinos reportaron la agresión en el interior de la Privada Jalisco, pero no pudieron dar información de los agresores. La víctima de 31 años es vecino del lugar; su familia llegó a reconocerlo. **Staff**



CAPACITAN A POLICÍAS

Un total de 33 elementos de la Comisaría de Guadalajara recibieron la capacitación "Investigación de Incendios para No Investigadores", impartida por la División de Investigación de la Coordinación Municipal de Gestión Integral de Riesgos, Protección Civil y Bomberos. **Staff**

TRAÍA ARMA TIPO PLUMA

Alejandro "N", de 18 años, fue puesto a disposición de la FGR, ya que oficiales de Guadalajara lo detuvieron tras asegurarle un arma de fuego tipo pluma y un cartucho de calibre .22. La captura se registró en Tuberosa y Gabino Barreda, en la Colonia Quinta Velarde. **Staff**





Relata la historia de un feminicidio

CONMUEVEN EN EL FIGG

La película 'Querida Fátima' gana el Premio Mezcal en el FIGG

LORENA JIMÉNEZ

La edición 41 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FIGG) concluyó anoche con una ceremonia cargada de emotividad, donde el cine de impacto social se erigió como protagonista, pues la película *Querida Fátima*, fue una de las más laureadas y conmovedoras, llevándose el reconocimiento principal de la sección Premio Mezcal.

El documental, dirigido por Rodrigo Reyes y la Colectiva Varina, que retrata la dolorosa búsqueda de justicia de una familia mexicana tras el feminicidio de su hija en 2015, se llevó las preseas por Mejor Dirección, Premio del Público y Mejor Película Mexicana.

"Quiero agradecer a todas las aliadas que nos han ayudado a llegar a este momento, así como a las personas que integran la Colectiva Varina por invitarnos a codirigir en honor a tantas niñas y mujeres en México víctimas de la violencia. El cine es la memoria del mundo y estoy muy orgulloso de que la voz de mi hija, Fátima, pueda trascender; qué mejor que el cine para que prevalezca su memoria", expresó conmovida Lorena Gutiérrez, quien tuvo la iniciativa, junto con su esposo Jesús "Chucho" Quintana, de realizar el filme".

"Fátima, te prometí que íbamos



El Homenaje Industria FICG se otorgó a Elena Vilardell.



La familia de Fátima y los cineastas que hicieron "Querida Fátima".

a trascender y que nadie se iba a olvidar de cómo te obligaron a irte. Te prometo que nunca dejaré de luchar. Gracias a todos por escucharme; de parte de toda la familia de Fátima nuestro agradecimiento es infinito. Gracias a todos y a todas por escucharnos".

Ambos se acercaron a los directores para contar lo sucedido con su hija y, finalmente, además de ser protagonistas también li-

deraron parte de la creación de todo el proyecto.

Con cinco galardones —Mejor Película Iberoamericana de Ficción, Mejor Dirección, Mejor Guión, Mejor Interpretación y Mejor Logro Técnico-Artístico—, *Hangar Rojo*, dirigida por Juan Pablo Sallato, arrasó en esta edición.

La cinta es un drama político y thriller claustrofóbico ambientado

en la víspera del golpe militar en Chile.

Mientras que *Felto Pipa*, dirigida por Allan Deberton, recibió reconocimiento por Mejor Interpretación y el Premio Maguay por la Mejor Película.

Además de la premiación, la gala de cierre también se distinguió por entregar el Homenaje Industria FICG a Elena Vilardell, reconocida principalmente por su labor como

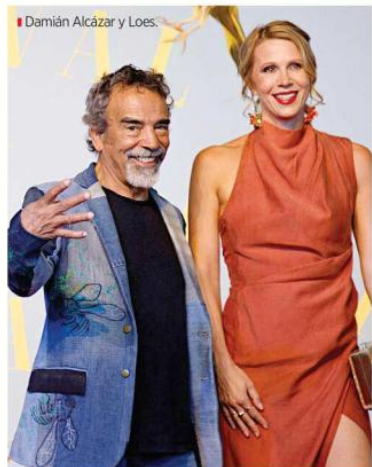
secretaría técnica y ejecutiva del Programa Ibermedia desde 1998, cuyo objetivo es impulsar a la coproducción y el fortalecimiento del cine iberoamericano.

Y el Homenaje Internacional Darren Aronofsky, de cintas como *Black Swan* (2010) y *The Whale* (2022).

Estrella Araiza, directora del Festival, mencionó a medios locales durante su paso por la al-

fombra roja que uno de los objetivos es seguir reforzando su alianza con Berlín, pues este año se tuvo presencia en esa ciudad alemana con una muestra titulada "FIGG comes to Berlin", la cual se llevó a cabo del 30 de enero al 8 de febrero.

Este año el FIGG tuvo alrededor de 200 películas, de las cuales, cerca de 100 estuvieron en competencia.



Damián Alcázar y Loes.



Darren Aronofsky y Cristo Fernández.

REENCUENTRO CON EL FESTIVAL

LORENA JIMÉNEZ

El actor Damián Alcázar, quien tenía alrededor de una década sin asistir al Festival Internacional de Cine en Guadalajara, acudió en esta ocasión como invitado especial. Compartió que, tras el estreno en enero de la serie *El Mochaorejas* por ViX, está alistando otra producción con Netflix, así como un par de películas.

"El trabajo me da mucha más energía y tengo mucho. El año pasado hice una película y una serie; este año hago otra serie, dos películas, vengo del festival en Baja California y de ahí volé para acá.

Ahora me encantaría hacer también algo de comedia.

"Debo decirle que ayer vi *Ciudad de Muertos* (dirigida por Jose Manuel Cravioto), qué cosa extraordinaria de película mexicana, ojalá la puedan verla más personas", expresó.

El famoso mexicano desmintió que esté buscando entrar en la política como se ha estado rumoreando recientemente.

Estrella Araiza, directora del FIGG, Cristo Fernández, Eugenio Caballero y el estadounidense Darren Aronofsky fueron otros de los personajes que desfilaron por la alfombra.



RECONOCIMIENTO. Rodrigo Reyes, Jesús Quintana, Inti Cordera y Lorena Gutiérrez, durante la premiación de "Querida Fátima" en el FICG 41, donde el documental obtuvo los principales galardones.

El documental "Querida Fátima" arrasa en FICG 41 con los tres premios principales

El documental "Querida Fátima" se consolidó como la gran ganadora de la edición 41 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), al obtener los principales reconocimientos de la competencia. La producción recibió el Premio Mezcal a la Mejor Película Mexicana, así como los galardones a Mejor Dirección y el Premio del Público, confirmando su resonancia tanto entre la crítica como en la audiencia.

Codirigida por Rodrigo Reyes, Lorena Gutiérrez y la colectiva Varinia, la obra reconstruye el feminicidio de Fátima, ocurrido en 2015, y acompaña la lucha de sus padres por mantener vigente la exigencia de justicia a una década del crimen. La narrativa transita entre el duelo íntimo y la denuncia social, al tiempo que expone la persistente violencia de género en el país. El proyecto se desarrolló de manera colaborativa, integrando de forma directa la voz de la familia en su proceso creativo.

Durante la ceremonia de premiación, Lorena

Gutiérrez ofreció un mensaje profundamente emotivo. "Quiero agradecer al FICG por escucharnos, así como a todas las aliadas que han acompañado este camino. Este reconocimiento también es para la colectiva Varinia, por invitarnos a contar esta historia en honor a tantas niñas y mujeres víctimas de la violencia en México".

La directora destacó además el papel del cine como un espacio para preservar la memoria. "El cine es la memoria del mundo. Me enorgullece que la voz de mi hija Fátima pueda trascender... sueño con que el mundo entero la escuche".

En uno de los momentos más conmovedores, dirigió un mensaje a su hija: "Te prometo que nunca dejaré de luchar", antes de concluir con una consigna que resonó entre los asistentes: "¡Ni una más, ni una asesinada más!".

Por su parte, Jesús "Don Chucho" Quintana resumió el dolor que atraviesa a la familia con una frase contundente: "Soy un padre enfermo de dolor".



El acto final del festival combinó celebración cinematográfica con reflexiones sobre el presente. La denuncia dio un tono contundente a la despedida

FICG 41 baja el telón con voces que resisten

“Contar historias es el primer punto de la tecnología humana: poder conectar con lo que nos hace mejores personas”, afirmó el cineasta Darren Aronofsky al recibir el Mayahuel Internacional durante la ceremonia de clausura de la edición 41 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

Su mensaje, dirigido especialmente a jóvenes realizadores, se convirtió también en un llamado a la persistencia: “No bajen la guardia; siempre encontrarán a alguien dispuesto a escuchar lo que quieran narrar”.

La ceremonia de cierre avanzó entre reconocimientos y reflexiones sobre el papel del cine. La directora del encuentro, Estrella Aráiza, entregó el Homenaje Industria a Elena Virdell, secretaria técnica y ejecutiva de Ibermedia, quien destacó la importancia de la colaboración entre países.

Entrada la noche, durante la premiación, en la competencia iberoamericana la cinta “Hangar rojo”, de Juan Pablo Salatto, dominó la categoría de ficción al obtener múltiples galardones, incluidos Mejor Película y Dirección. Su protagonista, Nicolás Zárate, aprovechó el escenario para lanzar una advertencia: “No olvidemos que la historia es cíclica y que los gobiernos que no respetan los derechos humanos están volviendo en América y el mundo”.

El documental, “Niñas escarlata”, de Paula Cury, fue reconocido por su mirada sobre la autonomía corporal. A su vez, “La fabulosa máquina del tiempo”, de Eliza Capai, destacó por su propuesta técnica y su reflexión sobre la infancia. “La niñez tiene derecho a vivir un futuro... el cine debe enseñar a amar la vida y a construir futuros utópicos”, expresó la realizadora.

El talento local también encontró espacio. En la sección “Hecho en Jalisco”, el cortometraje “Mi lugar favorito”, realizado por estudiantes del CUAD, fue premiado con un mensaje que apeló a la memoria: “Queremos dedicar este premio a nuestra protagonista... gracias por abrirnos la puerta de su casa”.

El momento más contundente de la noche llegó con “Querida Fátima”. Más allá del reconocimiento, la cinta convirtió la clausura en un espacio de memoria y denuncia. A más de una década del asesinato de una niña de 12 años en el Estado de México, su madre, Lorena Gutiérrez, reconstruyó públicamente la violencia del crimen: “Fue violada, la apuñalaron más de noventa veces. Y mi hija luchó hasta el final...”.

Sus palabras forman parte de una denuncia sostenida frente a la falta de respuesta institucional. “La lucha continúa y las autoridades siguen sin recibir a las víctimas y mucho menos dar respuesta para hacer justicia”, afirmó.

A partir de esa experiencia, Gutiérrez y su esposo, Jests Quintana, llevaron su historia al cine junto al realizador Rodrigo Reyes. El resultado es un documental codirigido también por Su Kim, Dawn Valdez y Davi Merchan, que no solo reconstruye el caso, sino que expone el contexto de violencia de género en el país.

La película fue reconocida como Mejor Película Mexicana, obtuvo el Premio del Público y el galardón a Mejor Dirección en la sección Mezcal. “El cine es la memoria del mundo y estoy muy orgullosa de que la voz de mi hija Fátima pueda trascender para que prevalezca su memoria”, expresó Gutiérrez. Su intervención cerró con una consigna que resonó en la sala: “Ni una más, ni una más, ni una asesinada más!”.

El cierre incluyó la proyección de “Un hijo propio”, de Maitte Alberdi, quien envió un mensaje sobre las tensiones contemporáneas: “Es sobre la presión que vivimos las mujeres, sobre el mandato de género y la maternidad”. Así, entre aplausos y denuncias, la noche firmó al cine como un espacio donde convergen memoria, arte y resistencia.

EN IMÁGENES | La noche de cierre en imágenes



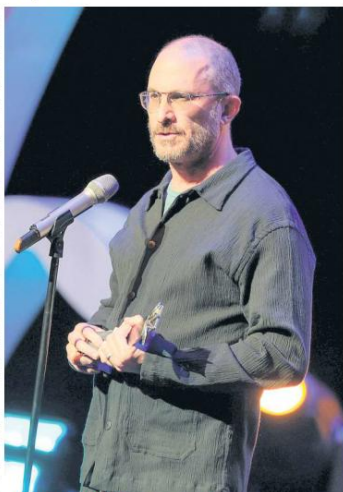
TALENTO. Foto con todos los ganadores de la edición 41 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.



HECHO EN JALISCO. Mejor Película Jalisciense: “El círculo de los mentirosos” de Nancy Cruz Orozco



MEJOR INTERPRETACIÓN. Dustin de León por “Soy Mario”.



DARREN ARONOFSKY. El director recibió el Mayahuel Internacional.



FAMOSOS. Damián Alcázar y Cristo Fernández coinciden en la alfombra roja de clausura.



SAMUEL KISHI. El director (derecha) compartió sus próximos proyectos, entre ellos “Inmóvil”.

TOMA NOTA

Listado de galardonados

Premio Mezcal

- Mejor Película Mexicana: “Querida Fátima” de Lorena Gutiérrez Rangel, Su Kim, Jesús Quintana Vega, Rodrigo Reyes y Dawn Valdez.
- Mejor Dirección: “Querida Fátima” de Lorena Gutiérrez Rangel, Su Kim, Jesús Quintana Vega, Rodrigo Reyes y Dawn Valdez.
- Mejor Interpretación: Dustin de León por “Soy Mario”.
- Premio del Público: “Querida Fátima” de Lorena Gutiérrez Rangel, Su Kim, Jesús Quintana Vega, Rodrigo Reyes y Dawn Valdez.

Largometraje Iberoamericano de Ficción

- Mejor Interpretación: Ex aequo Nicolás Zárate por “Hangar rojo” y María Magdalena Sanz por “La hija ciego”.
- Mejor Guión: Luis Emilio Guzmán por “Hangar rojo”.

Mejor Ópera Prima: “Barriostre” de Stiltz.

- Mejor Dirección: Juan Pablo Salatto por “Hangar rojo”.
- Mejor Película Iberoamericana de Ficción: “Hangar rojo”.

Hecho en Jalisco

- Mejor Película Jalisciense: “El círculo de los mentirosos” de Nancy Cruz Orozco.
- Mejor Cortometraje Jalisciense: “Mi lugar favorito” de Alejandro Hidrogo Arechiga, Luis Zamarrón, Mariana Salazar y Sergio Campeste.

Premio de Cine de Género

- Mejor Película de Cine de Género: “Alpha” de Julia Ducournau.

Premio Rigo Mora

- Mejor Cortometraje de Animación: “Una vez en un cuerpo” de María Cristina Pérez González.

Estrellas toman la alfombra roja

Tres nuevos días de proyecciones, encuentros y estrenos, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG) bajó el telón de su edición 41 con una alfombra roja que volvió a concentrar a figuras de la industria en las afueras del Conjunto Santander, en una despedida marcada tanto por el balance positivo como por los proyectos que ya se asoman en el horizonte.

Entre los asistentes, el director Samuel Kishi y la actriz Martha Reyes Arias adelantaron detalles de “Inmóvil”, cinta que actualmente se filma en Jalisco. Kishi también confirmó que se prepara el estreno de la segunda temporada de la serie “Nadie nos va a extrañar”, además de trabajar en la adaptación de “El invencible verano de Liliana”, basada en el libro de Cristina Rivera Garza.

El regreso de Damián Alcázar, luego de casi ocho años de ausencia en el festival, se dio sin promoción específica, sino como espectador. El actor celebró la recepción de su participación en “El Mochaorejas”, inspirada en el caso real de Daniel Arizmendi, y adelantó su próximo protagonismo en “Carcoma”, una comedia negra.

El equipo destacó además el arraigo local de la producción. “Orgullosamente tapatíos, lo que más nos motiva es contar historias que reflejen lo que somos como mexicanos y latinos”, señalaron. En ese sentido, subrayaron que, aunque la historia transita entre Los Ángeles y Guadalajara, “todo fue grabado aquí en Jalisco... que vamos seguir filmando aquí”.

Por su parte, la directora del festival, Estrella Aráiza, hizo un primer balance de la edición. “Mi primera impresión es que fue muy exitosa, muchas películas se fueron muy contentas y tuvimos estrenos que seguirán siendo relevantes en el año”, afirmó.

Aráiza destacó la posición del FICG como apertura del calendario cinematográfico nacional, lo que favorece la llegada de títulos importantes, y adelantó que buscan fortalecer vínculos internacionales, como la reciente muestra presentada en Berlín con 27 películas. “Queremos replicar más veces ese tipo de iniciativas”, dijo.

Aunque evitó confirmar al país invitado para la próxima edición, adelantó que el interés está puesto en naciones del continente americano, en un contexto donde las alianzas y los recursos siguen siendo un reto.

CULTURA GRÁFICA CONTEMPORÁNEA

Arte y juego: dos exposiciones para explorar en Guadalajara



COLECCIÓN. La muestra reúne 25 piezas de 23 artistas provenientes de Morelos, Ciudad de México, Estado de México, Jalisco, Guanajuato, Oaxaca, Puebla y Coahuila.

EL EX CONVENTO DEL CARMEN Y EL MAZ PRESENTAN MUESTRAS QUE CONECTAN TRADICIÓN, GRÁFICA CONTEMPORÁNEA E IMAGINACIÓN INFANTIL CON ENTRADA GRATUITA Y EXPERIENCIAS PARA TODA LA FAMILIA

Por: Ana Rodríguez

Guadalajara suma nuevas propuestas culturales que invitan a recorrer la ciudad desde distintos lenguajes artísticos. A partir de este fin de semana —tras sus inauguraciones realizadas ayer—, dos exposiciones abren al público con enfoques contrastantes pero complementarios: mientras una explora la gráfica contemporánea a partir de prácticas rituales de origen otomí, la otra convierte la ilustración en una experiencia interactiva pensada para niñas, niños y familias.

Ambas muestras no solo amplían la oferta cultural de la ciudad, sino que también plantean formas distintas de acercarse al arte: desde la contemplación y la reflexión sobre la identidad, hasta el juego, la exploración y el asombro.

Gráfica, ritual y memoria

En el Ex Convento del Carmen, la exposición "Acto Ritual, Gráfica Contemporánea Independiente" abrió sus puertas con una propuesta que parte de una práctica ancestral para dialogar con el presente.

La muestra reúne 25 piezas de 23 artistas provenientes de estados como Morelos, Ciudad de México, Estado de México, Jalisco, Guanajuato, Oaxaca, Puebla y Coahuila, en un ejercicio que busca tender puentes entre la gráfica contemporánea y una de las expresiones simbólicas más singulares del país: la tortilla ceremonial otomí.

Esta tradición, vigente en comunidades cercanas al Río La Laja —en municipios como Comonfort y San Miguel de Allende, en Guanajuato, así como en El Pueblito, Querétaro—, consiste en estampar sobre tortillas nixtamalizadas distintos motivos religiosos, vegetales y animales mediante sellos de madera y pigmentos naturales como muicle y cochinilla. Estas piezas se comparten en contextos festivos, reforzando vínculos comunitarios y significados culturales.

A partir de este referente, la exposición articula una lectura visual sobre identidad, territorio y mestizaje. Organizada en tres ejes temáticos, la muestra explora el sincretismo sociocultural y la manera en que las comunidades construyen su relación con el entorno. A la par, se presenta como un tributo a Xipe Totéc, deidad prehispánica vinculada con la fertilidad, los ciclos agrícolas y la renovación.



PROPUESTA. La muestra explora el sincretismo sociocultural.

Curada por Iván Martínez, la exposición propone un recorrido por distintos lenguajes y técnicas: desde procesos tradicionales como aguafuerte, xilografía, litografía y serigrafía, hasta aproximaciones contemporáneas como cianotipia, risografía, dibujo robótico y tatuaje. El resultado es un diálogo entre pasado y presente que amplía los límites de la gráfica.

La muestra permanecerá abierta hasta el 19 de junio, con entrada libre, de martes a sábado de 11:00 a 17:00 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas.

Gatos, ilustración y juego

También inaugurada ayer, la exposición "Cien Gatos" llegó al Museo de Arte de Zapolopan como una propuesta que transforma la ilustración en una experiencia viva y expandida.

Creada por la ilustradora y autora Cecilia Rébora, la muestra —la primera del Club de niñas y niños del recinto— está pensada para público infantil, pero abierta a toda la familia. Su planteamiento parte de un libro ilustrado que ahora se despliega en el espacio museístico como un recorrido interactivo.

La sala principal alberga 60 gatos, mientras que el resto se distribuye en distintas áreas del museo, invitando a los visitantes a explorar cada rincón en su búsqueda. Esta disposición convierte la visita en una especie de juego, donde la observación y el movimiento forman parte esencial de la experiencia.

La exposición reúne múltiples formatos y técnicas: grabado, video, escultura e instalaciones, además de piezas que se extienden hacia los patios exteriores, en sintonía con la naturaleza curiosa y "escapista" de los gatos.

Para Rébora, el proyecto implicó un reto creativo: representar al gato en cien formas distintas sin repetirse. El resultado es una colección que muestra tanto escenas cotidianas de los felinos como situaciones antropomórficas, donde los animales aparecen en contextos humanos con un tono lúdico, irónico y, en ocasiones, satírico.

Ubicada en el andador 20 de Noviembre, la exposición estará disponible hasta el 5 de julio de 2026 y propone una forma distinta de acercarse al arte: desde la curiosidad, el juego y la interacción directa con el espacio.



ARTISTA. Cecilia Rébora es una amante de los gatos, por lo que esta exposición es un reto para ella.



PROPUESTA. La exposición se expande por distintos espacios del recinto, donde aparecen figuras de gatos en diversos formatos y escalas.

PRISMA CULTURAL

Lienzo de San Sebastián: Cartografía de Resistencia y Alianza en el MRG

**CENTRO
INAH
JALISCO**

Por: Dr. Ricardo Ortega González, profesor Investigador del INAH, MRG

El Museo Regional de Guadalajara (MRG) resguarda entre sus muros un tesoro documental de valor incalculable: el códice conocido como "El Lienzo de San Sebastián". Esta pieza es el testimonio de una compleja red de alianzas, pleitos territoriales y la fusión de dos mundos, cuya relevancia ha motivado profundas investigaciones históricas y un meticuloso proceso de restauración iniciado en 1994.

El lienzo se adscribe a la tradición cartográfica tlaxcalteca del siglo XVI. Estos documentos eran elaborados por grupos indígenas que, tras su participación activa en la conquista junto a los españoles, utilizaron el arte de la pintura y la escritura como una herramienta de defensa legal.

El documento es un ejemplo magistral de hibridismo cultural: combina técnicas pictográficas prehispánicas con convenciones europeas. En él conviven el náhuatl y el castellano. Un detalle crucial que reafirma su origen es la presencia del Escudo de Armas de Tlaxcala, símbolo del estatus privilegiado que estos aliados mantenían ante la Corona.

A diferencia de los códices en papel amate o maguay, este ejemplar

está elaborado sobre tela, razón por la cual se le denomina "lienzo". La pieza que hoy admiramos es, en realidad, una copia fiel realizada en el siglo XVII, según reza su propia inscripción: "Mapa geográfico es copia del antiguo Concuera a su Original por Don Pedro Nicolas Antuconagoita de obras públicas con cédula del Virreinato... Ya concedido sacado del mapa que existe en el Archivo de la ciudad de Sevilla... yo día 16 de febrero de 1641...".

Durante diversas investigaciones y a pesar de la intensa búsqueda en el Archivo General de Indias, el rastro del mapa original se pierde en el tiempo. Se sospecha que podría yacer en alguna colección privada, práctica común en la época donde estos documentos eran el único título de propiedad legal para defender el territorio.

Este lienzo es un mapa geográfico-topográfico que retrata la región ubicada a unos 30 km de la actual Guadalajara. Describe con detalle la arquitectura, orografía e hidrografía de la zona, pero su verdadero trasfondo es político: el documento nació del fragor de las disputas por la tierra.

De igual forma, el mapa delimita las posesiones de las poblaciones indígenas sujetas a la cabecera de Tlajomulco, específicamente del

pueblo de San Sebastián. En el siglo XVII, estas tierras de valle, de riego y de agostadero eran vitales para la supervivencia y la economía de la Nueva Galicia.

La presencia del sello tlaxcalteca en un documento de la zona de Tlajomulco, hace recordar que la conquista de esta región por Nuño de Guzmán no fue una empresa estrictamente española, sino que contó con el brazo armado y la cultura de miles de aliados indígenas.

Por su relevancia para la identidad y la memoria histórica de Jalisco, el Lienzo de San Sebastián no debe ser visto solo como una reliquia, sino como un pilar del patrimonio cultural que merece un lugar destacado en la exhibición permanente del Museo Regional de Guadalajara.

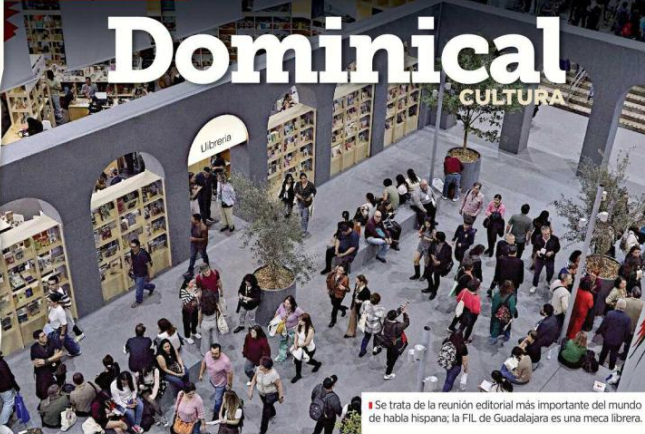
PARA SABER

Esta entidad está compuesta por aspectos de índole multicultural que durante su proceso evolutivo ha forjado de manera distintiva su identidad. Sus habitantes como parte esencial de sus componentes producen la herencia cultural material e inmaterial, representada por su entorno natural, arquitectura, urbanismo y tradiciones, los cuales, se encuentran sujetos a un proceso constante de adaptación a los tiempos modernos.



FERIAS DEL LIBRO, BÁLSAMO LITERARIO

FIL DE GUADALAJARA



Dominical

CULTURA

Se trata de la reunión editorial más importante del mundo de habla hispana; la FIL de Guadalajara es una meca librera.

EL CIERRE CONSTANTE DE LIBRERÍAS EN EL PAÍS CONTRASTA CON EL IMPULSO QUE DAN LAS 127 FERIAS DE LIBRO EN EL TERRITORIO NACIONAL

YANIRETH ISRADE

Las ferias del libro se expanden en México, un país con una presencia limitada de librerías.

A lo largo de la República operan 2 mil 427 librerías para más de 130 millones de habitantes, la mayoría concentradas en la Ciudad de México. Entre 2018 y 2023, una de las salidas del Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE) del INEGI, y habrá de sumarse ahora algunos puntos de venta de la red Educativa, que cierra para ser absorbida por el Fondo de Cultura Económica (FCE).

"México tiene una gran oportunidad y un gran problema a la vez: no tenemos suficientes librerías, y las ferias del libro son un mecanismo que nos permite paliar un poco esa situación", señala en entrevista Diego Echeverría, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), quien considera a los encuentros feriales como un faro.

El Sistema de Información Cultural (SIC) de la Secretaría de Cultura (SC) registra 127 ferias, 34 de ellas en la capital del País y la más importante en Guadalajara, la Feria Internacional del Libro.

Cada uno de estos encuentros, observa Echeverría, tiene un mercado y una dinámica específicos.

Hay ferias especializadas en niños y jóvenes, en género y feminismo, en frontera, en teatro, en arquitectura, en filosofía, en antropología e historia, en arte, en cocina, en novela negra, en temas jurídicos y también inter-culturales y universitarias, indica el SIC, y lo mismo ligadas a instancias de Gobierno, que a la sociedad civil e iniciativa privada. La tienda Superstore, por ejemplo, acaba de anunciar una feria en Tlalapa.

"Es interesante este fenómeno, porque mientras las ferias del libro crecen, las librerías cierran. Es algo muy triste, muy impresionante, pero no es un fenómeno sólo de México", apunta, también en entrevista, la titular de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, Rosa Beltrán.

"Ha pasado con varias librerías emblemáticas en el resto del mundo, y esto tiene que ver también con el uso de las tecnologías digitales. Pero nunca se puede sustituir un libro físico, ni siquiera por un libro electrónico, aunque entiendo que son formatos que tienen que convivir", añade la fundadora de la Fiesta del Libro y la Rosa, feria que arranca este jueves una nueva edición y que ella misma promovió en 2009 cuando dirigía la Dirección de Literatura en la Máxima Casa de Estudios.

Estos encuentros no sólo ofrecen libros, destaca: ofertan experiencias. "y la gente quiere tener experiencias literarias que finalmente tienen que ver con la creatividad, con la imaginación, con el pensamiento crítico: se quieren enterar de qué está pasando en el mundo más allá de las redes".

FILPM



La más antigua de la capital del País es del Palacio de Minería.

En Guadalajara, las ferias del libro son más que espacios de venta: son puntos de encuentro entre lectores, autores y editores. La Feria Internacional del Libro de Guadalajara articula cada año un vasto programa literario y cultural de alcance iberoamericano. A su lado conviven iniciativas como la Feria del Libro Antiguo y Usado de Guadalajara, donde los ejemplares de segunda mano revelan otras memorias, y la Feria del Remate de Libros de Guadalajara, que acerca títulos a precios accesibles. También la Feria del Libro de Guadalajara se despliega en distintos formatos. En conjunto, estas ferias configuran una ciudad donde el libro circular, se intercambia y se vuelve experiencia compartida.

APUESTAN POR STAND COLECTIVOS

En años recientes, el precio de los stand en estos encuentros se ha puesto a debate, particularmente en el Palacio de Minería, de cuya Feria Internacional del Libro se han retirado —por su costo, el más caro del circuito— editoriales como el Fondo de Cultura Económica, Planeta y Cal y Arena.

El pago que las editoriales cubren para participar en este tipo de encuentros constituye una inversión, consideró Diego Echeverría, presidente de la Caniem, pero admitió que no todos los sellos pueden sufragarlo. Como una alternativa, desde la cámara editorial se promueven ahora pabellones colectivos. "Creo que es una gran inversión, porque les da presencia al interior de la República, les da oportunidad de participar en diversas actividades y, también, si lo comparamos con la inversión para un punto de venta fijo en un estado o ciudad en particu-

RECUENTO DE ENCUENTROS

En los registros del Sistema de Información Cultural (SIC) de la Secretaría de Cultura (SC), se numeran 127 ferias del libro a lo largo del País. Por estados, se distribuyen así:



Las ferias, indica Echeverría, permiten tener cerca a los autores, son un punto de encuentro entre autores y quienes los leen, y fomentan el intercambio de ideas. "Es lo que genera sociedad civil, una sociedad informada, sociedad con conocimiento y con acceso a la información, que es fundamental en el México que, que tenemos hoy".

Gerardo Valenzuela, fundador de encuentros feriales en las alcaldías de Coyocacán (Filco), que ya lleva 5 años, y Gustavo A. Madero (FILGAM), que recién acaba de concluir su primera edición, describe estos encuentros como movimientos culturales, "porque no terminan cuando un escenario se desmonta y se acaban las actividades, sino continúan en cada lector".

Beltrán destaca que estos espacios constituyen un asomo privilegiado al mundo literario. "Ir a una feria y escuchar a varios autores, discusiones en el mejor sentido de la palabra entre distintas generaciones, entre distintos géneros; la ciencia ficción o el manga con la narrativa más clásica, por

FORMAR SOCIEDAD CIVIL

ejemplo... Todo esto les abre un panorama de da (a los lectores) en una nuez —es decir, de manera sintética— una visión general de lo que Vestá ocurriendo en el mundo de la literatura, que es muy amplio, porque también abarca las ciencias, las humanidades, la conducta humana", enfatiza la también escritora.

Pero las ferias del libro requieren una curaduría que las convierta en encuentros culturales, antes que en eventos meramente mercantiles, advierte. "No hay que ver con tanta ingenuidad la proliferación de las ferias. Creo que dependen de sus organizadores y curadores para ser eficaces en el sentido de proponer la cultura que vale la pena tener."

No es lo mismo tener autores avalados por el mercado que lo que venden es felicidad instantánea en siete pasos; me estoy refiriendo a la literatura de la autoayuda. Para mí la única autoayuda y superación viene a través de la literatura, de la gran literatura en su sentido más amplio, y no de estos libros que son clasificados de esa manera, por-

Cae población lectora

YANIRETH ISRADE

Según resultados de la encuesta Módulo de Lectura (Molec) del INEGI, el porcentaje de población lectora disminuyó 14.6 puntos porcentuales entre 2015 y 2024 al pasar de 84.2 por ciento a 69.6 por ciento.

Hasta 2024, la información se recolectaba exclusivamente para la población de 18 años y más en 32 ciudades (una por entidad federativa) con 100 mil o más habitantes. A partir de 2025, el Molec expandió su cobertura para incluir a la población de 12 años y más, y se amplió la representación.

El resultado fue que, en el año pasado, 8 de cada 10 personas alfabetas de 12 años y más, a nivel nacional, declararon haber leído al menos uno de los cinco materiales de lectura: libros, revistas, periódicos, historietas y sitios de internet.



En los portales del Palacio Municipal de Guadalajara se lleva a cabo cada año esta feria.

lar, pues la feria representa una ventaja muy importante: es más barato hacerlo de esa manera. "En la Cámara somos conscientes de que no todas las editoriales tienen la posibilidad de hacer esta inversión; entonces hemos establecido pabellones o stands colectivos".

El proceso implica la emisión de convocatorias al interior de la Caniem para instalar un stand, entre todos, en determinado feria. "Se centraliza el envío de los libros, se centraliza el cuidado del stand, la persona o las personas que atienden, la contabilidad, la

cobranza... Les facilitamos todo y es un servicio adicional que le damos a los afiliados y que estamos convencidos de que le suma a las ferias, porque de otra manera esas editoriales pequeñas no podrían estar presentes en los espacios".

Al respecto, Gerardo Valenzuela, fundador de Filco y FILGAM, dice que se requieren precios de stand más accesibles en los espacios. "Se necesitan de apoyos para solventar gastos. "En la FILGAM estamos hablando de un stand de 3 mil pesos

o de 4 mil pesos durante los 10 días y se requiere cubrir logística, temas de escenario, invitados especiales, hospedajes, equipo, staff... No alcanza con esos 3 mil o 4 mil pesos, pero cuando solicitan, por ejemplo, el espacio público en la Alcaldía, o patrocinadores en la iniciativa privada, entonces cuando sumas esfuerzos logras que los espacios sean más económicos y más accesibles".

Esto agrega, favorece a todas las partes y al público, que puede encontrar más ofertas. Se trata de alcanzar un equilibrio.