



SÍNTESIS INFORMATIVA

02-Agosto-2026



Escuela de niños genio cosecha triunfos



LETAL. Lucas Ocampos marcó de penal en el tiempo agregado para sellar la victoria de Monterrey y apagar el ánimo de la afición rojinegra. Ahora, Atlas viajará a Estados Unidos para iniciar su participación en la Leagues Cup.

Monterrey amarga el debut de Crespo y vence 2-0 al Atlas en el Estadio Jalisco

El regreso de Atlas al Estadio Jalisco no tuvo el desenlace que su afición esperaba. Ante una de las mejores entradas registradas en los últimos años y con el entusiasmo generado por el inicio de la administración de Grupo PFO-DI, los Rojinegros fueron derrotados 0-2 por Rayados de Monterrey, en el debut de Hernán Crespo como entrenador de los Zorros.

Desde el inicio del juego, las tribunas ofrecieron un ambiente de fiesta que contrastó con el resultado del encuentro.

Atlas generó la primera aproximación con un disparo de Duk desde fuera del área que pasó por encima del travesaño. Con el paso de los minutos, Rayados comenzó a controlar el balón y a generar mayor peligro.

La insistencia visitante tuvo recompensa. Lucas Ocampos llegó hasta la línea de fondo por la banda izquierda y envió un servicio preciso para Diego Rossi, quien únicamente empujó el balón al fondo de las redes para colocar el 0-1.

El gol modificó el trámite del partido, que se volvió más físico y disputado. Atlas acumuló tarjetas amarillas antes del descanso, situación que condicionó el planteamiento de Hernán Crespo. Además, Jorge Sánchez abandonó el terreno de juego por lesión, lo que complicó aún más el panorama para los locales.

Antes del medio tiempo apareció Camilo Vargas para evitar una desventaja mayor. El arquero colombiano desvió un peligroso tiro libre de Luca Orrellano y posteriormente se impuso en un mano a mano frente a Diego Rossi para mantener con vida a los Zorros.

En el complemento, cuando los Rojinegros intentaban reaccionar, llegó la jugada que terminó por inclinar definitivamente la



LLENO. La afición rojinegra respondió con una gran entrada en el Estadio Jalisco, pero el debut de Hernán Crespo terminó con una derrota y dos expulsiones.

balanza. Duk cometió una fuerte entrada sobre Orbelín Pineda y, tras la revisión del VAR, el árbitro rectificó su decisión inicial y cambió la tarjeta amarilla por una roja, dejando a Atlas con diez futbolistas.

Pese a la desventaja, la afición nunca dejó de alentar. El Estadio Jalisco mantuvo un ambiente de apoyo constante durante todo el encuentro, incluso cuando el equipo ya jugaba en inferioridad numérica.

En los minutos finales, Milton Valenzuela derribó a Iker Fimbres dentro del área. Lue-

go de revisar la acción en el VAR, el silbante marcó penal y expulsó al defensor rojinegro. En la misma jugada también mostró la tarjeta roja a Carlos Salcedo por dirigir señas al banquillo rival.

Lucas Ocampos fue el encargado de cobrar la pena máxima y sentenció el encuentro con el 0-2. Fue una noche amarga para Atlas, que no pudo responder a la ilusión de su afición en su presentación como local.

► Página 9

El CEPAC impulsa el talento excepcional en Jalisco, con un modelo educativo que combina excelencia académica, desarrollo socioemocional y compromiso social

El Centro Educativo para Altas Capacidades (CEPAC) fue distinguido con el premio Brands For Good 2026, en la categoría Edu for Goods, un reconocimiento que coloca en el reflector a una institución jalisciense especializada en el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes con altas capacidades intelectuales.

El modelo educativo busca fortalecer las habilidades socioemocionales y fomentar el compromiso social de sus estudiantes, una combinación que le ha permitido consolidarse como un referente nacional en la atención de menores con talento excepcional. Los estudiantes han obtenido 173 medallas en competencias regionales, nacionales e internacionales.

Hace ocho años, el proyecto inició con cerca de 100 estudiantes. Actualmente atiende a más de 280 alumnos, mientras que la demanda continúa en ascenso. Cada año recibe entre mil y mil 500 solicitudes de ingreso, sin embargo, debido a la capacidad instalada, únicamente puede aceptar alrededor de un centenar de aspirantes.

Para el director del CEPAC, Julián Betancourt, el galardón representó el reconocimiento a un modelo educativo que se ha consolidado como un auténtico "semillero de talento" en Jalisco y que puede servir de referencia para otras Entidades del país interesadas en atender a estudiantes con altas capacidades. Son niños genio.

El modelo educativo se basa en dos estrategias principales. La primera consiste en el enriquecimiento académico, mediante el cual los alumnos reciben conocimientos adicionales que amplían su formación. La segunda contempla procesos de acreditación, certificación y promoción anticipada, además de agrupar a estudiantes con perfiles similares para favorecer una "co-responsabilidad óptima" entre sus capacidades y el entorno de aprendizaje.

Como complemento a las materias tradicionales, el centro educativo ofrece más de 35 talleres especializados en áreas como robótica, mecatrónica, matemáticas, ciencias, literatura, artes, idiomas, pensamiento crítico y desarrollo tecnológico.

"Todo esto enriquece la mente del alumno", señaló Betancourt, quien destacó que el entorno del Centro permite que los estudiantes convivan con compañeros que comparten intereses similares.

Explicó que muchos de los menores llegaron a la institución tras enfrentar episodios de acoso escolar en otros planteles. "Mientras otros niños están jugando fútbol, ellos están jugando ajedrez o pensando cómo llegar a Marte".

Además del desarrollo académico, el CEPAC impulsa el talento social, mediante proyectos enfocados en atender problemáticas relacionadas con la migración, la salud y otras causas comunitarias.

Uno de los casos más destacados es el de Xavier Macías, estudiante de 12 años que cursa el segundo grado de secundaria. El joven recordó que en su anterior escuela no encontraba el respaldo suficiente y que los contenidos resultaban poco desafiantes. En el CEPAC, aseguró, ha podido acceder a programas más avanzados. Entre sus logros sobresale la medalla de oro individual obtenida en la Olimpiada Internacional de Matemáticas de Singapur 2026.

El proceso de admisión inicia cada febrero e incluye diversas evaluaciones, entre ellas pruebas de cociente intelectual (IQ), creatividad y habilidades cognitivas. La institución también atiende a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

► Página 5



REGISTRO NACIONAL. Personas consultan sus teléfonos celulares mientras avanza el proceso de registro obligatorio de líneas telefónicas, cuyo incumplimiento provocará la suspensión temporal del servicio.

Inicia periodo para desconectar líneas telefónicas; hay 40 millones sin registro

El proceso de registro obligatorio de líneas telefónicas en México avanza de manera gradual tras la ampliación del plazo para que los usuarios vinculen su número con su identidad, de acuerdo con el calendario escalonado establecido por las autoridades.

El más reciente reporte del Gobierno federal indica que 68 millones de líneas ya fueron asociadas a una persona física o moral. Sin embargo, el titular de la Agencia de Transformación Digital y Telecomunicaciones, José Antonio Peña Méndez, informó que aún existen 40 millones de líneas de prepago pendientes de completar el trámite.

Inicialmente, el registro debía concluir el 30 de junio, pero ante el bajo nivel de cumplimiento se decidió extender el plazo hasta diciembre. Las fechas límite fueron distribuidas conforme al último dígito del número telefónico.

Los primeros usuarios que deberán cumplir con la obligación son aquellos cuyas líneas terminan en 0, quienes tendrán hasta el 15 de agosto para realizar el registro. Posteriormente,

el calendario continuará de forma escalonada hasta concluir el 31 de diciembre con los números cuya terminación sea 9.

Las autoridades advirtieron que, una vez vencido el plazo correspondiente, las compañías telefónicas deberán suspender temporalmente el servicio de las líneas que no hayan sido vinculadas. La restricción deberá aplicarse dentro de las 72 horas posteriores al incumplimiento.

Mientras la línea permanezca suspendida, los usuarios únicamente podrán realizar llamadas a los servicios de emergencia, atención ciudadana y a su operador telefónico, además de recibir alertas sísmicas. Las funciones de llamadas, mensajes y acceso a datos móviles serán restablecidas al completar el registro.

Las autoridades no han estimado cuántas de las 40 millones de líneas pendientes podrán regularizarse en las próximas semanas.

► Página 6



PEDALEA MEXICANA EN EL TOUR

Romina Hinojosa Cruz, de 23 años, hizo historia ayer al convertirse en la primera ciclista mexicana en participar en el Tour de Francia Femenino, que consta de nueve etapas y terminará el 9 de agosto en Niza.



GOZAR, SUFRIR Y REZAR 0-2

El nuevo dueño rojinegro José Miguel Bejos fue arrojado por La Fiel, que llenó el Estadio Jalisco para una noche que prometía ser de fiesta. Sin embargo, el Atlas cayó 2-0 ante Rayados y la celebración se transformó en decepción.

DOMINGO 2 / AGO. / 2026 / GUADALAJARA, JALISCO / 34 PÁGINAS, AÑO XXVIII NÚMERO 10,091 \$25.00

MURAL

EXPRESIÓN DE JALISCO

Desdeñan regular scooters en Jalisco

ADÁN PADILLA

Mientras que en la Ciudad de México ya comenzó a aplicarse un esquema de regulación para los patines eléctricos, conocidos como scooters, en Jalisco la iniciativa para poner en orden a estos vehículos permanece detenida en el Congreso del Estado.

Especialistas advierten que la falta de una normativa específica deja a los usuarios sin reglas claras sobre dónde y cómo circular.

Marco Antonio González Mora, coordinador de los Bufetes Jurídicos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), señaló que estos vehículos transitan por banquetas, ciclovías y avenidas, algunos a velocidades de hasta 60 kilómetros por hora.

Pidió al Poder Legislativo establecer lineamientos claros para su uso.

"Siguen en aumento los riesgos de accidente para peatones, conductores y los propios usuarios. Hubo un momento en que esta movilidad se tomó como un juguete, pero con el crecimiento de los usuarios suma riesgos importantes que las autoridades deberían tomar en cuenta", expresó.

Desde febrero de 2026, el Pleno del Congreso de Jalisco aplazó la discusión del tema tras retirar el dictamen 600/LXIV. La pre-

sidenta de la Comisión de Movilidad y Transporte, Alejandra Margarita Gidans Valenzuela, reconoció que existe una "zona gris" en torno a los scooters y patines eléctricos, por lo que insistirá en retomar la iniciativa.

Explicó que la propuesta busca prohibir la circulación de scooters en vialidades con límites mayores a 50 kilómetros por hora, pasos a desnivel, puentes vehiculares y zonas peatonales. También contempla una velocidad máxima de 25 kilómetros por hora en ciclovías e infraestructura compartida, además del uso obligatorio de casco, luces, reflejantes y dispositivos sonoros. Los scooters que superen los 25 kilómetros por hora estarían prohibidos para menores de 14 años.

"Las reglas que resulten deberán proteger la vida y la integridad física de las personas en sus desplazamientos, usuarios de vehículos eléctricos de movilidad personal, peatones y demás usuarios de la movilidad", sostuvo.

A diferencia del modelo aprobado en la CDMX, en Jalisco no se busca empujar los scooters. La propuesta plantea un registro digital mediante aplicaciones autorizadas por la Secretaría de Transporte para identificar las unidades y facilitar su recuperación en caso de robo.

Solicitan orden de aprehensión contra dueño de Miss Universo

Va FGR ootra vez contra Raúl Rocha

Tras ser acusado por huachicol, ahora lo ligan a operación de recursos ilícitos

BENITO JIMÉNEZ

La Fiscalía General de la República (FGR) solicitó una nueva orden de aprehensión contra el empresario Raúl Rocha Cantú, accionista mayoritario de la franquicia de Miss Universo, quien permanece prófugo de la justicia.

Ahora lo investiga por su presunta participación en una estructura dedicada a operaciones con recursos de procedencia ilícita. Se trata de una investigación distinta a la que desde 2025 lo señala por delincuencia organizada, tráfico de armas y contrabando de hidrocarburos proveniente de Guatemala, causa por la que un juez ya libró una orden de aprehensión en su contra.

De acuerdo con fuentes federales, el Ministerio Público Federal judicializó la nueva carpeta ante un juez del Centro de Justicia Penal Federal con sede en el Penal del Atlapalco, en el Estado de México.

Imputan drogas y armas a cómplice

ABEL BARAJAS

Un tribunal dio luz verde a la FGR para que solicite nuevamente procesar a Jacobo Reyes León, "El Yalcob", socio del dueño de Miss Universo, Raúl Rocha Cantú, por un caso de posesión de fentanilo y portación de armas que libró el año pasado. El tribunal penal negó a

Reyes en forma definitiva un amparo con el que pretendía que esa imputación fuera cancelada e instruyó celebrar una audiencia.

"El Yalcob" y Rocha Cantú son considerados por la FGR como líderes de una organización criminal que traficaba armas, droga y huachicol desde Guatemala.

En la misma indagatoria también fueron incluidos los empresarios Andrés Javier Vázquez Ruiz y Alberto Charlan Salazar, quienes presuntamente formaban parte del entramado financiero bajo investigación.

La nueva causa penal derivó de una denuncia presentada por la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) el 2 de diciembre de 2025 ante la Fiscalía Especializada en Investigación de Operaciones con Recursos de Procedencia Ilícita, Falsificación y Alteración de Moneda, en la que se documentó un presunto esquema de manejo

de recursos mediante empresas, cuentas bancarias y personas físicas.

Según la investigación, la UIF identifica a Rocha Cantú como el supuesto beneficiario, controlador y principal operador corporativo de la estructura financiera. Entre los movimientos analizados figuran adquisiciones de inmuebles mediante cheques de caja por un monto cercano a los 7 millones de pesos, así como operaciones bancarias atribuidas a diversas empresas relacionadas con la investigación.

La indagatoria incorpora además presuntos mo-

vimientos financieros atribuidos a distintas sociedades mercantiles, algunas de las cuales habrían registrado operaciones por decenas de millones de pesos, así como el aseguramiento de alrededor de 500 cuentas bancarias vinculadas con el caso.

En el expediente por tráfico de armas y contrabando de combustibles, la Fiscalía Especializada en Materia de Delincuencia Organizada (FEMDO) le había otorgado un criterio de oportunidad como testigo colaborador.

Sin embargo, la propia FGR revocó posteriormente ese beneficio al concluir que incumplió las obligaciones derivadas de ese acuerdo, entre ellas comparecer ante el Ministerio Público.

Aunque Rocha Cantú obtuvo inicialmente una suspensión judicial para mantener vigente de manera provisional dicho criterio de oportunidad mientras se resolvía un juicio de amparo, un Tribunal Colegiado revocó esa protección, lo que permitió reactivar la orden de aprehensión librada por un juez federal en la causa por delincuencia organizada.



Integrantes del Cártel de Los Reyes incendiaron vehículos y bloquearon diversos tramos carreteros.

Cae capo en Michoacán; desatan narcobloqueos

BENITO JIMÉNEZ

La detención de Alfonso Fernández Magallón, "Poncho La Quirigua", identificado como líder del Cártel de Los Reyes, derivó en bloqueos carreteros e incendios de vehículos en los municipios de Los Reyes y Peribán, Michoacán.

El Secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, Omar García Harfuch, informó que la captura fue resultado de una operación realizada por el Ejército. Añadió que el detenido cuenta con una orden de aprehensión por los delitos de privación ilegal de la libertad y motín, además que autoridades de EU ofrecen una recompensa de hasta 5 millones de dólares por información que conduzca a su detención.

Registros ministeriales lo ubican como aliado



Alfonso Fernández Magallón.

Juan José Farías Álvarez, "El Abuelo", presunto líder del Cártel de Tepalcatepec. Tras el operativo, integrantes del grupo criminal incendiaron vehículos y bloquearon diversos tramos carreteros en Los Reyes y Peribán, con el propósito de obstaculizar el despliegue de las fuerzas de seguridad.

La detención de Alfonso "N" se registra dos días después de la captura de Ramón Ángel Álvarez, "RI", identificado como presunto autor intelectual del asesinato del Alcalde de Uruapan, Carlos Manzo.

DEVUELVEN COLOR A SAN JUAN DE DIOS

REBECA PÉREZ VEGA

El mural de 33 mil mosaicos que cubre mil 500 metros cuadrados sobre los techos de 190 locales del Mercado San Juan de Dios nació de una idea sencilla: descubrir que los colores del mercado ya estaban ahí.

Para ello, José Dávila, artista tapatío elegido para desarrollar una instalación en el reconocido mercado, recorrió el inmueble, observó las frutas, verduras, textiles, ropa, plásticos y artesanías, y convirtió esa diversidad cotidiana en una composición abstracta concebida como homenaje a la arquitectura de Alejandro Zohn.

"Esa paleta de colores nace del mercado mismo; no es una firma personal, sino



una forma de reconocer lo que ahí ya existe", explica el artista tapatío, cuya trayectoria lo ha llevado a exponer en instituciones como el Museo Jumex y el Museo Universitario Arte Contemporáneo, ambos en la CDMX, así como en el Museum of Modern Art, de Nueva York.

y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de Madrid. La intervención forma parte de la rehabilitación integral del Mercado Libertad, inaugurado en 1959 y reconocido desde 2005 como Monumento Artístico de la Nación por su innovadora reinterpretación del

tianquis mexicano mediante paraboloides hiperbólicos de concreto aparente.

"Si el (Zohn) abstrajo la tensión y la forma de aquellas lonas, yo intenté abstraer su diversidad y su color", resume Dávila.

DOMINICAL

MÉXICO TIRA POR MINUTO 38 TONELADAS DE ALIMENTOS

MURAL / STAFF

Hasta 38 toneladas de alimentos son tirados a la basura por minuto en el País, de acuerdo con el Banco de Alimentos de México.

El más reciente Diagnóstico Básico para la Gestión Integral de los Residuos 2026, elaborado por la Secretaría de Medio

Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), revela que cerca de una tercera parte de la basura que se genera diariamente en México alguna vez fue comida, una cifra que exhibe la magnitud del desperdicio alimentario en el País.

De las 140 mil toneladas de residuos que se producen cada día, 40 por ciento corresponde

a desechos orgánicos y casi 30 por ciento son alimentos que pudieron haberse consumido.

En un análisis, Kim Durand, CEO de la plataforma Chief, sostiene que el problema no es únicamente de manejo de basura, sino de un sistema alimentario que desecha productos aptos para el consumo por criterios comerciales, mientras

millones de personas enfrentan inseguridad alimentaria.

Durand plantea que la reglamentación de la nueva Ley de Economía Circular incorpore medidas para obligar a grandes generadores a rescatar y redistribuir alimentos antes de que se conviertan en basura, con incentivos para quienes lo hagan y sanciones para quienes no.



609572003320



"Padre, ¿qué son los 'matrimonios lavanda' y qué opina la Iglesia de ellos?"

PÁGINA
22

Semanario

No. 1539

ARQUIDIOCESANO DE GUADALAJARA

2 de Agosto de 2026 / Año XXIX

Fundado el 24 de enero de 1997 por el
Sr. Cardenal D. Juan Sandoval Iniguez

www.semanario.com.mx [f](#) [semanariogdl](#)

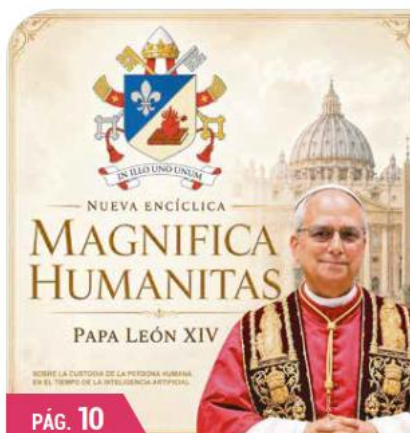
Órgano de Formación e Información Católica



PÁGINAS 4, 5 y 6

Una "Hidra"
hídrica

El eterno
problema
del agua



PÁG. 10

ENCÍCLICA "MAGNIFICA HUMANITA"

"Que la técnica
crezca sin replegar
al corazón"



PÁG. 12

ARQUIDIOCESIS Y JALISCO PRESENTAN

"Camino de San
Máximo Confesor"



PÁG. 20

Caminar para volver
a encontrarse

J A L I S C O

DE LAS **NINIAS** Y LOS **NIÑOS**

Aquí, tienen derecho a:



Paquetes escolares gratuitos



Atención del cáncer infantil



Atención para la Diabetes Mellitus Tipo 1

Y ahora, impulsamos nuevas leyes para ellas y ellos:



Transporte público gratuito



Cobertura médica



Atención a las infancias sordas y con discapacidad auditiva

Aquí sus derechos se hacen ley



Mi Bici crece



1000 bicis
eléctricas nuevas



100 estaciones
eléctricas nuevas



Además, seguimos dando mantenimiento intensivo
a todas nuestras bicicletas mecánicas

Mi Bici 



GOBIERNO
**AL ESTILO
Jalisco**

Prevención de Enfermedades Diarreicas

4 hábitos que protegen tu salud:



Lava tus manos antes
y después de ir al baño



Usa agua purificada para
preparar tus alimentos



Antes de manipular o preparar
alimentos, vuelve a lavar tus
manos



Conserva los alimentos crudos
o preparados en refrigeración

¡Ponlos en práctica hoy!

Tu salud está en tus manos.



CÚPULA

S. CABAÑAS
cupula@mural.com.mx



¡AH, CARAY! Que levante la mano quien andaba diciendo que **Juan José Frangie** ya se iba de **Zapopan**. Pues resulta que no es así y quien salió a acallar versiones fue el propio alcalde emecista.

FUE EN LA asamblea del comité zapopano de Movimiento Ciudadano, encabezado por **Naraly González**. Ahí tomó la palabra Frangie y sorprendió al decir: "**Tienen presidente para rato**". ¿Pues quién dijo que ya se iba?

ALGUNAS VERSIONES se desataron en la última semana debido a la **licencia de 7 días** que pidió para separarse del cargo a partir del 5 de agosto. Con esta afirmación, Frangie descarta también ser **candidato** en el próximo proceso electoral, como se manejaba en algunos círculos emecistas.

A LA ASAMBLEA la única precandidata que asistió fue **Isaura Amador**, de quien se dice que es la elegida por Frangie. Claro, falta saber si el resto de las y los suspirantes emecistas no pudieron asistir... o no los invitaron.

• • •

A PROPÓSITO de aquellarres naranjas, también el fin de semana se realizó la reunión nacional de la dirigencia de **MC**, que incluye a la **Comisión Permanente Ampliada**, la **Coordinadora Ciudadana Nacional** y el **Consejo Ciudadano**.

Y PARA no perder la costumbre, **Jorge Álvarez Máynez** y **Dante Delgado** volvieron a hacer a un lado a los **emecistas de Jalisco**, pese a que el estado es su principal bastión nacional. Los ojos y las sonrisas estuvieron sobre sus recientes fichajes en **Guanajuato** y en **Querétaro**, donde elegirán gobernador el próximo año.

LOS JERARCAS EMECISTAS mostraron poco interés en lo que pasa aquí, con todo y que la delegación jalisciense tenía peso importante, con **Mirza Flores** y el senador **Clemente Castañeda** a la cabeza. También estaban **Fanny Padilla**, **Tecutli Gómez**, **Pablo Vázquez Ahued** y **Omar Cervantes**, entre otros cuadros naranjas.

• • •

DONDE se empiezan a tejer alianzas es en Morena, pues ayer anduvo el senador **Carlos Lomelí** apoyando ni más ni menos que a **Kleopatra Sandoval**, del Partido Verde y muy cercana a **Claudia Delgadillo**, la derrotada ex aspirante a la gubernatura.

DICEN QUE la hermana del asesinado **Aristóteles Sandoval** está buscando apoyos, como el de Lomelí, para ser la abanderada de la 4T para competir por Zapopan. Habrá que ver si se le hace.

• • •

EN ZACATECAS sigue escalando la violencia del **crimen organizado**, pues entre la noche del viernes y la mañana del sábado se registraron dos agresiones contra **policías** en las que un agente murió y dos resultaron lesionados.

ESTOS hechos se dan como parte de la disputa entre el **CJNG** y "**La Mayiza**" por el control del corredor estratégico en la zona limítrofe entre **Aguascalientes**, **Jalisco** y **Zacatecas**.

SIN DUDA una situación complicada para los gobernadores **Tere Jiménez**, **Pablo Lemus** y **David Monreal**, quienes al ser de partidos distintos, necesitarán mucho oficio para superar esas diferencias.



EL REPIQUE

FRAY BADAJO

fraybadajo@gmail.com

¡Tlan... tlan... tlan! En Jalisco habrá 80 por ciento de descuento en el recibo del SIAPA para quienes recibieron agua... color café, aroma misterioso y sabor a incertidumbre. ¡Ahora el agua contaminada sale más barata! El siguiente paso será que nos vendan garrafones con descuento... para poder bañarnos. Una cosa es pagar menos y otra que el agua sirva para algo más que regar las macetas.

¡Din... don... din! El INE sigue examinando a quienes quieren dirigir el Instituto Electoral de Jalisco. Exámenes, entrevistas, ensayos... todo muy académico. Lo único que falta es aplicarles el examen que sí nos preocupa a los ciudadanos: el de independencia política. Ese es un gran pendiente.

¡Dong... dong... dong! Otro periodista asesinado. Ya suman seis este año. En México informar sigue siendo una profesión de alto riesgo. Lo más triste es que las condolencias y promesas oficiales llegan más rápido que las sentencias judiciales.

¡Tlín... Tlín... Tlín...! Ahora habrá consulta para regular las redes sociales en niñas, niños y adolescentes. Excelente idea... pero quizá también haga falta una consulta para regular los malos ejemplos de muchos adultos que convierten las redes en ring de box, tribunal, basurero y fábrica de noticias falsas.

¡Bom... bom... bom...! En Estados Unidos, "El Mayo" Zambada recibió cadena perpetua y una multa de quince mil millones de dólares. Habrá que ver si, además de la sentencia, algún día conoceremos todo lo que sabe. Porque cuando un gran capo habla... hace temblar los Palacios de Gobierno.

¡Ton... ton... ton! Daniel Ortega anunció que en Nicaragua ya no habrá elecciones para que la oposición no llegue al poder. Una forma muy práctica de ganar siempre: quitar el partido antes de que empiece el juego. Y mientras tanto, muchos gobiernos del continente... mirando para otro lado.

Tan Tan Tan

NEGRO Y CARGADO
JOSÉ ISRAEL CARRANZA
jic@iteso.mx



Algo hay de prodigioso en que, gracias a una película hollywoodense, estemos hoy ocupándonos de nuevo del poema homérico.

En Ítaca

La película dura tres horas, pero el tiempo que he pasado viendo *contenidos* en torno a ella equivaldrá ya a la suma de muchas funciones. Decenas y decenas de *reels* en los que personas de diversos oficios y procedencias discuten el tratamiento del poema homérico en la adaptación de Nolan y comparan la naturaleza de los personajes más conspicuos en aquél y la que tienen en ésta, o viceversa. También, cápsulas de información a veces muy agradecibles, sea que se ocupen de las audacias técnicas que requirió la producción cinematográfica o que ilustren acerca del mundo en el que debió de tener lugar la historia mucho antes de adoptar su forma canónica; mapas e infografías que ayudan a hacerse una idea del derrotero del errático Odiseo, noticias acerca de los hallazgos arqueológicos que buscan apuntalar o ajustar la verosimilitud de lo narrado respecto a los hechos históricamente verificables; argumentaciones menos o más eruditas –algunas muy chabacanas y otras más serias, pero en todo caso bien intencionadas– que aprovechan el *trend* para enriquecer la experiencia de millones de espectadores, y también artículos y entrevistas y ensayos y reportajes: no sé cuántas veces me he topado con la fantástica Emily Wilson, cuya traducción al inglés, de 2017, se volvió un inesperado *bestseller* gracias a Hollywood: a veces entusiasmada por el revuelo causado y otras veces enfadada por las decisiones de Nolan, es genial ver que una helenista se haya vuelto una celebridad en este tiempo. Memes sin fin, recomendaciones de lectura, revisiones de las otras numerosas adaptaciones el cine que se han hecho, paseos por el incesante arte que a lo largo de cerca de cuatro mil años ha generado esta historia...

Y es una absoluta maravilla, el hecho de que estemos ocupándonos de todo eso. Es cierto que buena parte de las discusiones, previsiblemente, se dan en torno a las supersticiones que suelen avivarse cuando una obra se hace a partir de otra: la fidelidad al original, la comprensión “correcta” de las conductas y las intenciones de los personajes, el respeto que supondría abstenerse de instilar sesgos

ideológicos que tuerzan el supuesto sentido moral o político... ¿Por qué Nolan omite algunos episodios? El encuentro con Nausícaa, por ejemplo, o la exhibición de la insuperable astucia de Odiseo cuando le dice a Polifemo que su nombre es Nadie... ¿Por qué deforma otros, como el de los lotófagos o el reencuentro con Penélope? ¿Y qué se propuso, el director, con ese discurso pacifista al final, tan adecuado quizás a este tiempo, pero no al del propio Odiseo ni, mucho menos, a la actitud combativa que muestra todo el tiempo en el poema?

(A propósito de esto último, he estado recordando el bellissimo y emocionante poema “Ulises”, de Tennyson, que nos muestra al guerrero envejecido y cansado, pero no por ello dispuesto a renunciar a hacerse de nuevo a la mar en pos de más aventuras y más gloria. A poco de volver a Ítaca, cae en la cuenta de que la vida debe de ser algo más que el sosiego largamente anhelado y la recuperación del aburrido trono: “Poco provecho tiene que yo, como un rey ocioso, / en un hogar quieto entre riscos yermos, / unido a una esposa anciana, imponga / leyes inicuas a una raza salvaje / que atesora, duerme, come, y no me conoce”. Así que convence a sus hombres de lanzarse otra vez: “Venid, amigos míos, / aún no es tarde para buscar un mundo más nuevo”).

Para nuestra fortuna, los motivos de discusión no tienen fin. Como no lo han tenido a lo largo de los siglos, en virtud de que en los poemas homéricos está el fundamento de lo que somos en tanto nos reconocemos como parte del gran caudal que mana desde Grecia y luego se funde con la cultura judeocristiana y aquí nos tiene. Es también de celebrarse que, habiendo como hay tantísimas películas de porquería que hoy saturan nuestra atolondrada y cada vez más escasa atención, por una vez podamos ir al cine para ver una súper producción que, además de cumplir con lo propio de su especie, nos deje hablando de todo esto.

En mi experiencia, como acaso ya a estas alturas resulta evidente, yo salí del cine como en trance. Conmocionado. Si bien es cierto que el carácter de Odiseo no se condice

con el que siempre le he atribuido, sí me sobrecogió de terror la estampa de Polifemo, y quedé azorado con los gritos del héroe que tapan los cantos terribles de las sirenas. Y aunque Charlize Theron, como ha observado Fernanda Solórzano, parecía vestida para un anuncio del perfume J'Adore, la imagen del caballo semienterrado en la arena lleno de aqueos me pareció logradísima. Cómo chillé cuando el perrito Argos reconoció a su dueño y luego se murió. Y ya no puedo dejar de reconocer el rostro de Zendaya cada que paso junto a La Minerva. Etcétera. Pero, al margen de estas y muchas más impresiones, casi todas favorables, creo que conviene tener en cuenta que, en arte, toda adaptación es posible sólo gracias a la libertad y que el mundo gana siempre que una gran obra desemboca en otra gran obra más (o en miles). A propósito de las incontables traducciones de Homero, Borges se felicitó de su “oportuno desconocimiento del griego”, que le permitía visitar todas las que estuvieran a su alcance y encontrar, en todas, posibilidades insospechadas para la lectura. Es el caso, me parece. Y es una felicidad.

¿Por qué Nolan omite algunos episodios?

Como la exhibición de la astucia de Odiseo cuando le dice a Polifemo que se llama Nadie...

¡EUREKA!

Inés Jiménez

Palomar

ines.jimenez@inmateriis.com



La ciencia que reconstruye vidas

Desde niña me gustaba inventar cosas que facilitarían la vida de las personas. Me intrigaba cómo funcionaban los trucos de magia y resolver acertijos, hasta que entendí que la ciencia podía transformar esa curiosidad en soluciones reales. Fue entonces que, desde muy joven, determiné que mi propósito era contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas a través de la ciencia.

La química, biología y física despertaron mi interés por comprender cómo están hechos los materiales y cómo mejorarse. Esa curiosidad me llevó a especializarme en ciencia de materiales y, tras años de formación e investigación, fundar inMateriis con una convicción muy clara: que el conocimiento científico no permanezca en los laboratorios, sino que llegue a quienes lo necesitan.

Uno de los proyectos que mejor representa esta visión es el desarrollo de implantes personalizados para reconstrucción craneofacial. Cada año, personas que han sufrido accidentes, padecen tumores o presentan malformaciones congénitas requieren reconstrucciones complejas para recuperar tanto la funcionalidad como la apariencia de su rostro y cráneo. En estos casos, cada paciente presenta necesidades anatómicas distintas, por lo que una solución estándar no siempre ofrece el mejor resultado.

La personalización comienza con estudios de imagen, como una tomografía computarizada, que permiten obtener un modelo tridimensional de la anatomía del paciente. Con esa información se diseña un implante específico para el defecto óseo, considerando no solo la forma, sino también el material, la resistencia mecánica y las necesidades clínicas de cada caso. Todo este proceso implica la colaboración entre médicos, ingenieros, científicos y especialistas regulatorios para asegurar que la solución sea segura y funcional. Además, la manufactura

aditiva reduce el desperdicio de material hasta en un 60% al fabricarlos directamente del modelo digital del paciente, sin necesidad de moldes.

La principal aportación de esta tecnología es que busca adaptarse al paciente y no al revés. Un implante diseñado específicamente para una persona favorece una reconstrucción más precisa, optimiza la planeación quirúrgica y contribuye a mejores resultados; esta tecnología ha permitido reducir hasta en un 40% el costo respecto a los importados, favoreciendo el acceso a estos dispositivos. Detrás de cada uno existe un largo proceso de investigación, validación y desarrollo tecnológico que demuestra cómo la ciencia puede convertirse en una solución tangible para problemas complejos de salud.

Este camino también ha confirmado algo que considero fundamental: la innovación no ocurre de manera aislada. Requiere colaboración entre universidades, hospitales, empresas, centros de investigación y gobierno para que las ideas puedan convertirse en tecnologías que lleguen a la sociedad.

Mi mayor inspiración sigue siendo la posibilidad de transformar conocimiento en bienestar. Saber que una investigación, material o desarrollo puede contribuir a que una persona recupere función, su apariencia, su seguridad o calidad de vida da sentido a cada reto y a cada año de trabajo.

Hoy estoy convencida de que México tiene el talento para desarrollar tecnología de alto impacto. La ciencia comienza con curiosidad, pero encuentra su verdadero propósito cuando toca la vida de alguien. Ese ha sido el principio que ha guiado mi trayectoria y el que continúa impulsándome a imaginar, crear y construir nuevas posibilidades desde Jalisco para México y el mundo.

LA AUTORA ES FUNDADORA
Y DIRECTORA DE INMATERIIS,
Y GANADORA DEL PEICYT 2025
CATEGORÍA TECNOLOGÍA.

Siempre Bien
**DR. FRANCISCO
ARROYO**

franciscoarroyo@sportmed.mx



Medir envejecimiento con prueba de la silla

Conforme los seres humanos envejecemos, hay momentos en los cuales creemos que podemos hacer tal o cual ejercicio, deporte o actividad física porque nuestro cerebro no envejece al mismo ritmo que lo hace el resto

del cuerpo (aunque a veces es al revés). Y ¡ándale!, que cuando hacemos el ejercicio de repente sentimos, ahora sí, cómo el paso de los años cobra la factura.

Hay diferentes programas para medir qué tan

buena es tu salud y qué tan bien estás envejeciendo. Uno es la prueba de la silla, en inglés es conocida como "Chair Stand Test", y toma 30 segundos hacerla.

Aquí va una guía: usen una silla de 43 a 45 cm de altura y, con los brazos cruzados sobre el pecho, cuenten durante 30 segundos cuántas veces pueden levantarse completamente y volver a sentarse en la silla, sin ayudarse con las manos.

Las principales organizaciones internacionales, como el American College of Sports Medicine y la World Health Organization, recomiendan combinar ejercicios de fuerza, flexibilidad, equilibrio y capacidad cardio-

vascular adaptados a la capacidad funcional de cada persona.

Ustedes mismos pueden hacer la prueba, pero que no les pase como a mí y a mi esposa en el vuelo de regreso que hicimos hace poco. En el aeropuerto, íbamos a abordar un avión en el cual habíamos pagado por espacio extra, cuando la señorita encargada de documentar el equipaje nos dijo: "Saben, ustedes no pueden ir en la salida de emergencia pues son mayores de 60 años", y que nos cambia de lugar, pese a habernos ido en esos mismos asientos.

En el artículo pasado hablé de la edad biológica y de la edad cronológica.

Estamos en una nueva etapa para los que tenemos 60, 70 u 80 años de edad, en la cual, con sus excepciones, todavía estamos aptos para hacer muchas cosas. La prueba de la silla puede ser una buena forma para orientar hasta dónde podemos llegar.

De acuerdo con el número total de repeticiones que se hagan, las calificaciones son las siguientes: 15 o más repeticiones son "Excelente"; de 12 a 14, "Bueno"; de 8 a 11, "Riesgo moderado de debilidad"; menos de 8 es "Riesgo elevado de fragilidad".

Esta prueba, de acuerdo con un estudio publicado en línea, es una buena prueba predicti-

va de longevidad, ya que los que tienen calificaciones más bajas tienen cuatro veces más probabilidad de morir en general y seis veces más probabilidad de morir de causas cardiovasculares, que las personas que obtienen buenas calificaciones.

Pero recuerden que si la van a hacer por primera vez, mejor primero consulten a su médico. Claro que hay más pruebas, incluso para evaluación de condición física, flexibilidad, mente, etc., pero de momento traten de hacer ésta y luego me platican sus calificaciones y su edad para ver qué tal están envejeciendo y si es que los dejan viajar en salida de emergencia.

CLAVE



luisernestosalomon@gmail.com

Luis Ernesto Salomón

Gabriel Flores: levantar la mirada

En ocasiones, para descubrir la belleza y alcanzar su profundidad, es necesario levantar la mirada. Eso sucede al ingresar en el Castillo de Chapultepec y comenzar a subir por la escalera principal. En lo alto, suspendido en la cúpula, aparece ante nosotros un cuerpo que cae. Es Juan Escutia, envuelto en una bandera que gira con él, se retuerce en el aire y adquiere, a un tiempo, la forma de flama, manto y herida.

La escena nos introduce en un instante suspendido. El cuerpo desciende hacia nosotros. Gabriel Flores eligió situar al espectador abajo, en el punto hacia el cual se precipita la figura. Sentimos el vértigo de la caída. El rostro carece de la serenidad de las estatuas, refleja el abandono, dolor y la fragilidad que súbitamente devuelve al personaje heroico su condición humana.

A su alrededor, la guerra ocupa toda la circunferencia. Corceles desbocados, edificios derruidos, ruedas, armas, humo y cuerpos quebrados forman un torbellino. Detrás de Juan Escutia, el águila mexicana parece también herida, casi descarnada: ya no es solamente el ave victoriosa del escudo, sino la ima-

gen de una nación sometida a la prueba terrible de la derrota militar.

El mural, titulado "La intervención norteamericana", no representa únicamente la batalla de 1847. Para transmitir la magnitud de la tragedia, Flores la concentró en un solo instante en el cual todo está cayendo y, sin embargo, nada termina de caer. La pintura suspende el desastre y hace que vuelva a ocurrir cada vez que alguien entra, asciende los primeros peldaños y mira hacia arriba.

Allí reconocemos a Gabriel con su fina mirada. Lo conocimos como un hombre sensible y profundamente comprometido con la realidad social. Fue nuestro amigo común, Luis Martínez Rivera, quien nos acercó a él y nos permitió conocer, detrás del autor de los grandes murales, a un hombre cordial, reflexivo y atento a las heridas de su tiempo.

En Gabriel, la preocupación social no era una postura añadida al oficio ni una consigna adoptada por conveniencia. Formaba parte de su manera de mirar. Le interesaba el ser humano expuesto al poder, al dinero, a la guerra, a la desigualdad y a la injusticia. Por eso, incluso cuando pintaba héroes, procuraba devolverles su vulnerabilidad. Antes que fabricar figuras, buscaba mostrar a personas enfrentadas a las fuerzas históricas que parecían rebasarlas.

En aquellas conversaciones con Luis Martínez expresaba una convicción que atravesó toda su obra: el arte debía producir consecuencias en la conciencia de quien lo contemplara. Un muro público no podía ser únicamente una superficie decorativa. Debía contener una pregunta, una advertencia, quizá también una incomodidad. Quienes lo trataron lo recuerdan como un hombre preocu-

pado por su entorno, leal a sus principios y convencido de la responsabilidad social del artista. Por eso, en 1951, junto con Guillermo Chávez Vega e Ignacio Martínez, formó el Frente Neorrealista de Jalisco. Sus integrantes buscaban recuperar la función social del arte, despertar la conciencia del creador y afirmar su responsabilidad frente a los demás. No proponían solamente una manera de pintar. Defendían una posición ante el mundo: el artista no debía apartarse de los conflictos de su tiempo ni refugiarse en una belleza indiferente al sufrimiento humano.

En torno a la escuela se encontraban también maestros, compañeros y pintores como Jorge Martínez, José Vizcarra, Rubén Mora Gálvez y Mario Medina. Era un ambiente de búsquedas, afinidades y discrepancias, en el que la conversación sobre la forma desembocaba inevitablemente en preguntas sobre el sentido del arte y su lugar en la vida pública.

Gabriel prefería experimentar y descubrir por sí mismo las posibilidades del dibujo y de la materia. Su inconformidad no implicaba desprecio por el aprendizaje. Al contrario, lo llevó a buscar otros horizontes. Más tarde se acercó directamente al muralismo en la Ciudad de México y colaboró con Juan O'Gorman y David Alfaro Siqueiros en las obras de Ciudad Universitaria.

Sin embargo, no fue un simple continuador de aquellos grandes muralistas. Recibió de ellos la vocación pública, la amplitud de escala y el compromiso social, pero construyó un lenguaje propio. Su pintura se volvió más simbólica, tensa y, por momentos, inquietante. En ella, la historia rara vez aparece como una marcha triunfal. Está habitada por cuerpos que sufren, figuras deformadas,

caballos, quijotes, máquinas, ciudades opresivas y seres humanos sometidos a fuerzas que parecen excederlos.

Su obra permanece distribuida en algunos de nuestros espacios públicos más significativos: el Ayuntamiento de Guadalajara, el Teatro Experimental de Jalisco, la antigua Biblioteca Pública, la Universidad de Guadalajara, el Hospital Civil Fray Antonio Alcalde y el Castillo de Chapultepec. Esa presencia constituye una riqueza, pero también encierra una paradoja. Vemos sus murales al acudir a un hospital, entrar en un teatro, atravesar un edificio universitario o subir una escalera. Precisamente porque forman parte de la vida cotidiana, corremos el riesgo de acostumbrarnos a ellos y dejar de mirarlos.

En la cúpula de Chapultepec, Juan Escutia continúa cayendo. El instante no concluye nunca. Cada visitante que levanta la cabeza vuelve a encontrarlo suspendido entre el heroísmo y la derrota, entre la bandera y el vacío. Y en esa caída permanece también la mirada de Gabriel Flores: la del artista capaz de encontrar, detrás de los grandes episodios nacionales, el rostro vulnerable del ser humano.

En este 2026 se cumplen cuarenta años del inicio de los murales que realizó en el Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, comenzados en 1986 y concluidos en 1992. La efeméride ofrece una ocasión propicia para volver a su obra, estudiarla y reconocer el lugar que merece dentro de la pintura mexicana.

Porque una obra no comienza a perderse solamente cuando se deteriora o desaparece. También empieza a desvanecerse cuando dejamos de mirarla. Y frente a Gabriel Flores, el primer gesto sigue siendo el más sencillo y el más necesario: levantar la mirada.

INDEFINIDOS CAMPOS



agustino20@gmail.com
Augusto Chacón

La ficción os hará libres, un rato

No es tan difícil. El otro lo miró con expresión burlona y repuso: Si tú lo dices, ha de ser cosa de acercarse a ella y cortésmente hacer a un lado a sus guardaespaldas diciéndoles: con permiso, permítanos, vamos a secuestrar a la Presidenta. El primero que habló sonrió: no me refiero a que podríamos secuestrarla así nomás, quiero decir que no es tan complicado como la gente cree, recuerda cuántas veces se le han acercado, un día hasta la tocaron; claro, en este caso no se trataría sólo de acercarse a ella, sino de llevarla unas horas, insisto, no sería tan difícil.

Quienes platican son el militar retirado, con grado de coronel, Elpidio Larrañaga, fue parte del extinguido Estado Mayor Presidencial desde el sexenio de Luis Echeverría, se jubiló un año antes de que Enrique Peña Nieto entregara todo lo que entregó a López Obrador. El otro es Luis Azafrán, doctor en ciencia política, especializado en economía, su obra más celebrada es "Democracia y economía en México, el costo de la demagogia y la ignorancia".

Se conocieron un día que el Dr. Azafrán, en el sexenio de Vicente Fox, fue a Los Pinos a presentarle al presidente una propuesta para potenciar la economía del Sur a través de planear el desarrollo de la mano de las comunidades y añadir a las cuentas de la productividad elementos socioambientales: apuntar hacia un modelo económico diferente pero complementario con el que hizo del Norte de México una potencia económica global. Fox no entendió porque conjugaba a la perfección los dos elementos del ensayo de Azafrán: de-

magogia e ignorancia. A quien sí estimuló fue al entonces mayor Larrañaga, que se acercó al Dr. para decirle que su propuesta era muy interesante, claro, es originario de Huajuapán de León, Oaxaca; quedaron de comentarla y, cosa extraña en México, cumplieron: se citaron en un Sanborns, el mismo en el que más de veinte años después hablan sobre secuestrar a Claudia Sheinbaum.

Viejo y frustrado, Azafrán comentó a su amigo que ha escuchado muchas de las "mañaneras" de la Presidenta para contrastarlas con la realidad económica, política y social, la de más allá de Palacio Nacional, y cada día se pregunta con más ahínco, enojado ¿cómo es posible que la Dra. Sheinbaum digas esas cosas, las cree o de plano es muy apta para simular y mentir? Le fascinaria, dijo al coronel, tener dos horas de entrevista a solas con la Presidenta para cuestionarla sobre el sistema de salud, las medicinas, las finanzas públicas, los programas sociales, la relación del régimen con el crimen organizado. ¿En verdad está convencida de que las instituciones que destruyeron, del Poder Judicial al INE, del Banco de México al INAI, fue en beneficio de la gente? ¿De cuál gente habla? ¿Qué opina verdaderamente del Tren Maya, de la refinería en Dos Bocas? ¿Habla seriamente cuando declara que no han militarizado al país o cuando jura que no lo han endeudado? ¿Qué opina, honestamente, sobre la corrupción en su administración y en la previa?

Qué cara pondría —se aceleró aún más Azafrán y se le puso la cara amarillenta— si le digo que el pueblo cubano sufre una dictadura terrible, también el nicaragüense, que están salvajemente sometidos ¿lo aceptaría? Ella y yo, tú también, coronel, con el juramento solemne de que lo que nos diga quedará entre nosotros, le explicaría que tuvimos que recurrir a la violencia de raptarla porque ya no puedo con la incertidumbre: ¿es usted perversa, es ignorante? ¿El fin es que su movimiento no suelte el poder y todos los medios se justifican? Y no únicamente los medios ¿justifica los daños colaterales? Pobreza, crisis económica, violencia, el fin de la democracia, cesar

el estado de derecho y ceder control territorial a los criminales.

El coronel hizo una mueca que podría pasar a la categoría de sonrisa. Me gustaría decirte que más vale que intentemos levantar a la Presidenta, si no lo hacemos te volverás loco, pero creo que es tarde: tú, querido Luis, ya perdiste la cordura. Cosa que no me asusta, me especialicé, en el Estado Mayor, en apoyar locuras de los señores presidentes a los que serví; te aseguro que difícil no está. Con todo y que estoy cierto de que no saldrás de ninguna duda, la señora presidenta, lo sé por experiencia, está convencidísima de lo que discursa porque para ser presidente —otra de las cosas que la experiencia me enseñó— es necesario deshacerse de los conocimientos previos, de la moral que tengan, si alguna, y ya que lo logran, ellos mismos, ahora ella misma, rellenan la página en blanco en que se convirtieron, con su realidad: los saberes que inventan, la ética que les conviene y a los demás, a la república, los ven muy a la distancia, sólo así puede ocurrir el milagro: su fe en ellos mismos, en ella misma; esa fe es toda la constatación que necesitan para sentirse satisfechos y material de primera para la Historia.

Larrañaga y Azafrán abdujeron a la mandataria de la manera más simple: dentro de Palacio Nacional. El esquema que usó Elpidio fue el de una comedia de enredos, muy en sintonía con lo que son ahora los cuerpos de seguridad, y consiguió llevarla, ella no supo qué pasaba, a la habitación en la que murió Benito Juárez. Ahí Azafrán se dio gusto inquiriendo a la Presidenta, llegó al extremo de amenazarla: si él percibía que no era sincera, no la dejarían libre. El interrogatorio duró tres horas, las que le tomó a los de seguridad preguntarse: ¿dónde andará la Presidenta? ¿Cuál? Preguntó el más avisado. Azafrán no se recuperó, repetía sin cesar: el que sabe nada sabe y aquellos que nada saben, hoy, lo saben todo; se volvió cristiano. Tiempo después Larrañaga hizo un resumen de lo sucedido: lo que el Dr. obtuvo esa noche fue una mañanera Montessori. No añadió más, no era necesario.

PENSÁNDOLO BIEN



Armando
González Escoto

Menos opciones

Diversos problemas presentaba México al inicio de la presidencia de Andrés Manuel López Obrador, aún si todos podían ser prioritarios debía sin embargo elegir alguno que ofreciera mejores dividendos políticos, a la vez que daba paso a importantes proyectos.

Entre esa diversidad de líos, estaba desde luego la corrupción y la impunidad, el grave tema de la inseguridad, y por supuesto la desigualdad social cada vez más acentuada.

Realista, pragmático o incapaz, dejó de lado el tema de la corrupción y la impunidad apenas tocada con impresionantes declaraciones y promesas que nunca se cumplieron, como aquella de que en cuanto tomara la presidencia la corrupción desaparecería. Andrés Manuel tuvo siempre un doble discurso, el del publicista encantador, y el del político sagaz que sabía bien hasta dónde y cómo.

De igual manera actuó en el asunto de la inseguridad. La consecuencia es que tanto este cáncer terrible como la corrupción siguieron creciendo a placer abonadas por actos simbólicos, frases prometedoras, y cifras felices, todo lo cual supuso saberse

manejar con maestría en su relación con Estados Unidos, cuyo Gobierno no dejó de apoyarlo durante todo el sexenio, en buena medida por la acción seductora que ejerció sobre el embajador norteamericano, quien gozó casi hasta el final de una visa de múltiples entradas al Palacio Nacional.

La actual Presidenta tiene menos opciones, toda vez que la ampliación y crecimiento de los programas sociales tiene como límite el presupuesto federal. Puede sobregirarlo de tal suerte que en México todo mundo acabe pensionado desde la primaria, lo cual podría suponer caer en la vieja práctica de imprimir más dinero, pero no es nada aconsejable, resulta claro que seguir dando recursos monetarios al infinito no es ya viable.

Le quedan dos opciones que podrían garantizar a su partido un tercer mandato, legal y democráticamente conquistado: resolver de manera creíble y tangible la cuestión de la corrupción y la impunidad con las medidas que el caso exija, o enfrentar con similar éxito la solución a la inseguridad, más allá de estadísticas digitales.

No hay duda de que la sociedad mexicana estaría más que dispuesta a revotar por Morena si su actual Gobierno lograra solucionar al menos uno de estos problemas, pues por muchas ayudas sociales que la gente re-

ciba ¿de qué le sirven, si debe gastarlo en las medicinas que el sistema de salud no le ofrece? Si parte de ese recurso debe compensar lo que paga a los extorsionadores por cobro de piso, o por fraudes o robos de casa o en plena vía pública, las dichas ayudas no resisten.

Mucho menos si a cambio de seguir las recibiendo ha de cerrar los ojos frente al drama de las miles de personas desaparecidas, muchas luego encontradas en fosas clandestinas.

Andrés Manuel tuvo la suerte de poder elegir el camino más fácil y exitoso, el de ayudar a la gente pobre y hacerlo a lo grande, lo cual incluyó el aumento nunca antes visto del salario mínimo, en ambos casos había recursos más que suficientes, sea que fueran de la nación o de la empresa. A la doctora Claudia le quedaron las opciones más difíciles, y serán esas las que definan a su Gobierno, más allá de los logros que obtenga en las negociaciones de aranceles y tratados de libre comercio.

¿Y Jalisco? El gobierno emecista se encuentra en la misma tesitura, con menos opciones exitosas al estilo Andrés Manuel, y más realidades deplorables, pues lo que la gente quiere no es que haya menos desapariciones, sino que deje de haberlas, algo que en nuestro estado nomás no se ha podido resolver.

A la doctora Claudia le quedaron las opciones más difíciles, y serán esas las que definan a su Gobierno.

Andrés Manuel tuvo siempre un doble discurso, el del publicista encantador, y el del político sagaz que sabía bien hasta dónde y cómo.

AYER DECÍAMOS



@enrique_zuloaga
Carlos Enrique

Los amores de Tolito

“El amor tiene sus gestas de gloria”. Esta frase me hizo recordar aquello que decía el fallecido sabio Guillermo García Oropeza, que si tenías un hueco en tu vida, lo llenaras de cursilería. El tío Tolito era amoroso de por sí y a estas alturas mantenía un dicho general de perpetuo enamorado, que “las bonitas por bonitas y las feas por extrañas”, de modo que agarraba pareja, tanto que a la última que invitó, no la dejaron salir del asilo donde vivía.

Desde su juventud, el tío amó a muchas mujeres—su madre le decía que, como al rey Salomón, lo perdería el amor a las féminas—, de entre ellas recuerdo a una que lo mandó a lucas y al terminar la relación él le escribió una carta para reclamarle su desviado proceder, ella se negó a recibirla, ya que ni siquiera lo quería volver a ver. Tolito, que no

Podemos
contar muchas
historias respecto
de los actos
amorosos de
Tolito, pero las
dosificaremos.

tendida por aquel tiempo debe haber tenido como 12 años y se ganó una reprimenda de su papá, al que le estropearon la puerta con el puñal.

podía aceptar un “no”, tomó la carta y con un puñal la dejó enterrada en la puerta de la casa de la casquivana mujer. Simplemente narro esto para demostrar que ya no hay amores como antes, ahora son solo amores light. Y sobre todo, tomando en cuenta que la pre-

Pero no es el único, pues me hizo recordar a un par de paisanos que emulando a Romeo y Julieta, se amaban sin permiso de sus padres y como les prohibieron estar juntos, porque ella era una linda chica y él un holgazán bueno pa’ nada, los enamorados decidieron unirse en la muerte. Así, fueron a la botica, que así se llamaban las farmacias—y en Autlán había una de lujo—, a pedirle al boticario les vendiera un veneno para lograr su cometido. Y para hacer más espectacular el acto, en una casa de dos pisos, se subieron a la planta alta, se encerraron con llave y lanzaron la llave a la calle. Pero el burlesco del boticario en vez de darles veneno, les dio una purga, con lo cual se les soltó una “zurrazón”, de manera que quedaron capeados en excremento y como ya no tenían llave, pues sufrieron la vergüenza de estar solteros y cagados. Desde luego, no se casaron uno con el otro, pero en el pueblo permaneció la historia y fueron designados como los olorosos.

Podemos contar muchas historias respecto de los actos amorosos de Tolito, pero las dosificaremos porque después se lo encuentran en la calle y se burlan de él, cuando él realmente está sufriendo por sus amores, bajo la tutela de su amor oficial, la tía Meme y de sus hijas, que lo acusan de gatero y ellas pretenden amores con la realeza que desde luego no las toma en cuenta para ninguno de sus eventos y la prueba es que vino el rey, lo esperaron en la multitud y ni volteó a verlas.

El tío amó a
muchas mujeres,
su madre le decía
que, como al rey
Salomón, lo
perdería el amor a
las féminas.

EL FILO DE LO HUMANO



@luciachidan
Lucía Chidan

El arte perdido de escribir cartas

Poner la pluma al papel es un arte que lleva siglos cultivándose. Es a través de cartas que se han dado las noticias más importantes, predicado mensajes de salvación, hecho conocer nuestros sentimientos, cartas que a veces son, como escribe Manuel Alejandro, “amargas y con sabor a lágrimas”, y que otras veces cargan la misma tinta con alegría y con esperanza.

Es a través de cartas que Napoleón escribía a Josefina desde el campo de batalla, haciéndole saber las ganas que tenía de verla. A través de cartas que los Reyes Católicos se enteraron de la llegada de Colón a “las Indias”, y a través de cartas que Sybil Van

Antwerp, el personaje principal de la novela “La corresponsal” escrita por Virginia Evans, lleva sus relaciones.

Es por este medio de comunicación que Sybil, una mujer retirada al Norte de Estados Unidos, habla, de una forma pausada y reflexiva sin la posibilidad de atropellarse con la inmediatez de un correo electrónico, con seres queridos y desconocidos. Es a través de este medio que cuenta su historia, que se hilvana en una serie de correspondencias que tejen la compleja red de la vida de una mujer.

La novela comprende el espacio de aproximadamente una década de correspondencia, y solamente correspondencia debido a que es el método predilecto de nuestra protagonista, aunque está salpicado también de un eventual correo electrónico; y es a lo largo de esta década, la séptima de la vida de Sybil, que se enfrenta a la muerte de su ex esposo, a intentar reparar una relación fracturada con su hija, a procesar el duelo de una culpa que lleva más de treinta años cargando. Es a través de esta correspondencia que Sybil descubre sus raíces, las respuestas a las preguntas que, como hija adoptada, nunca se había visto con la nece-

sidad de hacerse.

Y es que hay algo en la pausa de una carta escrita que hoy se nos ha perdido. El tiempo que toma poner la pluma al papel, elegir la palabra antes de que se seque la tinta, y el tiempo que después tiene quien la recibe para marinar su respuesta, para leerla una vez y otra vez antes de sentarse también él a escribir, le da a la comunicación un sentido que la inmediatez de hoy nos ha robado.

Una conversación de WhatsApp, o el hilo interminable de un correo, se pueden mirar y compartir cuantas veces se quiera, se tiene ahí la parte gris y la parte verde de la conversación al mismo tiempo, lo que se dijo y lo que se respondió, uno junto al otro, sin distancia y sin misterio. De las cartas, en cambio, sólo se guardan las que a uno le llegaron. Las otras, las que uno mismo envió, viven en otro espacio y en otro tiempo, y hay que imaginarlas, o hay que confiar en que existieron.

A mi abuelo lo conozco solamente a través de las cartas que le escribió a mi papá y

a mis tías cuando era joven. He visto su puño y letra, la manera en la que espaciaba las palabras, y lo redondas que le quedaban las o's. He conocido, en esas cartas, su versión de los hechos, su forma de ver las cosas, y sus muestras de cariño, sin tener nunca el

contexto de las cartas que las precedieron ni de las que las siguieron. Cada una es única y es irreplicable en el tiempo, y es valiosa precisamente por lo frágil que es, porque podría desaparecer con algo tan sencillo y tan vital como el agua, o con algo tan cotidiano y tan poderoso como el fuego.

Y es este mismo recurso, el de la pausa y el de la fragilidad, el que Virginia Evans rescata en “La corresponsal”. A

través de las cartas de Sybil nos cuenta una historia, y a la vez nos devuelve una manera de vivir y de comunicarnos que ya casi hemos perdido, una manera que exige paciencia, y que exige también fe, fe en que el otro va a leer, va a entender, y va a responder, aunque no haya manera de comprobarlo hasta que la respuesta llegue.

Es a través de las cartas que Napoleón Bonaparte le escribía a Josefina desde el campo de batalla, haciéndole saber las ganas que tenía de verla.

LA PÁGINA DE MIS RECUERDOS



lcampirano@yahoo.com
Abel Campirano

El Palacio Municipal

A finales de la década de los cincuenta y principios de los sesenta del siglo pasado, casi cada ocho días iba al Ayuntamiento. Más adelante les diré cuál era la razón de mis visitas regulares al Palacio Municipal que tenía pocos años de haberse terminado la construcción (1952) y prácticamente olía a nuevo; un edificio de estilo neocolonial español, recubierto de cantera, en ese tiempo con pisos brillantes de color rojo, con enormes macetones y lleno de macetas que desafortunadamente en esa época sirvieron además como ceniceros. La gente decía que el tabaco servía de abono a las plantas. ¡Mmmm!

Bueno, pues resulta que en el año de 1949 se iniciaron los trabajos para edificar lo que sería desde la década de los cincuenta del siglo veinte, el Palacio Municipal o edificio del Ayuntamiento, ubicado a un costado del Templo de La Merced, en la manzana de Hidalgo, Independencia, Pedro Loza y 16 de septiembre, hoy Paseo Alcalde y se puso en servicio el 31 de diciembre de 1952, siendo entonces el presidente municipal el doctor Juan I. Menchaca y el gobernador del Estado de Jalisco, el licenciado Jesús González Gallo y apenas empezaba la presidencia de la República a cargo del Licenciado Adolfo Ruiz Cortines.

El edificio del Ayuntamiento ocupa el lugar donde estuvo alguna vez la residencia de los marqueses del Pánuco, don Francisco Javier Blas de Vizcarra y Moreno y su hijo don José Apolinario Vizcarra y del Castillo; después el lugar lo ocupó la antigua casa de Moneda y luego el Palacio del Arzobispado y las Cuartas Casas Consistoriales y durante el proyecto para la creación de la cruz de plazas, toda la manzana se derrumbó para edificarlo.

La cruz de plazas rodea la Catedral: al Norte, la Rotonda, al Sur la Plaza de Armas, al Oriente la Plaza de la Liberación que el imaginario popular le llama la plaza de las dos copas y al Poniente la Plaza de los Laureles, que justamente está situada frente a la entrada del Ayuntamiento y sobre el estacionamiento que fue el primero en su tipo en América Latina, un estacionamiento subterráneo una construcción, bella sin duda.

Un sitio con mucha historia; allí despacha Vero Delgadillo, nuestra alcaldesa y seguramente se recrea la vista cada mañana al subir a su despacho admirando los murales de Gabriel Flores, que fueron pintados entre 1962 y 1964, aunque hay quien dice que al autor no le acabaron de gustar y no quedó conforme con su obra.

Gabriel Flores García fue un reconocido muralista mexicano, originario de nuestra ciudad de Guadalajara, autor de otros murales para el Teatro Experimental de Jalisco y de la Casa de la Cultura Jalisciense, pintor que se codoó con personajes como David Alfaro Siqueiros y Juan O'Gorman (hermano del historiador Edmundo) y José Clemente Orozco, entre otros.

Párrafos atrás les decía que cada ocho días iba al Ayuntamiento; yo acompañaba a mi papá ocasionalmente entre semana a realizar trámites administrativos, pero invariablemente cada sábado pasaba en compañía de mi mamá a saludar a dos de mis tías que allí trabajaban: mi tía María Campirano Palencia y mi tía Eva Campirano Palencia.

Cada sábado mi mamá acostumbraba ir a visitar el Santísimo Sacramento que siempre estaba expuesto en el Templo de Nuestra Señora de la Merced, en Alcalde y Pedro Loza; de allí cruzaba la calle para ir a la Mueblería Hernán para su pago semanal, porque debo decir y con mucho orgullo que mi mamá siempre fue muy cuidadosa de sus cré-

ditos y era muy formal en sus pagos porque decía que lo peor era traicionar la confianza que depositaban en ella las personas, en este caso los de la mueblería que le habían fiado lo mismo la sala que la recámara, y sabían que cada semana les iba a pagar los abonos pactados.

Una vez cumplidos con los deberes piadosos y las obligaciones civiles, pasábamos a saludar —de pasadita, decía mi Mamá— a sus cuñadas Mary y Evita; me gustaba pasar a saludarlas principalmente a mi tía María porque invariablemente me tenía una paletita Mimi, ¿se acuerdan de esas paletas? Y platicaba más conmigo y en el caso de mi tía Eva, su favorito era mi hermano Francisco a quien le daba un puñito de dulces, marca Bocatti, pero bueno ambos las queríamos mucho y recibíamos igualmente su cariño y sus consejos; Dios las tenga en el cielo.

Mis tías eran muy queridas por sus compañeros. A veces mi tía María me invitaba a que la acompañara a llevar un documento a una dependencia y en el trayecto, en los corredores, se encontraba con sus compañeros de trabajo que la saludaban siempre efusivamente y ella les presumía a su sobrino o sea al suscrito, y a mí me daba mucho orgullo ir de su mano entre corredores, escritorios y oficinas saludando personas y admirando la limpieza y el orden y el brillo de sus mosaicos rojizos, ¡Que belleza!

Con mi tía María, conocí el estacionamiento del Ayuntamiento, cuyo ingreso estaba por la calle Independencia, en el sótano del edificio, a la altura de la antigua Casa Anguiano, de artículos religiosos. En los sótanos del Ayuntamiento estaban las comisiones de Seguridad y el Servicio Secreto. También conocí la oficina del presidente municipal, el Salón de Sesiones del Cabildo y las distintas Direcciones y Jefaturas que en aquel entonces estaban todas concentradas en un solo lugar. Que tiempos.

El ingreso principal estaba por la calle Hidalgo, y había bancas de madera por los cuatro costados; las ventanas de alrededor siempre abiertas, al menos sus postigos, podía uno desde la calle saludar a algún conocido que trabajara en la oficina municipal era un lugar que olía a fresco, a limpio, bien ventilado.

El proyecto del edificio estuvo a cargo del arquitecto Vicente Mendiola, quien también es autor del proyecto de la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

Mendiola también fue muy amigo de Juan O'Gorman, un excelente pintor quien es el autor de un mural que condensa la historia de México y que se encontraba en el restaurante Prendes, ubicado en la calle 16 de Septiembre, casi esquina con San Juan de Letrán en la Ciudad de México, que se fundó en 1862 y estuvo al principio en lo que hoy es el Palacio de Bellas Artes en la Alameda Central de donde lo removió don Porfirio Díaz y se trasladó a la calle 16 de septiembre y fue cerrado hace muchos años.

Allí en el Prendes, fueron famosos los murales del mencionado Juan O'Gorman, y era frecuentado por artistas, políticos y periodistas como Manuel Buendía, restaurante famoso también por su delicioso Filete Chemitas.

Les propongo que un día de estos se den tiempo de ir al edificio del Ayuntamiento, y admiren su construcción que, aunque data de hace 74 años, encierra todo un tesoro histórico de muchos siglos atrás y se imaginen como era nuestra noble y leal Guadalajara en el siglo XIX y en los albores del siglo XX.

Solo me resta agradecerles su lectura e invitarlos a reencontrarnos el próximo domingo aquí en EL INFORMADOR, ya saben, los espero con aromático café, bisquets crocantes con mantequilla y mermelada. Dios los cuide. Hasta entonces.

El Palacio Municipal de Guadalajara ocupa el lugar donde estuvo alguna vez la residencia de los marqueses del Pánuco y después la antigua Casa de Moneda.

El proyecto del edificio estuvo a cargo del arquitecto Vicente Mendiola, quien también es autor del proyecto de la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

Les propongo que un día de éstos se den tiempo de ir al edificio del Ayuntamiento, y admiren su construcción que encierra un tesoro histórico.

ESCUCHAR ES VENDER



Contacto@lamarcalab.com
Sergio Rodea

¿Competir o cooperar? El dilema de la mesa llena

¿Qué sentiste la última vez que tiraste comida a la basura? Aunque muchos afirman sentir culpa silenciosa al vaciar el plato, la escena se repite diariamente en millones de hogares. Detrás de este desperdicio inconsciente hay un profundo divorcio entre hábitos de consumo, consciencia personal y estrategia de negocio.

Hace años viajaba con un jefe que, sin importar el lugar o la hora, siempre ordenaba carne. Cuando le pregunté la razón, me confesó que en su infancia padeció pobreza; comer carne era un lujo de celebración. Hoy, con éxito económico, pedir ese plato era una reafirmación organoléptica de su poder de compra. No era necesidad nutricional, sino una decisión emocional de consumo.

Como especialista en marketing, este comportamiento siempre es de mi interés: la comida en el plato es un lienzo de percepciones donde se cruzan estatus, exceso y respeto. El verdadero desafío surge cuando las empresas explotan estas emociones sin entender el impacto operativo en la cadena de valor.

Hoy vivimos una desconexión entre producción, mercadeo y consumo. Según el reporte SOFI 2026 de la FAO y la OMS, el 7.8% de la población mundial —645 millones de personas— padece hambre. La tragedia no es la escasez, sino la distribución y la falta de conciencia. El Food Waste Index Report 2024 del PNUMA revela que desperdiciamos mil 50 millones de toneladas de alimentos anuales, que representan el 19% de alimento disponible en el mercado.

Cada hogar tira, en promedio, 79 kilos de comida al año, arrojando mil millones de platos diarios a la basura. Si sumamos que el 13% de la producción se pierde en la distribución, un tercio de los alimentos del pla-

neta nunca se consume. Este desperdicio acumulado alimentaría al doble de quienes hoy padecen hambre.

¿Qué tiene que ver esta paradoja con tus competidores de negocio? Todo. Se nos enseñó que competir es un juego de suma cero: para ganar, el rival debe perder. Sin embargo, ante desafíos de esta magnitud, esa visión ciega se queda corta para las familias. Las marcas exitosas hoy no compiten para destruir al rival, sino para liderar la solución de un problema común.

A esto le llamamos “coopetición” y diferenciación por relevancia cultural. La estrategia de marketing no puede ser cosmética; debe traducirse en decisiones operativas reales. Como Hellmann's, que con “Make Taste, Not Waste” sensibilizó a 100 millones de personas para usar su mayonesa y rescatar las sobras del refrigerador. O Grupo Bimbo, que con su estrategia “Guerra al Desperdicio” y su alianza con Too Good To Go, rescata pan próximo a vencer colocándolo en mercados secundarios. No es caridad; es diseño estratégico y decencia humana.

Competir con propósito no es una táctica publicitaria para la foto; es una decisión de diseño operativo. Y para lograrlo, primero hay que saber detenerse. Vivimos en la era de la prisa inútil, esa velocidad industrial que nos empuja a producir de más, desechar lo rápido e invisibilizar los rostros de la cadena de valor. El antídoto a la indiferencia es aprender a operar con respeto y paciencia.

Construir un propósito que conecte la operación con la experiencia y la empatía es la única forma de blindar la relevancia de un negocio a largo plazo. Cada día en nuestra organización nos sorprendemos más porque las empresas que antes nos pedían un estudio de mercado ahora nos piden ayudarlos a encontrar ese propósito y traducirlo en una estrategia rentable.

De esta filosofía conversé en el último episodio de LAMARCALAB Podcast by AURIX con los creadores de Tequila ENTREMANOS, una marca que desafía la velocidad de la industria operando “sin prisa”, empoderando a las mujeres de nuestra tierra y demostrando que la honestidad radical es una ventaja competitiva.

Los invito a escuchar esta charla en Spotify o YouTube. Detengámonos un momento, escuchemos y recordemos que, en los negocios como en la vida, si no escuchas, no vendes.

Construir un propósito
que conecte la
operación, con la
experiencia y la empatía
es la única forma de
blindar la relevancia de
un negocio a largo
plazo.

ALGO MÁS



daniel.rodriguez@dbhub.net

Daniel Rodríguez

El Papa, Trump y la cruda realidad

Los dos son estadounidenses; uno despacha desde la Oficina Oval de la Casa Blanca, el otro, en el Palacio Apostólico en la Ciudad del Vaticano. El primero encabeza el Gobierno de Estados Unidos con 330 millones de habitantes y está considerado el país más poderoso del mundo, mientras que el segundo es el líder de la religión católica, que forma parte del cristianismo, que es la religión con más fieles en el planeta, donde el catolicismo en particular cuenta con mil 300 millones de seguidores. El presidente Donald Trump y el Papa León XIV son dos de los líderes —uno político y el otro espiritual— más influyentes de la humanidad, que distan mucho en la forma de razonar sobre los desafíos de la migración y de cómo conseguir la paz.

A media semana, en el Borgo Laudato Si' —que es el centro de formación en ecología integral y economía circular, situado en los terrenos de la residencia papal de verano en Castel Gandolfo— se llevó a cabo el concierto “Cántico por la Paz”, en donde niños de diversas nacionalidades, culturas y religiones se preguntan, en la letra de una

canción, “¿por qué existe la guerra y el odio, en lugar de la paz y el amor?”.

Después del concierto, los presentadores de noticias Tom Llamas y Julio Vaqueiro, de las cadenas estadounidenses de noticias NBC News y Telemundo, conversaron con el Papa León XIV sobre el motivo del evento y el contenido de la canción, a lo que el Sumo Pontífice dijo que “esas voces infantiles constituyen una llamada a redescubrir el tesoro que hay en el ser humano y a reconocer que todos somos hermanos, capaces de construir una sociedad reconciliada. Si todos trabajamos buscando la paz, podemos superar tantas situaciones que causan conflicto y odio”.

Las palabras del Papa contrastan con la posición de Trump, quien adopta una posición restrictiva sobre la migración —con deportaciones masivas, restricciones al asilo y cierre de fronteras— y muestra ese afán belicista, que no solo causan muerte y destrucción, sino que desestabiliza, provocando severos impactos en la economía y la seguridad internacional.

Los dos —Trump y el Papa— tienen un mismo origen territorial, pero visiones opuestas sobre la migración de las personas y la paz. Uno provoca división, mientras que el otro busca “una sociedad reconciliada”. Trump desata discordia, el Papa invita a “redescubrir el tesoro que hay en el ser humano”. Diferencias muy opuestas en la filosofía de dos personas que influyen en el mundo.

Desafortunadamente, uno actúa y sus acciones provocan caos inmediato, mientras que el otro nos inculca a razonar con el sentido común, pero que no es suficiente para contrarrestar una cruda realidad.

Usted, ¿qué opina?

Trump y el Papa tienen un mismo origen territorial, pero con visiones opuestas sobre la migración de las personas y la paz. Uno divide, el otro busca reconciliación.

EDITORIAL

La solución no está en el recibo del agua

Las familias del Área Metropolitana de Guadalajara siguen abriendo la llave de sus hogares y siguen encontrando agua turbia, con mal olor y con sedimentos. La respuesta institucional fue un descuento del 80 por ciento en el recibo del SIAPA para los usuarios afectados. Sin duda, para la autoridad es una medida justa para quienes pagan por un servicio deficiente. Pero la pregunta de fondo permanece: ¿es suficiente compensar económicamente un derecho que fue vulnerado?

El acceso al agua potable no es un lujo ni una concesión gubernamental. Es un derecho humano reconocido por la Constitución mexicana y por los organismos internacionales. Cuando el agua que llega a los hogares no es apta para el consumo o genera desconfianza entre la población, el problema deja de ser únicamente administrativo y se convierte en un asunto de salud pública, de justicia social y de dignidad humana.

El descuento representa un reconocimiento implícito de que el servicio falló. Sin embargo, los ciudadanos no esperan únicamente recibos más baratos; esperan agua limpia, infraestructura confiable, mantenimiento oportuno y autoridades que informen con transparencia qué ocurrió, por qué ocurrió y cuándo quedará resuelto de manera definitiva.

En este contexto también resulta significativa la petición conjunta que realizaron el Gobierno de Jalisco y los presidentes municipales para que la Federación libere más de 780 millones de pesos destinados a obras hidráulicas. El agua no entiende de colores partidistas. Los problemas del abastecimiento tampoco distinguen entre competencias federales, estatales o municipales. La ciudadanía espera coordinación, no confrontación; soluciones, no discursos.

La crisis del agua nos recuerda una verdad elemental: las grandes ciudades no se sostienen únicamente con obras monumentales, sino con servicios públicos eficientes y permanentes. El desarrollo económico, la salud, la educación y la calidad de vida comienzan por algo tan sencillo y tan indispensable como abrir una llave con la confianza de que el agua será limpia.

Cuidar el agua no corresponde únicamente a los gobiernos o a los organismos operadores; también interpela a cada ciudadano en el uso responsable de este bien común. Pero, al mismo tiempo, esa invitación implica que las autoridades tienen el deber ineludible de proteger las fuentes de abastecimiento, invertir en infraestructura,

garantizar un servicio de calidad y administrar con transparencia un recurso que pertenece a todos. Porque el agua, más que un servicio público, es un patrimonio de la humanidad y un regalo de la creación que merece respeto, gratitud y cuidado.

Este momento debe convertirse en una oportunidad para replantear las prioridades públicas. Invertir en infraestructura hidráulica no produce inauguraciones espectaculares cada semana, pero sí evita enfermedades, fortalece la confianza ciudadana y garantiza un futuro más digno para las próximas generaciones.

Porque el verdadero descuento que esperan los jaliscienses no está en el recibo mensual. Está en la reducción de las fallas, de la improvisación, de la opacidad y del abandono de un servicio esencial.

El agua es vida. Y cuando la vida se pone en riesgo, ya no basta con ofrecer descuentos; hace falta garantizar derechos. Agua limpia es un derecho que no admite descuentos.

Nuestra Voz Semanario

LA PALABRA DEL PASTOR

Cardenal José Francisco Robles Ortega,
Arzobispo de Guadalajara



En busca de la felicidad

Hermanas y hermanos en el Señor:

En el Evangelio, escuchamos con frecuencia cómo las multitudes seguían a Jesús, se agrupaban en torno a Él para escucharlo, porque de su boca salían palabras de salvación, de amor, de esperanza, y enseñaba como quien tiene verdadera autoridad.

Hagamos siempre un espacio para escuchar a Jesús, su Palabra, y de antemano sabemos que cuando hacemos esta pausa, como discípulos para escuchar al Maestro, estamos seguros que vamos a encontrar fuerza, esperanza, consuelo y aliento para seguir peregrinando en nuestra vida.

Jesús enseña con ejemplos muy sencillos que llamamos parábolas. Sencillas de entender, pero con mucha profundidad.

En este sentido, en la vida, lo que vamos buscando es la felicidad, pero muchas veces fincamos ese anhelo auténtico en donde no está.

Cuando fincamos la felicidad en lo que llamamos nuestra autorrealización, es decir, la realización en

nosotros mismos, lo más probable es que tarde o temprano vamos a decepcionarnos. vamos a darnos cuenta que ahí no está nuestra plena felicidad.

El valor más grande, fuente de nuestra felicidad en este mundo, es descubrir el Reino de Dios, descubrirlo y hacerlo nuestro; descubrirlo y vivir con la seguridad de que Dios es nuestro único y verdadero Padre, y que nos ama con su amor infinito e incondicional.

El Reino consiste en que nos descubramos verdaderos hijos amados y predilectos de Dios, que tenemos una dignidad y darnos cuenta de que entre nosotros somos hermanos.

Pero no como una idea, sino como una experiencia, dejándonos amar a pesar de lo pecadores que somos, pero que queremos luchar.

San Pablo nos describe los pasos que implican la vida cristiana (cfr. Rom 8,30). Señala que aquel a quien Dios conoce, lo predestina. ¿Lo predestina para qué? Para que reproduzca en su vida la imagen de su Hijo, de Cristo, para que todos a los que Dios conoce, nos sepamos destinados, es decir, llamados a reproducir en nosotros la imagen del Hijo único de Dios. El que es llamado es redimido, y el que es redimido es glorificado. Ahí están sintetizados los pasos de la vida cristiana, el Reino de Dios.

Para ilustrar otra realidad que debe acompañar nuestra vida cristiana, como peregrinos en este mundo, es la actitud del Salomón.

Este rey de Isarel, teniendo la opción de pedirle lo que quiera, porque el Señor así se lo dijo, solo le pide que le dé sabiduría de corazón para gobernar a su pueblo, y para distinguir el bien del mal. La fuente de la felicidad es un corazón sabio que sepa distinguir entre lo bueno y lo malo.

Porque, muchas veces, al que se esfuerza por cumplir los mandamientos de Dios se le llama retrógrada, y al que daña a los demás se le elogia, y se resalta como positivo. Se dice, incluso, que estas personas están "actualizadas", son modernos.

Necesitamos la sabiduría del corazón para distinguir el bien del mal y para descubrir la grandeza del Reino. Cuando descubramos la grandeza del Reino que Dios nos ofrece, todo lo que tengamos como seguridad, o incluso como visión de futuro, nos va a resultar obsoleto. Vale la pena sacrificar cualquier cosa por el Reino de Dios.

Yo les bendigo en el Nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo.

Peripheria: Iglesia en Salida

No todo

Pbro. José Marcos Castellón Pérez

Un joven esposo se acercó a platicar una serie de problemas por los que está pasando, junto con su perspectiva del mundo, ofuscada por la crítica situación personal. Decía que hoy la mayoría de los matrimonios sufre muchísimas dificultades, comenzando con lo económico, que exige que ambos deban trabajar y, consiguientemente, el descuido de los hijos y de tiempo de calidad para ellos, tanto como pareja como en la convivencia familiar; pero también apuntaba que ya no hay tanto respeto por la sacralidad del matrimonio, pues es fácil, en su visión, que tanto hombres como mujeres puedan llevar una vida de infidelidad, en razón del abuso de la familiaridad en la convivencia con los compañeros de trabajo. Es más, llegaba a afirmar contundentemente

que él creía que todas las parejas cuentan ya con más de una experiencia de infidelidad.

Ya entrado en plática, y en otro tema, manifestaba el enojo por la inseguridad del país. Decía que los narcos ya están en todas partes, que todo lo gobiernan y que todos los servidores públicos están coludidos con la maña; afirmaba que ya es imposible que las cosas mejoren, al menos no ni a corto ni a mediano plazo. De estos y otros problemas su conclusión es que todo está echado a perder.

Desde la perspectiva del Evangelio nunca podemos decir que todo está perdido ni todo está echado a perder. Al contrario, la Palabra de Dios nos invita a vivir la esperanza de que, incluso en el pecado, sobreabunda la gracia. Y es constatable desde la experiencia pastoral, creo todos los sacerdotes, especialmente en la práctica del sacramento de la penitencia y de la dirección espiritual. En esos momentos de gracia, uno tiene la bella oportunidad de ser testigos del combate espiritual tanto de forma personal y familiar, así como las muchas conquistas contra el mal, el vicio, del vencimiento de la propia concupiscencia. Claro que no es fácil, pero la gracia todo lo puede cuando la naturaleza se dispone, cuando se coopera con la acción del Espíritu Santo.

Desde la fe, no todo está perdido ni todos están mal; hay muchas parejas jóvenes, y no tan jóvenes, que han mantenido la fidelidad matrimonial, no exentos de tentaciones y luchas, pero con una gran satisfacción moral de haberse mantenido en el camino correcto. También he sido testigo de cómo personas dejan el alcohol o las drogas o algunos comportamientos que llevaron en cierto momento a la ruptura, pero fueron resilientes y capaces de recuperar a su familia y de llevar ya una vida en orden. De igual manera, no todo en la sociedad está mal, hay muchas gentes que luchan por la comunidad sin ningún interés, así como hay gobernantes que verdaderamente se preocupan por sus ciudadanos. Un testimonio muy elocuente es el de un presidente municipal, que dijo, que gobernaba para que, con el paso del tiempo, sus hijos puedan estar con la frente en alto, porque su papá dio lo mejor de sí.

Pastoral & Cultura

Inventar y ocultar

Pbro. ARMANDO GONZÁLEZ ESCOTO

Me pregunto, ¿cómo es posible que nuestros padres nos engañaran, en tiempos pasados, acerca del origen de los niños, diciéndonos que venían de París o los traía una cigüeña, que los juguetes de Navidad nos llegaban por manos del niño Dios, o de los Santos Reyes? O que el "coco" nos podía comer y otras invenciones por el estilo. Bueno, pues habría que ubicar esa tendencia en los usos culturales, en los temas tabú, y en una apuesta: cuando crezcan y se den cuenta de la verdad, es decir, cuando maduren, entenderán de qué se trataba.

Lo malo es que no siempre maduramos como para aceptar verdades incómodas o dismantelar creencias inventadas, no sé si porque no podemos o porque no nos dejan madurar, y si no nos dejan madurar, no sé si es por atención a nosotros o a ellos mismos, por un temor invencible a lo que pueda pasar si nos enteramos, si no logramos comprender el porqué del engaño o del ocultamiento, y así, aún si de grandes ya sabemos muchas de las cosas que nos ocultaron, nos damos cuenta de que especialmente las instituciones siguen viviendo con el temor a la verdad, recomendando prudencia, cautela, discreción.

Este tipo de actitudes en personas e instituciones, sobre todo cristianas, es sorprendente, justo porque el Evangelio enseña que la verdad nos hace libres. ¿Entonces, la idea es que no seamos libres? ¿Quiénes son en última instancia inmaduros, nosotros o las instituciones? ¿Pueden instituciones inmaduras ayudar a madurar a persona alguna? El Evangelio nos recuerda que un ciego no puede guiar a otro ciego.

El tema no es simple, oficial e institucionalmente el gobierno mexicano, desde el sistema educativo nacional, sigue transmitiendo una historia patria colmada de mentiras en casi todas las etapas y no ha habido poder en el mundo ni evolución suficiente para que a los libros de texto llegue una versión más objetiva de nuestro pasado, persisten los olvidos intencionales, los ocultamientos, las alteraciones, la edulcoración y la saña partidista contra tales o cuales personajes. ¿Debe también manejarse así la historia de la Iglesia, al estilo del historiador Mariano Cue-

vas, tan parcial y apasionado, que ocultaba o desfiguraba los hechos a conveniencia?

Los cien años del agravamiento del conflicto religioso en México que se cumplen en este 2026, ¿no deberían ser la oportunidad de mostrar al mundo que la comunidad cristiana de México, ha madurado lo suficiente como para tener, aceptar y difundir una versión de lo que realmente pasó, más allá de pasiones, condenas o señalamientos de una y otra parte?

El miedo a la verdad no es cristiano aún si pretendemos llamarlo "prudencia", el miedo a la verdad es una claudicación frente al padre de la mentira, porque siempre una mentira lleva a otras mil para sostenerla, y así acabamos enredados en un laberinto que no conoce fin; es que la comunidad no está madura, dirán, ¿y quién la está ayudando a madurar?

armando.gon@univa.mx

La muerte de Dafne no es fortuita, es resultado de una cultura que normaliza la violencia y carece de mecanismos de supervisión y rendición de cuentas.

**JOSEFINA
LEROUX**



Identidad a prueba

El fallecimiento de la adolescente Dafne Zapata Quintos, ocurrido en una escuela promocionada como militarizada, obliga a reflexionar sobre otro rostro de la violencia que se ha normalizado en nuestro país, el de las novatadas. Dafne no tenía por qué haber muerto en un espacio que debía ofrecerle seguridad, disciplina y oportunidades de desarrollo. En cambio, fue sometida a una agresión brutal, le introdujeron la cabeza en un excusado y murió apenas tres días después de haber ingresado al plantel.

En México existen diversos casos documentados en los que las novatadas han provocado lesiones graves e incluso la muerte de estudiantes y menores de edad. Lo verdaderamente preocupante es que estas prácticas eran conocidas por alumnos, autoridades e incluso algunos padres de familia. No son exclusivas de instituciones militarizadas, aparecen también en escuelas, universidades, equipos deportivos y otros grupos donde la pertenencia se convierte en un privilegio que, supuestamente,

debe ganarse mediante el sufrimiento.

Desde la psicología del desarrollo, las novatadas constituyen rituales de paso informales que surgen cuando una comunidad crea mecanismos para marcar el ingreso a un nuevo estatus. Durante la adolescencia adquieren una enorme fuerza porque coinciden con una etapa en la que la identidad, el reconocimiento del grupo y la búsqueda de autonomía son necesidades fundamentales. No obstante, conviene distinguir entre los auténticos ritos de paso y las novatadas.

Tradicionalmente, los ritos de iniciación buscaban integrar al joven a la comunidad bajo la guía de adultos, otorgándole un nuevo lugar y nuevas responsabilidades. Las novatadas han pervertido ese sentido, sustituyen la integración por la dominación y el crecimiento por la humillación. La lógica psicológica que las sostiene es poderosa. El adolescente cree que, si soporta el dolor, el miedo o la degradación sin quejarse, demostrará que merece pertenecer al grupo. Lo que se pone a

prueba no es la madurez ni el carácter, sino la capacidad de resistir el abuso.

En esta etapa de la vida, la identidad se construye en gran medida a partir de la mirada de los demás. El prestigio entre los pares suele obtenerse mediante demostraciones de valentía y de una lealtad mal entendida, resumida en una regla no escrita: lo que pasa en el grupo, se queda en el grupo.

Ese código de silencio explica por qué muchas víctimas no denuncian. Hacerlo implica el riesgo de ser etiquetadas como “chivatos” o “soplones”, perdiendo precisamente aquello que más anhelan: ser aceptadas. Así, el silencio deja de ser una decisión individual para convertirse en un producto de la cultura del grupo. Los adultos tampoco son ajenos a este fenómeno. La intervención institucional suele llegar únicamente cuando aparecen lesiones graves o, como ocurrió con Dafne, cuando ya es demasiado tarde.

En gestión del riesgo, esto se conoce como un “accidente organizacional previsible”. No se trata de hechos for-

tuitos, sino del resultado esperable de una cultura que normaliza pequeñas violencias, tolera la humillación y carece de mecanismos eficaces de supervisión, denuncia y rendición de cuentas. Quizá el fenómeno más inquietante sea la repetición intergeneracional. Quien fue humillado tiene mayor probabilidad de convertirse, años después, en quien humilla. El razonamiento suele ser simple: “a mí me tocó, ahora les toca a ellos”.

Los relatos de quienes sobrevivieron a las novatadas contribuyen a perpetuar el problema. Al reinterpretarlas como experiencias que “forjan el carácter”, disminuyen el sentimiento de culpa de quienes las ejercieron y normalizan el sufrimiento de quienes las padecieron. Así, la violencia deja de verse como tal para convertirse en una prueba de pertenencia. La lealtad, la discreción y la solidaridad son valores cuando protegen a las personas y fortalecen la confianza. Se degradan cuando sirven para encubrir el abuso, silenciar a las víctimas o impedir que alguien pida ayuda.

Una comunidad sana no exige guardar silencio frente al daño, exige el valor de denunciarlo. Mientras el sufrimiento siga siendo el precio de admisión a un grupo, las novatadas seguirán cobrando víctimas. Ninguna tradición merece sobrevivir si para conservarla es necesario sacrificar la dignidad, la integridad o la vida de un solo adolescente.

La autora es editorialista de Grupo REFORMA.

**EDUARDO
CACCIA**

@eduardo_caccia



Algunos hombres construyen su recuerdo mientras se esfuerzan por no dejar registro; un escritor fantasma dejó su obra en la memoria de los demás.

Adiós, David

Para Adriana, Clara y Gabriel.

David Konzevik hablaba querido. En la mesa había que inclinarse hacia él, acercarse el oído, abandonar el ruido y dejarse pinchar por alguna provocación. Sus ideas tenían filo. Pero cuando subía al escenario para dar una conferencia, se transformaba, recuperaba años, energía y volumen. El hombre reservado se convertía en un encantador de audiencias. Hacía que todos siguieran el movimiento de sus reflexiones.

Lo conocí en 2010, durante Ciudad de las Ideas, en Puebla. Para mí, el mejor conferencista fue aquel argentino que hablaba de política, cultura y economía desde ángulos inéditos. Al bajar del estrado lo intercepté: “Doctor, ¿cómo se llama su libro?”. Respondió con firmeza: “No tengo libro”. Al día siguiente lo encontré apartado del bullicio. Pidió su maletín y extrajo un ejemplar de *Una partida de ajedrez*, de Stefan Zweig. Nos lo dedicó a mi esposa y a mí, y nos pidió que le habláramos de tú. No tenía un libro propio para regalar, así que nos entregó un relato de inteligencia y estrategia que, de alguna manera, lo representaba.

Inspirado en ese encuentro escribí “Konzevik, escritor fantasma”. El título aludía a un hombre lleno de ideas que se ufana de no publicar artículos y aseguraba que nunca escribiría un libro ni daría entrevistas. También era renuente a que grabaran sus intervenciones. Uno no podía leer a Konzevik, tenía que escucharlo. El texto le gustó. Tal vez me ganó así una forma de su

afecto. Desde entonces nos veíamos al menos una vez al año.

En una época que toma la visibilidad pública como medida de relevancia, David eligió influir sin exhibirse. En su mesa aparecían Borges, Perón, Groucho Marx, Marcos Mundstock, Rafael Alberti y un extenso catálogo de políticos, como invitados a la misma comida. Le gustaba contar que alguna vez se cruzó con Borges en las calles de Buenos Aires y lo abordó: “Disculpe, ¿es usted Borges?”. “A veces”, respondió el escritor.

En cierta forma Konzevik también aparecía a veces. Rehuía la exposición, pero era buscado por presidentes, ministros, gobernadores y empresarios. Tenía una capacidad extraordinaria para condensar fenómenos complejos y convertir ideas en postales: “Los salarios suben por las escaleras y las expectativas por el elevador”. Su concepto de la revolución de las expectativas explica parte del malestar contemporáneo. Las sociedades no se rebelan solo por lo que les falta, sino por la distancia entre lo que tienen y aquello que ahora saben que otros poseen.

También advertía que vivimos un furor de los derechos humanos, pero no una pasión equivalente de las obligaciones humanas. Con voz melodiosa, inclinaba el espejo hasta mostrarnos aquello que preferíamos no mirar. Aunque llevaba décadas en México, su acento hacía pensar que acababa de llegar esa mañana; de algún modo, nunca salió de Tucumán.

Tenía convicciones firmes. Era complicado llegar a ser su amigo y

muy fácil dejar de serlo. Detestaba la traición y la hipocresía. No practicaba la amistad complaciente. Su afecto, como sus ideas, exigía correspondencia. Nunca lo vi tomar alcohol; no le hacía falta. Su lucidez brillaba en la mesa. Le gustaban la música, la poesía y el tango. Gracias a él llegué a Les Luthiers y aprendí a escuchar a Diego el Cigala.

Con los años recibí algunos generosos mensajes suyos sobre mis artículos. Eran pocas palabras, pero venían de un lector cuya opinión valoraba especialmente. Nuestra relación comenzó porque yo lo escuché y escribí sobre él. Después fue él quien me leyó. Ahora vuelvo a escribirlo.

Su muerte deja una paradoja. ¿Qué permanece de un hombre que se esforzó por no quedar registrado? Queda su eco: las ideas repetidas en otras voces, los libros que puso en otras manos, las decisiones que ayudó a tomar, las conversaciones que cambiaron una perspectiva. A quienes lo escuchamos nos queda la consigna moral de impedir que se pierda del todo.

En 2010 terminé aquel artículo diciendo que había libros que nunca existieron y que David Konzevik seguía escribiendo. Hoy entiendo mejor aquella intuición. Nunca escribió el libro que tantos le pedimos porque quizá eligió otro recurso: la memoria de los demás.

Lo voy a echar de menos. Durante años lo llamé escritor fantasma. Ahora que se ha ido, comprendo que no dejaré de escribir.

Nos toca seguir leyéndolo.



**CARLOS
ELIZONDO MAYER-SERRA**
@carloselizondom

Ninguna de las obras de AMLO hizo más competitivo al país; conviene tener presente el tamaño del despilfarro.

Desperdicio

Ni una sola de las obras de AMLO sirve para lo prometido. Todas costaron más de lo programado.

No sorprende que la economía no crezca más: ninguna de estas obras hizo más competitivo al país. Tampoco sorprende que no haya margen presupuestal, pues hay que financiar su operación. Serán eternos hoyos negros fiscales.

Conviene tener presente el tamaño del despilfarro, ahora que se acerca la temporada presupuestal. La solución que muchos van a proponer para la creciente falta de recursos públicos será una reforma fiscal. Veamos cómo AMLO gastó los recursos de todos los mexicanos en sus obras.

Comencemos por la más absurda: el AIFA. Ya había un proyecto en curso para tener un aeropuerto nuevo que simplemente se canceló. Se prometió que el AIFA iba a costar no más de 75 mil millones de pesos e iba a mover cerca de 20 millones de pasajeros para el fin del sexenio. Costó por lo menos 100 mil millones. Su verdadero costo, sumando la cancelación del aeropuerto de Texcoco, rebasa los 400 mil millones. Esta cifra no incluye obras de infraestructura para conectarlo con la CDMX, como el tren inaugurado en el mes de abril, donde se fueron alrededor de 25 mil millones. El AIFA movió el año pasado apenas 7 millones de pasajeros y generó ingresos por 2,900 millones de pesos. Su costo de operación fue de unos 2,100 millones, pero aún recibe subsidios. Ni esta ni ninguna de las obras de AMLO pretenden recuperar el capital, como se esperaba de cualquier proyecto de inversión, como si sucedía con el aeropuerto de Texcoco.

La más cara e inútil es el Tren Maya. Se prometió que iba a costar unos 150 mil millones de pesos e iba a mover alrededor de tres millones de pasajeros al año en su etapa inicial. Costó más del triple, por arriba de los 500 mil millones. El año pasado movió 1.3 millones de personas que generaron ingresos por 542 millones. Su costo de operación fue superior a los 4,800 millones: siete veces los ingresos. Es

tan inútil que ahora lo quieren hacer de carga, lo cual implica inyectarle por lo menos 30 mil millones más. Ni así generará ingresos como para pagar sus costos operativos y ni hablar del daño ambiental.

La segunda más cara es Dos Bocas. Se prometió que iba a costar unos 8 mil millones de dólares e iba a procesar 340 mil barriles de crudo diarios para el fin del sexenio. Costó por lo menos 21 mil millones de dólares. El año pasado procesó entre 115 mil y 190 mil barriles diarios. En diciembre el gobierno reportó acercarse a los 300 mil, aunque poco después hubo un incendio –uno más– que parece haber afectado su capacidad de procesamiento. No sabemos cuánto cuesta operarla; los números de Pemex son cada vez más opacos.

Finalmente está el Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec. Se prometió que iba a costar 20 mil millones de pesos e iba a mover carga entre los dos océanos para competir con el Canal de Panamá. Luego se agregó un servicio de pasajeros. El corredor costó más de 60 mil millones de pesos. El año pasado movió 45 mil pasajeros, menos que en el 2024. Los ingresos por boletos de pasajeros y por servicios de carga fueron 120 millones de pesos, lo que representa alrededor del 5 por ciento de sus gastos de operación que ascienden a 2,400 millones de pesos. Está cerrado el tráfico de pasajeros. Dijeron que el accidente de diciembre, cuando murieron 14 pasajeros, fue culpa de los maquinistas, pero también han dicho que invertirán una suma “muy importante” para rehacer el tramo por ser peligroso.

En total, en estas cuatro obras se gastaron alrededor de 1.1 billones de pesos. Para pagar este capital invertido en 20 años, suponiendo una tasa de interés del 10 por ciento, se requerirían pagos anuales de unos 130 mil millones de pesos.

En serio, ¿alguien en su sano juicio le quiere dar más dinero a un gobierno que gasta así? Tras siete años en el poder, el gobierno no tiene legitimidad para ir a pedir más impuestos a los mexicanos.

DE POLÍTICA
Y COSAS PEORES
CATÓN

afacaton@yahoo.com.mx



Una mañana, Babalucas preguntó: "¿Qué horas son?". Le contestaron: "Las 8 menos 5". "No puede ser. ¿Las 3?"...

Otros tiempos

"**M**i esposa me abandonó. Perdí el trabajo. Mi madre murió anoche. Estoy enfermo del corazón, de los pulmones, del hígado, del pílora y el duodeno. Mi hijo es drogadicto. Por falta de pago de la hipoteca el banco me quitó la casa. Mis amigos me han vuelto la espalda". Todo eso decía el cliente del restorán hablando solo en tono gemebundo. El mesero acudió, solícito. "Señor: ¿puedo ayudarlo?". Replicó el cliente: "El bistec está muy duro. Le estoy contando eso a ver si se ablanda"... En "La cueva de los deseos", antro de moda, el faceto galán se acercó a una linda chica que estaba en la barra. "¿Puedo acompañarte?". "No". "¿Fumas?". "No". "¿Me aceptas una copa?". "No". "¿Bailamos?". "No". "Mira -dijo el galán-, Mejor me voy. Contigo no se puede estar. Hablas demasiado"... Noche de bodas. Inepcio se esforzaba con todas sus capacidades -no eran muchas- en cumplir lo mejor posible el débito conyugal prescrito tanto por el Código Civil como por la ley canónica. En medio del acto le preguntó ansiosamente a su flamante desposada: "¿Qué te está pareciendo, Pirulina?". Respondió la sabidora damisela: "Para serte franca, si esto fuera un programa de televisión yo

ya habría cambiado de canal". (Eso que llaman "moral" tiene sus ase-gunes, si me es permitido el uso de esa expresión coloquial. En otro tiempo -otrora- las madres de las doncellas cuidaban celosamente la virginidad de sus hijas, pues la doncellez las hacía aptas para participar en el mercado matrimonial. A tal efecto las inscribían en colegios de monjas, porque ahí las educandas oían hablar de la pureza a todas horas, lo cual traía por efecto que luego consideraran impuro el acto conyugal. Esa pudicia causaba desabrimientos de alcoba que los maridos aliviaban con ayuda de mujeres bastante menos puras que las suyas. Contrariamente, las madres de las virginales doncellas querían para sus hijas pretendientes que ya estuvieran "corriditos", como se decía. Juzgaban que esa experiencia prematrimonial ayudaría al hombre a solventar con eficacia sus tareas maritales, y además lo apartaría de tentaciones en las cuales había caído ya. Celebro el cambio de los tiempos. Ahora la moral no solo es menos opresiva: es también menos hipócrita)... En este punto advierto con alarma que me he apartado de la florida senda del humor. Regreso a ella... El joven Penino Pitorrango pasó las vacaciones de verano en una playa

nudista. De regreso en la ciudad comentó: "Los tres primeros días fueron los más duros"... Uglicia era mujer poco agraciada. La madre naturaleza no la tuvo presente en el momento de repartir sus atractivos entre el sexo llamado tontamente débil, cuando en verdad es el más fuerte de los dos. O de los tres, o cuatro, o cinco, o seis, o siete en nuestra época. Así, la pobre Uglicia quedó sin esas gracias femeninas que al varón atraen con fuerza irresistible. (Dígame lo que se diga, el amor entra por los ojos. "¿Te enamoraste de Tetilia a primera vista?". "A segunda: también le vi las pompas"). Una amiga interrogó a Uglicia: "La primera vez que estuviste con un hombre ¿lo hiciste por amor o por dinero?". "Por dinero -respondió ella-. Le pagué"... El novio de Glafira, la hija de don Poseidón, fue a hablar con el rudo señor. Le dijo: "Vengo a pedirle la mano de su hija". "¿La mano? -replicó, hosco, el vejancón-. ¿Por qué no llama a las cosas por su nombre?". La recién casada trabajaba en una guardería para bebés. A su joven marido le extrañaba que al terminar el acto del amor ella le daba siempre palmaditas en la espalda. Una noche le preguntó: "¿Por qué haces eso?". Explicó la muchacha: "Para que repitas"... FIN.

VINO por IZQUIERDA Calderón

EL VINO ES LA SANGRE DE OCCIDENTE.



CONSTA DE JUGO DE UVA, SOMBRA, TIEMPO ... 4 PUNTO.



LA SUPUESTA PROHIBICIÓN DEL VINO NOVOHISPANO POR FELIPE II...



SEGÚN ÉSTA, LO PROHIBIÓ EN 1595... Y EN 1597 AUTORIZÓ EL PRIMER VIÑEDO DE AMÉRICA...



PASANDO A OTRO TEMA:
UNA UVA CONTIENE MÁS AGUA QUE UNA NUEZ...



...VIÑEDO QUE DESDE ENTONCES PRODUCE VINOS, AGUARDIENTES, Y HASTA HERBES NACIONALES.



...PERO UNA VIÑA CONSUME MENOS AGUA QUE UN NOCEDAL...

...Y ¡SORPRESA! QUE UN MAÍZAL.



CON LA TECNOLOGÍA DE HOY PODRÍAMOS SER POTENCIA VINÍFERA MUNDIAL.

PERO AQUÍ GRABAMOS EL VINO Y SUBSIDIAMOS EL MAÍZ...



...QUESQUE PORQUE "ESTAMOS HECHOS DE MAÍZ."



COROLARIO: VINOS BLANCOS Y ROSADOS, SE SIRVEN FRÍOS; TINTOS, FRESCOS, Y GENEROSOS, AL TIEMPO.*

*: CON RESERVACIONES

LA COPA SE SIRVE HASTA AQUÍ PARA APRECIAR EL BOUQUET →

SE TOMA DEL TALLO PARA NO CALENTARLA →



UN SABIO ME DIJO UN DÍA: "EL MEJOR VINO DEL MUNDO NO ES EL MÁS CARO, SINO EL QUE MÁS TE GUSTE Y PUEDAS PAGARLE SIEMPRE."

UNO GRABAN SOBERÁN UN NOMBRE: GRABAN UN NOMBRE: GRABAN

ANÁLISIS

EL HUMOR DEL CAMPANERO

Fray Badajo

en colaboración
con

Jani Jovi



Una 'Hidra' hídrica

LA CONTAMINACIÓN, UN SÍNTOMA MÁS DE LA CRISIS DE AGUA EN JALISCO



EMILIANO SEDANO

Desde hace meses, habitantes de distintos puntos de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) han denunciado la mala calidad del agua que reciben. Con presencia de elementos físico-químicos y biológicos no potables, académicos llaman a la población a monitorear el estado del agua que llega a sus hogares, al mismo tiempo que exhortan a las instituciones responsables a tomar medidas ante esta bancarota hídrica.

EL PRESUPUESTO: UN POZO SIN FONDO

El Mtro. Carlos Ornelas Orozco, profesor-investigador para la Universidad Panamericana (UP), dijo que Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA) de la ZMG "definitivamente no es autosostenible" en la actualidad.

En entrevista para Semanario, el académico afirmó que esta coyuntura "se ve reflejada, en buena medida, en la calidad de su servicio y en la capacidad de respuesta en cuanto a mantenimiento y atención de fugas y socavones. No hacen un trabajo de planeación, porque los recursos no les alcanzan, [por lo que] actúan de manera reactiva ante estas eventualidades".

En el pasado mes de marzo, durante el conversatorio de la UP llamado 'Ha-

cia dónde va nuestra agua? Gestión, infraestructura y políticas públicas', el Mtro. Ornelas, junto con los también académicos de esta universidad, el Dr. Hugo Briseño Ramírez y el Dr. Rodrigo Navarro Guerrero, calcularon que, en promedio, al SIAPA le cuesta 29 pesos producir un metro cúbico de agua, mientras que la tarifa de venta al público de dicho volumen ronda los 19 pesos.

Al respecto, el Mtro. Ornelas aclaró que esta cifra de casi treinta pesos no solamente "sigue siendo similar, [sino que], incluso por la inflación, el costo de producción ha aumentado desde entonces. El déficit que el organismo arrastra va aumentando día con día".

El pasado 14 de julio, el secretario de Gobierno de Jalisco, Salvador Zamora, presentó ante el Congreso Estatal el 'Plan Estratégico de Gestión Integral del Agua para el Área Metropolitana de Guadalajara'. En su conjunto, este plan proyecta un ejercicio presupuestal de alrededor de 42 mil millones de pesos. Al respecto, el Mtro. Ornelas comentó que, de acuerdo con su análisis de dicho informe,

"fácilmente, estaríamos hablando de 70 mil millones de pesos, y tal vez [hasta más]".

EL MANANTIAL DE LA CONTAMINACIÓN

Sobre este tema, el Mtro. Ornelas explicó que "la fuente de agua principal de la Zona Metropolitana [de Guadalajara] es el Lago de Chapala, la cual nos da el 60 por ciento" de dicho recurso. Sin embargo, subrayó que ésta, "ya de entrada, viene contaminada, porque su principal [abastecimiento] viene del Río Lerma, que a su vez, recibe descargas industriales, agropecuarias y domésticas a lo largo de su trayectoria" por las entidades de México, Querétaro, Guanajuato y Michoacán.

"El agua se trae [de Chapala a la ZMG] por dos conducciones: un acueducto cerrado, que al menos preserva la calidad de agua del lago, y por el Canal de Atequiza-Las Pintas, [que opera] a cielo abierto. [En este último], se presenta el mayor grado de contaminación, [debido a que] éste también recibe descargas industriales y domésticas, [así

como] desechos sólidos, basura y animales muertos. Todo esto degrada la calidad del [líquido] de forma muy importante, y afecta el proceso de potabilización en la Planta Potabilizadora No. 1 de Miravalles", detalló el Mtro. Ornelas, quien es ingeniero civil por la Universidad de Guadalajara (UdeG).

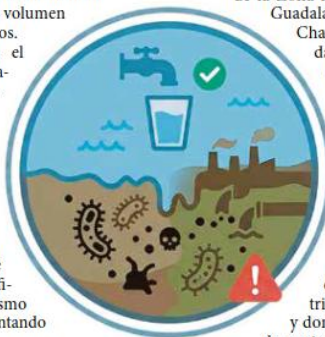
¿EL SIAPA DEBE ABRIRSE A LA INVERSIÓN PRIVADA? CASO 'AGUAS DE SALTILLO'

Ante esta pregunta, el Mtro. Ornelas afirmó que "ahora, éste es un tema muy polémico". Sin embargo, opinó que, "dado el cuantioso monto de las inversiones que [el SIAPA] requiere, no [ve] mal que se tenga [una] aportación de capital privado en conjunto con capital [municipal y estatal público]".

Sobre esta posibilidad, el académico argumentó que ésta solamente podría ejecutarse "siempre y cuando, se establezcan reglas muy claras para la [parte] privada: hasta dónde llega su responsabilidad, qué debe y qué no debe hacer. [Paralelamente, el Estado debe] vigilar que [la iniciativa privada] cumpla su parte."

"Creo que, ahora, no hay otro esquema que permita ver resultados en un tiempo más breve. Si lo queremos hacer solamente con dinero público, el tiempo se va a extender más. El deterioro en toda la infraestructura [se agravará] y nunca [podremos] reponer toda la infraestructura que hay que rehacer", añadió el especialista.

Como un caso de éxito, el Mtro.



Ornelas citó a Aguas de Saltillo (AG-SAL), una "empresa de capital [tanto] municipal [como] privado", que sería el homólogo del SIAPA para la capital coahuilense. "Fue una entidad creada especialmente para dar el servicio del agua [en Saltillo, ciudad que] tenía los mismos problemas que [Guadalajara] tiene ahora: infraestructura envejecida, tarifas insuficientes, [una] ciudadanía que no quería pagar el servicio", detalló el académico.

"Se creó esta empresa, en la que el municipio [de Saltillo] tiene la mayor participación, [así] como el control de la empresa. [Por su parte], el privado pone la parte tecnológica: ellos [manejan] el componente de modernización, vigilancia vía satelital y uso de binomios caninos para detectar fugas. Ellos han recuperado caudales que se perdían por la red, [así como] automatizado y eficientado su sistema, [mientras que] el municipio vigila en qué se gasta cada peso, hace las autorías internas y establece el rigor de control del organismo", resaltó el académico, quien cuenta con una Maestría en Ciencias en Ingeniería Ambiental por la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Sobre sus resultados, el Mtro. Ornelas concluyó que "esta combinación ha logrado que [AGSAL] sea uno de los organismos operadores más eficientes del país, con resultados muy exitosos, [como] una eficiencia comercial cercana al 99 por ciento, [dado que] casi todo el mundo paga el servicio de agua. Han tenido tan buenos resultados, que se extendió el periodo de existencia de esta empresa, [dando] un servicio de calidad con costos razonables".

De acuerdo con el académico, la propia UP está haciendo un "caso de estudio tipo Harvard" sobre AGSAL, para poder evaluar su replicabilidad en otras poblaciones del país.



LAS VÍCTIMAS

Para documentar el impacto del agua contaminada en su vida cotidiana, Semanario entrevistó a habitantes de la ZMG, quienes dieron testimonio de las situaciones que han padecido durante las últimas semanas.

"Después de cepillarme los dientes con agua de la llave, comencé a presentar molestias en las encías. Con el paso de los días, desarrollé gingivitis bacteriana: mis encías se inflamaron, me causaban dolor y llegaban a sangrar. El dentista me explicó que la posible causa fue el uso de agua contaminada. Me sometí a una limpieza dental, y empecé un tratamiento con enjuague bucal medicado y pasta dental especial. Ahora, únicamente me enjuago y cepillo con agua de garrafón", dijo una habitante de la Colonia Miravalle, en Guadalajara.



"Cuando me mudé aquí, me di cuenta que el agua salía un poco sucia, amarillenta, con algo de tierra y con olor a cañería. Mi ropa blanca ya comienza a lucir algo amarilla, y no con el tono blanco vibrante que normalmente tiene; ahora tengo que añadir algo de vinagre cuando lavo, para neutralizar el olor y cambio de color en la ropa. A veces, cuando me baño, el agua también llega a oler feo", contó una joven de la Colonia Gómez Farias, en Tlaquepaque.



EL AGUA Y LAS ELECCIONES DEL 2027

Al mencionarse el Proceso Electoral Federal de 2027, el Mtro. Ornelas consideró que, "desafortunadamente, el tema de la calidad del agua se ha politizado en exceso". Argumentó que esta problemática debe resolverse con "rigor científico y técnico, buscando las mejores soluciones para la ciudadanía".

"Hago un exhorto para que los políticos saquen las manos del tema, y nos permitan a los técnicos resolver. Creo que la peor contaminación que puede sufrir el agua es la contaminación por potabilización", añadió el académico.

Finalmente, el Mtro. Ornelas reveló que el Gobierno de Jalisco, "hasta el momento, no" se ha acercado o colaborado con la UP para trabajar en esta materia. Sin embargo, subrayó que tanto ésta como otras universidades "con las que han dialogado, están en la mejor disposición [para] hacer aportaciones, porque todo esto es con el espíritu de mejorar el servicio para la ciudadanía y el bienestar colectivo".



Colonia Terralta, Tlaquepaque.

POSTURAS POLÍTICAS

"En este sexenio, no ha habido un solo peso de la Federación para proyectos de infraestructura para Jalisco. **El SIAPA no se va a privatizar ni concesionar.** Lo que estamos buscando son esquemas de financiamiento a largo plazo, como los que utilizan el Gobierno Federal y otras entidades, a través de contratos 'CMRO', los cuales son de construcción, rehabilitación, mantenimiento y operación. [Con esto], el Estado mantiene la rectoría del manejo del suministro de agua para la ZMG". - Pablo Lemus, gobernador de Jalisco (15-16/07/26).

"Estamos haciendo el saneamiento del Sistema Lerma-Santiago. Es una obra importantísima para **disminuir los problemas renales de toda la ZMG; va avanzando,** se necesitan construir plantas de tratamiento. Que el gobernador asuma su responsabilidad y nosotros la nuestra. Ahí donde desee cooperar, mejor que no sea a través de declaraciones, sino de una llamada por teléfono". Claudia Sheinbaum, presidenta de México (14/07/26).

"Movimiento Ciudadano es responsable de la calidad del agua: 10 años gobernando Guadalajara y 6 años del anterior Gobierno Estatal. Cuando Acción Nacional gobernaba, en Jalisco no solamente había agua potable: [la] había potable y suficiente. **El PAN analizará la propuesta del Gobierno, haremos las apreciaciones necesarias y las incentivaremos para que se lleven a cabo lo antes posible.**" - Juan Pablo Colín, presidente del PAN Jalisco (15/07/26).

"Para hacerle frente a este reto, necesitamos que la Federación le entre. **Pedimos que los legisladores del Congreso de la Unión que asuman su responsabilidad y se sumen a resolver este reto del agua.**" - Verónica Delgadillo, alcaldesa de Guadalajara (16/07/26).



Colonia Miravalle, Guadalajara.



Colonia Atlas, Guadalajara.



Colonia Gómez Farías, Tlaquepaque.



EL 'HUACHICOLEO' DE AGUA

Sobre este problema, el Mtro. Ornelas lo definió como las "extracciones ilegales en los sistemas de conducción y distribución de agua. Por ejemplo, en el Canal de Atequiza-Las Pintas, además de sufrir contaminación en su recorrido, hay extracciones de agua por parte de agricultores y diferentes usuarios, quienes simplemente se la llevan sin solicitar permiso a la autoridad y sin hacer algún trámite.

El 'huachicoleo' de agua también se presenta en la ZMG: cuando un particular tiene su toma oficial del SIAPA, pero, a su vez, hacen otra u otras tomas de la red municipal y no las declaran. Es un fenómeno muy extendido, lo cual termina impactando en las finanzas gubernamentales.



RETOS Y RECOMENDACIONES

De acuerdo con el Dr. José Arturo Gleason Espindola, profesor-investigador para la Universidad de Guadalajara, la "deficiencia técnica" es uno de los principales retos que la administración entrante del SIAPA deberá afrontar, dado que "hemos visto en los últimos años que, en la dirección general y subdirecciones del organismo, no llegan personas con el perfil, sino personas quienes facilitan la toma de decisiones en cuanto a la autorización de nuevos desarrollos [urbanos]".

Sobre el agua contaminada, el Dr. Gleason, quien es ingeniero civil por la UdeG y doctor en urbanismo por la Universidad Nacional

Autónoma de México (UNAM), recomendó a los ciudadanos que sospechen sobre la calidad del agua que reciben, que "recurran a hacer estudios de calidad, para identificar qué contaminantes les están llegando. De esta manera, con asesoría de alguna empresa o experto, [podrán] ver qué tipo de tratamiento se le puede aplicar a su agua".

Finalmente, este académico lamentó que, desde hace lustros, el SIAPA se ha convertido en una agencia de colocación para cumplir con cuotas de campañas [electorales]. Se ha dedicado a dar facilidades para dar nuevos desarrollos

[urbanos] hacia la periferia o hacia el interior, en colonias como Providencia o la Americana, donde se han venido dando edificios grandes que provocan sobredemanda de agua y arrojan más aguas

negras a los drenajes viejos, los cuales de por sí ya no funcionan bien".



ALREDEDOR DE 30 TEMPLOS PRESENTAN PAGOS ATRASADOS

Templos de Arquidiócesis afrontan pagos al SIAPA



EMILIANO SEDANO

Durante su rueda de prensa dominical, el Arzobispo de Guadalajara, Cardenal José Francisco Robles Ortega, informó que alrededor de 30 de los cerca de 600 templos que forman parte de la Arquidiócesis presentan alguna clase de "adeudo" con el Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA).

Al respecto, el Cardenal reconoció que en "la realidad de la Iglesia, sobre todo en zonas muy pobres y deprimidas, a veces no hay el recurso [para pagar] todo lo que implica el gasto del templo; se va acumulando". Añadió que los templos ya "están en proceso de pago", y que "no hay y nunca ha habido una negativa de cubrir el adeudo".

Al referirse a sus respectivas administraciones, el Arzobispo les pidió "no retrasarse" con sus pagos, e instó a que, "cuando no tengan el recurso, y el pago de la luz, el agua, del sacristán y de las personas quienes sirven se vaya acumulando, se reporten a las oficinas del Arzobispado de Guadalajara para buscar un apoyo y resolver ese asunto".



MANIFESTACIÓN POR DESAPARICIONES

Sobre la manifestación de familiares de personas desaparecidas, llevada a cabo el domingo en el Centro de Guadalajara, el Cardenal dijo que "la comunidad católica reconoce la pena tan grande que la pérdida de un ser querido significa para una familia: eso es grave y muy doloroso".

El purpurado tapatío añadió que "siempre han manifestado su solidaridad con las familias, con la oración, el consejo y el apoyo". En ese sentido, recordó que se acerca la "Misa anual, presidida por [él] y celebrada en el Santuario de los Mártires Mexicanos, con todas personas buscadoras, para pedir aliento, fortaleza y esperanza para ellos, así como para pedirle a las autoridades que hagan su trabajo y cumplan con su deber de esclarecer, buscar y encontrar a estas personas desaparecidas".

LOS 5 JÓVENES DESAPARECIDOS

Respecto a los cinco menores de edad que desaparecieron en la Zona Metropo-

litana de Guadalajara en el transcurso de una semana, el Arzobispo pidió a los padres de familia

"implementar medidas de prevención, ya que todo parece indicar que la estrategia de reclutamiento de los grupos delincuenciales tiene precisamente en la mira a los adolescentes."

Saben cómo buscarlos, encontrarlos y envolverlos. Por eso, las familias tienen que estar muy atentas, magnificando las medidas y los cuidados con sus hijos adolescentes".

'BODAS DE ORO' SACERDOTALES

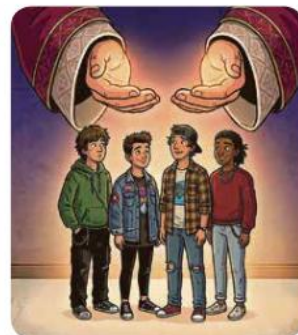
Durante la conferencia, el Arzobispo agradeció las felicitaciones recibidas por su 50mo. aniversario sacerdotal, tanto por los feligreses en Misa como por los reporteros asistentes.

Sobre la Caminata Vocacional, llevada a cabo horas antes, el Arzobispo se refirió a

las nuevas generaciones de personas consagradas, pidiéndoles que "estén atentos al proyecto de vida que Dios espere de ellos, que lo sepan descubrir y que sepan responder con generosidad, ya que Dios nos da todos los medios para que logremos ese objetivo".

Además, al preguntársele sobre el breve encuentro que sostuvo en Catedral con el Gobernador de Jalisco, Pablo Lemus, el Cardenal compartió que "intercambiaron un saludo y felicitaciones", y que el funcionario explicó que no pudo asistir, el pasado lunes 20 de julio, a su Misa en el Santuario de los Mártires Mexicanos "por los deberes de su agenda". En respuesta, el Cardenal "le preguntó por su estado de salud y le deseó una recuperación total".

Finalmente, respecto a la sorpresa de recibir, durante su Misa festiva en el Santuario, el cáliz que usó hace 50 años durante su Cantamisa, el Cardenal comentó que sus padres fueron quienes se lo regalaron, por lo que sintió "emoción", dado que fue un "regalo cariñoso de sus papás, [lo cual le] significó un reconocimiento y agradecimiento del amor de Dios".



Desdeñan regular scooters en Jalisco

ADÁN PADILLA

Mientras que en la Ciudad de México ya comenzó a aplicarse un esquema de regulación para los patines eléctricos, conocidos como scooters, en Jalisco la iniciativa para poner en orden a estos vehículos permanece detenida en el Congreso del Estado.

Especialistas advierten que la falta de una normatividad específica deja a los usuarios sin reglas claras sobre dónde y cómo circular.

Marco Antonio González Mora, coordinador de los Bufetes Jurídicos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), señaló que estos vehículos transitan por banquetas, ciclovías y avenidas, algunos a velocidades de hasta 60 kilómetros por hora.

Pidió al Poder Legislativo establecer lineamientos claros para su uso.

“Siguen en aumento los riesgos de accidente para peatones, conductores y los propios usuarios. Hubo un momento en que esta movilidad se tomó como un juguete, pero con el crecimiento de los usuarios suma riesgos importantes que las autoridades deberían tomar en cuenta”, expresó.

Desde febrero de 2026, el Pleno del Congreso de Jalisco aplazó la discusión del tema tras retirar el dictamen 600/LXIV. La pre-

sidenta de la Comisión de Movilidad y Transporte, Alejandra Margarita Gaidans Valenzuela, reconoció que existe una “zona gris” en torno a los scooters y patines eléctricos, por lo que insistirá en retomar la iniciativa.

Explicó que la propuesta busca prohibir la circulación de scooters en vialidades con límites mayores a 50 kilómetros por hora, pasos a desnivel, puentes vehiculares y zonas peatonales. También contempla una velocidad máxima de 25 kilómetros por hora en ciclovías e infraestructura compartida, además del uso obligatorio de casco, luces, reflejantes y dispositivos sonoros. Los scooters que superen los 25 kilómetros por hora estarían prohibidos para menores de 14 años.

“Las reglas que resulten deberán proteger la vida y la integridad física de las personas en sus desplazamientos, usuarios de vehículos eléctricos de movilidad personal, peatones y demás usuarios de la movilidad”, sostuvo.

A diferencia del modelo aprobado en la CDMX, en Jalisco no se busca emplacar los scooters. La propuesta plantea un registro digital mediante aplicaciones autorizadas por la Secretaría de Transporte para identificar las unidades y facilitar su recuperación en caso de robo.

Escuela de niños genio cosecha triunfos

El CEPAC impulsa el talento excepcional en Jalisco, con un modelo educativo que combina excelencia académica, desarrollo socioemocional y compromiso social

El Centro Educativo para Altas Capacidades (CEPAC) fue distinguido con el premio Brands For Good 2026, en la categoría Edu for Goods, un reconocimiento que coloca en el reflector a una institución jalisciense especializada en el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes con altas capacidades intelectuales.

El modelo educativo busca fortalecer las habilidades socioemocionales y fomentar el compromiso social de sus estudiantes, una combinación que le ha permitido consolidarse como un referente nacional en la atención de menores con talento excepcional. Los estudiantes han obtenido 173 medallas en competencias regionales, nacionales e internacionales.

Hace ocho años, el proyecto inició con cerca de 100 estudiantes. Actualmente atiende a más de 280 alumnos, mientras que la demanda continúa en ascenso. Cada año recibe entre mil y mil 500 solicitudes de ingreso; sin embargo, debido a la capacidad instalada, únicamente puede aceptar alrededor de un centenar de aspirantes.

Para el director del CEPAC, Julián Betancourt, el galardón representa el reconocimiento a un modelo educativo que se ha consolidado como un auténtico "semillero de talento" en Jalisco y que puede servir de referencia para otras Entidades del país interesadas en atender a estudiantes con altas capacidades. Son niños genio.

El modelo educativo se basa en dos estrategias principales. La primera consiste en el enriquecimiento académico, mediante el cual los alumnos reciben conocimientos adicionales que amplían su formación. La segunda contempla procesos de acreditación, certificación y promoción anticipada, además de agrupar a estudiantes con perfiles similares para favorecer una "correspondencia óptima" entre sus capacidades y el entorno de aprendizaje.

Como complemento a las materias tradicionales, el centro educativo ofrece más de 35 talleres especializados en áreas como robótica, mecatrónica, matemáticas, ciencias, literatura, artes, idiomas, pensamiento crítico y desarrollo tecnológico.

"Todo esto enriquece la mente del alumno", señaló Betancourt, quien destacó que el entorno del Centro permite que los estudiantes convivan con compañeros que comparten intereses similares.

Explicó que muchos de los menores llegaron a la institución tras enfrentar episodios de acoso escolar en otros planteles. "Mientras otros niños están jugando fútbol, ellos están jugando ajedrez o pensando cómo llegar a Marte".

Además del desarrollo académico, el CEPAC impulsa el talento social, mediante proyectos enfocados en atender problemáticas relacionadas con la migración, la salud y otras causas comunitarias.

Uno de los casos más destacados es el de Xavier Macías, estudiante de 12 años que cursa el segundo grado de secundaria. El joven recordó que en su anterior escuela no encontraba el respaldo suficiente y que los contenidos resultaban poco desafiantes. En el CEPAC, aseguró, ha podido acceder a programas más avanzados. Entre sus logros sobresale la medalla de oro individual obtenida en la Olimpiada Internacional de Matemáticas de Singapur 2026.

El proceso de admisión inicia cada febrero e incluye diversas evaluaciones, entre ellas pruebas de cociente intelectual (IQ), creatividad y habilidades cognitivas. La institución también atiende a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

— . . . —

CENTRO EDUCATIVO PARA ALTAS CAPACIDADES

La historia de un niño genio



CEPAC. El centro ofrece un modelo educativo orientado al pensamiento crítico, la ciencia, la tecnología y el desarrollo socioemocional.

Xavier encontró el espacio idóneo para desarrollar y potenciar su talento y habilidades académicas

Con 12 años, destaca en ciencias, tecnología y matemáticas; ha obtenido logros internacionales

Xavier Macías cursa el segundo grado de secundaria en el Centro Educativo para Altas Capacidades (CEPAC), una institución donde encontró el entorno adecuado para desarrollar su talento académico y potenciar sus habilidades. Su llegada ocurrió cuando ingresó a primero de secundaria, tras estudiar en otro plantel donde no contaba con el acompañamiento necesario para explotar sus capacidades. Hoy tiene 12 años.

"En la escuela no me sentía tan apoyado y, además, los temas que se veían eran más básicos", recordó Xavier. Por ello, al incorporarse al Centro llegó con la expectativa de ampliar sus conocimientos, no solo en matemáticas, disciplina en la que más ha destacado, sino también en ciencias y tecnología.

Uno de los aspectos que más valora es el respaldo para participar en competencias académicas. Explica que el plantel brinda facilidades para ausentarse cuando representa a la escuela o al Estado, sin que esto afecte su formación.

"En CEPAC, las materias se imparten de una manera más avanzada y aprendes más. Al ser una escuela de alto rendimiento, brinda mucho apoyo a personas como yo que compiten, desde permisos por faltas hasta acompañamiento en general".

Como parte de su formación integral, participa en talleres de electricidad, matemáticas, producción de podcast, música, cocina y lógica, actividades que complementan su aprendizaje. Entre sus intereses destaca la música; comenzó a estudiar guitarra y piano, enfocándose actualmente en este último.

Medallas obtenidas en ocho años

Con estos logros, la institución reafirma su apuesta por impulsar a jóvenes con habilidades sobresalientes y representar con orgullo al Estado de Jalisco.



"Empecé con la guitarra y el piano... hasta ahora me ha interesado más el piano y es con el que he seguido. En cuanto a los podcast, me ha servido para aprender a hablar en público, porque en algunas premiaciones me invitan a dar discursos y eso me ha ayudado".

El esfuerzo y la preparación lo han llevado a destacar en diversas competencias. Uno de sus logros más recientes fue la obtención de la medalla de oro individual en la Olimpiada Internacional de Matemáticas de Singapur 2026 (SIMOC), además de sumar más de 30 reconocimientos en matemáticas, ciencias, ajedrez y tecnología.

"Los años pasados había ganado bronce y plata, y sentí que realmente había un progreso en mi aprendizaje. Me sentí muy satisfecho". Sobre su participación en Sin-

gapur, destacó el apoyo recibido y la oportunidad de convivir con estudiantes de otros países con intereses similares: "Fue una experiencia única, porque conocí gente que es igual a ti y tiene intereses similares".

Aunque mantiene su enfoque en las competencias académicas, Xavier tiene definidos objetivos a futuro. En los próximos meses participará en una nueva competencia nacional y, a largo plazo, busca desarrollar una carrera relacionada con la ingeniería. "Siento que la ingeniería complementa mis gustos por las matemáticas, las ciencias y ese tipo de prácticas".

Con un coeficiente intelectual de 142 y una gran capacidad creativa, Xavier forma parte de los estudiantes del CEPAC que han encontrado un espacio para crecer, desarrollar su talento y enfrentar nuevos retos.

GUÍA

Dueños de un alto coeficiente intelectual

La mayoría de los alumnos del CEPAC registran un coeficiente intelectual (CI) de 130 puntos o más. El CI evalúa capacidades como el razonamiento lógico, la comprensión verbal, la memoria de trabajo y la resolución de problemas. Aunque un puntaje superior a 130 ubica al estudiante muy por encima del promedio de su edad en el rango de altas capacidades, la inteligencia integral también abarca la creatividad, la motivación y las habilidades sociales.

Factores de origen y medición

El desarrollo de un CI elevado responde a una combinación de elementos:

- Factores genéticos: La inteligencia tiene un componente hereditario. Algunos niños pueden recibir una combinación genética que favorece mayores habilidades para aprender, razonar y procesar información.
- Desarrollo cerebral diferente: Los estudios sobre altas capacidades han encontrado diferencias en algunos procesos cerebrales relacionados con la atención, la memoria, la conexión entre ideas y la rapidez para aprender nuevos conceptos.
- Curiosidad y aprendizaje temprano: Muchos niños con altas capacidades muestran desde edades tempranas una gran curiosidad, interés por temas complejos y facilidad para adquirir conocimientos.

ESCALAS

¿Cómo se mide el CI?

No se evalúa con un examen escolar convencional, sino mediante pruebas psicológicas estandarizadas (como las escalas Wechsler o Stanford-Binet) aplicadas por profesionales. La clasificación general se estructura en:

Rango de CI	Clasificación
90 - 109	Promedio
110 - 119	Promedio alto
120 - 129	Superior
130 o más	Muy superior / Altas capacidades

CARACTERÍSTICAS

Rasgos comunes y desafíos

Aunque el perfil varía en cada individuo, los patrones más habituales incluyen:

- Características: Aprendizaje acelerado, alta curiosidad, memoria destacada, creatividad elevada, sensibilidad emocional e intereses avanzados (en ciencias, artes o filosofía).
- Retos: Aburrimiento y problemas de adaptación escolar, frustración, ansiedad ante la presión y dificultad para relacionarse con sus pares. En ocasiones, sus habilidades pasan desapercibidas por no obtener calificaciones perfectas en todas las áreas.

Estrategias de atención pedagógica y emocional

Para garantizar su desarrollo pleno, se requiere un abordaje integral:

- Educación personalizada y retos académicos: Programas adaptados a su ritmo con proyectos de investigación, talleres y contenidos desafiantes.
- Acompañamiento socioemocional y familiar: Fomento del bienestar emocional, comunicación y estímulo de intereses sin generar presiones desmedidas.
- Docentes capacitados: Profesores con herramientas para identificar sus necesidades específicas y sostener su motivación.

RECONOCIMIENTO

Destacan a nivel internacional

Los estudiantes del Centro Educativo para Altas Capacidades (CEPAC) han consolidado al plantel como un auténtico referente en la formación de niñas, niños y adolescentes con talento excepcional en México. Esto se debe a su destacada participación en diversas competencias académicas, científicas y tecnológicas en escenarios regionales, nacionales e internacionales.

De acuerdo con las cifras proporcionadas por el director de la institución, Julián Betancourt, los alumnos del CEPAC acumulan un total de 173 medallas obtenidas en distintos certámenes. De este medallero global, 74 corresponden a primeros lugares, 42 a segundos puestos y 57 a terceros lugares.

Los datos reflejan un crecimiento constante en el desempeño competitivo del alumnado durante los últimos años. Entre 2021 y el primer periodo de 2026 se observa una evolución altamente favorable en la cantidad de reconocimientos alcanzados, posicionando a 2025 como el año con el mayor número de preseas. Este avance evidencia la consolidación de los procesos de for-

mación académica, la preparación especializada y el incremento de la presencia del CEPAC en competencias de alta exigencia.

Aunque una parte significativa de los reconocimientos se concentra en certámenes de carácter estatal, los estudiantes han logrado destacar con fuerza fuera de Jalisco. Un ejemplo sobresaliente es la Olimpiada Internacional de Matemáticas (SIMOC), donde han cosechado 19 medallas, convirtiéndose en el segundo certamen con más reconocimientos para el plantel. Esta cifra solo es superada por la Liga de Matemáticas del Estado de Jalisco (LMATEJ), impulsada por la Secretaría de Educación estatal, en la cual acumulan 23 galardones.

La internacionalización es un objetivo prioritario del modelo educativo del Centro, ya que permite a los estudiantes medir sus conocimientos y establecer lazos con pares de todo el mundo. Paralelamente, la institución destaca un esfuerzo incluyente: aunque históricamente la mayoría de las preseas las obtenían alumnos hombres, las alumnas han incrementado notablemente su participación y desempeño. El CEPAC enfatiza que busca fortalecer las oportunidades para todo el alumnado, logrando mediante su modelo "impulsar el talento competitivo en ambos géneros".



COMPETITIVIDAD. Los estudiantes han logrado destacar con fuerza fuera de Jalisco.

Fortalecer el proyecto, una de las metas



METAS. El desafío más relevante que enfrentan en la actualidad es atender el aumento de la demanda.

El reconocimiento internacional otorgado al Centro Educativo para Altas Capacidades (CEPAC) con el premio Brands For Good 2026 representa un importante impulso para consolidar un modelo educativo que potencia el talento académico sin descuidar el desarrollo socioemocional; no obstante, su principal reto actual es atender la creciente demanda: el centro recibe entre mil y mil 500 solicitudes de ingreso al año, pero su capacidad le permite aceptar solo a un número limitado de aspirantes.

Para Julián Betancourt, director del CEPAC, este escenario exige consolidar una propuesta única en México.

"Una de las metas importantes a alcanzar tiene que ver con fortalecer el ser un proyecto imán; es decir, un proyecto que se vincule con diferentes instituciones del Estado y del país que propicien el talento", señaló Betancourt.

Bajo este concepto de "proyecto imán", la institución busca ampliar alianzas con universidades, organizaciones y especialistas. Actualmente mantiene convenios con universidades locales para acceder a proyectos especializados

y becas, además de colaboraciones con una institución en Estados Unidos y con el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) de la Universidad de Guadalajara.

Asimismo, cuenta con el respaldo de la Secretaría de Educación de Jalisco para apoyar a alumnos en competencias internacionales.

"Recibimos una serie de mentores o entrenadores para nuestros alumnos que van a competencias internacionales. De pronto, el nivel académico que tiene el alumno ya no corresponde al de secundaria, sino al universitario, por lo que requiere un mentor más especializado", explicó el director.

El CEPAC aspira también a ser un gestor del talento, donde el personal genere recursos e incentivos; muestra de ello es la reciente donación de dos mil dólares recibida de una asociación internacional de astronomía, recurso que será destinado a fortalecer el centro de astronomía de la institución. Con esta visión, el CEPAC busca consolidarse como referente nacional combinando educación especializada y vinculación social.

DESDE GALICIA HASTA JALISCO

Arquidiócesis y Jalisco presentan 'Camino de San Máximo Confesor'



EMILIANO SEDANO

El Gobierno de Jalisco y la Arquidiócesis de Guadalajara presentaron la fase pionera del Camino de San Máximo Confesor: una peregrinación homóloga al Camino de Santiago de Compostela, en España,



la cual se llevará a cabo del 26 de julio al 3 de agosto de 2026.

A lo largo de 350 kilómetros, esta peregrinación recorrerá los municipios de Tlaquepaque, Guadalajara y Zapopan, de la Región Centro; y Cocula, San Martín Hidalgo, Ameca, Ahualulco de Mercado, Magdalena, Tequila, El Arenal y San Cristóbal de la Barranca, de la Región Valles. La culminación del viaje se dará en este último municipio, en el Monasterio de San Máximo Confesor, donde se encuentra una reproducción del Santo Sepulcro de Jerusalén.

El Pbro. Javier Magdaleno Cueva, Secretario Canciller de la Arquidiócesis de Guadalajara, compartió que ésta es "la primera vez que, en México, todo lo que se camina aquí cuenta en España: eso es un hermanamiento". Recordó que este acuerdo, autorizado el pasado diciembre por Mons. Francisco José Prieto, Arzobispo de Santiago de Compostela, "está sentando las bases para lo que podría ser el 'Camino Mexicano', donde se podrían unir distintos santuarios" de Jalisco y el resto de la República.

EL INTERIOR DE LA ENTIDAD

Catalina Loza, alcaldesa de Ameca, dijo que "este proyecto le abrirá las puertas del desarrollo a los municipios participantes, a través del turismo religioso". En representación de sus homólogos, la funcionaria afirmó que sus municipios "tienen mucho que dar y demostrar" a los turistas nacionales e internacionales, dado que se incentivará que quienes completan uno de los caminos viajen al otro lado del Océano Atlántico para darle continuidad.

La alcaldesa, quien hace años fue catequista, aseguró que ella y su comunidad "siempre veían pasar gente hacia Talpa. Ameca es el inicio de la Puerta del Peregrino. Nos preguntábamos cómo podríamos detenerlos y que generaran un poco de derrama económica" en dicho municipio.

Alberto Esquer, Jefe de Gabinete del Gobierno de Jalisco, comentó que eventos recientes, como la Copa del Mundo 2026 y el 50mo. aniversario sa-

cerdotal del Cardenal, son ejemplo de

"legado y trabajo de construcción de comunidad, de generación de espacios públicos, donde empresarios, universitarios, académicos, deportistas, el Gobierno y la Iglesia puedan coincidir"

El funcionario subrayó que "Jalisco, en sí, es un pueblo peregrino. Con la Romería de la Virgen de Zapopan, la Virgen de Talpa, la de San Juan de los Lagos, la de la Defensa, el Sr. de la Misericordia o el Santo Niño de Atocha, se ha demostrado a lo largo de los años que millones de peregrinos" llegan a la región, lo cual impacta en su economía e historia local.

En materia de seguridad, el funcionario detalló que tanto la Coordinación de Seguridad, la Secretaría de Seguridad y Protección Civil de Jalisco, junto con las comisarías municipales, proveerán de "acompañamiento, para resguardar y cuidar a todos los peregrinos". "El Camino de San Máximo, así como el de Talpa o el de San Juan de los Lagos, será seguro", añadió al respecto, recordando a las miles de personas quienes realizan, cada año, éstas y otras rutas.

A través de fideicomisos de la Secretaría de Turismo jalisciense, las autoridades esperan que este proyecto aumente el turismo religioso al interior de la entidad, así como que afiance las relaciones entre ambos países.





ASÍ FUNCIONAN

Si viaja a Puerto Vallarta y quiere conocer el nuevo transporte, tome en cuenta estos detalles.

- Las rutas conectan puntos como Ixtapa, Las Juntas, Marina Vallarta, Galerías Vallarta, la zona hotelera, el Aeropuerto, CUCosta y el Centro.
- El servicio será gratuito tres días, hoy termina el periodo de prueba.
- A partir de mañana cobrarán 11 pesos la tarifa. Se podrán usar las tarjetas de prepago.
- Son 19 autobuses eléctricos para cubrir dos rutas troncales.

Prueban transporte eléctrico

ADÁN PADILLA

El Gobierno de Jalisco lanzó un sistema de transporte público en Puerto Vallarta, que funciona con unidades eléctricas y se encuentra a prueba de manera gratuita.

Son dos rutas troncales las que opera directamente el Sistema de Tren Eléctrico Urbano (Siteur); ambas corren por el Bulevar Francisco Medina Ascencio: Ixtapa - Centro de Puerto Vallarta y Las Juntas - Galerías Vallarta, además de una ruta alimentadora gratuita para estudiantes del Centro Universitario de

la Costa (CUCosta). Estiman que atenderán a 9 mil pasajeros al día.

Para que los usuarios conozcan las rutas y se adapten, el servicio ha sido gratis desde el viernes, día en que se inauguró, hasta hoy. A partir de mañana tendrá una tarifa de 11 pesos que se podrá pagar con tarjeta.

Las unidades están equipadas con aire acondicionado, videovigilancia, iluminación LED, piso bajo y espacios para personas usuarias de silla de ruedas. La flota está compuesta por 19 autobuses eléctricos. La Secretaría de Infraestructura y Obra

Pública del Estado (SIOP) invirtió de manera adicional 360 millones en la construcción del patio de recarga, infraestructura eléctrica, siete nuevos paraderos y la rehabilitación de otros 12.

La operación será de las 5:00 a las 23:30 horas, con frecuencias de entre cinco y 14 minutos, dependiendo de la ruta.

Amílcar López Zepeda, director general del Siteur, destacó que ésta será la primera ocasión en la que el organismo opere un sistema de transporte fuera del Área Metropolitana de Guadalajara.



Abraham Acosta

La ruta 616 tarda hasta 2 horas en pasar por Los Dos Templos.

Duplican pasajes por larga espera

Prefieren usuarios hacer transbordos ante la tardanza de ciertas rutas

ABRAHAM ACOSTA

Las largas esperas para abordar el transporte público han obligado a que usuarios modifiquen sus recorridos, salgan con anticipación e incluso aumenten los gastos ante los transbordos que hacen.

Daniel Pachuca, usuario de la ruta C17 (214) — que va de El Sauz a la Central Nueva—, aseguró que las unidades tardan demasiado, lo que genera incertidumbre.

“Hay veces en los que se demora hasta más de una hora (...), no sabemos si va dejar de pasar, si van a ser menos camiones ahora, lo que sí es que a varios nos hace cambiar completamente la forma en la que nos movemos, tenemos que buscar otras rutas”, comentó.

Ante esta situación, sale con una hora de anticipación para evitar llegar tarde a su trabajo, que se encuentra cerca de la Avenida Chapultepec; cuando la ruta no aparece, opta por utilizar otros camiones, aunque ello represente un gasto adicional.

“Si de plano veo que no pasa el camión, pues tomé el 619-A (C78) y el 626 (T10), pero ya son dos

Daniel Pachuca
Usuario de la ruta
C17 (214)

Hay veces en los que se demora hasta más de una hora (...). Si de plano veo que no pasa el camión, pues tomé el 619-A (C78) y el 626 (T10), pero ya son dos camiones, implica el doble de gasto”.

camiones, implica el doble de gasto”, agregó Pachuca.

Una situación similar vive María de la Luz Gómez en la C31 (616), quien señaló que prácticamente dejó de utilizar ese servicio debido a la baja frecuencia de paso.

“Antes yo usaba mucho este camión, pero ya casi no, y no porque no quiera es que pasa cada hora o dos horas. Ya mejor busco otra opciones, ya sea usar el tren o pedir Uber”, relató.

La ruta 616 recorre un derrotero de Loma Dorada, en Tonalá, a Los Dos Templos de Guadalajara.

Otra modalidad que asumen los usuarios de ambas rutas es ir informando a través de grupos de WhatsApp por dónde van circulando las unidades.

Estrenan canchas en La Monumental

■ La obra, que incluyó cambiar el pasto sintético, fue petición de los vecinos.



Cortesía

Inaugura Alcaldesa Vero Delgadillo obra en la Unidad 'María Asunción'

ABRAHAM ACOSTA

Después de una intervención valuada en cerca de 3 millones de pesos por parte del Gobierno de Guadalajara, la Unidad Deportiva María Asunción, ubicada en la Colonia Monumental, está estrenando canchas.

La obra respondió a una petición de vecinos de la zona, aseguró la Alcaldesa Verónica Delga-

dillo, quienes habían solicitado la rehabilitación de las instalaciones para contar con un espacio en mejores condiciones para la práctica deportiva y la convivencia.

Los trabajos incluyeron la instalación de pasto sintético nuevo, enmallado, pintura en graderías y herrería, sustitución y mantenimiento de luminarias, reparación de gradas, cercados y mobiliario urbano, mantenimiento de áreas verdes, así como la construcción de rampas, andadores y señalización peatonal para facilitar el acceso de los usuarios.

Durante la entrega de la obra, Delgadillo, desta-

có que la recuperación de este tipo de espacios favorece la convivencia entre la población.

“Estamos convencidas que arreglar espacios públicos, como éste, es darle oportunidad a que niñas, niños, jóvenes, adultos mayores puedan encontrarse, puedan hacer comunidad, y eso es lo más importante que podemos tener en una sociedad”, expresó la Presidenta Municipal.

Por su parte, la regidora Fabiola Cuan consideró que fortalecer la infraestructura deportiva también representa una estrategia para prevenir problemáticas entre las

nuevas generaciones.

“Un niño o una niña que haga deporte jamás va a estar inmerso en temas de drogadicción, de delincuencia ni de nada de eso”, señaló la regidora.

Además de las canchas, la intervención incluyó mejoras en las áreas de convivencia que rodean la unidad deportiva, con la intención, según sostuvo la Alcaldesa, de ampliar las opciones de recreación para habitantes de la Colonia Monumental y de zonas aledañas.

Este espacio se localiza entre las Calles Ococingo, Monte Albán, Bohemio y Tula.



¡Ahí vienen los hoyos!

MIGUEL BLANCO.

Andar por esta calle, en el Centro de Guadalajara, es una carrera de obstáculos. Al cruce con Pavo está una boca de tormenta sin tapa. Vecinos intentaron cubrirla hasta con el garrafón como señal de advertencia. Luego, en la esquina con 8 de Julio, un registro de la CFE está abierto.



Financian con caballos oír mejor

Entrega el DIF en Tlajomulco 80 dispositivos para audición

MURAL/STAFF

De los caballos a sus oídos.

El DIF Municipal de Tlajomulco adquirió 80 aparatos auditivos con el dinero recaudado durante la Feria Internacional del Caballo y la Charrería 2026 (FICC).

Los entregaron el viernes a personas con discapacidad auditiva, en acto encabezado por la presidenta del DIF, Bianca Sunderman Arriero; y por el Alcalde, Gerardo Quirino Velázquez.

Sunderman Arriero agradeció el apoyo de la empresa Phono & Medical, la cual ofreció los dispositivos a un precio preferencial. El 80 por ciento del financiamiento, acotó, se realizó con la recaudación hecha durante la Cena Gala de la Feria del Caballo; lo restante lo puso el propio DIF.

“Hoy estos aparatos van a cambiar la vida de quienes están aquí sentados. Me ha tocado escuchar muchas historias y me han pedido muchos aparatos;



Cortesía

El dinero lo recaudaron durante la cena gala de la Feria Internacional del Caballo.

Buscan en C5 ‘inspiración’

ABRAHAM ACOSTA

Elementos de la Policía Investigadora de la Fiscalía del Estado visitaron las instalaciones del C5 Tlajomulco, donde conocieron los procesos tecnológicos y los sistemas de análisis de información que operan. A decir del Gobierno municipal, el propósito fue identificar prácticas y mecanismos

que puedan ser incorporados a las labores de inteligencia que desarrolla la corporación estatal.

El director general del C5 Tlajomulco, Filemón Martínez Gutiérrez, dijo que revisaron esquemas de coordinación operativa, en la búsqueda de fortalecer los canales de comunicación entre ambas instituciones.

hoy este sueño es realidad. Ahora van a poder escuchar, entablar una conversación, escuchar la lluvia y a sus hijos, entre infinidad de cosas”, expresó la presidenta del DIF.

Velázquez, por su parte, agradeció a los benefactores.

“Se van a entregar estos aparatos para que puedan tener una mejor condición, una mejor escucha, y puedan

vivir y desarrollarse mejor. Pero, más allá de eso, lo que buscamos es justicia social. La justicia social significa tratar de que la mayoría de nosotros vivamos en las mejores condiciones posibles. No tiene que haber ciudadanos de primera o de segunda. Todos tenemos que buscar esa igualdad y, por eso, trabajamos en ese sentido. Hoy damos un paso más entregando estos aparatos auditivos; además, el recurso obtenido proviene de muchas personas benevolentes, de muchas personas con sensibilidad, quienes apoyaron en la cena de la Fiesta del Caballo”, detalló.

Las personas beneficiarias respondieron a una convocatoria abierta, destacó Anabel Rubio, director del DIF Tlajomulco. Adelantó que buscarán la gestión de más recursos para adquirir nuevos aparatos e insumos para personas en otras situaciones de vulnerabilidad.

La cena gala de la FICC se celebró el pasado 19 de febrero. Para la recaudación de fondos, el DIF subastó 25 artesanías creadas por autores tlajomulquenses y obtuvo los ingresos del boletaje.

Empeoran lluvias daños en Lázaro Cárdenas y Calderas

‘Retoñan’ baches en las laterales

Les duran poco las reparaciones por el tránsito de carga pesada

ADÁN PADILLA

Los baches, hundimientos y el desgaste en la carpeta asfáltica dificultan el tránsito sobre la lateral de la Calzada Lázaro Cárdenas, en su cruce con la calle Calderas, en la Colonia Álamo Industrial de Tlaquepaque.

Diariamente, decenas de automovilistas deben disminuir la velocidad y realizar maniobras para evitar caer en los desperfectos. Las maniobras se complican, por igual, para los choferes de tráileres, a quienes también atribuyen el deterioro.

El flujo vehicular es constante en este punto, ya que los semáforos regulan retornos, vueltas, incorporaciones y el tránsito continuo hacia otras vialidades, por lo que los conductores deben reducir la velocidad o buscar la manera de esquivar los desperfectos.

De acuerdo con Miguel Ángel Rodríguez, trabajador de la zona, el deterioro de la carpeta asfáltica se ha agravado durante los últimos dos meses, tras el inicio de la temporada de lluvias.

“Tiene dos meses así y las lluvias no hacen más que empeorarlo. Si lo notas, estás en el Álamo Industrial, pasa mucho tráiler y eso facilita que el pavimento se deteriore”, expuso.

El agua acumulada cubre los hoyancos e impide a los automovilistas identificar su profundidad, aumentando el riesgo de daños en los vehículos y de percances.

Trabajadores y vecinos de la colonia coincidieron en que las reparaciones realizadas por las autoridades han resultado insuficientes, ya



El agua estancada impide medir la profundidad de los hoyancos; esto daña llantas y suspensiones.



Entre lluvias y tráileres acabaron con el bacheo reciente a la altura del Álamo.

Miguel Ángel Rodríguez Trabajador del Álamo

“Tiene dos meses así y las lluvias no hacen más que empeorarlo. Si lo notas, estás en el Álamo Industrial, pasa mucho tráiler y eso facilita que el pavimento se deteriore”.

que el constante paso de unidades de carga pesada, combinado con las precipitaciones, provoca que los baches reaparezcan en poco tiempo.

“En varias partes del Álamo pasa eso. Los tráileres

pasan un montón”, señaló Andrea Lourdes, habitante del sector.

Ante estas condiciones, automovilistas y trabajadores dijeron que han tenido que extremar precauciones al cir-

cular por la zona, reduciendo la velocidad y esquivando los baches para evitar daños en llantas y suspensión.

También solicitaron la intervención de las autoridades municipales y estatales para realizar una rehabilitación integral de la vialidad.

Las laterales en la zona del Álamo son el tramo más dañado de Lázaro Cárdenas. MURAL exhibió el 28 de junio complicaciones al cruce con la Calle Fuelle, donde abundan baches y bocas de tormenta dañadas.

Instala Gobierno de Chapala su Sistema Municipal Anticorrupción

Van vs. corruptos en el Municipio



Chapala se convirtió en el décimo municipio del Estado con un sistema de su tipo.

Prevén actuar en prevención, fiscalización y vigilancia

ABRAHAM ACOSTA

El Gobierno de Chapala puso en marcha el viernes su Sistema Municipal Anticorrupción (SMA), un órgano con el que buscará coordinar acciones de prevención, vigilancia y fiscalización del ejercicio público, siendo el décimo Municipio de Jalisco en contar con este mecanismo.

El Alcalde, Alejandro Aguirre Curiel, sostuvo que la creación del Sistema representa un compromiso para fortalecer la transparencia y la rendición de cuentas.

“Hoy damos un paso importante para fortalecer nuestras instituciones. La transparencia y la rendición de cuentas son fundamentales para generar confianza ciudadana y consolidar un Municipio que impulse el desarrollo con honestidad y responsabilidad”, expresó.

Mientras que el director general de Promoción y Seguimiento al Combate a la Corrupción de la Contraloría del Estado, Miguel Ángel Vázquez Plasencia, afirmó que el SMA no debe limitarse al cumplimiento de una disposición legal, sino convertirse en una herramienta para fortalecer la confianza ciudadana.

Por su parte, el secretario técnico de la Secretaría



El Alcalde, Alejandro Aguirre, tomó protesta a los integrantes del sistema y su comité.

Ejecutiva del Sistema Estatal Anticorrupción de Jalisco, Gilberto Tinajero Díaz, advirtió que el principal desafío comenzará una vez que el Sistema entre en funciones.

“Las decisiones que tome este órgano impactarán directamente en la calidad de vida de la población, así como en la confianza del sector empresarial, turístico y de quienes visitan Chapala. Un gobierno democrático se fortalece cuando ciudadanía y autoridades trabajan de manera coordinada”, señaló.

En representación de la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción, acudió Eduardo Casillas Torres, quien indicó que la instalación del Sistema marca el

inicio de una agenda permanente para fortalecer la integridad institucional y la cultura de la legalidad.

El Comité Coordinador estará conformado por Pablo Rojas Padilla, como presidente del comité coordinador; la síndica municipal, Lilia Alvarado Macías; el titular de Transparencia, Roberto Arroyo Olivares; el titular del Órgano Interno de Control, Silvestre Vega; el secretario técnico y auditor del Órgano Interno de Control, Fernando Flores Zúñiga; la regidora presidenta de la Comisión Edilicia de Transparencia, Andrea Patricia Márquez Pineda; y Rosa Isela Hernández Pérez, representante del Sistema DIF Chapala.

Los integrantes

Ellos conforman el Sistema Municipal Anticorrupción en Chapala.

■ **Pablo Rojas**
Presidente del SMA

■ **Lilia Alvarado**
Síndica municipal

■ **Roberto Arroyo**
Titular de Transparencia

■ **Silvestre Vega**
Contralor municipal

■ **Fernando Flores**
Auditor en Contraloría

■ **Andrea Márquez**
Regidora

■ **Rosa Hernández**
DIF Municipal

Caminar para volver a encontrarse



Pbro. GIOVANNI CAMARILLO

Hay caminos que se recorren con los pies y otros que solamente pueden recorrerse con el corazón. El Camino de Santiago tiene la capacidad de unir ambos. Durante siglos, millones de peregrinos han emprendido esta ruta buscando agradecer, pedir, sanar heridas, cumplir una promesa o simplemente descubrir el sentido de su vida. Al final, casi todos coinciden en lo mismo: el verdadero camino no termina en la Catedral de Santiago de Compostela; comienza en el interior de quien se atreve a caminar.

Este verano tuve la oportunidad de recorrer el Camino Portugués de la Costa, desde Vigo hasta Santiago de Compostela, acompañado por dos amigos sacerdotes. Fueron poco más de cien kilómetros; al inicio bordeando el mar y después atravesando bosques, pueblos, senderos, puentes antiguos y pequeñas comunidades que conservan la hospitalidad como parte de su identidad. Sin embargo, el paisaje más bello no fue el que apareció frente a nuestros ojos, sino el que poco a poco fue revelándose dentro de nosotros.



La vida sacerdotal, como toda vocación, está llena de alegrías, responsabilidades y desafíos. El ritmo cotidiano suele llenarse de

celebraciones, reuniones, atención pastoral, proyectos y preocupaciones que, aunque forman parte de nuestra misión, pueden hacer que olvidemos la importancia de detenernos para escuchar nuevamente la voz de Dios. El Camino ofrece precisamente ese regalo: desacelerar para volver a escuchar.

LA FELICIDAD EN LA SENCILLEZ

Cada jornada comenzaba muy temprano. Mochila al hombro, bastón en la mano y el deseo de avanzar un poco más. No existían grandes lujos ni demasiadas comodidades. Bastaban unos buenos zapatos, agua, algo de alimento y la disposición para aceptar lo que el día trajera consigo. Poco a poco uno descubre que necesita

mucho menos de lo que imaginaba para ser feliz.

El silencio del camino tiene una fuerza especial. Hay momentos para conversar con quienes caminan a nuestro lado, compartir historias y reír juntos, pero también largas horas donde únicamente se escucha el sonido de los pasos, el viento entre los árboles o el canto de los pájaros.

Es precisamente en ese silencio donde Dios encuentra espacio para hablar.

Caminar también enseña humildad. Todos los peregrinos terminan experimentando el cansancio, las ampollas, el do-



lor muscular y el deseo de detenerse. Sin embargo, basta una palabra de ánimo de otro caminante, una sonrisa de un desconocido o un sencillo "¡Buen Camino!" para recuperar las fuerzas. Uno comprende entonces que nadie llega solo a Santiago. Siempre hay alguien que sostiene, anima o acompaña.

Uno de los aspectos más hermosos de esta experiencia fue descubrir la universalidad de la Iglesia. En el camino encontramos personas provenientes de distintos países, culturas, idiomas y edades. Algunos manifestaban abiertamente su fe; otros buscaban respuestas; algunos simplemente disfrutaban la aventura. Pero todos compartíamos la misma ruta y el mismo destino. Es una imagen muy cercana a lo que significa ser Iglesia: un pueblo diverso que avanza unido hacia Cristo.

REDESCUBRIMIENTO

Como sacerdote, esta peregrinación fue también una oportunidad para redescubrir la propia vocación. Caminar durante varios días permite hacer memoria del llamado recibido, agradecer tantos rostros encontrados en el ministerio, presentar al Señor las preocupaciones pastorales y renovar el deseo de seguir sirviendo con alegría. A veces creemos que para encontrar respuestas necesitamos hacer grandes cosas; sin embargo, Dios suele responder mientras damos un paso tras otro con sencillez y confianza.

El Camino también educa la sensibilidad. Se aprende a valorar un vaso de agua fresca, una conversación inesperada, un café compartido, una iglesia abierta para descansar unos minutos en oración, la sombra de un árbol o la lluvia que obliga a cambiar el ritmo. Son detalles pequeños que, en la vida ordinaria, muchas veces pasan desapercibidos. Allí uno redescubre que la felicidad suele esconderse en las cosas más sencillas.

EL INICIO DEL VERDADERO CAMINO

Al llegar finalmente a la Plaza del Obradoiro y contemplar la majestuosa Catedral de Santiago de Compostela, la emoción resulta difícil de describir. No se trata solamente de haber alcanzado una meta deportiva o turística. Se experimenta la gratitud de quien reconoce que Dios ha caminado cada kilómetro a su lado. La meta

no borra el esfuerzo recorrido; le da sentido.

El próximo año tendrá un significado especial para todos los peregrinos. La solemnidad de Santiago Apóstol coincidirá con un domingo, lo que dará lugar al Año Santo Compostelano. Con la apertura de la Puerta Santa, miles de fieles acudirán para ganar las gracias jubilares, renovar su fe y vivir una experiencia profunda de conversión y reconciliación. Será una oportunidad privilegiada para que muchos descubran que la peregrinación no es únicamente una tradición antigua, sino un verdadero camino espiritual.

Quizá no todos puedan recorrer el Camino de Santiago completo. Algunos lo harán durante varios días; otros solamente una etapa. Pero todos podemos asumir la actitud del peregrino: caminar con esperanza, confiar en la Providencia, abrir el corazón al encuentro con Dios y con los hermanos, y permitir que cada paso nos acerque un poco más a la santidad.

Porque, al final, el Camino de Santiago no cambia los paisajes que dejamos atrás. Cambia la manera en que aprendemos a mirar la vida. Y cuando uno regresa a casa, descubre que el mayor regalo no fue haber llegado a Compostela, sino haber vuelto a encontrarse con Dios, con uno mismo y con la alegría de seguir caminando.



Establece IEPC lineamientos para reservar regidurías

Amplían presencia indígena

Obligan lugares en las planillas de municipios dentro del AMG

MAGGIE URZÚA

Con los Lineamientos de Paridad e Inclusión que implementará durante el proceso electoral 2027, el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco (IEPC) ampliará espacios para población indígena dentro de los Ayuntamientos.

El acuerdo estipula como obligación que en seis municipios, donde los pueblos originarios representan a la mitad de sus habitantes, partidos e independientes candidearán planillas en las que ediles de pueblos originarios ocupen una mayoría de fórmulas.

Estos Ayuntamientos son: Mezquitic, con una cuota de seis fórmulas completas (propietario y suplente) en las regidurías; Cuautitlán de García Barragán, ahí habrá cinco posiciones indígenas.

En Tuxpan, Bolaños y Zapotitlán de Vadillo todas las planillas contarán con cuatro candidaturas a municipios; mientras Chimaltitán contará con tres espacios.

Dentro de estos seis municipios, las autoridades tradicionales será la única facultada para emitir la constancia de pertenencia a su comunidad.



■ En seis municipios, con población indígena de 50 por ciento, serán mayoría en el Cabildo.

tancia de pertenencia a su comunidad.

Por su parte, en seis Ayuntamientos dentro del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) el IEPC estima que hay 5 por ciento de población indígena. Por ello, partidos y candidaturas in-

dependientes quedan comprometidos a garantizarles al menos un asiento en los Cabildos de: Zapopan, Tlajomulco de Zúñiga, San Pedro Tlaquepaque, El Salto, Ixtlahuacán de los Membrillos y Acatlán de Juárez.

Las personas candidatas

en el AMG sobrepasarán un proceso de acreditación como integrantes de pueblos originarios, para el cual cuentan con dos alternativas que avalen su origen.

“Con una constancia de sus autoridades tradicionales que acredite el vínculo con

su pueblo indígena; o con la constancia de pertenencia a un pueblo indígena, expedida por la Comisión Estatal Indígena”, dicta la regla vigente del IEPC.

En el caso de las diputaciones locales, los Lineamientos de Paridad e Inclusión

POSICIONES RESERVADAS

En estos Ayuntamientos, todos los partidos e independientes tendrán que postular espacios para personas indígenas en sus planillas.

MUNICIPIO	REGIDURÍAS
Mezquitic	6
Cuautitlán	5
Tuxpan	4
Bolaños	4
Zapotitlán	4
Chimaltitán	3
Zapopan	1
Tlajomulco	1
Tlaquepaque	1
El Salto	1
Acatlán	1
Ixtlahuacán	1

colocaron a los pueblos originarios dentro del abánico de cinco grupos históricamente discriminados —diversidad sexual, discapacidad, juventudes, jaliscienses residentes en el extranjero e indígenas— que deben ocupar al menos una candidatura en las listas de representación proporcional por cada partido político.

Analiza Iglesia vida pública

ADÁN PADILLA

Con un llamado a reflexionar sobre el papel de los ciudadanos católicos en la vida pública, ayer inició el Encuentro Diocesano de Participación Ciudadana, en las instalaciones de la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), donde durante dos días se reúnen laicos, agentes de pastoral y representantes de distintos organismos de la Arquidiócesis de Guadalajara.

El encuentro, que concluye hoy, busca generar espacios de formación, diálogo y reflexión sobre la participación ciudadana y el compromiso con el bien común desde la perspectiva de la Iglesia católica.

Durante su invitación

a participar, el Arzobispo de Guadalajara, Cardenal Francisco Robles Ortega, afirmó que la fe no debe limitarse al ámbito religioso, sino tener presencia en la vida pública.

“Estamos llamados a transformar las realidades de nuestro mundo”, expresó.

En el acto de apertura también se destacó la importancia de promover valores como la justicia, la solidaridad y la esperanza en los distintos ámbitos de la sociedad, como parte de la formación que recibirán los asistentes.

Entre los conferencistas invitados estuvieron empresarios, funcionarios de gobiernos y laicos provenientes de organizaciones católicas.



Cortés

■ El Encuentro Diocesano de Participación Ciudadana acaba hoy.

REGISTRO TELEFÓNICO LLAMAN EXPERTOS A SUMARSE

Quienes no registren líneas en plazo establecido perderán información

La Condusef advierte que la suspensión del servicio afectará la recuperación de contraseñas

Especialistas prevén dificultades para los adultos mayores que busquen concluir los trámites

Las personas que no registren su línea telefónica dentro de los plazos establecidos por el Gobierno federal podrían enfrentar complicaciones para acceder a aplicaciones bancarias y otros servicios digitales, advirtió la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef).

César Gaytán, director general de la empresa especializada en ciberseguridad Galditi, explicó que el registro obligatorio busca vincular cada número telefónico con la identidad de su titular para fortalecer el combate a delitos como el fraude.

No obstante, señaló que quienes incumplan con el trámite podrían sufrir la suspensión temporal de su línea, sin importar si cuentan con un plan de prepago o postpago. "Todas las líneas activadas antes de las fechas establecidas deben registrarse. De lo contrario, las compañías estarán obligadas a suspender el servicio".

La suspensión podría afectar el funcionamiento de diversas aplicaciones que utilizan el número telefónico como mecanismo de autenticación. Entre ellas destacan las plataformas bancarias, que emplean contraseñas, datos biométricos y la línea celular vinculada al dispositivo para validar la identidad del usuario. En algunos casos, el acceso solo sería posible mediante una conexión Wi-Fi y podrían presentarse dificultades para recibir códigos de verificación o recuperar contraseñas.

Gaytán alertó que los adultos mayores y las personas con menor experiencia en el uso de herramientas digitales serían los sectores más vulnerables. Sin embargo, recordó que las compañías telefónicas también ofrecerán la posibilidad de realizar el registro de manera presencial en sus centros de atención.

El especialista expresó además reservas sobre la eficacia de la medida. Consideró que el registro facilitará la identificación de responsables después de un delito, pero tendrá un impacto limitado en la prevención de fraudes. En su opinión, sería más efectivo implementar mecanismos técnicos, como mayores controles de seguridad en los cambios de tarjetas SIM y sistemas de autenticación más robustos para proteger a los usuarios.

Piden confianza en el registro

Ante las dudas que ha generado el registro obligatorio de líneas telefónicas, especialistas en telecomunicaciones y ciberseguridad hicieron un llamado a la población a completar el trámite y confiar en el tratamiento de sus datos personales, al asegurar que la información permanecerá bajo resguardo de las empresas operadoras y no será almacenada por el Gobierno.



REGISTRO. Expertos llaman a no esperar a que el plazo esté por vencer para completar el proceso.

Mariana González, ingeniera encargada del proceso de registro de líneas en una operadora móvil virtual con presencia en México, explicó que no realizar la vinculación del número telefónico puede traer consecuencias que van más allá de la suspensión del servicio, pues también podría afectar el acceso a aplicaciones bancarias y otras plataformas digitales que utilizan el celular como mecanismo de autenticación.

La especialista señaló que aún persiste desinformación entre los usuarios, principalmente por la creencia de que la autoridad federal concentrará una base de datos con información personal. Sin embargo, afirmó que el esquema establecido en la normatividad dispone que sean las propias compañías telefónicas las responsables del resguardo de la información.

Precisó que los usuarios con planes de postpago no están obligados a realizar un nuevo registro, ya que su identidad fue validada desde el momento en que contrataron el servicio mediante la presentación de una identificación oficial y la firma del contrato correspondiente. De los 68 millones de líneas que ya han sido vinculadas, alrededor de 22.8 millones pertenecen a este segmento.

González explicó que las empresas únicamente conservan la CURP y el número telefónico asociado a la línea. En contraste, el decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación prohíbe expresamente almacenar copias de la credencial para votar, fotografías, videos o cualquier dato biométrico utilizado durante el proceso de validación.

"La credencial para votar y la selfie o el video que solicita el sistema solo se utilizan para verificar que la persona que realiza el trámite es realmente la titular de la identificación. Esa validación la efectúan empresas certificadas en seguridad, las cuales también corroboran la CURP con la base de datos de Renapo".

La ingeniera añadió que las autoridades únicamente podrían solicitar información a las empresas de telecomunicaciones en el contexto de una investigación formal y con el sustento legal correspondiente.

Asimismo, recomendó no esperar a los últimos días del calendario de registro, ya que una alta demanda simultánea podría provocar saturación en las plataformas digitales y retrasar el proceso.

González también llamó a dimensionar los riesgos de privacidad. Señaló que muchas personas temen compartir información durante el registro, pero al mismo tiempo mantienen abiertas sus redes sociales, publican su número telefónico o difunden datos sobre su domicilio y ubicación, información que también puede ser utilizada con fines ilícitos.

Finalmente, indicó que quienes decidan no registrar su línea deberán considerar alternativas para acceder a sus servicios digitales, como modificar los métodos de autenticación disponibles en aquellas aplicaciones que permitan sustituir el número telefónico por otros mecanismos de verificación. No obstante, insistió en que completar el registro es la forma más sencilla de evitar contratiempos y conservar el funcionamiento normal de los servicios móviles.

GUÍA

¿Cómo completar el proceso?



SEGURIDAD. El trámite se efectuará ante la compañía que presta el servicio.

El registro obligatorio de líneas telefónicas puede realizarse de manera digital o presencial, dependiendo de la modalidad que ofrezca cada empresa de telefonía móvil. El trámite es gratuito y debe efectuarse directamente con la compañía que presta el servicio.

Quienes opten por hacerlo en línea deberán ingresar al portal o la aplicación habilitada por su operador, donde se les solicitará proporcionar algunos datos personales y completar un proceso de verificación de identidad. También existe la opción de acudir a un centro de atención autorizado para recibir asistencia durante el procedimiento.

Para completar el registro es necesario presentar una identificación oficial vigente, proporcionar la Clave Única de Registro de Población (CURP) o, en su caso, el Registro Federal de Contribuyentes (RFC). Además, el sistema solicitará una validación biométrica mediante una fotografía del rostro o una imagen tipo "selfie", con el fin de confirmar que la persona que realiza el trámite es la titular de la identificación presentada.

De acuerdo con la Comisión Reguladora de Telecomunicaciones (CRT), las imágenes utilizadas durante la validación únicamente sirven para comprobar la identidad del usuario y no forman parte de la información que las empresas pueden conservar de manera permanente.

El organismo también informó que los datos personales recabados durante el registro permanecen bajo resguardo de las compañías telefónicas, las cuales están obligadas a cumplir con la legislación vigente en materia de protección de datos personales y seguridad de la información.

Las autoridades recomendaron realizar el trámite con anticipación y no esperar a los últimos días del calendario correspondiente a cada terminación telefónica, ya que un incremento en la demanda podría provocar saturación en las plataformas digitales y retrasos en la atención presencial. De esta manera, los usuarios podrán evitar la suspensión temporal del servicio y mantener el funcionamiento normal de su línea móvil.

REGISTRO DE CELULARES

Terminación	Fecha
0	15 de agosto
1	31 de agosto
2	15 de septiembre
3	30 de septiembre
4	15 de octubre
5	31 de octubre
6	15 de noviembre
7	30 de noviembre
8	15 de diciembre
9	31 de diciembre

Notificadora afirma que renunció por hostigamiento laboral

Denuncia maltratos de jefa en el CJM

Presenta denuncia en Órgano Interno de Control y queja ante la CEDHJ

TANIA CASILLAS

Críticas hacia su ropa, tratos denigrantes frente a otros empleados, incertidumbre laboral y amenazas denunció una notificadora del Centro de Justicia para las Mujeres (CJM) en Guadalajara.

La presión a la que fue sometida, afirmó, la orilló a renunciar a su puesto en la institución cuyo propósito es proteger los derechos de las mujeres.

Ella señaló ante el Órgano Interno de Control a quien era su jefa, María Azucena "S", por agresiones verbales, amenazas y hostigamiento cometidos desde abril de 2025; el caso fue derivado a la Visitaduría de la Fiscalía de Jalisco, bajo la carpeta 491/2026.

Además, presentó una queja que fue registrada con el número 1627/2026/V en la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco (CE-DHJ).

La ex colaboradora denunció que esto le generó angustia y no podía dormir, por lo que decidió renunciar.

Ella comenzó a trabajar sin sueldo en el CJM en marzo de 2025. Su jefa, primero le dijo que su manera de vestir incomodaba.

"Dejé de usar vestidos. Empecé a ir con pantalones de vestir y zapatillas de tacon; eventualmente me po-



La denunciante comenzó a laborar en el Centro de Justicia para las Mujeres en marzo de 2025.

Ex notificadora del CJM

/// Me dijo: 'tú ni siquiera sabes cómo se hace esto. Nunca lo has hecho, así que te voy a pedir que no opines. Cállate'. No dije nada. Fui y me senté, me sentí avergonzada porque me gritó delante de todo el mundo".

nía vestidos, pero procuraba que fueran vestidos abajo de la rodilla", narró la afectada, quien pidió el anonimato.

Sin embargo, su jefa le pidió que dejara de usar tacones porque ponía a todos en riesgo si tenían que correr.

La afectada comenzó a cobrar por honorarios en agosto, pero no le pagaron por dos meses y su jefa presuntamente se burló con la frase: "¿cómo no quieres que ande con su carota, si no tiene ni para comer?".

Esto afectó a la notificadora.

"¿Con qué derecho balconeas mi situación? ¿Con qué derecho hablas de mi vida personal si no la conoces?", expuso.

Las agresiones escalaron hasta los gritos en público, sostuvo, porque ella hacía sugerencias sobre cómo solucionar problemas.

"Me dijo: 'tú ni siquiera sabes cómo se hace esto. Nunca lo has hecho, así que te voy a pedir que no opines. Cállate'. No dije nada. Fui y me senté, me sentí avergonzada porque me gritó delante de todo el mundo", relató.

En otra ocasión amenazó con correrla por no encontrar una carpeta de investigación donde el nombre de la denunciante estaba incorrecto.

"¿Cómo es posible que tu cabecita no diera para más? ¿Estás tonta o qué?", le dijo María Azucena, de acuerdo con la denunciante.

Los regaños en público ocurrían de forma frecuente.

"Si yo te grito y te maltrato, no lo tomes personal, es porque tú y yo somos amigas (...) y como tú eres mi amiga, tú eres el ejemplo de que yo no debo de tener preferencia con nadie", le habría dicho su jefa.

La última amenaza de correrla fue porque le pidió a una persona que le diera 10 minutos para resolverle, en vez de decir: "en breve".

—¿Cómo se te ocurre decirles que en 10 minutos?, le dijo su jefa.

—Pues es lo que me tardo en ir al área y regresar.

—Así no se contesta. Se les contesta "en breve le atiendo".

Después de amenazar con despedirla, le dijo que debía aguantar en el trabajo por sus proyectos de vida.

"¿Dónde la viste que me puedes maltratar y ponerme en el suelo y luego decirme que tengo proyectos de vida, recordarme mis sueños? O sea, ¿cómo? No tengo 3 años, tengo 55 años. No soy una jovencita de 15 años, de 20 años, que la puedes manipular", consideró la afectada antes de decidirse a renunciar y presentar la denuncia contra su superior.



■ Tlaquepaque ofrece atención psicológica y asesoría jurídica para familiares de personas desaparecidas.

Ofrecen apoyos para buscadores

Aprueban brindar atención psicológica y asesoría jurídica en Tlaquepaque

TANIA CASILLAS

Después de aprobar un reglamento especial, el Ayuntamiento de Tlaquepaque brindará servicios gratuitos, como atención psicológica, registro civil y asesoría jurídica, a los familiares de personas desaparecidas que residen en el Municipio.

Además, algunas familias podrían acceder a suspensión del pago predial o de licencias.

El Ayuntamiento aprobó la creación del Reglamento de Atención y Acompañamiento a las Víctimas Directas o Indirectas de Desaparición Forzada de Personas cometidas por Particulares.

“Surge la necesidad de, uno: reconocer el problema público desde lo local, y dos: no solamente reconocerlo, sino también emprender una serie de acciones para la atención de esta problemática y de este grupo prio-

ritario como lo son las víctimas”, explicó el Regidor de Tlaquepaque, Julio Osvaldo García Santana, quien impulsó la iniciativa.

Añadió que se busca crear un expediente de las familias buscadoras.

“Se contempla que, con presentar la denuncia ante el Ministerio Público o una cédula de búsqueda, se puedan habilitar estas medidas (...). Se tendrían que presentar a las dependencias de las cuales se desprenden todas estas medidas, como son el DIF Tlaquepaque, la Secretaría de Salud, la Secretaría del Bienestar del Gobierno Municipal y en cada dependencia solicitar ser parte de este mecanismo”, explicó García Santana.

Los familiares de personas desaparecidas, agregó el funcionario, en ocasiones buscan obtener una declaratoria de ausencia o medidas de protección, por lo que habrá asesoría jurídica.

Entre el 1 de diciembre de 2018 y el 30 de junio de 2026 se registraron mil 293 personas desaparecidas en Tlaquepaque, según el registro estatal en la materia.

En redes sociales compartió otras agresiones sufridas

Marcó la violencia vida de Soldis C4

También relató
que estuvo preso
por un homicidio
ocurrido en 2009

GABRIELA ALEGRÍA

El asesinato del rapero tapatío Soldis C4 ocurrió cuando atravesaba una etapa distinta de su carrera, pero nunca dejó atrás el episodio que marcó su vida años atrás: el proceso penal que enfrentó por un homicidio derivado de una riña entre pandillas.

Jesús Alejandro Hinojosa Vargas, su nombre real, fue detenido en diciembre de 2010 por un crimen ocurrido el 9 de marzo de 2009 en la Colonia Colorines, en Guadalajara.

De acuerdo con registros de MURAL, aquella madrugada un hombre identificado como Gustavo murió tras ser atacado a balazos.

En los mismos hechos resultaron heridos otros tres hombres, quienes declararon



■ El rapero tapatío estuvo en prisión cerca de dos años.

que, tras salir de un bar, fueron interceptados por un grupo de personas que apedreó el vehículo en el que viajaban y posteriormente disparó contra ellos.

Años después, el propio Soldis C4 habló abiertamente de ese caso en entrevistas y en sus redes sociales.

Incluso publicó en su

cuenta de TikTok el video de una nota periodística sobre su captura y relató que pasó cerca de dos años en la prisión antes de recuperar su libertad, tras una resolución judicial favorable.

En entrevistas difundidas en plataformas digitales también narró otros episodios violentos de su vida, entre

ellos un atentado que sufrió durante una privación ilegal de la libertad en Estados Unidos, donde aseguró que fue "tableado" y atacado con un machete, así como diversas agresiones ocurridas antes y después de su paso por la prisión.

Tras recuperar su libertad, Soldis C4 retomó la música y convirtió parte de su historia personal en el eje de sus composiciones y de las conversaciones que sostenía con sus seguidores, sin ocultar el tiempo que pasó en la cárcel ni las consecuencias que, afirmaba, tuvieron las decisiones que tomó durante su juventud.

El rapero fue asesinado la tarde del viernes, presuntamente mientras grababa un videoclip en la Colonia Arboledas del Sur, en Guadalajara.

Fuentes policiales indicaron que recibió cuatro impactos de bala y, hasta ayer, ninguna autoridad había reportado personas detenidas por el crimen.

Hallan cuerpo en un canal

Vecinos descubren a la víctima y piden la intervención de la Policía local

MURAL / STAFF

El cuerpo de una mujer fue localizado ayer dentro de un canal de aguas pluviales en la Colonia Vista Hermosa, en el Municipio de San Pedro Tlaquepaque.

De manera extraoficial, se indicó que presentaba varios días de evolución cadavérica. Hasta el cierre de la edición, permanecía sin identificar en la morgue.

El hallazgo fue reportado alrededor de las 14:00 horas por vecinos que observaron el cuerpo en el cauce, cerca del cruce de Antiguo Camino a Toluquilla y la Calle Ojo de Agua, por lo que solicitaron la presencia de las autoridades.

Policías municipales acudieron como primeros respondientes, confirmaron el reporte y resguardaron el perímetro para los trabajos periciales, mientras personal de Protección

Civil y Bomberos realizó las maniobras necesarias para recuperar el cadáver.

Al sitio también acudieron agentes de la Fiscalía del Estado, quienes iniciaron las investigaciones para esclarecer las circunstancias en las que ocurrió el deceso.

Entre las versiones recabadas en el lugar surgió la posibilidad de que la mujer hubiera sido arrastrada por la corriente.

El canal proviene del Municipio de El Salto, donde días antes se registraron fuertes lluvias, aunque esa hipótesis será confirmada o descartada por las autoridades.

Peritos trasladaron el cuerpo a sus instalaciones, donde se le practicará la necropsia de ley y los estudios correspondientes para determinar la causa de muerte e intentar establecer su identidad.

En caso de confirmarse el deceso por arrastre del agua, sería considerada como víctima de accidentes relacionados con el temporal.



■ Oficiales resguardaron el sitio del hallazgo.



■ La agresión se registró en un coto de la Colonia Los Sauces.

Termina pleito vecinal en un homicidio

MURAL / STAFF

Durante una riña entre vecinos, ocurrida ayer en un coto de la Colonia Los Sauces, en Tlajomulco, un hombre fue asesinado con un objeto punzocortante y otro joven resultó lesionado; el presunto agresor fue detenido.

Vecinos aseguraron que desde tiempo atrás habían advertido a distintas autoridades sobre la conducta violenta del señalado y temían que ocurriera una tragedia.

El crimen fue reportado alrededor de las 11:00 horas sobre la Calle Centauro, al cruce con Vía Luminosa.

Policías municipales localizaron a un hombre de aproximadamente 45 años sin vida, mientras que un joven de 19 años presentaba heridas provocadas con el mismo objeto y recibió atención médica.

El presunto responsable, de entre 35 y 40 años, fue asegurado en el sitio y quedó a disposición del Minis-

terio Público.

De acuerdo con habitantes de la zona, el conflicto comenzó tras una discusión entre la esposa de la víctima y la del detenido. Después intervinieron familiares de ambas partes y la confrontación escaló hasta el ataque con arma blanca.

En el sitio quedó una motocicleta que presuntamente era utilizada por la víctima mortal.

Un residente relató que el agresor acostumbraba rea-

lizar reuniones con música a alto volumen e incluso encender el equipo cuando estaba solo. Agregó que, cuando alguien le pedía bajar el ruido, respondía con amenazas.

Según su testimonio, una mujer acudió a instancias municipales y a la Fiscalía para denunciar esas conductas, pero aseguró que nunca hubo una intervención efectiva.

Otro vecino indicó que el hombre era conocido por su actitud agresiva incluso fuera del coto.

Enfrentará proceso en prisión por abuso infantil

MURAL / STAFF

Un hombre fue vinculado a proceso por su probable responsabilidad en el delito de abuso sexual infantil agravado, luego de que la Fiscalía del Estado lo señalara por presuntamente realizar tocamientos indebidos contra su hermana adolescente en Zapopan.

De acuerdo con la carpeta de investigación, los hechos ocurrieron el 7 de mayo de 2022 en un domicilio de la Colonia El Rehilete.

La víctima decidió contarle a su madre lo ocurrido, quien decidió denunciar a su propio hijo. Las autoridades identificaron

al presunto agresor como Eduardo "N".

La investigación fue integrada por la Vicefiscalía en Investigación Especializada en Atención a Mujeres, Niñas, Niños y Adolescentes, Razón de Género y la Familia, cuyos datos de prueba obtenidos a través de

entrevistas y testimonios, permitieron obtener una orden de aprehensión en su contra.

Tras ser detenido, un juez penal decidió vincularlo a proceso por el delito de abuso sexual infantil agravado. Para garantizar que no evada a la justicia, Eduardo "N" permanecerá un año en prisión preventiva.



■ Eduardo "N"

Aprehenden a hombre buscado por un fraude

MURAL / STAFF

Elementos de la Policía de Jalisco capturaron en Guadalajara a un hombre que era buscado por fraude genérico en agravio de una institución bancaria.

De acuerdo con la corporación, la Comisaría de Inteligencia obtuvo información sobre el mandamiento judicial girado por un juez de control en contra de Gabriel "N", de 39 años, por lo que se implementó un despliegue para ubicarlo.

Durante los recorridos, policías localizaron al sospechoso cuando circulaba en motocicleta por el cruce de Avenida Acueducto

y Artes Plásticas.

Tras marcarle el alto y realizar una inspección conforme al protocolo, no le encontraron objetos ilícitos. Sin embargo, al verificar sus datos confirmaron que era requerido por un juez por un presunto fraude cometido en perjuicio de la empresa financiera.

El hombre fue puesto a disposición de un agente del Ministerio Público, quien revisará los datos antes de trasladarlo ante el juez que lo requiere para enfrentar el proceso penal.

La corporación precisó que el detenido era un objetivo prioritario entre los mandamientos judiciales pendientes.



■ Gabriel "N" fue capturado en Guadalajara.

Detienen a sujeto por un presunto fraude contra institución bancaria

Un hombre que era buscado por su presunta participación en un fraude cometido en agravio de una institución bancaria fue detenido por elementos de la Policía de Jalisco durante un operativo de inteligencia realizado en Guadalajara.

La Secretaría de Seguridad del Estado informó que el detenido fue identificado como Gabriel "N", de 39 años, quien contaba con una orden

de aprehensión vigente por el delito de fraude genérico.

De acuerdo con la autoridad, el mandamiento judicial está relacionado con una investigación en la que la parte afectada es la institución financiera Banco Azteca S.A.

Elementos de la policía lo detuvieron en el cruce de la avenida Acueducto y Artes Plásticas, en la Colonia Miravalle, en Guadalajara.

Dictan prisión a 5 extorsionadores

MURAL / STAFF

Los cinco sujetos detenidos durante un operativo de la Fiscalía del Estado por extorsionar a representantes de mutualidades enfrentarán un proceso penal en reclusión.

Irving Ricardo "N", Gerónimo "N", Julio Heriberto "N", Fausto Daniel "N" y Rubén "N" fueron vinculados a proceso y permanecerán en prisión preventiva por un año, mientras la indagatoria avanza.

El grupo presuntamente exigía 35 mil pesos mensuales a cada mutualidad para permitirles operar.

El 4 de junio, indicó la Fiscalía, varios sujetos acudieron a las oficinas de una mutualidad, en la Colonia Libertad, en Guadalajara, pero no localizaron a su representante.

Posteriormente, la víctima comenzó a recibir llamadas y mensajes en los que



■ La banda fue trasladada al complejo de Puente Grande.

le exigían el pago de la cuota mensual, petición que rechazó.

Más adelante fue agregado a un grupo de mensajería en el que se convocó a representantes de mutualidades a una reunión programada para el 24 de julio en una terraza de la Colonia San Elías, donde definirían las condiciones de los pagos.

La Fiscalía informó que hasta el momento tiene cono-

cimiento de 78 mutualidades que presuntamente fueron amenazadas.

Durante esa reunión, agentes estatales capturaron a los cinco señalados; además, aseguraron la finca donde fue la reunión, un automóvil Mercedes-Benz AMG, una camioneta Ford Lobo Lariat, una Dodge RAM 2500 y documentación relacionada con las presuntas exigencias económicas.



Se impactan conductores

Los ocupantes de una camioneta y un automóvil protagonizaron un choque ayer en el cruce de las calles Miguel Blanco y Camarena, en la Colonia Americana. Uno de los implicados presuntamente no respetó la prelación de paso. No hubo heridos y los conductores llegaron a un acuerdo.

Indagan a 2 por drogas

Dos personas fueron vinculadas a proceso y permanecerán en prisión preventiva tras ser detenidas durante el cateo a dos departamentos del Fraccionamiento Lomas del Mirador, en Tlajomulco. Autoridades aseguraron decenas de dosis de presunta droga y señalaron los inmuebles como puntos de venta.



Recibe condena

Por su participación en robo a casa en Tonalá, un sujeto fue sentenciado.



- Osvaldo Damián "N" tendrá que pasar siete años, dos meses y 12 días en prisión.
- La condena fue impuesta tras un procedimiento abreviado por un robo cometido en julio de 2023, en Loma Dorada.
- Junto con otros hombres, irrumpió en una vivienda donde sometieron a una joven con armas de fuego y sustrajeron una caja fuerte con 204 mil pesos, así como otros objetos de valor.
- Policías municipales lo detuvieron al intentar escapar.

EnCorto



LO DETIENEN POR ROBAR AUTOPARTES

Oficiales tapatíos detuvieron en la Colonia Lagos de Oriente a un hombre que fue señalado por robo de autopartes. Tras marcarle el alto por circular en un vehículo sin placas, aseguraron piezas valuadas en alrededor de 500 mil pesos. El sospechoso fue puesto a disposición del Ministerio Público. **Staff**

ARRESTAN A 2 CON MEDICINA CONTROLADA

En posesión de medicamento controlado fueron detenidos dos hombres en la Colonia Loma Linda, informó ayer la Comisaría de Guadalajara. Entre los fármacos decomisados había clonazepam, alprazolam y bromazepam. Ambos sujetos fueron llevados ante la Fiscalía General de la República. **Staff**

PORTABA UNA PISTOLA CALIBRE .40

Al circular en un Volkswagen Beetle sin placas y con vidrios polarizados, un hombre llamó la atención de oficiales de la Policía tapatía, quienes decidieron abordarlo. Durante una revisión le fue asegurada una pistola y dos cartuchos calibre .40. El arresto se registró en la Avenida Manuel R. Alatorre. **Staff**

SANTO DOMINGO
CENTROAMERICANOS
Y DEL CARIBE 2026



Actuación de 100



AVA CHÁVEZ. Se proclamó campeona de los 200 metros libres y entregó a México su presea dorada número 100 en los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2026.

Ava Chávez conquistó la presea dorada número 100 para la delegación nacional en natación



La natación volvió a convertirse en la disciplina que impulsó a México en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026. Con una sobresaliente actuación colectiva, la delegación nacional no solo alcanzó la medalla de oro número 100 de la competencia, sino que cerró la jornada con un total de 104, reforzando su liderato en el medallero general cuando todavía resta una semana de actividades.

La protagonista del día fue Ava Chávez, quien conquistó el primer lugar en la final de los 200 metros libres al detener el cronómetro en 1:59.65 minutos. Su victoria tuvo un significado especial, ya que representó la centésima medalla de oro para México en la justa regional y reafirmó el buen momento que atraviesa la natación nacional.

El logro de Chávez acercó a la delegación mexicana a su mejor actuación histórica en unos Juegos Centroamericanos y del Caribe. Con siete jornadas aún por disputarse, el representante nacional quedó a 45 preseas doradas de igualar el récord de oros conseguido en una sola edición del certamen.

La cosecha mexicana continuó creciendo en la alberca con la prueba del relevo 4x100 metros femenino. Daniela Linares,

Byanca Rodríguez, Miranda Grana y Celia Pulido registraron un tiempo de 4:05.25 minutos para quedarse con la medalla de oro, superando a los equipos de Colombia y Venezuela.

Más tarde llegó otro título para la representación nacional. Marcus Reyes, Andrés Puente, Jorge Iga y Andrés Dupont dominaron la final del relevo varonil con un registro de 3:36.96 minutos, suficiente para conquistar la medalla de oro y establecer un nuevo récord de los Juegos Centroamericanos y del Caribe.

La jornada también dejó resultados destacados en pruebas individuales. Celia Pulido obtuvo dos medallas de bronce, una en los 50 metros mariposa y otra en los 200 metros espalda. Con esas preseas alcanzó un total de 11 metales en Santo Domingo 2026, consolidándose como la nadadora mexicana con mayor producción de medallas durante la competencia.

Jorge Iga también subió al podio al conquistar la medalla de plata en los 200 metros libres con un tiempo de 1:47.95 minutos. El mexicano finalizó a solo 87 milésimas del guyanés Raekwon Noel, quien se llevó el oro en una de las finales más cerradas del programa.

Con cinco títulos, además de una plata y dos bronce, la natación volvió a confirmar su papel como una de las disciplinas más productivas para México. Gracias a esa actuación, la delegación elevó su cuenta a 104 medallas de oro y fortaleció su liderato en Santo Domingo 2026, manteniéndose en camino hacia una de las mejores actuaciones de su historia en la competencia regional.

MEDALLERO

	Oro	Plata	Bronce	Total
México	104	71	56	231
Colombia	52	62	40	154
Cuba	24	19	30	73
Venezuela	18	30	56	104
Puerto Rico	13	18	24	55

CLAVADOS

Osmar Olvera se cuelga el oro

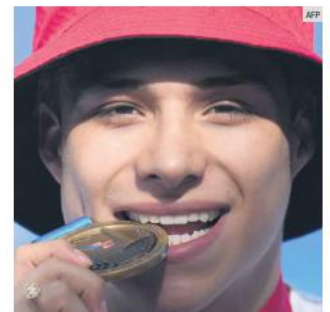
El mexicano Osmar Olvera cumplió con los pronósticos y conquistó la medalla de oro en la prueba de trampolín de tres metros de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, resultado con el que contribuyó a que la delegación nacional alcanzara las 100 preseas doradas en la competencia.

El medallista olímpico de bronce en París 2024 tuvo un duelo cerrado con el colombiano Luis Felipe Uribe, pero un sólido último clavado le permitió quedarse con el primer lugar al sumar 335.50 puntos. Uribe obtuvo la medalla de plata.

Por su parte, Juan Celaya remontó en su intento final para quedarse con el bronce de la competencia.

La actuación de Olvera y Celaya confirmó el dominio mexicano en los clavados, disciplina en la que ambos ya habían conquistado el oro en la prueba sincronizada de trampolín de tres metros durante estos Juegos.

La delegación nacional también superó ayer las 200 preseas totales y continúa ampliando la ventaja sobre Colombia, segundo lugar de la clasificación con 152 medallas totales, consolidando su dominio en Santo Domingo 2026.



OSMAR OLVERA. El deportista confirmó su condición como el mejor clavador de la región.

DELEGACIÓN MEXICANA

Cierre dorado para el raquetbol

La selección mexicana de raquetbol puso el broche de oro a su actuación en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026 al conquistar las dos medallas de oro en las pruebas por equipos, para cerrar una actuación dominante en la disciplina.

En la rama femenil, Alexandra Herrera y Montserrat Mejía se proclamaron campeonas tras imponerse 2-1 a las guatemaltecas Gabriela Martínez y María Rodríguez en una final muy disputada. Las mexicanas respondieron en los momentos decisivos para asegurar el último título femenino del torneo.

Mástarde, el equipovarónil, integrado por Rodrigo Montoya, Eduardo Portillo y Andree Parrilla, confirmó la superioridad mexicana al derrotar 2-0 a los costarricenses Gabriel García, Andrés Acuña y Sergio Acuña, resultado con el que selló una nueva medalla de oro para la delegación nacional.

Con estos resultados, México cerró su actuación en el raquetbol con seis medallas de oro de las siete que estuvieron en disputa, ratificando su condición como la principal potencia de la región en este deporte.



TRIUNFAN. La dupla integrada por Alexandra Herrera (foto) y Montserrat Mejía logró la medalla de oro.

DEVUELVEN COLOR A SAN JUAN DE DIOS

REBECA PÉREZ VEGA

El mural de 33 mil mosaicos que cubre mil 500 metros cuadrados sobre los techos de 190 locales del Mercado San Juan de Dios nació de una idea sencilla: descubrir que los colores del mercado ya estaban ahí.

Para ello, Jose Dávila, artista tapatío elegido para desarrollar una instalación en el reconocido mercado, recorrió el inmueble, observó las frutas, verduras, textiles, ropa, plásticos y artesanías, y convirtió esa diversidad cotidiana en una composición abstracta concebida como homenaje a la arquitectura de Alejandro Zohn.

"Esa paleta de colores nace del mercado mismo; no es una firma personal, sino



Ángel Llamas

una forma de reconocer lo que ahí ya existe", explica el artista tapatío, cuya trayectoria lo ha llevado a exponer en instituciones como el Museo Jumex y el Museo Universitario Arte Contemporáneo, ambos en la CDMX, así como en el Museum of Modern Art, de Nueva York,

y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de Madrid.

La intervención forma parte de la rehabilitación integral del Mercado Libertad, inaugurado en 1958 y reconocido desde 2005 como Monumento Artístico de la Nación por su innovadora reinterpretación del

tianguis mexicano mediante paraboloides hiperbólicos de concreto aparente.

"Si él (Zohn) abstraigo la tensión y la forma de aquellas lonas, yo intenté abstraer su diversidad y su color", resume Dávila.

DOMINICAL

■ Para Jose Dávila el mural ayudará a que "los comerciantes y los clientes habituales vean la mirada unos segundos más, noten la extraordinaria arquitectura de Zohn y renueven su relación con un lugar que siempre ha formado parte de su vida".



REBECA PÉREZ VEGA

Desde lo alto, el Mercado San Juan de Dios vuelve a parecer un tianguis. No porque haya cambiado su arquitectura, sino porque el color regresó a ocupar el lugar que Alejandro Zohn imaginó hace casi siete décadas. Jose Dávila (Guadalajara, 1974) recorrió los pasillos, observó frutas, verduras, textiles, plásticos y artesanales, y encontró que la identidad del inmueble ya estaba escrita en esa mezcla cotidiana de colores. Su intervención no buscó imponer una firma personal, sino reunir esa paleta dispersa sobre los techos de 190 locales, donde hoy un mural de 33 mil mosaicos de Cerámica Suro cubre una superficie de mil 500 metros cuadrados, el más grande de Jalisco.

La pieza dialoga con uno de los edificios más emblemáticos de la arquitectura moderna mexicana, inaugurado en 1956 y declarado Monumento Artístico de la Nación en 2005, el Mercado Libertad sintetiza la visión de Zohn, quien reinterpretó el tianguis mexicano mediante paraboloides hiperbólicos de concreto aparente y un lenguaje arquitectónico que el decreto presidencial reconoce por su innovación estructural y su sensibilidad hacia los materiales locales. Dávila retomó esa misma lógica: si Zohn convirtió las lonas del tianguis en arquitectura permanente, él transformó su diversidad cromática en un paisaje visible desde el aire.

La obra artística, de la que Dávila habla en entrevista, forma parte de una rehabilitación integral de 37 millones de pesos, impulsada por el Ayuntamiento de Guadalajara, que no precisó cuánto costó el mosaico, aunque confirmó que el artista tapatiño, uno de los creadores tapatiños y mexicanos con mayor proyección internacional con exposiciones en museos de Suiza, Alemania, Italia, España, Brasil y Estados Unidos, entre ellos el Museum of Modern Art, en Nueva York, y el Museo de Arte Reina Sofía, en Madrid, desarrolló el concepto y la propuesta artística sin cobrar honorarios.

■ **El Mercado San Juan de Dios no es solo un espacio comercial, sino un Monumento Artístico de la Nación y una de las obras más representativas del arquitecto Alejandro Zohn. ¿Cómo asumió la responsabilidad de intervenir un edificio con ese peso histórico, arquitectónico y simbólico, pensando también en tu formación como arquitecto?**

■ Mi formación como arquitecto me permitió leer la estruc-

EL MURAL QUE MIRA DE NUEVO A SAN JUAN DE DIOS

El artista tapatiño Jose Dávila conceptualizó una obra monumental de 33 mil mosaicos multicolores y habla sobre el reto de intervenir un Monumento Artístico de la Nación sin alterar la esencia de la obra de Alejandro Zohn

tura, las jerarquías, los reconocidos y la lógica espacial del mismo, pero también me hizo más consciente de la dificultad del encargo. Intervenir un edificio de esta importancia implicaba tomar decisiones precisas: comprender qué podía transformarse, qué debía permanecer intacto y cómo una nueva capa podía relacionarse con la obra de Zohn.

Me interesaba reconocer la inteligencia con la que Zohn interpretó el tianguis y responder desde el presente. Mi aportación tiene la misión de enriquecer la experiencia de quienes trabajan todos los días en el mercado y de quienes lo visitan o lo recorren por primera vez, al mismo tiempo, asumir con claridad que estaba entrando en una historia arquitectónica y colectiva de gran significación. Así, el proyecto como una obra al servicio de la comunidad.

■ **¿Cómo nació la idea conceptual de la pieza y qué buscabas comunicar a través de esa escala monumental?**

■ Después del incendio (en 2022), la reconstrucción no consistió únicamente en recuperar estructuras y locales. También abrió la posibilidad de construir una imagen capaz de acompañar el regreso de la actividad y reconocer la continuidad del mercado. El material visual para lograrlo ya estaba ahí, en el propio mercado, en los colores de sus frutas, verduras, ropa, textiles, plásticos, artesanales y demás objetos, y los aglutinó en los techos de las nuevas estructuras que se levantaron sobre la zona que había quedado vacía. Esa paleta de colores nace del mercado mismo, no es una firma personal, es una forma de reconocimiento de lo que allí ya existía, pero que estaba fragmentado.

La escala de la obra responde a la escala del edificio y de su vida pública. San Juan de Dios funciona casi como una pequeña ciudad, de modo que la intervención tenía que tener suficiente presencia para establecer una relación con el conjunto, sin convertirse en un objeto autónomo.

■ **Has señalado que esta intervención es un homenaje al diseño original de Alejandro Zohn. ¿Qué elementos de la arquitectura del mercado se recuperan, interpretan o dialogan directamente con tu propuesta?**

■ Siempre me llamó la atención que las cubiertas del patio fueran una interpretación muy sofisticada de las lonas tensadas de los tianguis. Zohn tomó un elemento efímero y popular y lo transformó en arquitectura de concreto permanente. Mi intervención continúa esa misma lógica de trabajar sobre las lonas de los tianguis. Si él abstraía la tensión y la forma de aquellas lonas, yo intenté abstraer su diversidad y su color. De hecho, el mural bien podría ser la imagen a color de un tianguis visto desde una fotografía aérea.

■ **El mercado ha sido, desde 1958, un punto de encuentro para comerciantes, habitantes y visitantes de Guadalajara. ¿Cómo tradujiste esa idea de convivencia, intercambio y movimiento cotidiano al lenguaje del mosaico?**

■ El arquitecto y teórico finlandés Juhani Pallasmaa ha insistido en que la arquitectura se experimenta con todo el cuerpo. Un mercado lo demuestra de manera inmediata: se ve, se oye y se huele; su sentido surge de la simultaneidad de todas esas experiencias. Por eso no quise representar escenas del mercado, sino traducir su condición a un lenguaje abstracto. El mosaico me permitió trabajar con unidades distintas que, al reunirse, producen una superficie común. Esa lógica se acerca a la del mercado, donde puestos, oficios, mercancías y personas diversas conforman cada día un orden cambiante.

formal de las lonas, señalar que el mercado produce una cultura cromática propia y señalar que ambas cosas pertenecen a una misma historia y a una misma cultura.

■ **El decreto que otorgó al mercado la categoría de Monumento Artístico destaca la innovación estructural de Zohn, el uso del concreto aparente, los paraboloides hiperbólicos y la reinterpretación contemporánea del tianguis mexicano. ¿De qué manera esas características arquitectónicas influyeron en las decisiones estéticas de la obra?**

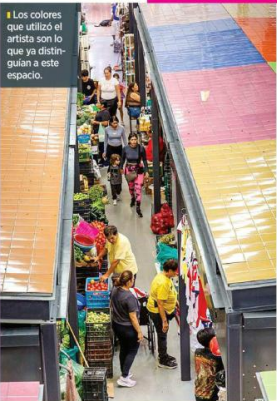
■ Una de las cualidades más extraordinarias de la arquitectura de Zohn es la tensión entre el peso material del concreto y la ligereza visual de las cubiertas. Los paraboloides hiperbólicos producen la sensación de una superficie continua, casi suspendida sobre el espacio. Esa condición determinó dónde y cómo podía aparecer el color.

El mural sólo existe porque la arquitectura del mercado lo cobija y lo sostiene; si quitáramos el edificio, el mural perdería todo su sentido. El color va sobre las nuevas cubiertas metálicas de los locales, y las cáscaras de concreto de Zohn no se tocan en absoluto: siguen soberanas y más a la vista que antes.

No es un orden predeterminado ni estático, sino que se renueva continuamente mediante el trabajo y el intercambio. La elección del material también responde a la duración y al uso cotidiano. El mosaico está históricamente ligado a la arquitectura pública, resiste la intemperie y permite un mantenimiento adecuado para un lugar de actividad intensa. Es una metáfora de la propia condición del mercado, donde tantas individualidades conforman un mosaico de múltiples colores todos los días y forman un todo.

■ **Muchas de tus obras dialogan con la arquitectura, el espacio y la percepción. ¿Qué diferencias encuentras al trabajar sobre un edificio patrimonial vivo, que continúa funcionando diariamente, en comparación con otros proyectos de arte público?**

■ En un mercado la obra se en-



■ Los colores que utilizó el artista son los que ya distinguían a este espacio.

cuentra con un público muy amplio, que no tiene por qué compartir las referencias ni los códigos del arte contemporáneo. Eso obliga a que la experiencia pueda sostenerse antes de cualquier explicación. Trabajar para un público diverso no significa simplificar la obra, sino permitir que la relación con el espacio, el color y el recuerdo sea directa; la obra debe tener un contenido transparente, que pueda llamar la atención de un niño de cinco años y de un anciano de 80.

■ **La declaración de Monumento Artístico busca preservar la esencia del edificio y obliga a que cualquier intervención respete sus valores originales. ¿Cómo fue el proceso para encontrar un equilibrio entre imprimir tu propia voz artística y conservar la identidad concebida por Alejandro Zohn?**

■ En una obra pública de esta escala, la voz del artista está al servicio del sitio. La pregunta importante era qué podía aportar la intervención al sentido del lugar. Mi voz artística está presente en la identificación de los colores del sitio, en la composición, en la escala y en la manera de relacionar el mo-



Jose Dávila Artista

■ **"Para mí, el verdadero horizonte de esta obra es que, con el tiempo, se integre a la vida del mercado con naturalidad y pertenencia".**



saico con la arquitectura, pero en un edificio patrimonial esa voz no puede ser el único criterio; tiene que ponerse a prueba frente a la historia del lugar, sus usos y la experiencia de quienes lo habitan. Zohn concibió una arquitectura capaz de dar orden, dirección y continuidad a la vida de un mercado. Preservar esa identidad implica cuidar sus valores esenciales y, al mismo tiempo, permitir que el edificio responda a nuevas circunstancias. San Juan de Dios no es un objeto detenido en el tiempo. Es una obra viva.

■ **San Juan de Dios forma parte de la memoria colectiva de Guadalajara y de la identidad de varias generaciones. ¿Qué esperas que descubran los comerciantes, los clientes habituales y quienes visitan el mercado por primera vez al encontrarse con esta obra?**

■ Para los que visitan por primera vez, la intervención señala algo muy claro: la arquitectura de Zohn nació de observar el tianguis y abstraerlo. El color del mercado es una manifestación de la cultura popular mexicana. El mural reúne ambos elementos y vuelve visible su parentesco.



CULTURA LA EXPOSICIÓN REÚNE 33 PIEZAS ENTRE PINTURA, GRABADO, CERÁMICA

LA ARTISTA TAPATÍA LOREA DE LA PEÑA TRANSFORMA LA GALERÍA JUAN SORIANO EN UN ESPACIO DONDE LA CIUDAD, LA NATURALEZA Y EL CUIDADO COLECTIVO DIALOGAN PARA IMAGINAR OTRAS FORMAS DE CONVIVENCIA

Por: Héctor Navarro

La Galería Juan Soriano abrió ayer las puertas a "Urbagropunk", la nueva exposición de la artista tapatía Lorea de la Peña, una muestra integrada por 33 piezas que reúne pintura al óleo, grabado, cerámica y un libro de artista para plantear un diálogo entre la ciudad, la agricultura y una postura de resistencia construida desde el cuidado colectivo.

Durante la inauguración, la artista explicó que la exposición reúne varios años de trabajo y representa una oportunidad para compartir en Jalisco un proyecto que ha desarrollado de manera constante.

"Es una exposición que significa mucho para mí, porque son muchos años de trabajo que ahora ocupan este cubo blanco inmenso. Lo que propone es tomar este choque entre la urbe y lo agrícola y transformarlo en una revolución; una revolución desde los cuidados, pero también desde la resolución de los conflictos a través de la confrontación. Tenemos que voltear a vernos a los ojos y, a partir de eso, cuidar también la tierra y a los animales para imaginar otros mundos", expresó.

Formada inicialmente como fotógrafa y autodidacta en las artes visuales, De la Peña construye en "Urbagropunk" un universo donde conviven escenas entre personas y animales. La propuesta parte de tres ejes: el espacio urbano, el trabajo con la tierra y una visión del punk entendida como una forma de resistencia y transformación.

La artista señaló que la selección de las obras fue resultado de un proceso curatorial realizado junto con Sinuhe Saavedra para construir un recorrido que reflejara la evolución de su trabajo.

"El hilo conductor es ir construyendo esta narrativa, mi trayectoria. Fuimos escogiendo cuáles de mis obras podían retratar mejor este universo. Hay piezas hechas hace dos meses y otras, como el libro de artista, que realicé hace cuatro años. Regresar a ellas y descubrir que existe un lenguaje común entre todas ha sido una experiencia muy significativa", comentó.

Añadió que cada obra conserva una parte de su proceso creativo y de las inquietudes que la han acompañado durante los últimos años.

"Me acuerdo perfecto de cada una de estas obras. Todas tienen mi corazón. Ninguna fue fácil, pero todas fueron muy disfrutables", dijo.

"Urbagropunk": El jardín después del asfalto



"URBAGROPUNK". Toma como eje la convivencia entre personas, animales y naturaleza.



DISCURSO. La exposición plantea una narrativa que vincula la experiencia de habitar la ciudad con el cuidado de la tierra.



CULTURA. (De izquierda a derecha) Sinuhe Saavedra, Lorea de la Peña, Gerardo Lammers y José Luis Coronado Vázquez.

La pintora también compartió cómo enfrenta el proceso de creación y la incertidumbre que implica comenzar una nueva pieza.

"El lienzo en blanco sí me pausa por completo. Hay días enteros que paso frente a él; tomo café, escribo y espero. Suena romántico, pero casi espero a que el lienzo me diga por dónde empezar. En cuanto aparece una idea puedo pintar un objeto, un animal o una persona, y poco a poco la obra se va llenando. Creo que es importante no juzgarnos por esos momentos en los que el lienzo permanece vacío; también hay que respirar y esperar", explicó.

Sobre el cierre de una pintura, reconoció que pocas veces considera terminada una obra. "Una pintura realmente nunca está terminada. Siempre podrías seguir trabajando en ella, pero con los años he aprendido a escuchar esa pequeña voz que dice: 'Creo que ya, déjala y haz otra'. Me parece importante soltar las piezas, apren-

der de ellas y seguir produciendo", afirmó.

El curador y museógrafo de la muestra, Sinuhe Saavedra, señaló que el proyecto invita al espectador a reflexionar sobre formas de convivencia construidas desde el cuidado mutuo.

"El proyecto que hoy presenta Lorea de la Peña propone y reta al espectador a partir de una imagen bien construida y de un análisis de la memoria de su autora para detonar una idea de un mejor mañana. Uno donde preocuparse por el otro sea la base de una colectividad más amable con quienes habitan los pueblos, las ciudades y con la flora y la fauna con la que compartimos hogar", indicó.

Saavedra también destacó el trabajo colectivo detrás del montaje y agradeció al equipo de museografía que participó en el diseño de la exposición.

"El diseño museográfico para este proyecto no es el trabajo de una sola persona.

Es el resultado de un equipo amplio al que agradezco profundamente por hacer posible esta muestra", señaló.

En la inauguración estuvieron presentes Gerardo Lammers, director de Proyectos Museográficos y Expositivos, así como José Luis Coronado Vázquez, director general de Museos y Exposiciones de Jalisco, quien destacó la relación entre la propuesta artística y el espacio donde se exhibe.

"Me dio mucho gusto ver esta exposición ya montada. Las piezas logran transmitir el mensaje que Lorea ha compartido. Además, me parece importante que se presente en la Galería Juan Soriano, un espacio simbólico dentro de la Casa de la Cultura Jalisciense, que fue modelo para muchas otras casas de cultura en el país. Es un lugar muy adecuado para recibir este proyecto", expresó.



MATERIALES. La muestra reúne óleos sobre tela y grabados.

DESDE EL PRISMA CULTURAL

El glifo de Tianguistenco: entre la tradición pictográfica y la construcción identitaria

CENTRO
INAH
JALISCO

Dr. Ricardo Ortega González, Profesor Investigador, INAH Museo Regional de Guadalajara

Los códices son manuscritos de origen prehispánico y colonial que constituyen una fuente fundamental para comprender la historia, los territorios y la vida cotidiana de los pueblos antiguos. En México, el Museo Nacional de Antropología resguarda importantes colecciones, entre ellas, "códices mexicanos" y "códices de la región central", como el Buturini, la Matricula de Tributos y el Borbónico; "códices mixtecos", como el Colombino y el Bodley; así como códices coloniales, entre ellos la serie de Techialoyan.

Uno de los elementos que aparece con frecuencia en estos documentos es el glifo del tianquiztli (mercado), representado generalmente mediante un círculo que simboliza el espacio de congregación y que contiene figuras de productos o personas en su interior. Esta representación puede observarse en documentos como el Códice Mendoza, la Matricula de Huexotzinco o las crónicas de fray Diego de Durán.

Los tianguis han desempeñado un papel fundamental en la vida económica y social del México prehispánico y, en la actualidad, son considerados espacios para conocer la dinámica de las comunidades, pues en ellos se reflejan los productos que se consumen, los que se cosechan y buena parte de las prácticas comerciales de la región. Un ejemplo de ello es el tianguis de Tianguistenco, que se instala cada martes y constituye uno de los mercados tradicionales más importantes del Valle de Toluca.

La importancia histórica de Tianguistenco se explica por su ubicación geográfica. Situado entre el Nevado de Toluca y la sierra del Ajusco, el asentamiento, de raíces otomíes y nahuas, tenía acceso tanto a los recursos de la montaña como a la antigua zona lacustre del Alto Lerma. Esta posición favoreció el intercambio de productos y consolidó el lugar como un importante pun-



to de encuentro comercial, tal como lo indica su nombre.

El topónimo de Tianguistenco, sin embargo, expresa una ubicación específica que lo distingue. Su etimología náhuatl se integra por tres elementos: tianquiz(tli), "mercado"; ten(tli), "orilla" o "labio"; y el locativo -co, "en" o "lugar de". En conjunto, el nombre significa "en la orilla del mercado", denominación que remite a la ubicación histórica de la comunidad con respecto a un importante centro de intercambio.

El topónimo pictográfico que hoy identifica a Tianguistenco no proviene directamente de un códice colonial. Se trata de una creación moderna, elaborada a principios del siglo XX y fundamentada en investiga-

ciones históricas del Valle de Toluca. Su diseño es una síntesis de elementos tradicionales: un círculo principal representa el mercado; en su interior, siete círculos menores (los puestos) y nueve puntos (la gente); mientras que nueve huellas de pies en el centro simbolizan los caminos que convergen en el mercado. El rasgo distintivo es la representación de unos labios estilizados que se superponen al círculo, representando visualmente el componente tentli ("orilla").

Esto constituye un interesante caso de revitalización histórica y construcción de identidad local. La creación del glifo en el siglo XX demuestra un esfuerzo consciente de la comunidad por materializar su memoria histórica y expresar su nombre en un len-

guaje visual inspirado en la tradición prehispánica. De esta manera, tanto el tianguis como su glifo moderno narran una historia ininterrumpida de comercio, encuentro e identidad.

PARA SABER

Esta entidad está compuesta por aspectos de índole multicultural que durante su proceso evolutivo ha forjado de manera distintiva su identidad. Sus habitantes como parte esencial de sus componentes producen la herencia cultural material e inmaterial, representada por su entorno natural, arquitectura, urbanismo y tradiciones, los cuales, se encuentran sujetos a un proceso constante de adaptación a los tiempos modernos.

Amor en la postmodernidad

El exigencialismo y la mercantilización afectiva: factores del síndrome de la pareja premium



FABIÁN ACOSTA
U DE G

Desde la infancia aprendemos el significado del amor a través de la familia. En nuestra inmadurez cognitiva y emocional recibimos cuidados, protección y afecto como expresiones del amor incondicional de nuestros padres. Ese sustento emocional se amplía con los hermanos, los abuelos y la familia extensa, quienes nos aman por el simple hecho de pertenecer al mismo núcleo.

Al salir del entorno familiar descubrimos nuevas formas de amar. La amistad, la comunidad, la escuela y la Iglesia nos enseñan la empatía, la solidaridad y el sentido de pertenencia. Más tarde, durante la adolescencia, despierta el eros, el deseo de compartir la vida con otra persona y formar un proyecto común. Así, el amor evoluciona desde el vínculo familiar hacia la pareja, conservando un ideal de entrega y complementariedad.

En su expresión más madura, el amor supone generosidad, paciencia y capacidad de sacrificio. Se ama a la familia, a la patria, a la pareja y, para muchas personas creyentes, también a Dios. Todas estas formas de amor tienen en común la entrega desinteresada. No es casual que San Pablo escribiera en su primera carta a los Corintios que «el amor es paciente, es servicial; no busca su propio interés».

NUEVAS RELACIONES

Sin embargo, algo ha cambiado en la postmodernidad. El amor se ha visto influido por la lógica utilitarista del mercado. Como advirtió Zygmunt Bauman, las

relaciones humanas se han vuelto cada vez más líquidas, frágiles y desechables. En una sociedad donde casi todo se compra y se vende, los afectos también han terminado mercantilizándose.

Esta lógica da origen a lo que podría denominarse el síndrome de la pareja premium: la tendencia a elegir pareja mediante un cálculo de beneficios, evaluando atributos físicos, económicos, sociales o profesionales como si se tratara de un producto de alta gama. El vínculo deja de construirse sobre la entrega mutua para convertirse en una transacción donde importa más lo que el otro ofrece que lo que ambos pueden llegar a construir.

En este contexto, algunos hombres consideran que deben alcanzar éxito económico y prestigio para aspirar a una “esposa trofeo”, convertida en símbolo de estatus. Del otro lado, las llamadas “mujeres de alto valor” elaboran listas de exigencias, esperando encontrar al hombre capaz de financiar un determinado estilo de vida. En ambos casos, la persona corre el riesgo de reducirse a un objeto de consumo y reconocimiento social.

INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES

La cultura digital ha intensificado este fenómeno. Plataformas como Tinder, Badoo o Bumble ofrecen un catálogo

go prácticamente infinito de posibles parejas. Esta abundancia, lejos de facilitar la elección, genera lo que la psicología denomina una sobrecarga de elección. Antes de decidir surge la duda de si estamos eligiendo correctamente y, después de hacerlo, aparece la sospecha de que quizá exista alguien mejor esperando al siguiente deslizamiento de pantalla.

La consecuencia es una creciente fragilidad de los vínculos. Si la pareja deja de satisfacer nuestras expectativas, puede ser reemplazada con la misma facilidad con la que un consumidor

cambia de marca o devuelve un producto. El compromiso pierde fuerza frente a la búsqueda permanente de una opción aparentemente superior.

Paradójicamente, la abundancia de posibilidades no ha producido relaciones más satisfactorias, sino mayores niveles de ansiedad, frustración y soledad. Nunca había sido tan sencillo conocer personas y, al mismo tiempo, tan difícil construir vínculos estables y duraderos.

Frente a esta mercantilización de los afectos, conviene recuperar una concepción del amor basada en la generosidad, la paciencia y el compromiso. Solo así será posible rescatar las relaciones humanas de la lógica del consumo y devolver al amor su dimensión más profundamente humana.

